

# 「教育部體育署 2020 年戰鼓教師增能研習暨能力檢定」

## 實施計畫

壹、本活動依據教育部體育署108年7月24日臺教體署學(三)字第1080025862號。

貳、計畫目的：

自教育部體育署推動民俗體育以來，推展鼓藝之各級學校校數急遽增加，故鼓藝師資培育工作刻不容緩。

爰透過專業研習之辦理，提升各界對戰鼓之關注，增進各級學校教師與各界民俗藝陣推手之戰鼓專業知能，以完善教練及裁判培育制度，提高教練及裁判素質，奠定民俗體育傳承之基石。

參、指導單位：教育部

肆、主辦單位：教育部體育署

伍、承辦單位：國立體育大學、臺灣鼓藝運動協會、臺南市鼓樂協會

陸、協辦單位：國立臺南藝術大學、六甲國中、芸逸鼓樂表演藝術團

柒、活動時間：109年1月18日-109年1月19日（星期六、日）上午9時~下午5時

捌、活動地點：台南市六甲區六甲國中活動中心。

（台南市六甲區民權街43號，學校正後方，可開車到活動中心前停車）

玖、參加(邀請)人員：

一、各級學校教師。

二、各民俗體育各界教練與相關團體。

三、大專院校民俗體育相關學系學生與研究人員。

四、對民俗藝陣有興趣之教師與國小中年級以上學生。

壹拾、報名參加費用：

一、本活動政府經費補助一天費用，因課程設計為兩天研習，需酌收費用如下表：

二、學校教師及行政人員研習優惠價：600元。如特殊因素需參加一天者，請於報名表備註，由承辦單位與您聯繫。（學校教師需有在職證明，方可由政府補助）

三、非學校教師及行政人員優惠價 收費如下：

| 資格                          | 協會會員/<br>團體會員 | 非會員    | 備註         |
|-----------------------------|---------------|--------|------------|
| 一般成人<br>(教練、音樂老師或對傳統戰鼓有興趣者) | 1200 元        | 1400 元 | 高中(含)以上、成人 |
| 學生                          | 600元          | 800元   | 高中以下學生     |

四、如需考核級數能力檢定證書者，每階級考證費用350元，兩階級同時考證則為600元，請於報名報匯款時同時繳交，也可現場報名。（能力檢定規則如附件）。

五、鼓棒為個人衛生用品和消耗品，需自行準備或現場另行購買。（代購戰鼓鼓棒費500元）

六、以上優惠，名額有限，請盡速報名，超過名額，則為回原價：2500元/人/2天。

壹貳、報名方式：採網路報名。

一、報名時間：自即日起至109年1月3日（星期五）下午5時止。

二、各級學校教職員工、代理教師、實習教師等若需研習時數，參加研習後可獲得教師進修網研習時數，會後由承辦單位申請登入。

三、有意願參與者請至google表單填寫相關資料(表單網址為：

<https://forms.gle/BkxvsEFilpgzDTtf7>)。

四、報名完成後，請於**109年1月5日（星期日）**前匯至：

京城銀行中華分行 戶名：林韻慈 帳號：04122-0127751

五、為維護研習品質與鼓具數量有限，**優惠**參加人數上限為40人，額滿為止，視報名順序優先錄取。

六、如有報名問題請洽：

1. 專案助理陳小姐03-328-3201 分機1512、0970-723-068。

2. 臺南市鼓樂協會總幹事：林韻慈(小朱老師)0960-280-917

壹拾壹、研習注意事項：

一、研習期間，請遵守承辦單位規劃安排，依現場狀況適度調整。

二、研習期間缺課達四節以上者不予核發研習結業證書。

三、研習成績優異者，將頒發研習證書。

四、如需檢定考核需參加109年1月18-19日二整天研習，並參加檢定考試，成績優異者，則另由**臺灣鼓藝運動協會之檢定證書**。

五、兩天住宿費用需自行處理，因六甲住宿不便，協會可代為申請臺南藝術大學教職員宿舍，每人約800元/天；學生宿舍(3-4人一間)每人約300元/天；另烏山頭湖境渡假會館，建議可自行訂房，或由主辦方代訂。以上住宿需自行前往。

(學生宿舍部份含冷氣、上下鋪、公共衛浴、需自備睡袋和盥洗用品，因寒假期間，有些在校生會留校，住宿需由學校安排床位，無法選房)。

**以上住宿為寒假期間，房間訂房有限，請盡早預訂，房間額滿需自行處理住部份。**

壹拾貳、附則：

一、研習人員經考核成績及格，由臺灣鼓藝運動協會，會後頒發能力檢定證書。

二、本研習報名內容經核定後辦理，並提供午膳、研習資料、保險補助；另交通費用及其他相關費用(鼓棒或整首曲目教材)，請由原服務單位報支或自行支付。

三、本研習計畫列入教師進修登記(研習時數7小時/天)。

四、研習學員、工作人員(含講師及助理講師)縣政府允予公(差)假。

五、研習當天如遇天然災害發生，將擇期辦理之。

# 教育部體育署2020年戰鼓教師增能研習暨能力檢定 活動流程

日期：109年1月18-19日（星期六、日）

地點：台南市六甲國中活動中心

| 日期          | 1/18(六)                  |             | 1/19(日)                    |                     |
|-------------|--------------------------|-------------|----------------------------|---------------------|
| 時間 \ 流程     | 議題內容                     | 講師          | 議題內容                       | 講師                  |
| 08:30-08:50 | 報到                       |             | 報到                         |                     |
| 08:50-09:00 | 開幕式                      |             |                            |                     |
| 09:00-10:20 | 台灣獅舞簡介                   | 施德華         | 戰鼓鼓曲介紹：賽會第二段出會(一)<br>曲目練習一 | 張遠榮/<br>林韻慈         |
| 10:20-10:50 | 基本節奏打擊與認識                | 施德華         | 戰鼓鼓曲介紹：賽會第二段出會(一)<br>曲目練習二 | 張遠榮/<br>林韻慈         |
| 10:50-11:00 | 休息                       |             |                            |                     |
| 11:00-12:00 | 戰鼓簡介與鑼鼓點介紹               | 張遠榮/<br>林韻慈 | 戰鼓鼓曲介紹：賽會第二段出會(二)<br>曲目練習一 | 張遠榮/<br>林韻慈         |
| 12:00-13:00 | 午餐時間                     |             |                            |                     |
| 13:00-14:00 | 戰鼓鼓曲介紹：賽會第一段操練<br>節奏訓練   | 張遠榮/<br>林韻慈 | 戰鼓鼓曲介紹：賽會第二段出會(二)<br>曲目練習二 | 張遠榮/<br>林韻慈         |
| 14:00-14:30 | 戰鼓鼓曲實作：賽會第一段操練<br>曲目練習一  | 張遠榮/<br>林韻慈 | 戰鼓鼓曲實作：賽會一、二段總復習           | 張遠榮/<br>林韻慈         |
| 14:30-14:40 | 休息                       |             |                            |                     |
| 14:40-15:10 | 戰鼓鼓曲實作：賽會第一段操練<br>曲目練習二  | 張遠榮/<br>林韻慈 | 戰鼓鼓曲實作：賽會前三段總復習            | 張遠榮/<br>林韻慈         |
| 15:10-15:40 | 戰鼓鼓曲介紹：賽會第二段出會<br>基本動作介紹 | 張遠榮/<br>林韻慈 | 戰鼓丙級教練證檢定筆試+術科考試           | 施德華/張遠榮/<br>林韻慈/詹韻鈴 |
| 15:40-16:00 | 茶敘時間                     |             |                            |                     |
| 16:00-17:00 | 運動安全課程                   | 詹韻鈴         | 戰鼓丙級教練證檢定筆試+術科             | 施德華/張遠榮/<br>林韻慈/詹韻鈴 |

# 醒獅戰鼓能力檢定級數表

★此檢定為分級，不得跳級考試。

| 級數                                                    | 級數 | 檢定項目                   | 計分比例<br>(百分比) | 選曲規定及考試要求                             |
|-------------------------------------------------------|----|------------------------|---------------|---------------------------------------|
| 初級                                                    | 一階 | 賽會之百粵雄風<br>第一段 操練      | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(拋棒、轉棒不要求)          |
|                                                       | 二階 | 賽會之百粵雄風<br>第二段 出會      | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(拋棒、轉棒不要求)          |
|                                                       | 三階 | 賽會之百粵雄風<br>第三段 競技      | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(拋棒、轉棒不要求)          |
|                                                       | 四階 | 賽會之百粵雄風<br>第四段 奪標      | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(拋棒、轉棒不要求)          |
|                                                       | 五階 | 賽會之百粵雄風<br>第五段 得勝歸     | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(拋棒、轉棒不要求)          |
| 丙級教練                                                  |    | 指定曲                    | 70%           | 指定鼓曲全首共計五段，現場演奏曲目：《賽會》全曲              |
|                                                       |    | 筆試                     | 30%           | 認識醒獅戰鼓、基本鑼鼓點、使用器樂與基本概念。               |
| 中級                                                    | 一階 | 擂鼓戰車<br>第一段 角陣蓄勢       | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 二階 | 擂鼓戰車<br>第二段 圓陣衝鋒       | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 三階 | 擂鼓戰車<br>第三段 方陣攻堅       | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 四階 | 擂鼓戰車<br>第四段 對陣搏鬥       | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 五階 | 擂鼓戰車<br>第五段 得勝凱旋       | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
| 乙級教練<br>(需有兩年以上<br>教學經驗，並能<br>背譜與所有戰鼓<br>肢體動作)        |    | 指定曲                    | 80%           | 指定鼓曲全首共計五段，現場演奏，需背譜。<br>曲目：《擂鼓戰車》全曲   |
|                                                       |    | 筆試                     | 10%           | 認識醒獅戰鼓由來、鑼鼓點運用、認識鑼鼓點結構、<br>武術肢體動作。    |
|                                                       |    | 戰鼓技巧考試                 | 10%           | 拋棒技巧：小拋<br>轉棒技巧：指轉、掌轉                 |
| 高級                                                    | 一階 | 七星擂鼓-神獅舞七星<br>第一段 神獅出洞 | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 二階 | 七星擂鼓-神獅舞七星<br>第二段 辟邪降魔 | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 三階 | 七星擂鼓-神獅舞七星<br>第三段 雙鳳朝陽 | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 四階 | 七星擂鼓-神獅舞七星<br>第四段 金玉滿堂 | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
|                                                       | 五階 | 七星擂鼓-神獅舞七星<br>第五段 九子連環 | 100%          | 需背譜，熟練鼓曲，節奏穩定。<br>(需會拋棒、轉棒)           |
| 甲級教練<br>(需有五年以上<br>教學經驗，並能<br>背二首鼓譜與<br>創作醒獅戰鼓<br>鼓譜) |    | 指定曲                    | 40%           | 指定曲兩首選一首其中兩小段演奏；需背譜《七星擂鼓-神獅舞七星》       |
|                                                       |    | 創作曲                    | 40%           | 自創一首醒戰鼓曲演奏，約2分鐘。                      |
|                                                       |    | 筆試                     | 10%           | 鑼鼓點活用、鑼鼓點結構並能分析與創作、自創武術<br>肢體動作與隊型變化。 |
|                                                       |    | 戰鼓技巧考試                 | 10%           | 拋棒技巧：高拋、前後拋。<br>轉棒技巧：指轉、掌轉、立轉         |