



「第六屆移民工文學獎」系列講座：曾文珍 X 鄒隆娜：移民工影像創作 / 影像創作中的移民工

時間：2019 年 07 月 20 日（週六） 14:00-16:00

地點：國立臺灣博物館土銀分館三樓簡報室

講者：曾文珍、鄒隆娜

費用：講座免費，請購票入館（一票可參觀土銀展示館與本館）。

報名網址：<https://reurl.cc/xNXo4>



報名專用 QR Code

曾文珍與鄒隆娜是台灣兩位傑出的影像創作者，兩位導演藉紀錄片與劇情片，呈現與探討台灣社會的當代議題。曾文珍導演自 2009 年開始將攝影機聚焦於移民工族群，例如 2009 年關於新住民女性的《夢想美髮店》，以及從 2012 年開始長期記錄失聯越南移工的生命故事。而鄒隆娜導演就自身的跨文化背景出發，透過視覺語言轉譯新住民、移民後代與移工的情感與生活情境。本次對談活動，兩位導演將與聽眾分享彼此的創作經驗，以及她們與移民工議題的觀察與對話，並更進一步討論相關主題之影像創作的發展與反思。

▲ 關於講者

曾文珍 |

紀錄片導演。2002 年以《春天-許金玉的故事》贏得三十九屆金馬獎最佳紀錄片獎，並入圍瑞士佛瑞堡國際影展、香港國際電影節人道獎紀錄片競賽等多個國內外影展參展。

鄒隆娜 |

台菲電影工作者，菲律賓新二代，國立台灣藝術大學電影學系畢業。擁有豐富的跨文化生長背景，曾以講述在台菲律賓漁工的短片作品《阿尼》入圍 2016 年金馬獎最佳劇情短片、坎城影展國際影評人週短片競賽單元。

*本活動為「Trans/Voice 藝術進駐計畫」系列活動，本計畫獲文化部 108 年東南亞人士來臺文化交流合作補助計畫指導贊助。