

「黑色微光之美」光影工作坊

臺中國家歌劇院台灣國際藝術節「2019 NTT-TIFA」，將首演一部特別的电影式光影劇場作品《黑色微光》，失去雙親的小男孩在創傷後產生虛實混亂的內心狀態，透過傳統戲偶與光影面具交互運用，以及揉合活動光源與電影分鏡手法，將小男孩的奇想世界投射在劇場舞台上。

臺灣著名偶劇團「飛人集社」除了現代偶戲，也經常與各領域創作者合作，本次的光影工作坊邀請國內知名操偶演員高友怡擔任課程講師，分享如何運用隨手可得的光源，創造無限創意的想像世界，並現場實際操作體驗，引導您從生活中開採創作與教學的靈感。

一、活動師資：黑白配創意工作室創作統籌 高友怡

畢業於中國文化大學戲劇系。1997年起與鞋子兒童劇團、九歌兒童劇團、無獨有偶工作室劇團、偶偶偶劇團、飛人集社、沙丁龐克劇團等合作，國內外演出場次超過上千場，曾受邀至美國舊金山戲劇節、上海藝術節、新加坡藝術節及印度藝術節演出。擁有豐富的教學經歷，曾受聘為美國華裔青少年文化大使(FASCA)及青年領袖(CYLA)培訓講師，國內多所大專院校戲劇教學研習講師等，積極推廣現代偶戲。

二、活動對象：

- (一) 對主題有興趣的各級學校現職教師，依報名順序正取 30 名、備取 5 名。
- (二) 本工作坊為 2 小時課程，為維護活動品質，恕不開放現場報名，已報名者請勿攜伴參加。

三、活動時間：108 年 4 月 14 日（日）14:00-16:00。

四、活動地點：臺中國家歌劇院排練室 3（臺中市西屯區惠來路 2 段 101 號）。

五、報名方式：

- (一) 採 Accupass 網路報名繳費，課程費用每人新臺幣 300 元。
- (二) 即日起至 4/1（一）或額滿為止。
- (三) 相關問題請洽歌劇院節目企劃部林小姐，可於週一至週五上班日 10:00-17:00 來電(04)2415-5829，或 E-mail 至 youhuei@npac-ntt.org。

六、認證說明：全程出席者可獲教師研習進修認證時數 2 小時，研習時數採直接登錄至「全國教師在職進修資訊網」之教師個人帳號中，缺席與早退者恕不發予時數。

七、注意事項：

- (一) 活動中將進行現場攝、錄影，參與本活動即同意授權本場館將相關影音資料作活動紀錄之用，或製作非營利之活動推廣影片，公開播

送、傳輸之權利。

- (二) 活動場地內請勿飲食。響應環保政策，敬請自備水壺。
- (三) 本活動含有實際操作體驗，敬請穿著輕便服裝，女學員建議勿穿裙子或洋裝。
- (四) 本活動實際操作體驗除可使用手機手電筒功能，敬請另外自備一支手持手電筒（燈色不拘）。
- (五) 歌劇院交通路線查詢：<https://www.npac-ntt.org/map?uid=34>
- (六) 歌劇院停車場不提供免費或折扣優惠，敬請留意，停車場資訊查詢：<https://www.npac-ntt.org/archive?uid=35>
- (七) 歌劇院官網請至「享生活/活動專區」：<http://www.npac-ntt.org/npacnttactivitylist?uid=62>
- (八) 歌劇院保有活動最終解釋權，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。

八、活動流程：

時間	課程	地點
13:30-14:00	辦理報到	1 樓大廳綜合服務台
14:00-14:20	揭開光影的神秘面紗	排練室 3
14:20-15:40	跨出黑白世界（實際操作體驗）	
15:40-16:00	教學運用案例分享	