

# 教育部實踐藝術教學研究中程計畫2023年雲嘉南分區教師研習課表

地點：國立嘉義大學附小

## 2023 年度分區社群教師研習第一階段課表

| 日期               | 時 間              | 項 目            | 內 容                                       | 備 註        |
|------------------|------------------|----------------|-------------------------------------------|------------|
| 3<br>月<br>4<br>日 | 08.30 ~<br>09.00 | 報到             | 簽到、領取研習資料                                 | 工作組        |
|                  | 09.00 ~<br>09.50 | 計畫理念說明與討論      | 藝術教育的價值觀探討，藝術學習無用論或必要性的辨證，當代藝術教育理念說明及研討。  | 講座：<br>張釋月 |
|                  | 10.00 ~<br>10.50 | 當代藝術教育觀念與實踐案例  | 當代藝術教育哲學觀點及藝術教學實踐案例的對照，檢驗實踐藝術計畫的可行性與獨特意義。 | 講座：<br>張釋月 |
|                  | 11.00 ~<br>11.50 | 當代藝術教育實踐的方法學   | 分析當代藝術教學實踐案例產出的關鍵條件，以及教材設計、發展的思考與規劃。      | 講座：<br>張釋月 |
|                  | 12.00 ~<br>13.30 | 午餐/休息          |                                           |            |
|                  | 13.30 ~<br>14.20 | 視覺藝術教學題材的定義與內涵 | 深入探討教學題材的定義，確認「透過藝術的教育」的意涵與價值，如何透過題材達成實踐。 | 講座：<br>劉宜政 |
|                  | 14.30 ~<br>15.20 | 教學實踐研究的題材規劃與思考 | 回顧藝術教育理念探討當代藝術教育實踐的起步程序，介紹藝術教學題材規劃的具體方法。  | 講座：<br>劉宜政 |
|                  | 15.30 ~<br>16.20 | 藝術教育的整體樣貌與題材發展 | 當代藝術教育的整體課程架構與學習內容探討，並建立教學題材的規劃思考與操作。     | 講座：<br>劉宜政 |

## 2023 年度分區社群教師研習第二階段課表

| 日期                | 時 間              | 項 目             | 內 容                                    | 備 註        |
|-------------------|------------------|-----------------|----------------------------------------|------------|
| 3<br>月<br>18<br>日 | 08.30 ~<br>09.00 | 報到              | 簽到、領取研習資料                              | 工作組        |
|                   | 09.00 ~<br>09.50 | 當代藝術教育課程架構的分析   | 介紹課程架構的內涵與邏輯關聯，探討當代藝術教育理念與單元教學的核心概念。   | 講座：<br>呂文雅 |
|                   | 10.00 ~<br>10.50 | 教學模式的意涵與藝術學習的意義 | 教學模式與藝術學習目標的邏輯關聯和思考，回歸題材發展的概念與教學單元的對照。 | 講座：<br>呂文雅 |

|  |                 |                        |                                       |            |
|--|-----------------|------------------------|---------------------------------------|------------|
|  | 11.00～<br>11.50 | 課程架構與<br>題材發展的<br>實際操作 | 整理課程架構和題材規劃的概念，嘗試具體提出教學構想，於下午共同思考與研判。 | 講座：<br>陳菀菁 |
|  | 12.00～<br>13.00 | 午餐/休息                  |                                       |            |
|  | 13.00～<br>15.00 | 社群 1                   | 教學案例實作與探討                             | 講座：<br>吳正雄 |

| 日期                | 時 間             | 項 目                     | 內 容                                    | 備 註               |
|-------------------|-----------------|-------------------------|----------------------------------------|-------------------|
| 4<br>月<br>15<br>日 | 08.30～<br>09.00 | 報到                      | 簽到、領取研習資料                              | 工作組               |
|                   | 09.00～<br>10.00 | 藝術教學的<br>型態與教育<br>研究語意學 | 分析視覺藝術教學的各種型態，並探討教學研究論述的專有名詞意含和語用的精確性。 | 講座：<br>陳澤仁        |
|                   | 10.20～<br>12.00 | 教學構想的<br>檢視與解讀          | 共同研判產出的教學構想，並嘗試單元核心概念的思考與撰述。           | 講座：<br>陳澤仁        |
|                   | 12.00～<br>13.00 | 午餐/休息                   |                                        |                   |
|                   | 13.00～<br>15.00 | 社群 2                    | 教學案例實作與探討                              | 講座：<br>陳彥嵐<br>陳婉嫻 |

#### 2023 年度分區社群教師研習第三階段課表

| 日期                | 時 間             | 項 目                    | 內 容                                       | 備 註               |
|-------------------|-----------------|------------------------|-------------------------------------------|-------------------|
| 5<br>月<br>20<br>日 | 08.30～<br>09.00 | 報到                     | 簽到、領取研習資料                                 | 工作組               |
|                   | 09.00～<br>10.50 | 藝術教育實<br>踐研究的教<br>學設計  | 介紹教學設計的格式與各欄位的意義與思考，配合實際案例探究藝術學習的目標與呈現方式。 | 講座：<br>陳彥嵐        |
|                   | 11.00～<br>11.50 | 視覺藝術教<br>學流程表的<br>邏輯思考 | 藝術教學過程與學習目標的邏輯關聯，以及教學活動的實施程序和教學重點的思考      | 講座：<br>陳彥嵐        |
|                   | 12.00～<br>13.00 | 午餐/休息                  |                                           |                   |
|                   | 13.00～<br>15.00 | 社群 3                   | 教學案例實作與探討                                 | 講座：<br>呂文雅<br>何案翌 |

| 日期               | 時間               | 項目              | 內容                                                   | 備註                  |
|------------------|------------------|-----------------|------------------------------------------------------|---------------------|
| 6<br>月<br>3<br>日 | 08.30 ~<br>09.00 | 報到              | 簽到、領取研習資料                                            | 工作組                 |
|                  | 09.00 ~<br>09.50 | 藝術教學實踐研究的教學評量   | 藝術學習的表現分析與教學評量的工具介紹，以及教學目標達成的邏輯檢驗方式。                 | 講座：<br>陳婉嫻          |
|                  | 10.10 ~<br>11.00 | 教學設計格式的種整理與發表概要 | 參照附錄的教學設計實例整理教學實踐的撰述方式，並探討發表概要與教學設計的差異性與範例格式應用與呈現重點。 | 講座：<br>何案翌          |
|                  | 11.10 ~<br>12.00 | 參與實踐研究的方式與綜合研討  | 研習內容與社群活動、實踐研究等相關問題的講解與提問討論。                         | 講座：<br>陳澤仁<br>蔡明昌校長 |
|                  | 12.00 ~<br>13.00 | 午餐/休息           |                                                      |                     |
|                  | 13.00 ~<br>15.00 | 社群 4            | 教學案例實作與探討                                            | 講座：<br>呂文雅<br>陳婉菁   |