

「藝起來尋美」-教育部推動國民中小學辦理美
感體驗教育計畫

(教師增能研習/工作坊計畫書)

承辦單位：國立故宮博物院南部院區

計畫執行期程：中華民國 107 年 9 月至 108 年 1 月

一、計畫說明

陶瓷作品蘊含不同時代的歷史真實，各個朝代中陶瓷器的造型、製作工藝及裝飾，再再體現出該朝代的特點及文化內涵。

舉例來說，中國在漢代已經開始燒製瓷器，但要等到隋唐才製作出成熟的瓷器，且各地因為風土民情不同，擅長燒造不同顏色的瓷器，比如南方擅燒青瓷，北方擅燒白瓷，因而有「南青北白」之稱。到了宋代，青瓷蔚為主流，「汝窯」則是青瓷中的佼佼者，以「雨過天青」般的釉色著稱。另外，除了中國、韓國外，日本也是另一個生產陶瓷的重要亞洲國家，特別是伊萬里瓷器，以中國陶瓷為樣本，透過朝鮮半島陶工技術的幫忙，發展出色彩繽紛的伊萬里瓷，深受大眾喜愛。

本課程希望透過講座介紹、展廳導覽及文化體驗手作 DIY 課程等方式，協助教師認識故宮南院教育資源及展場文物蘊藏的故事，並瞭解陶瓷在不同朝代及地域所代表的藝術文化內涵。透過實際動手作，加深文化體驗，進而體會到陶瓷在現代的藝術文化演進與實際應用。

二、計畫目的

- (一) 協助教師瞭解陶與瓷的不同，並認識亞洲陶瓷的發展。
- (二) 透過展廳導覽參觀，引導教師認識文物所蘊藏的故事，及藝術文化內涵。
- (三) 透過實際 DIY 動手作，瞭解故宮南院現有學習資源，並鼓勵教師利用場館進行實地教學。
- (四) 引介相關地域學習資源，提供教師若干創意教學方法，期望將故宮南院走入教師教學之中。

三、活動規劃

- (一) 南院學習資源介紹：包含故宮線上教育頻道、學校團體預約方式、展廳空間、兒童創意教室空間等。
- (二) 展廳導覽參觀：「揚帆萬里-日本伊萬里瓷器特展」、「玉見亞洲-院藏玉器特展」、「芳茗遠播-亞洲茶文化展」。
- (三) DIY 體驗課程：「絕妙好瓷」-手作紀念胸章、紙雕玲瓏盒 DIY 體驗課程。
- (四) 活動時間：107 年 11 月 21 日（星期三）下午 13 時 00 分至 17 時 30 分。

(五) 行程表：

建議行程		
時間	內 容	聯絡人/地點
13:00-13:30	報到	故宮南院 2樓大廳
13:30-14:00	故宮南院學習資源簡介	故宮南院
14:00-14:30	故宮南院環境導覽	故宮南院
14:00-16:00	展廳導覽	各個展廳
16:00-17:00	故宮南院文化體驗課程 DIY	兒童創意教室
17:00-17:30	綜合討論與交流	兒童創意教室
17:30-	賦歸	

四、預期效益（請分項條列簡述）

- (一) 活化教師生活經驗，讓師生從玩陶過程中發揮創造力。
- (二) 認識傳統藝術文化，從陶作營造藝術與生活作連結，達到藝術生活化、生活藝術化。
- (三) 教師們可藉國立故宮博物院國際級典藏精品文物展示，所蘊涵深厚的美學與歷史背景中，了解古工藝之美，以知古而運新，進而延伸至現代陶藝工藝之差別。

- (四) 藉活動一同欣賞古物與現代工藝活動的體驗，希望讓教師們未來可再美學教案發展上，帶給學子們美學上古今新發現。
- (五) 教師可了解博物館舍之間串連帶來之活動多元效應，未來在學子戶外教學之規劃運用可為之參考。