鹿草鄉
Lucao Township
家鄉100問？
100
Questions
About
Hometown
2.0
提問 探索 記憶
我看見家鄉的美
感受土地的溫暖

縣長序

《家鄉 100 問》2.0 是一部承載土地記憶與教育理想的著作。自初版問世以來，孩子們在一百道提問中，逐步探見家鄉的深度與厚度，也在不斷思索與追尋中，織就與地方的情感連結。

進入 2.0 版本，內容不僅更貼近時代脈動，更融入了聯合國永續發展目標（SDGs）的關懷視野。同時，本書強調與生活經驗緊密相繫，引導孩子從日常細節中發掘知識的泉源，在每一次提問中，看見家鄉獨有的光芒。

此次修訂，特別注入跨領域思維與國際視野，讓「在地」與「全球」展開深刻對話。鄉土教育，因此不再僅是記憶的傳承，更成為拓展孩子胸襟與視野的重要起點，每一題蘊藏教師的巧思，每一問皆為開啟孩子心靈與眼界的契機；而每一次思考，都是對土地最真摯的回應。透過深入的提問與理解，孩子學會珍惜、懂得守護，更能以創意與行動，回饋這片孕育自己的土地。

《家鄉 100 問》2.0 的出版，不僅是鄉土教材的革新，更是教育理念的深刻體現，它提醒我們：唯有引領孩子深情凝望腳下的土地，他們才能積蓄力量，展翅世界。願這本書成為師長引領學子認識家鄉的橋梁，也成為孩子迎向廣闊未來的起點。

嘉義縣縣長翁章梁 2026 年 5 月

家鄉100問 2.0
100 Questions About Hometown

臺灣行政區域圖

嘉義縣行政區域圖

往朴子、東石
往太保
往太保、嘉義市
往布袋
往義竹
往台南、高雄

鹿草垃圾焚化廠
荷包嶼生態園區
冷研碳索館
馬稠後產業園區
余慈爺宮廟
後寮永泰宮
後寮村
西井村
豐稠村
鹿東村
下麻村
下半天長老教會
頂半天慈雲寺
新鐵馬道便橋
保鹿線
自行車道
農業部臺南區農業
農改場鹿草分場
壽香珍餅舖
鹿口廊道
鹿東社區埤頭堀
鹿草圓山宮
鹿草國小
泊岸橋
鹿草聖家園區
鹿草基督教會
鹿草鄉立圖書館
鹿仔草民俗文化學堂
鹿草鄉公所
鹿草國中
南陳宗祠
後塘國小
文品蔬果行
順發禮餅舖
鹿草村
後堀村
重寮村
黃復興手工蒸籠
後堀樹德宮
鐘福宮
嘉義縣軍人忠靈祠
三角子開天宮
三角村
三角社區運動公園
中寮安溪城隍廟
重寮國小
聖德宮
嘉義縣鹿草風華特色
文化商圈發展協會
竹山村
松竹村
群佳養蜂場
龜佛山
龜佛山廣福宮
嘉義縣竹仔腳
貨櫃美術館
施家村
竹園國小
泰山石敢當渠
施厝寮華封堂
八掌溪
和興農場
林氏宗祠
碧潭村
龍湖宮
龜塔公園
光潭村
下潭國小
福壽麵
基督教貴格會下潭教會
雲龍宮
百懿麵
沙漠玫瑰
下潭村

82
167
163
170
1
嘉36
嘉37
嘉39
嘉35
嘉35-1
嘉22
嘉33
嘉34

鹿草鄉
100問導覽地圖

行政區劃

下麻村、三角村、西井村、松竹村、
後寮村、後堀村、施家村、下潭村、
竹山村、光潭村、鹿東村、重寮村、
鹿草村、碧潭村、豐稠村

家鄉100問？

100 Questions About Hometown

2.0

提問結構圖

嘉義縣《家鄉100問》以跨域整合為核心，結合各鄉鎮重要的歷史、文化與在地特色，發展具地方特色的提問內容。每個鄉鎮精選100個問題，以鹿草鄉為例，其提問架構分為家鄉史話、地理環境、自然生態、經濟產業、宗教文化、鄉賢人物、社會教育及人文風情八大主題，帶領讀者從多元視角認識家鄉，進而理解家鄉的過去、關注家鄉的現在，並思考家鄉的未來。

編輯說明

◎培養探究精神

《家鄉 100 問》內容以家鄉事實性的圖文表述，引領學習者從另一個角度，擴展對家鄉普遍性的認知外，更試著以「為什麼？」的提問策略來問問題，讓學習者能透過問題引發思考，理解與探索家鄉歷史演進、地理風貌與公民活動在其發展歷程中的關係與脈絡，在培養探究精神的同時，讓家鄉文化得以傳承與發揚。

◎認識家鄉文化

《家鄉 100 問》多面向的提問，涵蓋家鄉史話、自然景觀、人文特色、名勝古蹟、傳統技藝、鄉賢人物、宗教禮俗、家鄉產業、在地美食及跨鄉鎮共同議題等，可以當作是認識家鄉的工具書，亦是了解家鄉的過去、現在與未來的最佳文化導覽，學習者在品嘗家鄉文化後，成為一個有著精彩故事的愛鄉人。

◎引發學習興趣

現行國小四年級社會學習領域的學習教材版本，幾乎都是以「家鄉」為主題來撰寫，然而所引述的家鄉圖文多數缺乏與在地連結，無法讓學生深刻體會生活中的家鄉風貌。《家鄉 100 問》除可視為社會領域學習的補充與延伸教材外，更希望藉由家鄉在地豐厚與多元的特色內涵，結合生活經驗，引發孩子們的學習興趣。

◎提供走讀行腳

家鄉過往豐富的歷史，我們或許僅能從書中領略、想像與感受，可能略有不足。因此，來一場社區行腳踏查，或許能從在地耆老的口耳相傳及身臨其境的真實感受，以彌補閱讀文本的不足及驗證書中所說的內容。古人說「讀萬卷書，行萬里路」，《家鄉 100 問》正可提供親師生走讀家鄉的行腳路線，體驗自主學習知性與感性的樂趣。

◎深化情感認同

嘉義縣有獨特的地理景觀和人文特色，文化底蘊多元而豐厚。透過《家鄉 100 問》的提問，讓孩子們深入了解家鄉豐富的在地文化及人文情懷。期望《家鄉 100 問》能提供嘉義囝仔從不同的角度與面向看家鄉，在問答之間，增進他們愛鄉的在地情懷，連結家鄉悠遠綿長的脈動，建立對家鄉的認同感與使命感！

學習任務說明

《家鄉 100 問》是四年級社會領域的補充及延伸教材，透過問答的形式，促進孩子們對家鄉的認識和理解，並深化對家鄉情感的連結與認同。

鹿草鄉的《家鄉 100 問》教材涵蓋了八個主題，包括：

* 家鄉史話：從歷史沿革、地名由來及人口結構等面向認識家鄉的過往。
* 地理環境：從地形、交通、水文及氣候等面向認識家鄉地理環境特質。
* 自然生態：從生態場域及百年老樹了解家鄉自然生態現況與特殊之處。
* 經濟產業：從產業升級、特色產業及美食小吃了解家鄉經濟產業發展。
* 宗教文化：從廟宇教堂、慶典儀式及宗教巡禮了解在地信仰的文化史。
* 鄉賢人物：從仕途舉人、醫師修士及藝術名家看見鄉賢人物典範事蹟。
* 社會教育：從學習場域及基金會的運作了解家鄉社會教育的蓬勃發展。
* 人文風情：從特色建築、休閒景點及民俗活動了解家鄉多元人文風情。

在《家鄉 100 問》的問答之後，特別安排「學習任務」篇章，是希望透過具體的任務設計，促進孩子們的自主學習、合作與互動，並結合實際情境，探索家鄉的過去、現況與未來。

因此，我們設計了以「認識在地」、「互動學習」與「實地探索」等三大類型的學習任務，說明如下：

- **認識在地**：能認識與理解鹿草鄉的歷史、地理、生態、產業及人文等等。
- **互動學習**：透過個人或小組的交流與互動，讓學習任務產生更大的效益。
- **實地探索**：透過親身體驗與實地踏查方式，加深對家鄉認識與情感連結。

學習任務還可分成「前置任務」、「研學任務」及「展演任務」三種任務。說明如下：

- **前置任務**：在單元學習之前進行，要喚醒孩子們的舊知識，為學習做準備。
- **研學任務**：是課後探究的學習活動，印證與延伸學習的成果，以提升自我。
- **展演任務**：學習之後，孩子們透過交流和分享，展現自己或小組學習表現。

鹿草鄉的《家鄉 100 問》學習任務是一個結合了學習教材與實地探索的創作，希望讓孩子們在互動學習中深入了解自己的家鄉，培養對於地方文化的認同與熱愛。透過這樣的學習方式，學生不僅能夠獲得知識，還能在心中種下對家鄉的情感根基，未來成為推動地方發展的重要力量。

SDGs 融入說明

永續發展目標（SDGs）是聯合國於 2015 年提出的全球性目標，希望能解決人類共同面臨的挑戰，促進社會、經濟和環境的可持續發展。SDGs 共包含 17 項目標，涵蓋消除貧窮、消除飢餓、確保健康與福祉、促進教育、性別平等及氣候行動等，其核心理念是「不遺落任何人」，即無論其種族、性別、年齡或社會地位如何，都應確保所有人都能享有平等的發展機會。茲將 SDGs 的 17 項目標內容說明如下：

1		消除貧窮
2		消除飢餓
3		確保健康與福祉
4		提供優質教育
5		促進性別平等
6		確保清潔水和衛生設施
7		確保可負擔的清潔能源
8		促進持續、包容和可持續的經濟增長
9		建設韌性基礎設施

10		減少國內和國際的不平等
11		建設可持續的城市和社區
12		確保可持續的消費和生產模式
13		應對氣候變化及其影響
14		保護海洋和海洋資源
15		保護陸地生態系統
16		促進和平與包容的社會
17		加強實現可持續發展的手段和全球夥伴關係。

SDGs 的實現需要政府、企業、非政府組織及個人的共同努力，以改善全球生活質量、減少貧困與不平等，並保護地球環境。透過實踐 SDGs，我們希望為未來世代創造更美好的世界。

將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版，能提升對可持續發展的認識，並促進社會福祉。這不僅能鼓勵小朋友參與環保和社區服務，增強社區凝聚力，還能實現社會包容與公平的目標。透過教育和培訓，培養年輕一代的環保意識和社會責任感，並促進地方政府在政策制定中考慮可持續發展因素。

總之，將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版是一項創舉，能提升社區的可持續發展意識，促進社會進步，為實現 2030 年可持續發展目標奠定良好的基礎。

編輯群　謹誌 2026 年 5 月

目次

縣長序 01
行政區域圖 02
地圖 03
提問結構圖 05
編輯說明 07
學習任務說明 08
SDGs 融入說明 09

1 家鄉史話

1. 為什麼鹿草鄉早期會以「鹿仔草」來命名？ 17
2.「劉荊庄」是鹿草地區開發最早的居住區之一，為什麼後來會被稱為「泊岸仔」或「泊灣仔」呢？ 18
3. 為什麼三角村內會有以「毛蟹行」來命名的聚落？ 19
4. 為什麼西井村及龜佛山是鹿草鄉開發最早的地區？ 20
5. 為什麼明清時期的陳姓家族最早移民嘉義縣時，會選擇定居在鹿草鄉？ 21
6. 為什麼日治時期的「三角湧仔」會成為鹿草鄉新興發展的區域？ 22
7. 早期被稱為「貧民醫院」的「聖家醫院」如何成為鹿草文創基地？ 23
8. 為什麼鹿草鄉人口最多的村落是在三角村？ 24
【學習任務一】 25

2 地理環境

9. 為什麼鹿草鄉的地形特別平坦？平坦的地形對鹿草鄉的發展有何影響？ 26
10. 為什麼鹿草鄉會有多個三等三角點？它有什麼作用？ 27
11. 八掌溪對鹿草鄉的農業發展有哪些重要的影響？ 28
12. 鹿草鄉的氣候有何特色？它對在地產業產生哪些影響？ 29
13. 屬於傳統典型農村聚落的鹿草鄉，為什麼交通卻非常便利？ 30
【學習任務二】 31

3 自然生態

14.「荷苞嶼生態園區」是如何命名的？它有何功能與特色？ 32

15. 為什麼鹿東村的「埤頭堀」在早期對當地人的生活非常重要？ 33

16. 為什麼鹿草鄉會有多條「綠色隧道」？各有什麼特色？ 34

17. 為什麼鹿草鄉的百年老樹特別多？有什麼特色？ 35

【學習任務三】 36

4 經濟產業

18. 為什麼會在豐稠村設置馬稠後產業園區？對嘉義縣未來的發展有何影響？ 37

19. 為什麼鹿草鄉的農業特別發達？有哪些發展優勢？ 38

20. 為什麼會臺南區農業改良場鹿草分場會設置在鹿草鄉豐稠村？ 39

21. 為什麼鹿草鄉會有多個種苗改良場？有何特殊之處？ 40

22.「鹿草風華特色文化商圈發展協會」成立的原因是什麼？它有什麼功能？ 41

23. 為什麼鹿草鄉會盛產秋葵？ 42

24. 為什麼鹿草鄉民會以「隧道式栽培法」來栽種小番茄？ 43

25. 鹿草鄉有一句俗諺「蒲仔頭、西瓜尾」，請說出蒲瓜與西瓜有什麼關係？ 44

26. 鹿草鄉的蜂蜜產業以生產龍眼蜜為大宗，請說一說鹿草鄉龍眼蜜產業的發展。 45

27. 請說一說鹿草鄉特色產業研發的過程及特色。 46

28. 為什麼鹿草鄉傳承久遠的老餅舖仍受現代人喜愛？其糕餅有何特色？ 47

29. 為什麼鹿草鄉仍保有傳承古法的製冰店？其冰品有何特色？ 48

目次

30. 鹿草鄉有哪些具有特色的創意料理和平民美食？ 49
31. 為什麼鹿草鄉在地生產的「麵條」特別受歡迎？有何特殊之處？ 50
【學習任務四】 51

5 宗教文化

32. 為什麼全臺灣唯一身穿黃龍袍的城隍爺會在鹿草？有何特殊典故？ 52
33. 為什麼圓山宮會成為鹿草村、鹿東村、西井村的信仰中心？有何特殊之處？ 53
34. 為什麼全國各地「開漳聖王」的信徒會常到後崛「樹德宮」參拜？ 54
35. 為什麼鹿草頂半天慈雲寺供奉的神尊會有「麻糬佛祖」之稱？ 55
36. 為什麼後寮永泰宮會主祀黑面的法主公？有何典故？ 56
37. 為什麼鹿草鄉會有許多教會？各有何特色？ 57
38. 龜佛山廣福宮建廟超過 300 年是如何命名的？為何沒有列入古蹟？ 58
39. 三角村開天宮主祀神明是哪一尊神明？該廟宇與下茄苳泰安宮天上聖母暨岳府元帥的關係為何？ 59
40. 請說一說下潭村雲龍宮建廟的歷程及神蹟故事。 60
41. 請說一說頂潭的龍湖宮命名由來及廟宇建築有什麼特色？ 61
42. 為什麼圓山宮每逢生肖龍、蛇、馬年會連續三年舉行「刈水火」儀式？ 62
43. 為什麼圓山宮會有「放火馬」、「擲炮臺」及「舉暗香」等活動？ 63
44. 為什麼每年余慈爺公廟聖誕千秋祝壽大典時都會有「戲棚連綿」的盛況？ 64
45. 為什麼會有「中寮五月廿八，天頂天下鬧熱。」這一句俗語？ 65
【學習任務五】 66

6 鄉賢人物

46. 為什麼鄭成功的愛將陳立勳會被稱為鹿草鄉的開拓先鋒？他與鹿草鄉的開發史有何關係？ 67
47. 為什麼聖德宮會保存清朝武舉人張連捷、張中玉的旗杆座及其他珍貴文物？ 68
48. 為什麼葉由根神父及晁金名修士會在五、六十年前來鹿草行醫、傳教？ 69
49. 為什麼日治時期鹿草鄉的邱鳳儀醫師會有「臺灣公醫」與「鹿草史懷哲」的美稱？ 70
50. 為什麼日治時期鹿草鄉的黃瑞卿公醫師有專治「紅目猴（砂眼）」的聖手之稱？ 71
51. 為什麼陳嘉德先生會有「國寶級黑手」的稱號？他有何特殊成就？ 72
52. 為什麼三角村蒸籠藝師黃復興師傅堅持使用竹子及純手工製作蒸籠？ 73
53. 陳銀輝和林昌德教授在藝術教育方面有哪些成就和貢獻？ 74
54. 鹿草鄉的繪畫人才眾多，林國治、黃有勝及廖芳乙老師的畫作有什麼獨特之處？ 76
55. 為什麼鄭炳煌老師會返鄉創辦「鹿草寫生會」及指導「老繪仔」畫畫？ 78
56. 蔡伶霞畫家的繪畫與鹿草家鄉有何重要而特殊的連結？ 79
57. 張添原和張忠良老師的書法作品及書法教學為何受到廣泛讚譽？ 80
58. 鹿草鄉的施永華和葉信壽老師都是優秀的書法家，他們如何推廣書法的學習？ 82

【學習任務六】 84

目次

7 社會教育

59. 為什麼鹿草鄉立圖書館會被登錄為歷史建築，而且還是嘉義縣最古老的圖書館？有何特色？ 85
60. 為什麼會有「鹿仔草民俗文化學堂」？它早期有什麼用途？ 86
61. 為什麼要設置「鹿草數位機會中心」？它有何功能？ 87
62.「張丁和先生教育基金會」對嘉義縣教育有何貢獻？ 88
63. 請說一說「鹿仔草文化藝術基金會」對鹿草鄉文化藝術推廣的貢獻。 89
【學習任務七】 90

8 人文風情

64. 為什麼嘉義縣軍人忠靈祠會設在鹿草鄉？有何特色？ 91
65. 為什麼嘉義監獄與看守所會設在鹿草鄉？有何特色？ 92
66. 為什麼早期先民會在鹿草鄉的八掌溪畔設置「鎮煞龜塔」？有何作用？ 93
67. 為什麼會在竹仔腳與碧潭兩地之間建造林氏宗祠？其建築有何特色？ 94
68. 位於山仔腳聚落的「南陳宗祠」，其建築有何特色？ 95
69. 松竹村內為什麼會設置石敢當？它有何功能及特色？ 96
70. 為什麼日治時期會在麻豆店橋下建造「十一孔水門」？在當時具有哪些意義及功能？ 97
71. 為什麼日治時期會在龜佛山設置碉堡？碉堡的現狀如何？ 98
72. 為什麼頂潭王家古厝的建築形式與眾不同？其建築工法及外觀有何特色？ 99

73. 為什麼鹿草鄉的三合院建築特別的多？有何特色？ 100
74. 為什麼海豐的王家古厝大廳中會懸掛「貽厥孫謀」、「克繩祖武」？有什麼特別的意義？ 101
75.「保鹿自行車道」及「鹿義自行車道」和鹿草鄉有什麼關係？有何特色？ 102
76. 為什麼馬稠後產業園區的「策馬橋飛輿自行車道」會被稱為「彩虹自行車道」？ 103
77. 為什麼鹿草鄉會有「鹿口廊道」的設計？有何特色？ 104
78. 為什麼圓山宮在元宵節會有「乞龜」活動？「乞龜」活動如何進行？ 105
79. 為什麼鹿草鄉會舉辦「搏餅」活動？其歷史典故為何？ 105
80. 鹿草鄉公所為什麼會辦理「涸魚季」活動？有什麼特色？ 107
【學習任務八】 108

Q 跨鄉鎮市議題

1. 清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？ 109
2. 嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？ 110
3. 山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？ 111
4. 嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？ 112
5. 嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？ 113
6. 嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？ 113
7. 嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？ 115
8. 嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？ 116

目次

9. 台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？ 117
10. 嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？ 118
11. 嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？ 119
12. 為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？ 120
13. 嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？ 121
14. 為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？ 122
15. 嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？ 123
16. 嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？ 123
17. 要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？ 125
18. 嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？ 126
19. 嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？ 127
20. 為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？ 129

後記 131
版權頁 132

1 為什麼鹿草鄉早期會以「鹿仔草」來命名？

〈文 / 圖：陳振興〉

參考答案：

「鹿仔草」是一種植物，早期文獻稱為「楮樹」，楮讀音為ㄔㄨˇ，學名叫做「構樹」，構讀音為ㄍㄡˋ。構樹的葉子是鹿最喜歡吃的食物，所以在早期「構樹」又被稱為「鹿仔樹」。因構樹的樹皮可以造紙，是造紙及印製鈔票的原料之一，所以「構樹」也被稱為「紙木」、「鈔票樹」。

鹿草鄉早期會以「鹿仔草」來命名，根據歷史記載有兩種說法，一是根據《臺灣府志》的記載：「鹿仔草，先民開墾屯居時，見楮樹遍布，楮樹即鹿仔樹，枝葉為鹿所嗜，因而得名。」「楮樹」、「鹿仔樹」也就是構樹，這也表示當時鹿草鄉人口很少，一望無際的平原，隨處可見鹿群在構樹間覓食，才會形成「鹿仔草」地名。另外，也有一說是當年鄭成功來臺灣時，因鹿草鄉地區人煙稀少，田野中常見成群的麋鹿在此覓食，因此就稱這個地方為「鹿仔草」。

無論是哪一種說法，鹿草鄉舊稱「鹿仔草」，不僅反映了早期鹿草鄉的生態環境，也承載了豐富的歷史文化背景，這些背景因素都值得我們深入去了解，才能真正認識我們的家鄉。

鹿群在草原中的裝置藝術

鹿喜歡吃的構樹

以「鹿仔草」為名的指標

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 鹿草鄉農會 (無日期)。關於農會。https://reurl.cc/MzRgdk (2025/06/01)。
- 嘉義縣文化觀光局 (無日期)。文化十八鄉鎮介紹 - 鹿草。嘉義縣文化觀光局，https://reurl.cc/7VRNoQ (2025/05/29)。

2 「劉荊庄」是鹿草地區開發最早的居住區之一，為什麼後來會被稱 為「泊岸仔」或「泊灣仔」呢？

〈文 / 圖：陳振興〉

參考答案：

明鄭時期，當時將領劉國軒的部將劉荊，帶著族人踏上這片豐饒的鹿草地區開墾。後人為了紀念這位開路先鋒，於是將此地命名為「劉荊庄」，「劉荊庄」可說是鹿草地區開發最早的居住區之一。到了清朝康熙 39 年（西元 1700 年），庄頭已初具規模，居民更修築了「劉荊庄陂」引水灌溉，奠定了鹿草鄉農業的根基。

然而，早期的雲嘉南平原與今日景觀大不相同。當時八掌溪支流與龜仔港溪水系寬闊且深，交織成密布的水網。劉荊庄因位處水陸交通要衝，不僅是農耕聚落，更搖身一變成為繁榮的貨物集散地。在明鄭時期，日本大量收購鹿皮製作軍需品，據說在當時產出的鹿皮經由此處交易輸出，貿易興盛。

隨著水路貿易的發達，原本紀念開拓者的庄名就逐漸改變了。「泊岸仔」的「泊」是船隻靠岸，「岸」則是繁忙的貨物集散據點。當時的竹筏能順著八掌溪支流，一路航向義竹、東石直通大海，於是「泊岸仔」就成了這座港口庄頭最響亮的代名詞；此外，劉荊庄正巧位於龜仔港溪（今鴨母寮大排）的曲流凹岸，凹岸處適合船隻停靠，於是又有「泊灣仔」的稱呼了。

時過境遷，隨著河川淤積與地形陸化，當年的內海與狹長水道早已退縮成純粹的農耕平原，港口的帆影也消失在歷史長河中。為了紀念這段「泊岸」的歷史，鹿草鄉公所設有泊岸橋與相關的故事廊道。現今的「鹿口廊道」一帶也透過壁畫與地標，呈現「泊岸仔」、「泊灣仔」（劉荊庄）在內的聚落故事。

曲流凹岸，所以被稱為「泊灣仔」

曾經是竹筏泊岸（靠岸）的地方

參考資料：
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林宜樟 (2021/11/9)。嘉縣 / 鹿草鴨母寮整治挖到 287 年前墓碑。自由時報，https://reurl.cc/NxqgXx (2025/3/5)。
- 林妤榲 (無日期)。鹿口廊道 & 鴨母寮路廊。鹿鄉青年，https://reurl.cc/da7gV6 (2025/1/21)。

3 為什麼鹿草鄉三角村內會有以「毛蟹行」來命名的聚落？

〈文：陳宏聰 / 圖：龔珮楓、陳宏聰〉

參考答案：

鹿草鄉的三角村內有一個名為「毛蟹行」的聚落，這個名稱的由來與下列因素有密切關係：

自然環境：在早期，因八掌溪改道前流經此聚落南側，在河床上可以看見許多毛蟹爬行，使得當地居民將此地稱為「毛蟹行」。毛蟹的存在不僅影響了聚落的名稱，也成為當地文化的一部分。

生態變遷：由於河川改道和水圳的水泥化，毛蟹的棲息地逐漸消失，村內的毛蟹數量也大幅減少。這一改變使得毛蟹行的生態環境發生了顯著變化，但聚落名稱仍然保留了對過去生態的記憶。

地理特徵：據說，老一輩居民認為毛蟹行地區存在「毛蟹穴」，認為這裡是風水寶地，也賦予了「毛蟹行」這個地名的特殊意義。

社區文化：毛蟹行不僅是一個地名，它也承載著當地居民的文化和歷史。社區內的藝術活動和生態保護行動，提醒人們關注環境的永續發展。

歷史背景：後來「毛蟹行」與「三角仔」舊部落合併形成了三角村，隨著八掌溪的改道，毛蟹的棲息地逐漸減少，但此地名已成為當地居民的文化記憶。

毛蟹行的命名不僅是因為當地自然環境的影響，也是歷史和文化交織的結果，更承載著社區的歷史與文化記憶。

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。毛蟹行鐘福宮。https://reurl.cc/ZNX6la (2025/5/30)。

入口意象 — 毛蟹

往毛蟹行的指標

4 為什麼西井村及龜佛山是鹿草鄉開發最早的地區？

〈文：賴奕志 / 圖：陳振興、龔珮楓〉

參考答案：

早期的先民們從沿海地區開始開墾土地，特別是在八掌溪的岸邊。明朝天啟 4 年（1624 年），顏思齊和鄭芝龍在嘉義的沿海地區建立了「諸羅外九庄」。

根據高拱乾的《臺灣府志》記載，「諸羅外九庄」包括了九個村莊，分別是大奎璧（今臺南市鹽水區市街）、汫水港（今鹽水區汫水里）、下茄苳（今臺南市後壁區嘉苳里）、鹿仔草（今鹿草鄉西井、鹿草、鹿東三村）、龜佛山（今鹿草鄉竹山村龜佛山）、南勢竹（今義竹鄉南竹村南勢竹或朴子市南竹里南勢竹）、龜仔港（今朴子市順安里）、大小槺榔（今朴子市大葛、大鄉、仁和三里）、大坵田（今朴子市崁後、竹村里或布袋鎮見龍里內田）等九個村庄，鹿仔草和龜佛山就分別列名其中。

這些村莊當時的名稱和現在的地名有些不同。其中，鹿仔草庄大約包括現在的西井村、鹿草村和鹿東村，而龜佛山則是現在的竹山村。因此，鹿草鄉最早開發的地區就是西井村和龜佛山，這些地方的開墾歷史對鹿草鄉的發展具有非常重要的影響。

西井村

龜佛山

參考資料：
- 嘉義縣政府（無日期）。開墾史。https://reurl.cc/ax1WE9 (2025/5/30)。
- 陳美鈴 (2008/10)。鹿草地區的聚落形成與發展（論文發表）。「第四屆嘉義研究」學術研討會，嘉義縣，臺灣。

5 為什麼明清時期的陳姓家族最早移民嘉義縣時，會選擇定居在鹿草鄉？

〈文：賴奕志 / 圖：龔珮楓〉

參考答案：

陳立勳在清朝順治18年（1661年）加入鄭成功部隊，隨後來臺灣參與屯田開墾，剛開始以今日北港為起點，逐漸向南邊開墾，並選擇鹿仔草山仔腳為定居的地方，且開墾到今日的臺南市後壁區下茄苳等地方。

明清時期，陳姓家族選擇定居在嘉義縣鹿草鄉的原因主要與以下幾個因素有關：在明末清初，鄭成功的軍隊來到臺灣，許多大陸福建省的陳姓人士隨著軍隊渡海來臺，成為最早的移民之一。陳立勳是鄭成功的重要將領之一，他在鹿草鄉山仔腳開墾並定居，這為後來的陳姓家族在臺灣的發展奠定了基礎。

清朝在雍正和乾隆年間，逐步解除海禁，鼓勵移民臺灣，這使得大量福建省陳姓族人得以渡海來臺，並在嘉義地區開墾土地。

鹿草鄉位於嘉義縣的平原地帶，土地肥沃，非常適合農業生產。這使得陳姓移民會選擇在鹿草鄉發展農業，保障生計。陳姓家族選擇在鹿草鄉山仔腳定居後，由於族人之間的血緣關係和共同的文化背景，更促進了社區的穩定與發展，因聚落幾乎沒有外來人口，庄內二百多年的「南陳宗祠」，見證陳氏家族的興衰。

因此，明清時期陳姓家族選擇在嘉義縣鹿草鄉定居，主要是受到鄭成功的影響、清朝的開墾政策、地理環境的適宜以及族群聚集等因素所影響，而這些因素促成了陳姓家族在鹿草鄉的繁榮與發展。

陳立勳開墾史蹟碑文

南陳宗祠

參考資料：

- 林沐惠（2010）。鹿仔草鄉土行踏3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 吳世聰 (2011/1/25)。陳氏召集令年初一祭先祖陳立勳。自由時報，https://reurl.cc/MzRl2L（2025/6/20）。

6 為什麼日治時期的「三角湧仔」會成為鹿草鄉新興發展的區域？

〈文 / 圖：王朝興〉

參考答案：

日治時期的「三角湧仔」就位於目前鹿草鄉農會附近的三叉路口的區域，這地區也是鹿草鄉通往各地的重要交通樞紐。

日治時期，「三角湧仔」剛好在河流交會的地方，過去農產品和貨物都可以靠水運運送出去，所以這裡變成一個重要的交易地點。在日治時期，日本政府也投入資源，修路、蓋橋，讓交通變得更便利，帶動人潮和商業發展。

嘉南平原本來就是臺灣重要的農業區，特別是在嘉南大圳建好之後，農業生產力大增。因為「三角湧仔」位置好，很多農產品會在這裡交易，經濟自然就繁榮起來。

當時，日本政府重新規劃地方行政區，讓資源分配更有效率。有些地方因為發展潛力大，逐漸成為行政與商業中心，人們和產業也就跟著移入。

因為經濟發展帶來工作機會，吸引了許多外地人搬來這裡，讓聚落越來越大。

市場、店家、學校等公共設施也慢慢完善，使這裡成為鹿草鄉的重要區域。

因為交通便利、農業發達、政府的政策調整，再加上人口移入，讓「三角湧仔」成為鹿草鄉發展最快的區域之一。「三角湧仔」不僅是一個交通樞紐，也是本地文化和社區活動的重要中心，反映了本地區的歷史和發展。

紅色圓點處是三角湧的空照圖

三角湧街景

參考資料：

- 林沐惠 (2010) 。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林宜樟 (2023/1/13)。《馬稠後園區效益不明顯》新科鹿草鄉長 嚴珮瑜：打造生活圈。自由時報，https://reurl.cc/pYLkKQ (2025/6/25)。

7 早期被稱為「貧民醫院」的「聖家醫院」如何成為鹿草創生基地？

〈文：王朝興 / 圖：陳振興、聖家創生基地提供〉

參考答案：

鹿草鄉的聖家醫院，以前專門幫助沒錢看病的人，所以葉由根神父命名為「貧民醫院」。後來，醫院停止營運，但這座老建築並沒有被拆掉，在塵封多年之後，透過公民行動的方式改造成地方創生基地，讓它有了新的生命。

聖家醫院是由天主教耶穌會創立的，當初是為了幫助經濟困難的人，所以對當地居民來說意義很大。雖然醫院關閉了，但大家認為這棟建築很有歷史價值，應該保存下來，而不是拆除。鹿草鄉公所和公民團體不希望這棟老建築被荒廢，而是希望它可以有新的用途。他們一起想辦法，把這裡變成一個推動在宅醫療、文化、藝術、教育和連結當地特色的地方。

經過修繕後，聖家醫院變成了鹿草創生基地，裡面有在宅醫療、木工學習、藝術展覽、文化活動、手作體驗等。這裡還吸引年輕創業者、藝術家進駐，並且和鹿草當地的農業、手工藝等傳統產業結合，讓更多人了解這個地方的特色。

透過定期整理行動、舉辦市集、藝文表演、文化導覽等活動，吸引民眾、遊客來訪，讓這裡變得熱鬧起來。當地居民也能參與文創活動，增加收入，讓這個改變不只是保存舊建築，還能帶來實際的好處。

聖家醫院從「貧民醫院」變成「創生基地」，成功地讓這棟老建築重生。不只是單純的歷史保存，而是把它轉變成一個融合文化、創意和地方特色的空間，成為鹿草鄉的新亮點。

聖家天主堂曾是社會服務據點

在聖家創生基地辦活動

鹿草聖家創生基地

參考資料：

- 劉芮菁 (2025/3/13)。廢棄醫院變身創生基地！嘉義鹿草聖家園區，如何成為創業聚落。城市學，https://city.gvm.com.tw/article/119809（2025/6/13）。
- 蔡智明 (2025/4/25)。鹿草聖家貧民醫院荒廢 30 年百名志工清理活化。中央通訊社，https://reurl.cc/2QWdar（2025/6/13）。

8 為什麼鹿草鄉人口最多的村落是在三角村？

〈文：陳宏聰 / 圖：龔珮楓、陳秀密〉

參考答案：

三角村原本叫「三角仔」，因為這裡的地形像個三角形。根據歷史記載，早在明朝天啟 4 年（1624 年），鄭成功的部隊就已經在這裡設立營地，開始開墾了。

在日治時期，三角村隸屬於下茄苳北堡，西元 1901 年改隸鹽水港廳。隨著行政區的變更，西元 1920 年三角村正式改名為「三角子」，並隸屬於臺南州東石郡。戰後，鹿草鄉在民國 34 年（1945 年）成立，民國 39 年（1950 年）調整行政區域，最終成為嘉義縣的一部分。

菁寮位於臺南市後壁區，日治時期菁寮和三角村都屬於下茄苳北堡。菁寮和三角村隔著八掌溪相望，菁寮曾經是重要的商業和交通樞紐，特別是在日治時期，這裡的街市非常繁榮，吸引了很多商旅，這也促進了三角村的發展。

三角村位於鹿草鄉的東南端，靠近八掌溪，屬於嘉南大圳的灌溉區，農業相當發達；而且鄰近水上鄉，交通也很便利，社區內還有一些小型企業，這些因素都促進了三角村的經濟穩定，吸引了更多居民來定居。

雖然鹿草鄉整體面臨人口外流的問題，但三角村因為經濟相對穩定，加上社區發展協會的支持，不僅增強了居民之間的聯繫，也提升了大家的生活品質。這些活動吸引了外來人口，進一步維持了村落的人口穩定。

目前鹿草鄉有十五個村里，包括：鹿草村、鹿東村、後寮村、豐稠村、西井村、重寮村、施家村、下潭村、竹山村、松竹村、三角村、下麻村、碧潭村、光潭村、後堀村。根據民國 114 年（2025 年）4 月的人口統計，三角村的常住人口為 1420 人，是鹿草鄉內人口最多的村里。

三角社區社團參加博覽會演出

往三角村路標

三角社區石碑

參考資料：

- 王雅鈴 (2022/3/2)。他們的現在式我們的未來式一起完美變老嘉義最老鄉的樂齡大實驗。今周刊，https://reurl.cc/vL5m81（2025/7/3）。
- 嘉義縣鹿草鄉 (無日期)。三角社區。文化部 icluture，https://reurl.cc/ax5agG（2025/7/11）。

學習任務一

家鄉史話

在進行「家鄉史話」的學習任務時，我們可以從多個角度來探索和理解家鄉的歷史、地名由來以及人口結構等。這不僅是一個學習的機會，更是讓我們能深入了解自己故鄉發展過程的好方法。

這個學習任務的目的是讓我們認識家鄉的歷史，探索文化特色，並進行實踐與反思。透過這樣的設計，我們的學習體驗會得到提升，並在知識、技能和社交能力等方面有所進步。

學習活動主要包括走訪家鄉、進行訪談與調查，以及創作和分享。我們可以用故事、影音或報告的形式來分享學習的成果，這樣不僅能提升表達能力，還能促進與同學之間的交流與學習。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 家鄉小小記者

- 蒐集家鄉的資料，撰寫一份新聞，內容可以報導家鄉人、事、物等等。
- 查詢家鄉的歷史，並撰寫一篇簡短報告，介紹家鄉的歷史文化的演變。

2. 探索家鄉地名

- 鹿草鄉內各村落地名的由來有所不同，請完成兩個村落地名由來介紹。
- 繪製一張家鄉的地圖，標示出重要的景點，並附上簡短的介紹與特色。

3. 撰寫家鄉故事

- 訪問家中的長輩，了解他們對家鄉的記憶和故事，並將內容整理成文章。
- 訪問家中的長輩，說明家族如何在鹿草鄉發展，並寫下你的家族故事。

4. 名勝古蹟調查

- 選擇家鄉一處名勝古蹟，進行走讀與記錄，並以此製作簡報與同學分享。

5. 分享節慶活動

- 參與體驗家鄉的傳統節慶，了解其起源和慶祝方式，並提出報告與分享。

6. 家鄉故事導覽

- 選擇家鄉幾處重要景點，設計導覽解說內容，與同學分享家鄉的故事。

7. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「家鄉史話」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。

9 為什麼鹿草鄉的地形特別平坦？平坦的地形對鹿草鄉的發展有何影響？

〈文 / 圖：黃香穎〉

參考答案：

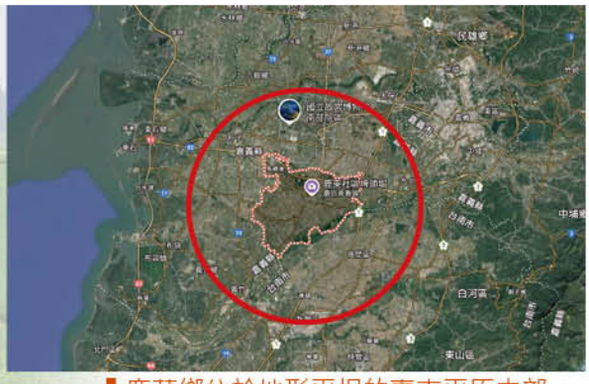
嘉南平原是臺灣最大的平原，平原的形成主要是由於河流的沖積作用，這些河流從東部的山脈流出，攜帶著大量的沉積物，逐漸在平原上堆積形成了廣闊的平坦地形。嘉南平原的海拔高度普遍低於 100 公尺，整體地勢平坦，非常適合農業發展。

鹿草鄉位於嘉義縣的西南部，因地處嘉南平原中部，八掌溪的北岸，平均海拔僅約 11 公尺，地勢相當平坦。鹿草鄉平坦的地形有利於農田的開發和灌溉系統的建設，也促進了當地農業的發展。

鹿草鄉平坦的地勢使得農業生產變得更加便利，因為平坦的土地適合大規模的機械化農業，農民可以輕鬆地進行耕作、播種和收割，從而提高生產效率。

此外，八掌溪流經鹿草鄉平坦的地形時，可以為農田提供更穩定的灌溉水源，促進需要水量較大的水稻產業發展，讓水稻成為鹿草鄉的主要農作物之一。

鹿草鄉的地形和氣候條件促成了多樣化的農作物生產。除了水稻，當地還種植玉米、洋香瓜、黃秋葵等多種作物，這些作物的生長都受益於平坦的地形和良好的水源。例如，鹿草鄉是全臺灣最大的黃秋葵產區之一、洋香瓜種植面積為全縣第一，農耕面積約占全鄉 82% 等，都顯示了鹿草鄉農業發展的多樣性和生產潛力。



鹿草鄉位於地形平坦的嘉南平原中部

鹿草鄉平坦的地形適合栽種水稻

參考資料：

- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。關於鹿草的農產業。https://reurl.cc/89j4Dg (2025/5/30)。
- 李汶珈 (2024/5/13)。田野風味 守護嘉義鹿草秋葵寶地。中正 E 報，https://reurl.cc/7VyjAl (2025/6/29)

10 為什麼鹿草鄉會有多個三等三角點？它有什麼作用？

〈文：黃香穎 / 圖：黃香穎、龔珮楓〉

參考答案：

在三角測量中，「邊長」指的是三角點之間的距離。這些三角點是用來進行地形測量的基準點，通常設置在視野良好的高地上，以便能夠清楚地看到其他三角點。根據三角點的等級，邊長的平均距離有所不同：

- 一等三角點：平均邊長約為 40 至 45 公里。
- 二等三角點：平均邊長約為 8 公里。
- 三等三角點：平均邊長約為 4 公里。
- 四等三角點：平均邊長約為 2 公里。

鹿草鄉境內有三個三等三角點，分別是頂潭（標高 16 公尺，編號 349 號）、下半天（標高 17 公尺，編號 386 號）和新莊（標高 17 公尺，編號 405 號）等，三角點在鹿草鄉的測量和地圖製作中都發揮了重要的作用。

鹿草鄉位於嘉義縣的西南方，地處嘉南平原，地勢平坦，這樣的地形使得設置三角點變得相對容易。三角點通常設置在視野開闊的地點，以便於進行測量和觀測，因此在鹿草鄉平坦的地理環境中，適合設置多個三角點。

三角點是一種重要的地理標記，主要用於地圖製作、土地測量和導航及定位。地圖製作：三角點是地圖製作的基礎，提供了準確的地理位置參考；土地測量：在進行土地開發、規劃或其他用途時，三角點提供了必要的測量基準；導航和定位：對於登山者和戶外活動者來說，三角點也是導航的重要參考點。

頂潭三等三角點

下半天三等三角點

新莊三等三角點

參考資料：

- 翁世豪、沈介文、張大鵬（2016）。臺演三角點之初探。臺灣林業雙月刊，42（2），61-67。
- 郭銘今 (2022/2/18)。嘉義縣三等三角點平地基石，新莊、頂潭、下半天、後潭（遺失）、後交尾（移位至永康）。健行筆記，https://reurl.cc/daVe4D（2025/6/25）。
- Edjimy(2012/5/24)。嘉義平地基石（三）—鹿字草、新莊、頂潭、下半天、頂過溝、後交尾、後潭、掌潭、前崩山。退隱山林，https://reurl.cc/3MN3q9（2025/6/25）。

11 八掌溪對鹿草鄉的農業發展有哪些重要的影響？

〈文：林秀香 / 圖：林秀香、陳振興〉

參考答案：

八掌溪流經鹿草鄉的南邊，對鹿草鄉的農業發展有著重要的影響，主要包含以下幾個方面，讓我們一起來了解吧！

水源管理：八掌溪提供了穩定的水源，這對農作物的生長非常重要。穩定的水源可以幫助農民灌溉田地，讓作物長得更好，產量也會提高，這樣就能滿足市場的需求。

生態系統的多樣性：八掌溪的生態環境非常豐富，這裡有很多不同的植物和動物。這些生物在農業中扮演著重要的角色，比如蜜蜂會幫助授粉，還有一些動物可以自然地控制害蟲，這樣農民就不需要使用太多的農藥了。

水質淨化功能：八掌溪的濕地，比如荷苞嶼濕地，可以幫助過濾和淨化水質。這樣的水質更適合用來灌溉，能減少農業生產過程中的水污染問題，讓農作物更加健康。

減少土壤侵蝕：八掌溪的生態環境還能幫助減少土壤侵蝕。健康的植物可以穩定土壤，防止雨水沖刷造成的土壤流失，這對於長期的農業生產非常重要。

八掌溪的生態環境不僅提供了穩定的水源，還維持了生物多樣性，淨化了水質，並減少了土壤侵蝕，這些都促進了鹿草鄉的農業生產和生態環境的和諧發展。希望大家能夠珍惜這樣的自然環境，讓我們的農業更加蓬勃發展！

八掌溪流經鹿草之區段

鹿草的洋香瓜

八掌溪旁農作實景

參考資料：

- 嘉義縣鹿草鄉公所（無日期）。關於鹿草的農產業。https://reurl.cc/QaXnaO (2025/5/30)。
- 嘉義縣文化觀光局（無日期）。文化十八鄉鎮介紹 - 鹿草。嘉義縣文化觀光局，https://reurl.cc/Rkznkx (2025/5/29)。

12 鹿草鄉的氣候有何特色？它對在地產業產生哪些影響？

〈文：林秀香 / 圖：陳振興、林秀香〉

參考答案：

鹿草鄉的氣候是屬於副熱帶與熱帶氣候的過渡帶。根據資料，鹿草鄉的年均氣溫約為攝氏 22.8 度，年平均最高溫度可達攝氏 28 度，而平均最低溫度則約為攝氏 19.1 度；年平均降雨量約為 1726.1 公釐，主要集中在每年的 6 至 8 月。

這些氣候條件使得鹿草鄉成為一個適合農業發展的地區，特別是在水稻和各類水果的種植上，因為其氣候溫暖且降雨充沛，為農作物的生長提供了良好的環境。

鹿草鄉的氣候特徵對當地農業產業的發展產生了以下幾方面的影響：

農作物多樣性：鹿草鄉的農民種植了很多不同的作物，包括水稻、秋葵、玉米、西瓜、火龍果和高麗菜等。這些作物都很適合在這裡生長。

耐旱作物的引入：因為氣候變化，有時會出現乾旱的情況，所以農民開始嘗試種植一些耐旱的作物，比如洋香瓜和火龍果，這些作物在市場上也很受歡迎。

產業的轉型：隨著市場需求的變化，鹿草鄉的農業也在不斷改變。當地的農民和企業合作，推動農業和工業的發展，這樣不僅提高了農產品的價值，還吸引了年輕人回到家鄉工作，讓地方經濟變得更加活躍。

鹿草鄉的氣候和農業特色讓這裡成為一個充滿生機的地方，農民們不斷創新，面對氣候挑戰，努力讓農業發展得更好。

火龍果栽種

水稻是鹿草鄉主要的經濟作物之一

參考資料：

- 新聞行銷處公共關係科 (2019/3/22)。鹿草鄉 108 年農特產文化產業活動。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/rY5dKr (2025/6/01)。
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。農特產品 - 關於鹿草的農產業。https://reurl.cc/bmzGOv (2025/7/13)。

13 屬於傳統典型農村聚落的鹿草鄉，為什麼交通卻非常便利？

〈文：侯慧敏 / 圖：鹿草鄉公所、龔珮楓〉

參考答案：

鹿草鄉位於嘉義縣的西南方，雖然是一個傳統的典型農村聚落，但其交通卻相當便利，主要的原因如下：

交通網絡發達：鹿草鄉的交通系統包括多條主要道路和公共交通服務，使得居民和遊客能夠輕鬆往返於周邊地區。主要道路：鹿草鄉靠近 82 東西快速道路和縣道 163 號，這些道路讓居民可以方便地前往嘉義市、朴子市和臺南市等地。公共交通：當地的公共交通由嘉義客運負責，提供往返嘉義、義竹和朴子的服務，讓居民在日常生活中可以輕鬆搭乘巴士。高鐵接駁：鹿草鄉距離嘉義高鐵站只有大約 10 分鐘的車程，這樣可以讓居民和遊客快速接觸到更多的交通選擇。

地理位置優越：鹿草鄉位於嘉南平原，地勢平坦，這樣的地理特徵讓道路建設變得容易，也讓交通更加順暢。此外，鹿草鄉周圍的環境也促進了交通的發展，因為它和其他重要城鎮相連，形成了良好的交通網絡。

鹿草鄉雖然是一個傳統農村，但因其有發達的交通網絡、優越的地理位置以及有效的公共交通系統等因素，使得居民的生活和外來遊客的旅遊都變得更加便利。

縣道 163 號

82 東西快速道路

參考資料：

- Agen90(2013/11/29)。「民視綜藝大集合節目」，鄉親逗陣來「鹿仔草」走！ Agen90 的部落格，https://reurl.cc/XQEDag（2025/5/16）。
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。地方簡介。https://reurl.cc/Rkzn9x (2025/5/30)。

學習任務二

地理環境

在進行「地理環境」的學習任務時，我們可以從多個角度來探討這個主題，並設計出一個有趣且富有教育意義的學習任務。

學習地理環境的主要目的是讓我們理解家鄉的地理環境，包括「地形」、「交通」、「水文」和「氣候」。這些元素不僅影響我們的日常生活，還與我們的文化和經濟活動息息相關。

學習任務的核心目的是促進自主學習，整合知識與技能，發展批判性思維，並促進合作與互動。透過這樣的學習方式，學生能夠更深入地理解地理環境對於社會經濟發展的影響，並能夠在實際情境中應用所學知識。例如，我們可以成立專案小組，實地考察我們所在的社區，收集有關地形、交通、氣候等資料，然後進行分析和討論。這不僅能增強我們的觀察能力，還能培養團隊合作的精神，讓學習變得更加生動有趣。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 實地考察任務

- 小組合作戶外踏查，實地考察一景點，並製作一個簡短的書面報告。
- 走讀一下鹿草鄉你最感興趣的社區，並說一說此社區有何特色？

2. 繪製家鄉地圖

- 根據所學知識，繪製一張家鄉的手繪地圖，並標註此重要地點的名稱。
- 請以自己就讀的學校為中心點，畫出通往連接周邊三個村落的主要道路。
- 繪製自己家鄉的地圖，標示重要地理特徵，如建築物、河流、湖泊等。

3. 氣候變化研究

- 調查家鄉的氣候特徵，並與其他地區進行比較，了解氣候對生活的影響。

4. 家鄉地形特徵

- 上網查資料，了解家鄉地形特徵（如平原、丘陵等），並製作簡報分享。

5. 水資源知多少

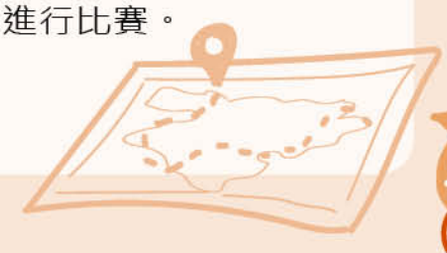
- 調查家鄉的水資源（如河流、湖泊），並討論水資源的保護與利用。

6. 環境保護宣傳

- 設計環保海報，宣傳保護家鄉自然環境的重要性，並在校內展示。

7. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「地理環境」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。



14 「荷苞嶼生態園區」是如何命名的？它有何功能與特色？

〈文：侯慧敏 / 圖：陳振興〉

參考答案：

荷包嶼生態園區位於 82 快速道路交流道下鹿草焚化爐旁，百年前的荷苞嶼原為大水池，後來種出高品質甘蔗，與阿里山檜木、布袋鹽並稱早期嘉義三大特產。荷苞嶼的「荷苞」是原住民語，是島嶼的意思。

當年環保局為改善荷苞嶼大排水質，打造兼具有水質淨化及景觀功能的人工濕地，經過多年的經營維護，園區成為最佳生態教室及通過環境教育場域認證。其功能與特色說明如下：

水質淨化：荷苞嶼生態園區的主要功能之一是改善周邊水質，人工溼地中有各種水生植物，能有效地處理來自周圍的污水，透過微生物的作用來淨化水質。

生態教育：園區內擁有多樣的水生植物和陸生植物，成為生態教室。這裡的生態環境也為各種野生動物提供了棲息地，例如水雉等鳥類在此築巢育雛。

休閒觀光：園區內有涼亭和步道，適合散步和賞花。夏季，阿勃勒和荷花盛開時，吸引了大量遊客前來拍照和享受自然美景。

景觀設計：園區的設計以簡約清新的風格為主，並與周圍的自然環境和諧共存。這裡的木棧道和植草磚步道為遊客提供了便捷的觀賞路徑，讓人能夠更好地體驗這片生態秘境。

荷苞嶼生態園區是一個結合了環境保護、教育與休閒功能的多元化生態園區，為當地居民和遊客提供了一個親近自然的場所。

荷苞嶼生態園區一景

人工溼地 — 水池

參考資料：

- 戎華儀 (2024/5/26)。荒地變身！嘉義荷苞嶼生態園區「黃金雨」夢幻盛開。健康 2.0，https://reurl.cc/lYDkp9 (2025/5/30)。
- 衛生福利部國際醫療管理工作小組 (無日期)。荷苞嶼生態園區。https://reurl.cc/GNAZay (2025/5/30)。
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。荷苞嶼生態園區。https://reurl.cc/VWLp2y (2025/5/30)。

15 為什麼鹿東村的「埤頭堀」在早期對當地人的生活非常重要？

〈文：陳巧庭 / 圖：陳振興〉

參考答案：

鹿東村的「埤頭堀」是一座天然的水塘，佔地 0.97 公頃，它提供了充足的水源，對於當地居民的生活和農業生產至關重要。早期，村民依賴這個水塘進行灌溉，確保農作物的生長和生活用水的供應。這使得埤頭堀成為村落發展的基礎，居民們圍繞著水塘建立了社區，形成了穩定的生活環境。

每年的「涸魚」活動是村民最期待的時刻，這一天村民們會共同參與捕魚，並將捕獲的魚類分配給每個家庭。這不僅提供了新鮮的食物，還促進了社區的凝聚力，增強了鄰里之間的聯繫。埤頭堀因此也被稱為「公堀」或「天公堀」，象徵著共享與合作的精神。在日治末期以前，埤頭堀由村民組織的祭祀公業來管理，然後選出庄內有意願的人家來租賃埤塘使用權，每年正月初九天公生是埤頭庄最盛大的廟會，這場全庄大拜拜所需的經費就由埤塘所收取的租金來支付。

隨著農業社會的轉型，埤頭堀的功能逐漸減弱，但嘉義縣政府、鹿草鄉公所及鹿東村社區仍然努力恢復其昔日的榮光，透過文化活動和社區合作，重新喚起居民對這一重要資源的重視。這不僅有助於保護環境，還能促進地方經濟的發展，吸引遊客參與和了解當地文化。

埤頭堀空照圖

埤頭堀實景

參考資料：

- 嘉義縣生活美學協會 (2017/6/6)。鹿草鄉鹿東村紅磚厝下的埤頭故事 - 埤頭堀文化生活圈。鹿草數位機會中心，https://reurl.cc/9nZ1jn（2025/05/24）。
- 嘉義縣鹿草鄉公所（無日期）。鹿東村。https://reurl.cc/mYqZV7（2025/5/30）。

16 為什麼鹿草鄉會有多條「綠色隧道」？各有什麼特色？

〈文：陳巧庭 / 圖：陳振興、龔珮楓〉

參考答案：

鹿草鄉擁有多條「綠色隧道」，這些綠色隧道主要是由兩旁的樹木形成的林蔭大道，為鹿草鄉提供了美麗的自然景觀和休閒空間。以下是幾條主要的綠色隧道及其特色：

下麻綠色隧道：位於鹿草鄉下麻村。隧道兩旁種植了大量的芒果樹和欒樹，夏季時樹上結滿果實，形成濃密的綠蔭。欒樹的葉色隨季節變化，春天新綠，秋天金黃，四季皆有美景。

鹿草綠色隧道：位於嘉義縣道 167 線鹿草段（嘉義監獄前路段）。此路段行道樹長度約為 720 公尺，面積 25952 平方公尺，中央分隔處有大一片美麗的芒果行道樹，綠意盎然。

保鹿線自行車道：這條自行車道從太保市延伸至鹿草鄉。沿途有長達 1 公里的欒樹隧道，秋季時樹木開滿金黃色的花朵，形成美麗的景觀。這條路線不僅適合騎自行車，還能欣賞到周圍的田園風光，並經過多個文化景點，如重寮安溪城隍廟等。

這些綠色隧道不僅提供了美麗的自然景觀，還有助於改善鹿草鄉的生態環境，促進生物多樣性。此外，綠色隧道周圍的綠化也為居民和遊客提供了休閒和健身的空間，成為當地社區生活的重要組成部分。

下麻綠色隧道

鹿草綠色隧道

保鹿線自行車道

參考資料：

- 嘉減碳 (2011/8/2)。下麻綠色隧道。嘉減碳的部落格，https://reurl.cc/GNAZQZ（2025/6/13）。
- 嘉義縣文化觀光局 (2011/8/2)。鹿草鄉嘉南大圳線 - 保鹿線 - 鹿義線 - 義布東線自行車道。嘉義縣文化觀光局，https://reurl.cc/Rkzn8r（2025/6/13）。

17 為什麼鹿草鄉的百年老樹特別多？這些老樹在當地扮演什麼多元的角色？

〈文 / 圖：吳美玲〉

參考答案：

近來，各級政府都非常注視老樹保育，而普查與登錄便是保護老樹的第一步。老樹的認定有幾個條件，老樹需符合樹齡百年以上，樹幹直徑 1.5 公尺或胸圍 4.7 公尺以上；或者是特殊樹種，具有區域代表性樹種等，才能被列為老樹。

根據資料顯示嘉義縣列管有 82 棵珍貴老樹，鹿草鄉就佔了 11 棵，是平原區中數量最多的。鹿草鄉的百年老樹之所以特別多，主要是因為這裡的自然環境非常適合樹木的生長。肥沃的土壤、豐沛的雨量和溫和的氣候，能夠提供樹木所需的水分和養分，讓它們能夠健康成長。

雖然鹿草鄉的老樹以榕樹為主，但這些老樹的生長環境和樹齡都不一樣，形成了獨特的生態系統。老樹常與當地的廟宇相連，成為社區聚會和文化活動的中心。例如，城隍廟前的老榕樹不僅是信仰的象徵，也是居民生活的一部分，許多鄉親在樹下聚會、聊天，形成了深厚的情感連結。

由於大家對老樹的保護意識逐漸提高，舉辦各種活動來提升民眾對老樹的認識與保護意識，如「老樹巡禮」活動，讓居民了解如何維護這些珍貴的自然資源，也能了解老樹對於維持在地生態平衡有著不可或缺的作用。

鹿草鄉的百年老樹不僅是自然的見證，也是當地文化和社區生活的重要組成部分。隨著保護意識的提升，這些老樹將繼續在未來的社會中發揮其獨特的價值。

龜佛山老榕樹

中寮城隍廟老榕樹

參考資料：

- 黃于凡 (2023/11/8)。嘉義縣鹿草中寮城隍廟百年榕樹首辦「老樹巡禮」說故事。聯合報，https://reurl.cc/GNde4v（2025/6/03）。
- 2. 嘉義縣新聞行銷處公共關係科 (2023/10/29)。112 年嘉義縣「時光樹語：老樹的故事與守護」翁章梁邀鄉請共同守護老樹。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/K9MZKM (2025/6/02)。

自然生態

在進行「自然生態」的學習任務時，小朋友可以從多個角度來探索和理解這一主題。自然生態不僅涉及生物的多樣性，還包括它們與環境之間的相互作用。本單元之自然生態包含「生態場域」及「百年老樹」的介紹。

學習任務以戶外探索、認識在地生態、環境教育課程為主軸，透過觀察報告、小組討論及實地考察反思等方式，記錄自己或小組的學習過程和感受，這有助於深化學習的理解和記憶。

透過這些活動，希望小朋友不僅能夠學習到自然生態的基本知識，還能在實踐中培養對環境的關懷與責任感，進而成為未來的環保倡導者。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 自然生態調查

- 運用資料蒐集或實地參觀，介紹鹿草鄉的「荷苞嶼」或「埤頭堀」的特色。
- 請拍一張流經鹿草鄉的八掌溪河段或鴨母大排的沿岸風光景色。
- 製作一張家鄉的生態地圖，並說明家鄉生態有何特殊之處。

2. 自然生態探索

- 製作一個關於家鄉「自然生態」的探索簡報，介紹鹿草鄉自然生態的特色。

3. 植物觀察日記

- 在社區或學校周圍觀察不同植物，記錄三種植物的名稱、特徵及生長環境。
- 走讀家鄉村落及景點，觀察並記錄當地的植物和動物，並撰寫觀察報告。

4. 環境保護宣傳

- 設計一張宣傳保護家鄉自然環境的海報，並列出三種可以實踐的環保行動。

5. 認識本地動物

- 參與體驗家鄉的傳統節慶，了解其起源和慶祝方式，並提出報告與分享。

6. 自然生態故事

- 分享一個與自然生態有關的故事，可以是個人經歷或閱讀而來。

7. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「自然生態」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。

18 為什麼會在豐稠村設置第一期馬稠後產業園區？對嘉義縣未來的發展有何影響？

〈文 / 圖：吳美玲〉

參考答案：

豐稠村的地理位置非常好且土地取得阻礙較少。這裡靠近重要的交通道路，比如高鐵嘉義站、東西快速道路及高速公路，讓來這裡工作的工人和運送貨物的人都很方便。這樣的交通便利性可以幫助企業更快地運送產品，也能吸引更多的公司來這裡設廠。

第一期馬稠後產業園區的面積很大，總共有 429 公頃，這樣的空間可以容納很多不同的工廠和公司。這些公司可以生產各種產品，比如電子產品、食品和醫療器材等。這樣不僅能創造很多工作機會，還能讓嘉義縣的經濟變得更強大。

科技產業進駐馬稠後園區

這個產業園區的設立也有助於吸引外地的企業和人才回到嘉義。隨著越來越多的公司進駐，當地的生活條件和工作機會會變得更好，這樣就能吸引更多年輕人回來工作，讓嘉義縣變得更繁榮。園區的發展不僅能提升嘉義縣的經濟，還能促進科技進步。隨著高科技產業的進駐，這裡會成為一個創新和發展的中心，讓嘉義縣在未來的競爭中更具優勢。

馬稠後產業園區交通便利

參考資料：

- 嘉義縣政府經濟發展處開發科 (無日期)。設立沿革。嘉義縣馬稠後產業園區，https://reurl.cc/K9MZ6M (2025/6/6)。
- 嘉義縣政府經濟發展處開發科 (無日期)。交通資訊。嘉義縣馬稠後產業園區，https://reurl.cc/ax1Qr9 (2025/6/6)。

19 為什麼鹿草鄉的農業特別發達？有哪些發展優勢？

〈文：陳毓琪 / 圖：陳毓琪、陳振興〉

參考答案：

鹿草鄉地理位置優越，位於嘉南平原上，是嘉義縣在八掌溪畔的一個典型農村地區，地勢平坦，土壤肥沃，為農業生產提供了良好的自然條件。這裡氣候溫暖，陽光充足，雨水適中，讓農民可以種植很多不同的農產品。

鹿草鄉農業以稻米為主，稻米生產不僅供應當地需求，還有部分外銷。此外，還是全臺灣秋葵（黃秋葵）的主要產地，約佔全臺產量60%。西瓜育種、嫁接的技術更技冠全臺，被譽為西瓜的育種中心，西瓜種苗供應全臺。

現今農業發展不僅依賴傳統的耕作方式，還引入了現代化的管理和技術。當地農民積極採用市場導向的經營模式，強調企業化經營，這樣不僅提高了農產品的品質，也增加了農民的收入。

鹿草鄉公所積極推動農業與工業結合，透過與馬稠後產業園區合作，提升農業經濟效益，並建立在地品牌「鹿口嚴選」，以促進農產品的市場知名度。這種產業整合不僅提升了農產品的市場競爭力，也讓更多人認識鹿草的特色農產品，為農民創造了更多的收益機會。

鹿草鄉公所和農會不斷推動農業創新，鼓勵年輕農民返鄉發展，這將為鹿草鄉的農業帶來新的活力和機會。鹿草鄉的農業不僅是經濟的支柱，也是文化的承載，未來將在保護傳統的同時，持續向現代化邁進。

鹿草鄉盛產的秋葵

鹿草鄉的稻米栽種

參考資料：

- 嘉義縣鹿草鄉公所（無日期）。關於鹿草的農產業。https://reurl.cc/Nxq3Xp（2025/3/31）。
- 嘉義縣文化觀光局（無日期）。景點十八鄉鎮市介紹－鹿草鄉。嘉義縣文化觀光局，https://reurl.cc/gYZ98X（2025/4/7）。
- 呂妍庭(2024/5/18)。嘉義鹿草鄉農產多「鹿口嚴選」新品牌新鮮問市。中時新聞網，https://reurl.cc/nY7koD (2025/4/07)。

20 為什麼臺南區農業改良場鹿草分場會設置在鹿草鄉豐稠村？

〈文：陳智文 / 圖：陳振興、陳智文〉

參考答案：

鹿草分場的前身是嘉義分場，設立於民國 12 年 (1923 年)，原稱為臺南州農會嘉義農場，後來改名為「臺南區農業改良場嘉義分場」。嘉義分場原位於嘉義市民生南路 208 號，該所在地之土地均由雲嘉嘉南四縣市農會租用，但因為當地發展繁榮及土地重劃，導致試驗田受到破壞，進而影響農作物的研究工作。幾經討論與尋覓新址，最後於民國 75 年 (1986 年) 遷至鹿草鄉豐稠村，並改名為「臺南區農業改良場鹿草分場」。

鹿草分場是臺南區農業改良場所屬四個分場之一，專門進行水稻試驗研究與示範推廣工作。農業部臺南區農業改良場選擇在鹿草鄉豐稠村設置鹿草分場，是因為這裡的土地和氣候非常適合水稻的生長，並且有助於進行農業研究，加上鹿草鄉以種植稻米為主要農作物，整個鹿草鄉的產業，就屬稻米種植的面積最大，

這裡的研究成果不僅有助於提升水稻的產量，還能改善農民的生產技術，進而增強整體農業的競爭力。

鹿草鄉居民大多從事農業，透過農業改良場的技術輔導，鹿草鄉在地農民也能夠更有效地利用資源，提升農產品的市場價值，他們對農業改良場的工作非常支持，農民不但可以學到更多的種植技術，也能增加收入及改善生活品質，對鹿草鄉的農業發展而言，具有多面向的意義。

水稻育種改良試驗田

臺南區農業改良場鹿草分場

參考資料：

- 農業部臺南區農業改良場 (無日期)。鹿草分場。https://reurl.cc/qYky1N (2025/6/6)。
- 嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學 (2018/9/19)。鹿仔草由來。https://reurl.cc/yAk2e8 (2025/6/6)。

21 為什麼鹿草鄉會有多個種苗改良場？它們各有何特殊之處？

〈文：陳淑姣 / 圖：陳振興、陳淑姣〉

參考答案：

鹿草鄉位於嘉義縣的西南部，地處嘉南平原，擁有適合農業生產的平坦地形和良好的氣候條件。這裡的年均氣溫約為 22.8℃，降雨量充足，適合多種作物的生長，特別是水稻和其他農作物的栽培。這樣的自然環境使得鹿草鄉成為農業發展的理想地點，吸引了多個種苗改良場的設立。

鹿草鄉目前有三個種苗改良場：

鹿草分場成立於民國 12 年（1923 年），歷經多次更名與遷址，現為臺南區農業改良場的一部分，主要專注於水稻品種及栽培技術的改良，並進行水稻試驗研究與示範推廣工作。

國雄育苗場以培育西瓜苗為大宗，而以往嫁接多使用瓠仔當「砧木」。近兩年因氣候變遷，西瓜接穗改接在抗體較強的南瓜上，「種金瓜（南瓜）生西瓜！」。

吉田育苗場以其高品質的種苗聞名，特別是在水稻和西瓜的育苗方面，採用先進的育苗技術，確保種苗的健康和生長潛力。

鹿草分場的作物研究大樓

吉田育苗場的番茄苗

國雄育苗場內的各式種苗

參考資料：
- 臺南區農業改良場（無日期）。稻作改良。https://reurl.cc/3MOGjO (2025/6/6)。
- 吳世聰、謝銀仲 (2012/12/20)。《種金瓜生西瓜》嫁接場科技育苗小英稱奇。自由時報，https://reurl.cc/rYLpQy (2025/6/6)。

22 「鹿草風華特色文化商圈發展協會」成立的原因是什麼？它有什麼功能？

〈文：劉心柔 / 圖：陳振興〉

參考答案：

「鹿草風華特色文化商圈發展協會」的成立主要是為了促進鹿草鄉的經濟和觀光發展。這個商圈協會在民國 112 年（2023 年）12 月正式成立，成為嘉義縣的第十四個商圈組織，目前已有 50 家會員商家。

商圈的特色在於與當地農民合作，提供獨特的「五到」體驗：「吃到」新鮮的當季食材、「買到」實惠的好物、「學到」農事知識、「體驗到」在地的農村生活，還能「感受到」鹿草人的熱情。這樣的生活方式不僅吸引人，也為地方創生注入活力。

商圈的成立能整合在地業者的力量，讓他們一起爭取資源和進行行銷推廣，幫助地方政府更有效地發展商圈。透過舉辦各種活動，商圈希望吸引更多人流，增強社區凝聚力。會員店家可以互相合作，提升業務，形成互助的商業生態系統。商圈也能幫助小型商家爭取政府資源，提供行銷支持，提升鹿草的觀光吸引力，讓更多遊客來訪。

總體來說，鹿草風華特色文化商圈發展協會的成立不僅是經濟發展的需求，也是社區活化和資源整合的重要一步，期待能為鹿草鄉帶來更美好的未來。

文化商圈協會參與縣府活動

參考資料：

- 嘉義縣新聞行銷處公共關係科 (2023/12/13)。小鎮累積能量，鹿草風華商圈正式成立。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/koVlMr (2025/6/7)。
- 林慧茹 (2024/5/18)。518 回"嘉"「鹿此友趣」的更多選擇，鹿草農業品牌「鹿口嚴選」正式亮相。公民新聞，https://www.peopo.org/news/685623 (2025/6/7)。

23 為什麼鹿草鄉會盛產秋葵？

〈文 / 圖：吳美玲〉

參考答案：

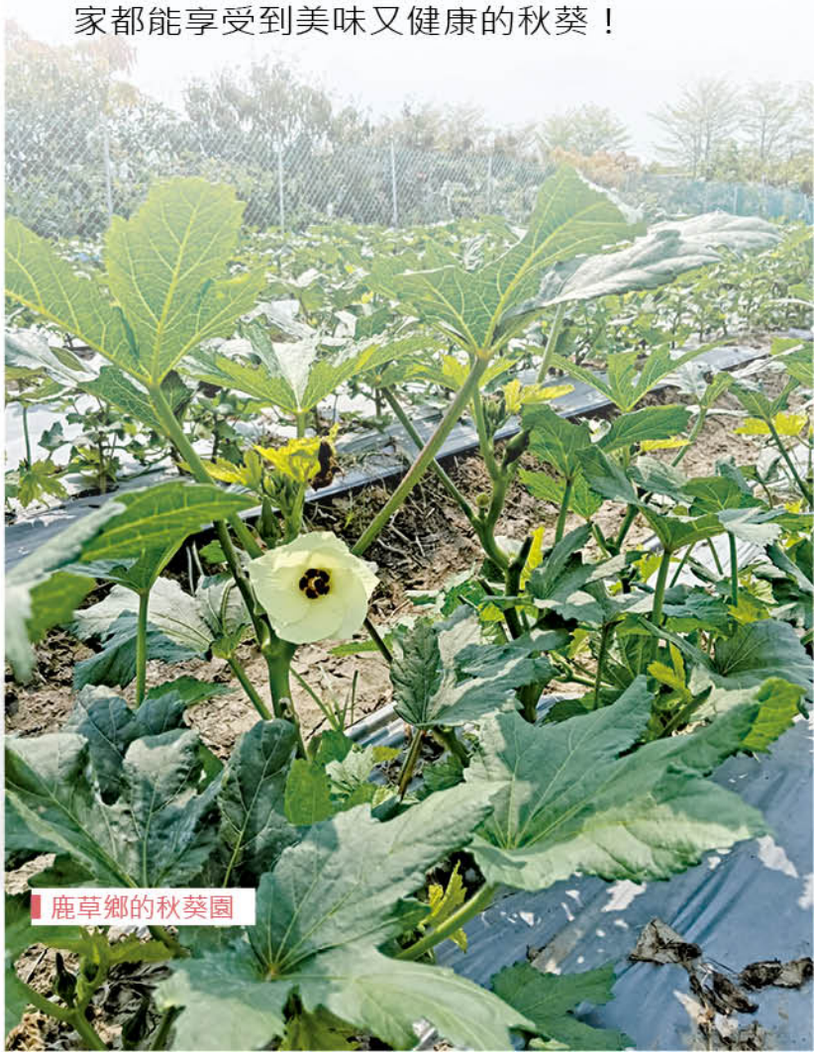
鹿草鄉的氣候非常適合種植秋葵。秋葵喜歡溫暖的天氣，這裡的氣候正好能讓秋葵健康成長。每年從春天到秋天，鹿草的農民們都會在田裡忙碌，照顧這些植物，讓它們長得又高又壯。鹿草鄉的農民有很多種植秋葵的經驗。早在 1970 年代，鹿草的農民就開始學習如何種植秋葵，並且逐漸掌握了技巧。他們知道什麼時候播種、怎麼施肥、還有怎麼防治病蟲害，這些都讓秋葵的品質變得更好。

鹿草鄉的農民們非常努力。他們每天清晨四、五點就起床，趁著天氣還涼快的時候去田裡採收秋葵。這樣做是因為秋葵在早上採收時，口感最好，顏色也最鮮豔。這些辛苦的工作讓他們能夠提供新鮮的秋葵給市場。

鹿草鄉的農會也在推廣秋葵的種植和銷售。農會會舉辦活動，讓大家了解秋葵的好處，還會教人們怎麼做秋葵料理，讓更多人喜歡這種蔬菜。這樣一來，秋葵的需求就增加了，農民們也更有動力去種植。秋葵的營養價值很高，富含蛋白質和鈣，對身體很好。

鹿草鄉能盛產秋葵，是因為這裡的氣候適合、農民有經驗、工作努力，還有農會的支持。這些因素讓鹿草鄉成為了秋葵的故鄉，讓大家都能享受到美味又健康的秋葵！

秋葵炒蛋



鹿草鄉的秋葵園

參考資料：

- 張毓翎 (2019/7/2)。返鄉創經濟「鹿草秋葵茶」讓你愛上秋葵。中時新聞網，https://reurl.cc/rYLpR1 (2025/06/10)。
- 農業部 (無日期)。在地特色 - 嘉義縣鹿草鄉秋葵。食農教育資訊整合平臺，https://reurl.cc/ZNXD1Q (2025/6/6)。

24 為什麼鹿草鄉民會以「隧道式栽培法」來栽種小番茄？

〈文 / 圖：薛淑今〉

參考答案：

鹿草鄉民蔡明勳是農藥公司營業處主任，在二十幾年前被公司指派赴日本學習溫室栽培番茄的技術，學成後他將溫室栽培番茄引入臺灣，並將原本採直立式栽種的小番茄改良為隧道式栽培法。

蔡明勳認為一般溫室種小番茄是採直立式，但產期短且產量少，農民無法賺錢。因此他改良為「隧道式」，用「轉花」技巧，將花朵、果實都移入隧道內，方便照料及採收，減少人力。由於隧道式栽培法的番茄株比直立式少一半，但通風好、日照足，採收期多了三個月，產量多一倍，且可控制一株同時開花、結果及有成果（成熟的小番茄）可採收的現象，此關鍵技術是透過施肥及生物科技益生菌的使用，讓產量增加且甜度提高，增進農民的收入。但缺點則是用肥量為一般番茄的二倍，耕種成本較高。

種植番茄的農民及消費者通常講究番茄的甜度，卻少了層次的口感及水分不足，但運用隧道式栽培法的小番茄有其獨特的風味，一入口開始感覺有點酸，接著轉甘再變甜，再加上果實水分夠，入口會有「爆漿」的感覺，因此吃過的消費者都很喜愛。

運用溫室和隧道式栽培法栽種小番茄

隧道式栽培法

參考資料：

- 吳世聰 (2015/2/4)。隧道式種小番茄產量倍增又省工。自由時報，https://reurl.cc/vLkrka (2025/6/10)。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。

25 鹿草鄉有一句俗諺「蒲仔頭、西瓜尾」，請說出蒲瓜與西瓜有什麼關係？

〈文 / 圖：方玉如〉

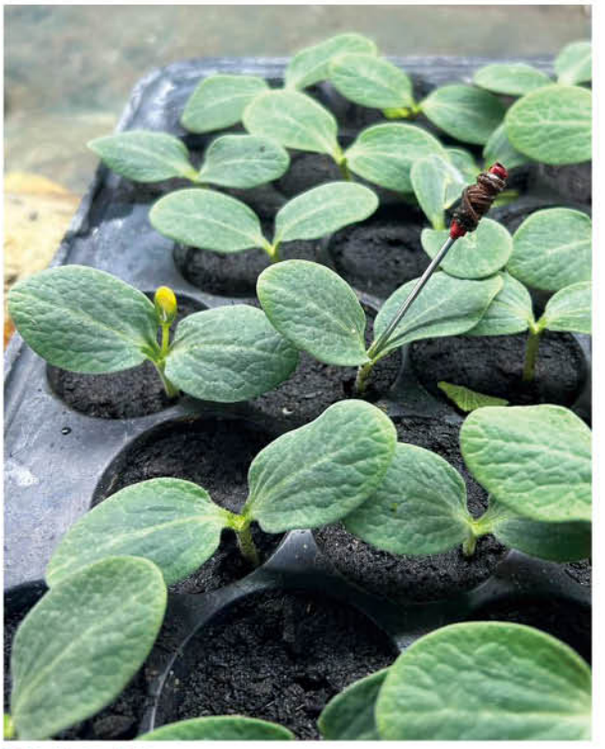
參考答案：

西瓜的種苗俗稱為「瓜仔栽」，「蒲仔頭，西瓜尾」是以蒲瓜為頭、西瓜為尾的嫁接方法，也就是以蒲瓜為砧木，西瓜為接穗的嫁接方法。以蒲瓜為頭，目的在於蒲瓜根部具有堅強的抗病毒能力，及野生發育的優點；以西瓜為尾，是在於保存各品種西瓜原有的風味與品質，藉以增加產量，提高收益，而此獨特的嫁接技術，所培育出的西瓜口感「沙沙又甘甜」，滋味令人難以忘懷。

常見嫁接有四種方法：頂接、平接、由上往下斜接、由下往上斜接。「蒲仔頭，西瓜尾」是鹿草鄉下潭村瓜農獨特的西瓜嫁接技術，全臺灣有七成西瓜嫁接的「瓜仔栽」來自此地。根據統計，每年嫁接成功銷往全國各地的瓜苗，約有二百萬棵以上，種植面積高達三百公頃以上，而且鹿草的西瓜嫁接技術聞名國際，連日本也曾派技師前來訪問，我國農技團更把這項技術推廣到國外。

雖然鹿草下潭的西瓜嫁接技術是從外地傳入，但是在下潭農民的不斷的技術改良與突破，品質獲得肯定，才成就了全國第一的名號。

準備嫁接的蒲瓜苗



嫁接完成的西瓜苗

參考資料：
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 陳俊吉 (2019/4/1)。鹿草西瓜節 西瓜苗嫁接技術 [影片]。YouTube，https://reurl.cc/9nvqEn（2025/07/01）。

26 鹿草鄉的蜂蜜產業以生產龍眼蜜為大宗，請說一說鹿草鄉龍眼蜜產業的發展。

〈文 / 圖：陳淑姣〉

參考答案：

鹿草鄉的蜂蜜產業是因為這裡有很多花和樹，特別是龍眼樹，這些都能提供蜜蜂採集花蜜的好地方。在地的養蜂人通常是家族經營，很多人都是第二代或第三代的蜂農，這樣的傳承讓他們的養蜂技術越來越好。蜂蜜產業不僅幫助在地的經濟，還對環境有好處，因為蜜蜂在幫助植物授粉方面非常重要，這樣可以讓農作物長得更好。

鹿草的養蜂事業興起於民國 50 年代，大多集中在下潭地區。民國 60、70 年代下潭的養蜂事業極盛一時，蜂蜜、蜂王乳等產品分銷全臺，同時外銷日本、香港和美國。民國 84 年（1995 年），嘉義縣政府和鹿草農會輔導成立養蜂產銷班，農會定期舉辦比賽，鼓勵農民們提升產品的品質，勤勞的農民不斷提升養蜂的技術水準及產品價值，這樣消費者就能買到更好、更健康的蜂蜜。

龍眼蜜的味道非常好，受到很多人的喜愛。所以也越來越多的年輕人加入了這個行業，成立了專業的養蜂團隊，這些團隊不僅學習如何養蜂，隨著人們對健康食品的重視，龍眼蜜的需求也在增加。鹿草鄉的農民們開始利用網路和社交媒體來推廣他們的產品，讓更多人知道這個美味且富含營養的蜂蜜。

鹿草鄉農會推廣在地龍眼花蜜

養蜂板及蜂箱

參考資料：

- 嘉義縣生活美學協會（無日期）。鹿草好覓仔 - 群佳養蜂場。鹿鄉青年，https://reurl.cc/jrql6M（2025/07/04）。
- 嘉義縣新聞行銷處公共關係科（2021/7/29）。嘉義縣國產龍眼蜜評鑑出爐翁章梁掛保證最優質的蜂蜜都在這。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/7VyRE5（2025/07/01）。

27 請說一說鹿草鄉產業創新發展的過程及特色。

〈文：賴永彬 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

鹿草鄉是一個充滿活力的地方，擁有豐富的農業資源，主要作物包括水稻、秋葵和西瓜。鹿草鄉是全臺最大的秋葵產地，曾供應全臺市場的 80%。然而，隨著農業人口老化，種植面積逐漸減少。為了振興農業，當地公所和農會開始探索新方法。

鹿草鄉正在進行產業轉型，馬稠後產業園區的發展促進了農業與工業的結合，推動「農工結合、產業加值」的策略，並推出在地農產品品牌「鹿口嚴選」，提升農產品形象，幫助農民提高生產技術。

此外，鹿草鄉定期舉辦農特產文化活動，如「鹿此友趣」，這些活動展示在地農產品，吸引消費者，增強社區凝聚力。鹿草鄉還與日本企業合作，引進先進的食品加工技術，推出「九宮格飲食體驗」計畫，結合創意設計和行銷包裝，讓農產品品牌化和故事化，讓更多人了解鹿草的農業。

農民和企業也在探索創新的料理方式，例如用秋葵製作泡菜和咖啡，吸引年輕消費者。鹿草鄉的發展強調社區參與，公所和農會共同推動農業技術提升，形成良好的產業生態系統。

總之，鹿草鄉努力讓農業更有趣、更有價值，希望吸引更多年輕人回到這裡，讓這個美麗的地方繼續繁榮。

秋葵茶飲禮盒

九宮格飲食餐

參考資料：

- 鹿草 DOC（2020/10/14）。文品蔬果行 - 秋葵乾。https://reurl.cc/qYmkoq（2025/05/30）。
- 蔡智明（2024/12/25）。嘉義鹿草攜手日企推在地農產「九宮格飲食體驗」。中央通訊社，https://reurl.cc/GNdely（2025/05/30）。

28 為什麼鹿草鄉傳承久遠的老餅舖仍受現代人喜愛？其糕餅有何特色？

〈文 / 圖：林一茜〉

參考答案：

鹿草鄉是一個充滿傳統文化的地方，這裡有兩家歷史悠久的老餅舖。這些餅舖不僅保留了傳統的製餅技術，還加入了健康的理念，讓當地居民和遊客都非常喜歡。

這兩家老店已經由第三代或第四代子女接手經營，他們都以古早味的餅而聞名，並提供各種各樣的產品，比如喜餅、狀元餅、紅龜粿和月餅等。他們堅持使用天然的食材，不添加化學色素或防腐劑，讓顧客可以安心享用。特別是喜餅，有一家老餅舖還提供超過 20 種款式的選擇，根據現代健康觀念減少糖分和油脂，並接受訂製，滿足不同的需求。鹿草老餅舖受到大家喜愛的原因有幾個：

傳承與品質：老餅舖堅持傳統的製作方法，保留古早味的純正口感，使用新鮮的食材來製作綠豆沙、核桃烏豆沙等，並適度調整口味，讓大家可以吃得更健康。

人情味與社區連結：老餅舖是當地文化的一部分，居民常常在這裡訂製喜餅，讓大家的關係更加親密。顧客因為獨特的風味而回來光顧，還會推薦給朋友和家人。

創新與體驗：有一家老餅舖還推出「一日職人體驗」活動，讓顧客可以親自參與製作過程，這樣不但增強了參與感，還吸引年輕人來了解傳統糕餅的製作技術，感受文化的魅力。

鹿草鄉的老餅舖因為堅持傳統工藝、優質產品、人情味和創新體驗，持續受到大家的喜愛，成為本地文化的重要象徵。

古早味的大餅

遊客體驗 DIY 製餅的過程與樂趣

參考資料：

- 順發禮餅舖（無日期）。嘉義伴手禮 . 大餅 . 訂婚喜餅。https://reurl.cc/koXN1K (2025/06/01)。
- 鹿草壽香珍餅舖（無日期）。壽香珍餅舖：店家描述。https://reurl.cc/Mz810W (2025/06/01)。

29 為什麼鹿草鄉仍保有傳承古法的製冰店？其冰品有何特色？

〈文 / 圖：陳思蒨〉

參考答案：

鹿草市區有間日式懷舊風格的店家，店內擺設古色古香，包括八仙桌、長板凳和老櫥櫃，甚至以舊裁縫機當桌子。該店最初以製冰塊起家，隨著時代變遷，轉型為冰果店，從每年 4 月到 11 月銷售冰品，入冬後則販售炸蚵嗲、炸地瓜等平價小吃。

這家製冰店自民國 43 年（1954 年）開業以來，已傳承三代，是鹿草地區最早且經營最久的冰店之一。店內的三大招牌包括冰塊、枝仔冰和傳統雪冰。隨著冰箱和飲料的普及，店家不再製作枝仔冰，專注於冰塊和傳統雪冰。雪冰的口感綿密、入口即化，搭配古早味紅茶或各式配料，清涼滋味令人讚不絕口。

製冰部堅持傳統工法，使用鳳梨蜜糖與糖水攪拌至結冰，這一過程決定了冰塊的品質，製作約需一整天才能完成 60 至 70 台斤的雪冰。早期使用香蕉油，但為了顧客健康，現在僅用鳳梨和糖水，保留古早味。

店內的蜜糖鳳梨雪花冰使用新鮮鳳梨和自製蜜糖，口感綿密，深受顧客喜愛。此外，還提供剉冰，顧客可自由選擇各種由店主親手熬煮的配料，確保新鮮和品質。

店主除了開發多種平價冰品和飲料，還將四、五十年來蒐集的舊物件擺放於店內，營造濃厚的復古氛圍。透過網路行銷，吸引了不少客人，店也成為熱門的打卡景點。

日和冰店店內擺設

日和冰店剉冰

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 臺灣 1001 個故事 (2023/2/28)。冰店冬季限定炸蚵嗲 豐盛海味驚豔顧客 [影片]。YouTube，https://reurl.cc/daDzXk (2025/06/02)。

30 鹿草鄉有哪些具有特色的創意料理和平民美食？

〈文 / 圖：吳美玲〉

參考答案：

鹿草鄉有許多創意料理及平民美食。

鹿草鄉獨特的創意料理有很多種，包括：三杯田鼠：雖然名字嚇人，但其肉質類似雞肉，源於五、六十年前工人捕捉田鼠後交給廚師烹煮，逐漸成為地方名菜。黑螞蟻煎蛋：酥脆可口，富含營養，風味獨特。炸蟋蟀與地瓜：兩種食材一起炸，口感酥脆，是早期農家的美食。竹蟲炒花生：將竹蟲與花生同炒，成為一道美味佳餚。皮蛋豆花：是手工豆花搭配皮蛋，淋上醬油膏和香油，風味獨特，難以界定是甜點還是小菜。大腸包小腸：是將香腸包在大腸裡，通常加蒜片和生薑，風味更佳。此外，鹿草鄉有一家特別的咖啡廳，提供受歡迎的特調咖啡和巴斯克乳酪蛋糕，融合日式和閩式老屋風格，吸引了許多文青朋友前來聚會。

鹿草鄉還有許多平民美食，如炸蚵嗲、火雞肉飯、陽春麵、麻醬麵、鴨肉麵、魩鮿魚羹、筒仔米糕、手作香菇肉包、手作饅頭、義大利麵和焗烤、豆花和小籠包等，價格平實，店家多集中在鹿草街上，適合大家一起來走走，享受美食。在這個以農業為主的小鄉鎮，還能品嚐到新鮮海鮮，如厚切鮭魚生魚片和石斑魚湯，搭配時蔬沙拉，都是受歡迎的選擇。其中還有一家專賣魩鮿魚羹的小店，提供的筒仔米糕獲得金獎，搭配現炸魩鮿魚塊，味道極佳。

鹿草鄉的美食種類繁多，融合當地文化特色，無論是創意料理還是平民美食，都是值得品嚐的美味！

炸蟋蟀、竹蟲炒花生、螞蟻煎蛋

三杯田鼠

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2024/8/21)。鹿草美食之旅：無招牌人氣食堂與文青咖啡廳。嘉義縣文化觀光局，https://reurl.cc/Nx01pq (2025/06/3)。
- 夏和宣 (2024/8/20)。隱藏版美食攻略！嘉義鹿草必吃 海鮮餐廳與人氣咖啡店等你來探訪。新新聞，https://reurl.cc/lYDk9l (2025/06/3)。

31 為什麼鹿草鄉在地生產的「麵條」特別受歡迎？它們有何特殊之處？

〈文/圖：曾鳳儒〉

參考答案：

鹿草鄉下潭村有幾家的麵條非常有名，許多人吃過後都讚不絕口。這些麵條使用高筋麵粉、鹽和水製作，不添加防腐劑、漂白劑或硼砂等化學原料。雖然製作材料簡單，卻能保留麵條最自然的香氣與口感，因此深受大家喜愛。

鹿草鄉麵條還有一個特別的地方，就是它們是用陽光來曬乾，而不是用機器烘乾。這個方法就是將做好的麵條放在陽光下曬，讓麵條吸收陽光的能量，經過陽光洗滌後的麵條，味道就會變得更加香濃。這種透過日曬使麵條方便保存，是一種天然的乾燥及保存法，猶如在麵條加入了防腐劑，不僅可以存放一年，甚至比一般的麵條烹煮時間短，吃起來更有嚼勁，且特別Q彈，和一般麵條吃起來的口感與味道完全不同，只要吃過的人都讚不絕口。

鹿草鄉的製麵技術已經傳承好幾代，製麵師傅非常用心，不僅選用最好的麵粉，製麵過程還會仔細調整每一個步驟，確保每一根麵條都是完美的。雖然製作過程繁瑣費時，日曬時有時要人工翻面，但在食安風險及化學物質添加疑慮的今日，卻仍堅持採用傳統製麵方法，提供顧客最健康及最佳口味的麵食，靠著在地人與遊客分享，口耳相傳，使得這美味而健康的食物可以遠近馳名。

日曬麵條

日光不足時，需以人工翻面

參考資料：
- 嘉義縣生活美學協會（無日期）。下潭日曬麵。鹿鄉青年，https://reurl.cc/yA71el (2025/06/06)。
- 蕭沐 (2023/12/10)。鹿草日曬麵｜守護食安逾一甲子的庄腳老店。公民新聞，https://reurl.cc/LnAj79 (2025/06/06)。

學習任務四

經濟產業

在現在這個快速變化的經濟環境中，學習「經濟產業」變得特別重要。

因此，我們針對「產業升級」、「特色農產」和「美食小吃」等主題設計了一些學習任務。希望透過實地體驗、藝術創作、主題報告和知識探討等方式，讓小朋友能親身感受家鄉經濟產業的現狀以及未來可能面臨的挑戰。

這些學習任務不僅能幫助小朋友了解家鄉的產業特色，還能培養對環境的關注和社會參與的意識。這不僅是學習知識，更是對家鄉產業文化的認同與珍惜，希望小朋友能了解經濟發展、社會變遷和環境問題之間存在著密切的關係。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 走讀鹿草之旅

- 規劃鹿草鄉一日小旅行行程，內容包括兩個景點、兩種美食及中餐的安排。

2. 家鄉產業調查

- 查詢家鄉的產業發展，並撰寫一篇簡短報告，介紹家鄉的特色產業。

3. 地方特產介紹

- 選擇一種家鄉特產，製作海報，介紹其來源、製作過程及文化意義。

4. 行銷在地美食

- 品嚐一道家鄉的傳統美食後，並撰寫家鄉美食的特色與感受，以行銷美食。

5. 繪製家鄉地圖

- 根據所學知識，繪製一張家鄉的手繪地圖，並標註知名美食、產業位置。

6. 文化藝術創作

- 創作一幅以家鄉經濟產業為主題的藝術作品，並在班上展示。

7. 數位簡報製作

- 製作一個關於家鄉經濟產業的數位簡報，並介紹其產業特色與亮點。

8. 家鄉情感日記

- 撰寫一篇日記，記錄自己對家鄉經濟產業的認識情形與未來期許。

9. 訪問在地商家

- 分組訪問當地商家，了解他們的經營現況與挑戰，並完成報告。

10. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「經濟產業」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。

32 為什麼全臺灣唯一身穿黃龍袍的城隍爺會在鹿草？有何特殊典故？

〈文：毛瑞隍 / 圖：毛瑞隍、龔珮楓〉

參考答案：

相傳中寮安溪城隍爺本來是當官的。但不久就看不慣官場的文化，所以辭官返鄉轉行做醫生。祂在鄉間行醫時一邊救人一邊逍遙自在，後來當時皇帝的母親生病，御醫們醫不好，所以公告天下，請有能力的人來醫治，城隍爺看到就到皇宮要醫治母后，這時皇帝看到祂的衣服破爛，就取自己的舊龍袍賜給祂，祂就穿著龍袍幫母后治好病。祂謝絕了皇帝的封官，繼續雲遊四海，醫療民間疾苦，死後羽化為神，這就是中寮安溪城隍主神的前身。而就因為中寮安溪城隍曾被皇帝賜穿龍袍，所以可以身穿龍袍，這一點是和臺灣其他城隍不一樣的。

中寮安溪城隍廟，初建於清朝乾隆 40 年 (1775 年)，是福建安溪縣張、施兩姓人家隨鄭成功軍隊來臺時，自安溪祖廟迎來，並依照二城隍所示，擇地建廟，後來經過數次修建。近年來，在管理委員會之規劃下，成立基金會，廣發獎學金並注重周遭環境營造，成為社區民眾的休閒公園。

安溪城隍爺身穿黃色龍袍

安溪中寮城隍廟

參考資料：

- 中寮安溪城隍廟管理委員會（無日期）。安溪城隍爺生平。https://reurl.cc/Omv709 (2025/06/15)。
- 蔣亞霖（2012/10/3）。城隍廟。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心文化資源地理資訊系統，https://reurl.cc/XQEDWM (2025/06/15)。

33 為什麼圓山宮會成為鹿草村、鹿東村、西井村的信仰中心？有何特殊之處？

〈文 / 圖：柯孟稘〉

參考答案：

圓山宮自清朝乾隆 20 年（1755 年）建廟至今，歷史悠久。主祀神明為王孫大使，亦稱謝府元帥，相傳他八歲便得道，以獵犬為伴，四處遊歷，最終成為當地居民的守護神。自幼，村民便隨長輩前往參拜，這種習俗代代相傳，使圓山宮逐漸成為共同的信仰中心。

圓山宮的影響力不僅限於鹿草村，鄰近的鹿東村與西井村居民也常來參拜。因地理位置便利，三村居民經常共同參加廟會，既增進彼此情感，也使圓山宮成為社區凝聚力的核心。每年廟方舉辦各式慶典，如元宵節的「放火馬」儀式、「舉暗香」夜巡、遶境與普渡，皆吸引村民共襄盛舉，祈求平安與福祉。

此外，圓山宮亦在居民生活中扮演重要角色。遇有天災或疫病，村民會至此舉行祈福，祈求庇佑。圓山宮不僅象徵信仰，更是三村居民的精神支柱，於困難時刻提供安慰與力量。

圓山宮主神 — 王孫大使

獵狗公

鹿草圓山宮

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 嘉義縣生活美學協會 (無日期)。圓山宮。鹿鄉青年，https://reurl.cc/OmVdY3 (2025/03/25)。

34 為什麼全國各地「開漳聖王」的信徒會常到後堀「樹德宮」參拜？

〈文 / 圖：柯孟棋〉

參考答案：

樹德宮位於嘉義縣鹿草鄉，是一座充滿歷史與文化意義的廟宇。這裡供奉的開漳聖王本名陳元光，他是唐朝的名將，曾經帶領軍隊開發漳州，幫助當地人安居樂業。後於戰爭中不幸殞命，為感念其功績，後人將其奉為神明，並於清光緒 12 年（1886 年）建立樹德宮，供人祭祀。

樹德宮的特別之處在於，它不僅供奉開漳聖王，還獨特地供奉了他的祖母魏氏的神像和神主牌，這在全臺灣是唯一的！因此，來自全臺各地的開漳聖王廟宇都會來這裡向魏氏問安，使樹德宮成為重要的信仰中心。這裡的開漳聖王非常靈驗，許多人來祈求平安和事業順利，香火一直鼎盛。

每年農曆 2 月 15 日是開漳聖王的生日，樹德宮都會舉辦盛大的慶典，吸引來自全臺的信徒和廟宇組團來進香，場面熱鬧非凡。因為這些原因，樹德宮已經成為全臺信徒的重要朝聖地，大家都會來這裡參拜，向開漳聖王和他的祖母祈福。

魏氏神像

後堀樹德宮

參考資料：
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。後堀樹德宮。https://reurl.cc/6qNWqd (2025/03/27)。

35 為什麼頂半天慈雲寺供奉的神尊會有「麻糬佛祖」之稱？

〈文 / 圖：柯孟棋〉

參考答案：

頂半天慈雲寺奉祀觀音佛祖已有兩百多年的歷史，寺內的觀音佛祖神像並非木材雕刻，也不是金身或泥塑，而是以糯米粉加上石灰粉混合捏塑而成。此外，慈雲寺的神龕，也是糯米粉加上石灰粉混合後，塑造師傅躺在地上，以手搓成小粒後往上拋擲，逐粒堆黏，形成倒崁山造型，極具特色。

寺內供奉的觀音佛祖「大媽」、「二媽」及「三媽」，是先民請工藝師雕塑，昔日因材料不足，師傅將麻糬混合石灰塑成；除原料罕見，大媽神像的神龕、棚座也全是用麻糬做成，而大媽就這樣「黏」在神龕上，有如坐在一座「麻糬山」上；多年前三媽遭人「請走」未還，目前以木質神像替代。

麻糬佛祖經過處理，不會有被昆蟲或動物啃食的問題，據耆老相傳，神像原本是粉色，但經二百餘年來的香火燻染，呈現黑亮色，非常特別，從一旁金童玉女身上原本的色彩，可見燻黑的程度；另外，寺廟屋簷上的石雕，長了兩棵小榕樹，長久以來都未再長大，未破壞廟體，也頗為神奇。

糯米做的神像、神龕

頂半天慈雲寺

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林宜樟 (2016/2/11)。《嘉義慈雲寺》麻糬佛祖珍貴宗教特色。自由時報，https://reurl.cc/WODjOe (2025/3/25)。

36 為什麼後寮永泰宮會主祀法主公？有何典故？

〈文 / 圖：柯孟稹〉

參考答案：

永泰宮的成立可以追溯到二百多年前，當時後寮的居民由汪、黃、陳、施等姓氏的先祖在這裡定居。他們最初在自家的廳堂中供奉法主公、清水祖師和觀音佛祖等神明，並一起祈求平安和幸福。隨著信仰的發展，到了清末，居民們決定搭建竹架茅房來安奉神明，這就是永泰宮的前身。

隨著信徒的增加，廟宇經歷了多次的遷移和重建，最終在民國 70 年 (1981 年) 重建為現在的樣子，成為當地村民的精神寄託。永泰宮主祀的神明是法主公，他原名張慈觀，據說是北宋時期的道士，具有神通，能夠降妖伏魔。法主公在世時曾用劍刺殺作惡的蛇精，因此受到村民的尊敬和崇拜。他的形象特別，黑色的臉龐代表著威嚴，能驅趕邪惡，保護信徒不受壞事影響。

自從村民開始信仰法主公後，大家覺得村莊變得更平安，生活也更加安穩。每年，廟裡會舉辦祭典和慶祝活動，吸引很多人來參拜，希望能獲得法主公的庇佑。隨著信徒越來越多，後寮永泰宮也成為當地最重要的廟宇之一，是大家心中最可靠的信仰中心。

參考資料：
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。後寮永泰宮。https://reurl.cc/lYv8aQ (2025/05/06)。
- 臺灣好廟網 (無日期)。永泰宮。https://temples.tw/t/af5cf71 (2025/05/10)。

永泰宮神明

37 為什麼鹿草鄉會有許多教會？各有何特色？

〈文：陳振興 / 圖：陳振興、龔珮楓〉

參考答案：

鹿草鄉的教會歷史可追溯至 19 世紀末，主要有以下幾個重要教會：

下半天長老教會：成立於西元 1889 年，西元 1893 年正式建堂。最初信徒需步行 20 公里至牛挑灣教會，西元 1917 年在鹿草鄉設立佈道所。該教會在當地宗教活動中扮演重要角色，但因人口外移和社會變遷，會友人數逐漸減少。民國 80 年（1991 年）重建，民國 113 年（2024 年）慶祝設教 135 週年，致力於保存歷史資料，凝聚信徒向心力。

基督教貴格會下潭教會：位於光潭村，民國 49 年（1960 年）由陳連章牧師開拓，最初在家庭住家聚會，民國 60 年（1971 年）年有固定場所。民國 69 年（1980 年）開始建堂，並定期舉辦兒童主日學和青年團契，促進信徒交流與靈性成長。

鹿草基督教會：由基督教鄉村福音佈道團及魏德凱牧師夫婦於民國 60 年（1971 年）設立，在建立教會後並展開福音行動。福音中心位於西井村，提供宗教活動和社會服務，並與在地學校合作，支持青少年信仰成長及弱勢家庭學生的課後照顧。

鹿草基督教會

基督教貴格會下潭教會

下半天長老教會

參考資料：

- 嘉義中會（無日期）。宣教熱忱不變的下半天教會。臺灣基督長老教會，https://reurl.cc/nYn7o8（2025/7/13）。
- 臺灣南門貴格會（2024/11/13）。塵封的回憶（二）鹿草貴格會。https://reurl.cc/mYlaz7（2025/7/13）。
- 財團法人基督教鄉村福音佈道團（2021/4）。鹿草工作區。https://reurl.cc/Rk6vOz（2025/7/13）。

38 龜佛山廣福宮建廟超過 300 年是如何命名的？為何沒有列入古蹟？

〈文 / 圖：張資鑫〉

參考答案：

廣福宮位於嘉義縣鹿草鄉竹山村龜佛山，是當地重要的信仰中心，發展歷史可追溯至明朝，見證了早期漢人移民在嘉南平原的開墾。

在明朝萬曆 11 年（1583 年），李福忠等人為了尋找新的生活，他們從福建泉州坐船來到臺灣，在布袋港上岸。同時也帶來了家鄉廣東潮州府一個叫做阿婆墟祖廟的神明「三山國王」的香火，就像是很重要的護身符，希望神明保佑他們開墾順利，這就是廣福宮信仰的開始。

廣福宮最初建於清朝嘉慶 25 年（1820 年），當時稱為龜跋山，後來在日治時期改名為龜佛山。龜佛山的「佛」並非指佛教的佛，而是潮州話中的「綁」音，可能與當時居民的語言習慣有關。

廣福宮主祀的三山國王分別是大王公（粉面）、二王公（紅面）和三王公（黑面）。這三位神明在當地信仰中被認為具有神蹟，據說曾經阻止小偷逃脫，並且有關於虎爺公的故事也顯示了他們的保護力量。

廣福宮的歷史雖然悠久，但可能因為在日治時期及戰後的多次重建，導致其原始建築風貌已不復存在，因此未能獲得古蹟的認定。民國 74 年（1985 年），嘉義縣政府曾有意將廣福宮列為古蹟，但此舉遭到當地居民的反對。他們擔心列入古蹟後會限制廟宇的發展與修建，影響香火。最終，廣福宮並未成為古蹟。

為了因應信徒需求與廟宇維護，廣福宮後來進行重建，成為現代化的鋼筋水泥建築。廣福宮不僅是竹山村的信仰中心，也記錄了早期移民的開墾歷史與文化傳承。儘管廟宇外觀已改變，其在居民心中的地位依然重要。

主神—三山國王

龜佛山廣福宮

參考資料：
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林妤楹 (無日期)。龜佛山廣福宮。鹿鄉青年，https://reurl.cc/OmVxmA (2025/5/13)。

39 三角村開天宮主祀神明是哪一尊神明？該廟宇與下茄苳泰安宮天上聖母暨岳府元帥的關係為何？

〈文：張資鑫 / 圖：張資鑫、鹿草鄉公所〉

參考答案：

很久以前，三角村的名字叫「三角仔」。村裡有一座很重要的廟，叫做開天宮，這裡是村民們信仰的中心。開天宮的建造可以追溯到日治時期昭和元年（1926 年），那時候是用竹子蓋的，大家都叫它「公厝」。到了在民國 85 年（1996 年），廟裡進行了大整修，變成了我們現在看到的樣子。

開天宮主要供奉開天聖祖盤古，廟內還有黑虎大將軍，以及五穀仙帝、池府千歲等神明，香火十分鼎盛。

開天宮不僅是三角村的信仰中心，還和附近的廟宇有很多合作。早期，開天宮和臺南的下茄苳泰安宮（主祀天上聖母）以及旌忠廟（主祀岳飛）一起舉辦宗教活動，大家一起參加，傳承文化。以前有三十六個村莊，分成六個小組，每年農曆正月十八日，這些小組會輪流舉辦熱鬧的拜拜活動。

後來，因為行政區域的調整，六個小組變成了四個，分別是後廊、崁頂、菁豐和三角仔。現在，每四年才會輪到三角社區舉辦一次熱鬧的拜拜。每次輪到三角社區辦拜拜的時候，村子裡的人都會非常熱情的參加，還會把下茄苳泰安宮的媽祖婆請到開天宮來作客，希望媽祖婆能保佑大家平安健康，風調雨順。

開天宮不僅是三角村的信仰中心，還展現了臺灣地方宗教文化的豐富和多樣性，讓我們一起珍惜這份美好的傳統吧！

早期慶典信眾遶境的盛況

開天宮

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。三角子開天宮。https://reurl.cc/K9MV9m (2025/5/13)。

40 請說一說下潭村雲龍宮建廟歷程及神蹟故事。

〈文 / 圖：張資鑫〉

參考答案：

下潭村的雲龍宮是一座歷史悠久的廟宇，主要供奉五府千歲（李、池、吳、朱、范府千歲）和觀音菩薩。廟宇建於清朝咸豐 11 年（1861 年），村民為感謝神明的保佑而共同出資建造。隨著時間推移，廟宇經歷多次重建，清朝光緒 21 年 (1895 年) 因日本統治而改為派出所，西元 1905 年村民再次重建。民國 9 年（1920 年），保正吳淮和吳德主倡導再次遷移並重建廟宇。

二戰結束後，村民們感謝神明的保佑，於是決定進行廟宇的整修，並在民國 52 年（1963 年）開始進行為期三年的祈安清醮活動，這是為了祈求村莊的平安與繁榮。隨著社會的變遷，雲龍宮不僅是宗教信仰的中心，也成為了村民們社交和文化活動的重要場所。

雲龍宮內除了五府千歲，亦供奉著慈悲的準提菩薩，感謝其在大東亞戰爭期間所顯的神蹟。相傳，每當敵機來襲，轟炸下潭村之際，準提菩薩便會慈悲顯靈，化身為年邁的老者或天真的孩童，屹立於雲龍宮的屋頂之上，手持神聖的令旗，施展無邊法力，引導敵機偏離村莊，使得下潭村的百姓得以在戰火中倖免於難。也正因在多次顯靈救助村民的過程中受到損傷，雲龍宮所供奉的準提菩薩像，僅有十六隻手臂，成為一段令人動容的傳奇故事，代代相傳。

雲龍宮不僅是下潭村民的精神家園，更承載著先民渡海來臺的艱辛歲月與神明慈悲護佑的溫馨記憶，是下潭村珍貴的文化資產，也是維繫地方情感的重要地方。

雲龍宮主神 — 五府千歲

下潭雲龍宮

參考資料：
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林妤榲 (無日期)。下潭雲龍宮。鹿鄉青年，https://reurl.cc/9nVgbv (2025/5/13)。

41 請說一說頂潭龍湖宮命名由來及廟宇建築的特色。

〈文 / 圖：張資鑫〉

參考答案：

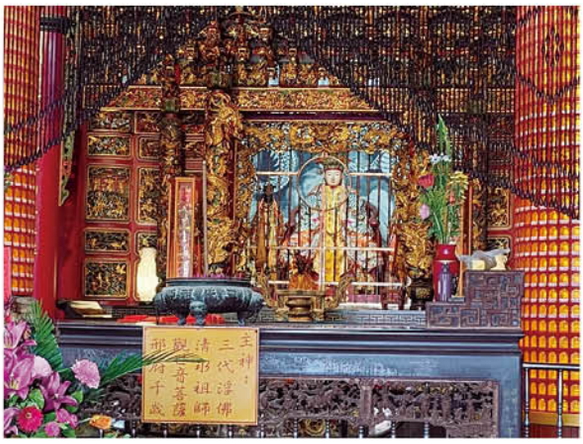
龍湖宮位於碧潭村，建於清朝康熙 25 年（1686 年）。當時，福建省的林姓族人因為家鄉土地貧瘠，決定來臺灣開墾，尋找新的生活。

為了祈求旅途平安，他們請來了「三代祖師」和「清水祖師」兩尊神明一起隨行。林姓族人沿著八掌溪，發現了一個水清澈的潭，潭水彎曲，像是龍在游泳，景色美得像仙境。他們決定在這裡建廟，命名為「龍湖宮」。

龍湖宮的主神是三代浮佛和清水祖師。最初，廟宇是用土塊建成的，後來在清朝道光 14 年（1834 年）重建，並於道光 16 年（1836 年）完成。神像是由唐山的師傅用泥塑技法製作，神態莊嚴。廟門上的門神畫像非常生動，彷彿能隨著觀者的移動而轉動，增添了趣味。

龍湖宮的廟簷上有著臺灣國寶級藝師林再興的剪黏藝術，充滿傳統魅力。廟內還珍藏著一頂百年古轎和兩方開基佛印，其中一方的印文為「宣封龍湖三代祖師靈感寶印」，具有重要的歷史和文化價值。

龍湖宮內有許多古物和精美雕刻，非常值得參觀，並祈求神明保佑平安。這裡不僅是當地居民的重要信仰中心，也是充滿藝術和歷史價值的廟宇。



龍湖宮主神 — 三代浮佛

碧潭龍湖宮

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：鹿草鄉公所。
- 蔣亞霖 (2012/10/17)。碧潭龍湖宮。臺灣宗教與民俗文化平臺，https://reurl.cc/6q5VLy (2025/5/13)。
- 張毓翎 (2019/12/23)。鹿草龍湖宮門神眼神栩栩如生 隨人移動走。中時新聞網，https://reurl.cc/DOAnXm (2025/5/15)。

42 為什麼圓山宮每逢生肖龍、蛇、馬年會連續三年舉行「刈水火」儀式？

〈文：李志彬 / 圖：圓山宮〉

參考答案：

清朝康熙 47 年 (1708 年)，當時福建省泉州府同安縣人陳立勳、陳允捷、林龔孫、陳國祚來鹿仔草庄開荒，隨身帶著王孫大使金身，後人為了紀念他們的開拓精神，在清朝乾隆 20 年 (1755 年) 建廟完成，命名為「圓山宮」。

圓山宮王孫大使公，相傳是宋朝謝聖賢，他在福建省同安縣投宿時，持寶劍和獵犬刺死搗亂的田螺精而升天，因神威顯赫，被南宋高宗封為王孫大使。

圓山宮是鹿草三村所在地百姓之信仰中心，且是本省王孫大使來臺開基祖廟，因無祖廟可謁、刈香，每逢龍、蛇、馬年，會連續三年舉行稱為「刈水火」的儀式，來替廟內的開基王孫大使招兵買馬，讓那些迷失的孤魂回歸正道，成為正神的人馬。

「刈水火」儀式的地點通常會在二條溪交匯處，儀式要在漲潮時才能進行，如民國 101 年 (2012 年) 是在東石鄉御龍宮附近的朴子溪與荷苞嶼大排匯流處。

儀式前 12 天需先在距岸邊約 10 公尺的沙洲上插上招軍黑令旗，堤防上會設臨時行壇祭拜。進行儀式當日，觀測潮汐狀況。等漲潮時，眾神陸續起駕，廟方信徒會持兵器下水，在招軍旗附近做法，以及將炭火倒入河中，接著用錫瓶取水，並拔回黑令旗，站在堤壩上的信眾會高聲歡呼，並燃放鞭炮慶祝，象徵「刈水火」儀式圓滿結束。

在招軍旗前進行儀式

堤防上會設臨時行壇祭拜

參考資料：

- 吳世聰 (2012/10/8)。罕見「割水火」12 年 1 次招兵買馬。自由時報，https://reurl.cc/Nx01Ge (2025/3/24)。
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：鹿草鄉公所。

43 為什麼圓山宮會有「放火馬」、「擲炮臺」及「舉暗香」等活動？

〈文：李志彬 / 圖：圓山宮、縣府新聞行銷處〉

參考答案：

鹿草當地早期為農業社會，信眾為除疫、祈福，會用稻草綁成草馬，放火燒化，象徵向天庭稟報地方疫災，請求上天派降天神兵馬除疫。因此鹿草鄉圓山宮早期曾有「放火馬」的罕見儀式，但近 60 年來並未舉辦，「放火馬」儀式從民國 110 年（2021 年）起復辦，廟方找回傳統儀式，製作 13 匹大小火馬，內藏沖天炮，於遶境時將先燒化部份，元宵節當天將結合傳統「擲砲臺」活動舉行盛大的放火馬儀式，祈求神之火馬載走瘟疫，使老百姓得到上天的好運與祝福，一切平安。

相傳早期鹿草一帶瘟疫叢生、霍亂頻傳，造成地方居民恐慌，於是地方商紳人士恭請圓山宮主祀的王孫大使公出巡遶境，舉辦擲炮臺活動來驅趕疫病。擲炮臺民俗活動已傳承三百餘年，其中活動中所用的八角型炮臺，是以竹子和紙所糊成，內裝爆竹，用竹竿掛在約二層樓的高空，只要擲中炮臺者，表示會帶來好運，更可抱回獎品。

百年前的「舉暗香」出巡儀式在日治時期中斷了，圓山宮選在民國 111 年（2022 年）農曆 5 月 4 日—王孫大使誕辰晚上，重現「舉暗香」出巡庄頭活動。「舉暗香」習俗歷史悠久，寓意著破除厄運和災難。民俗傳說中「破災婆」手持「竹節高昇掃」、身揹「棟榔天地掃」。因此舉暗香隊伍也會手持火把、提燈、爐火及現代球燈，讓整個活動燦爛奪目。在遶境的隊伍中，還有數臺華麗藝閣車穿插在其中，由身穿華服的孩子們扮演賜福角色，會向村民們撒糖果，增添了不少熱鬧的氣氛！

放火馬是除疫儀式

擲炮臺 — 引爆鞭炮者能獲好運

舉暗香 — 可破除厄運和災難

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：鹿草鄉公所。
- 嘉義縣新聞行銷處公共關係科 (無日期)。鹿草圓山宮重現中斷百年的「舉暗香」出巡遶境活動。嘉義縣政府新聞行銷處，https://reurl.cc/z5Ygr0 (2025/3/24)。
- 張毓翎 (2021/2/25)。嘉義停辦一甲子 圓山宮放火馬除疫。中時新聞網，https://reurl.cc/lYDkvd (2025/3/24)。

44 為什麼每年余慈爺公廟聖誕千秋祝壽大典時都會有「戲棚連綿」的盛況？

〈文：李志彬 / 圖：龔珮楓、李志彬〉

參考答案：

位於嘉義縣鹿草鄉後寮村余慈爺公廟，當地人稱「余將軍廟」，位於臺灣高鐵高架橋下，民國 59 年（1970 年）由當地養鴨的施姓兄弟集資建廟，當初廟只有三塊板組成，因民眾陸續還願，在民國 67 年（1978 年）擴建至現址。

余慈爺又稱余將軍，生於明朝萬曆 29 年 (1601 年)，鄭成功在臺灣實施「寓兵於農」的政策，余慈爺駐守諸羅，做了不少貢獻，後因戰爭不幸殉難，信眾於民國 59 年（1970 年）建廟奉祀。鹿草鄉余慈爺為全臺開基祖廟，由於一直以來保佑信眾考試高中、身體健康，甚至是做生意賺錢，因此信徒如願後，總會在每年農曆 4 月 23 日余慈爺公生日時，請來布袋戲、歌仔戲劇團演出，答謝神明保佑以及為神明祝壽，又因演出位置在鄰近廟宇的臺灣高鐵軌道下方，剛好在台 37 線與縣道 167 線交叉口，旅客經過時可看一下一年一度的臺灣宗教奇景。

50 多年來余慈爺公廟累積許多信眾，戲棚越來越多，從原本的個位數到幾十攤，甚至到現在的上百攤位，在民國 114 年（2025 年）更有超過 800 棚的布袋戲與近 30 多棚歌仔戲一起祝壽。而每年累積的戲棚也因為信眾數量越來越多，由原本的台 167 縣道一直擺設到高鐵大道下，也成就了「戲棚連綿」的盛況。

余慈爺公廟正門

每年總有數百棚酬神的布袋戲

參考資料：

- 蕭沐 (2024/6/1)。鹿草余慈爺聖誕 近八百棚布袋戲與歌仔戲臺長龍再現。公民新聞，https://reurl.cc/daDz7D (2025/6/3)。
- 李佩昕 (2023/7/31)。文化部《小鎮故事多 ~ 節氣與民俗慶典的故事》節目介紹鹿草余慈爺公百戲大匯演。ENN 臺灣電報，https://enn.tw/421804/ (2025/5/21)。
- 林宜樟 (2025/5/21)。嘉義余慈爺誕辰 800 棚布袋戲演一週。自由時報，https://reurl.cc/XQEDL3 (2025/6/3)。

45 為什麼會有「中寮五月廿八，天頂天下鬧熱。」這一句俗語？

〈文：李志彬 / 圖：鹿草城隍廟〉

參考答案：

中寮舊名「張寮」，兩百年前是海口（布袋、東石）海產的集散地，從海口經龜佛山、竹仔腳（即今竹園）至中寮（即今重寮村）休息，再分 2 路散開。一路乘竹筏渡過八掌溪經菁寮直至白河（店仔口），另一路從溪墘灣經麻豆店、水堀頭（水上），直至諸羅城（今嘉義）附近，因位居中途點，商場便聚集於此，後改稱「中寮」。

中寮安溪城隍為明末鄭成功來臺時隨安溪張、施兩姓人家來臺定居張寮及施厝寮，張寮即今「重寮村」，施厝寮即今「施家村」。當時城隍爺隨先民渡海來臺，於清朝乾隆 40 年（1775 年）在目前的廟址首建城隍廟，主祀安溪城隍與城隍夫人。

農曆 5 月 28 日是中寮安溪城隍爺聖誕千秋之日，每年農曆五月，位於交通中途站的「中寮」便熱鬧非凡，尤其農曆 5 月 26、27、28 日更是人山人海，家家宴請賓客，晚上以草蓆鋪地而眠，來自全省各地的陣頭絡繹不絕，歌仔戲、布袋戲等戲棚沿著馬路綿延數公里，蔚為奇觀。廟前廣場攤販集結，比過年還熱鬧，看戲、看熱鬧的人潮，使中寮有「中寮五月廿八，天頂天下鬧熱」的俗語出現。

進香陣頭絡繹不絕

安溪城隍爺聖誕千秋時常湧進祝壽人潮

參考資料：

- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 湯世名 (2020/8/1)。「凡間」熱爆！城隍爺出巡 花車仙女怕中暑撐傘遮陽。自由時報，https://reurl.cc/koXNXd（2025/6/18）。

宗教文化

在學習「宗教文化」的過程中，我們可以從不同的角度來探討這個主題，特別是如何把宗教文化融入我們的日常生活和社會實踐中。

這個單元的學習任務主要圍繞「廟宇教堂」、「慶典儀式」和「宗教巡禮」這幾個內容，透過小組討論、實地考察、訪談以及反思報告等方式進行。小朋友在完成這些任務後，應該能夠展示自己或小組的學習成果和對宗教文化的理解。

透過這些學習任務，小朋友不僅能夠掌握宗教文化的基本知識，還能培養批判性思維和跨文化理解的能力。學習宗教文化不僅是學術上的探索，更是對人類共同價值的深刻理解與尊重。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 大信仰小解說

- 請選擇一間你較熟悉的家鄉廟宇，並試著向大家介紹此廟宇的特色。
- 如果有機會讓你在鹿草鄉蓋一間廟宇並命名，你會如何命名與介紹？

2. 文化習俗訪談

- 訪問家中的長輩，了解家鄉的傳統習俗，並將訪談內容整理成報告。

3. 文化藝術創作

- 創作一幅以家鄉為主題的藝術作品，並在班上展示。

4. 家鄉故事分享

- 收集家鄉的民間故事，並在班上分享，鼓勵同學互動。

5. 參與社區節慶

- 親身體驗家鄉宗教慶典或傳統文化活動後，完成特色記錄與心得分享。

6. 宗教建築探訪

- 實地參觀鄉內宗教場所，如廟宇、教堂等，並記錄建築的特色和歷史背景。

7. 宗教節慶調查

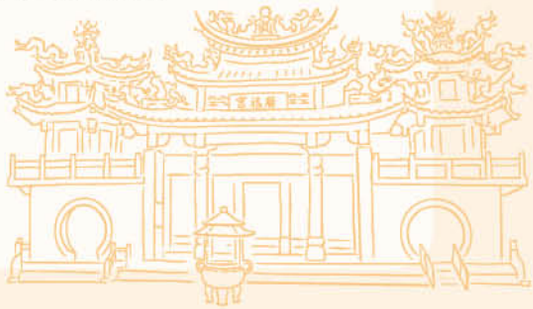
- 調查家鄉的主要宗教節慶，了解這些節慶的由來、慶祝方式及其意義。

8. 宗教故事分享

- 選擇一個宗教故事，準備一段簡短的口頭報告，分享故事的內容。

9. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「宗教文化」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。



46 為什麼鄭成功的愛將陳立勳會被稱為鹿草鄉的開拓先鋒？他與鹿草鄉的開發史有何關係？

〈文：陳香錡 / 圖：陳香錡、龔珮楓〉

參考答案：

陳立勳是鄭成功的部將，生卒年不詳。陳立勳被稱為鹿草鄉的開拓先鋒，是因為他在清朝時期對這個地方的開發和建設做出了很大的貢獻。清朝康熙 24 年（1685 年）陳立勳獲得了鹿草地區的開墾權，他以入墾北港為起點，漸往南移，至現在的後壁鄉下茄苳，最終定居在鹿草鄉的山子腳。

陳立勳在開墾工作中，教農民把肥沃的土地轉變為可耕作的農田，農田種植不再只限於單一作物，而是發展出多樣化的農作物，包括稻米、蔬菜及其他農作物的種植，他的努力使得鹿草成為重要的農業區。

清朝雍正 12 年（1734 年），陳立勳設立了「鹿仔草堡」，這不僅是行政區的劃分，也為當地社會組織的基礎，促進了社區的穩定與發展。陳立勳的後代在鹿草建立了南陳宗祠，供奉陳立勳及祖先，讓人們記住他們的歷史和文化，也同時反映了陳氏家族在當地歷史中的地位及影響力。

「跑馬畫地」的故事是關於陳立勳的一個著名民間傳說。據說，鄭成功為了獎勵陳立勳的辛勞，賜給他一匹馬，讓他在南臺灣遊玩三天。在這三天的假期中，陳立勳騎馬所經之處的土地與租金都歸他所管，涵蓋了今嘉義縣鹿草鄉、六腳鄉及雲林縣水林鄉等地。

陳立勳是鄭成功的愛將，不僅在軍事上有卓越的表現，在鹿草鄉的開發中更是發揮了關鍵作用，他的開墾活動不僅提升了農業生產，還促進了當地經濟的多元化，使他成為鹿草地區歷史上不可或缺的開拓先鋒。

參考資料：
- 林沐惠（2010）。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 人間福報 (2012/8/10)。鹿草圖書館開班傳承皮影戲。人間福報，https://reurl.cc/6q5V5d (2025/5/26)。

南陳宗祠碑記

陳立勳圖像

47 為什麼聖德宮會保存清朝武舉人張連捷、張中玉的旗杆座及其他珍貴文物？

〈文：陳香錡 / 圖：林杏芳、陳香錡〉

參考答案：

聖德宮外有二座象徵榮譽與彰顯官威的武舉人旗杆座，這是張家祖先張中玉於清朝嘉慶 6 年（1801 年）考取武舉第二名，及其子張連捷則於清朝道光 8 年（1828 年）高中武魁時建立的。旗杆座是當時武舉人的象徵，代表著他們的成就與榮耀。

後代子孫將張中玉和張連捷的「亞元」及「武魁」匾額懸掛於聖德宮，見證當時高中武舉的光榮歷史事蹟。另外，宮內有一塊題字「品高月旦」的匾額，落款時間是清朝乾隆 16 年 (1751 年)，這是嘉義縣最古老的匾額，這個匾額的意思是讚揚受匾者的品德高尚，象徵著對於品德和學問的高度評價，具有重要的歷史價值。

聖德宮內的旗杆座和古匾具有重要的歷史價值，這些文物不僅反映了清朝的科舉制度，也展示了當時社會的文化和教育背景。保存這些文物有助於傳承地方的歷史文化，也是當地居民對於祖先的尊重和認同，居民透過這些歷史遺物來感受與祖先的連結，增強對社區的認同感和優越感。

聖德宮不僅是宗教活動的場所，還承擔著教育的功能。透過展示這些文物，聖德宮能夠向後代子孫傳遞張連捷和張中玉的故事，讓更多人了解這段歷史，並激勵後代子孫效法他們的精神和成就。因此，聖德宮保存這些珍貴文物，不僅是歷史的見證，也是對當地文化和社區精神的珍視與延續。

參考資料：
- 翁章梁 (2020)。鹿情草青。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。

南聖德宮

嘉義縣最古老的牌匾

「品高月旦」是讚揚品德高尚

張中玉 — 亞元牌匾

張連捷 — 武魁牌匾

彰顯官威的武舉人旗杆座

48 為什麼葉由根神父及晁金名修士會在五、六十年前來鹿草行醫、傳教？

〈文：陳香錡 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

葉由根神父 (1914 年 ~2004 年) 和晁金名修士 (1920 年 ~2003 年) 都來自匈牙利。葉由根神父從事醫療傳教工作，對於服務貧困者有著深厚的使命感與經驗；而晁金名修士則擁有藥劑師的背景，能夠提供藥品調劑等服務。六十多年前，他們來到鹿草鄉，見到當時的物資匱乏、醫療資源稀缺，居民面臨著缺乏基本醫療服務的困境等等，作為天主教的傳教士，強烈的社會責任感，致使他們決定投注心力於鹿草鄉幫助弱勢群體。

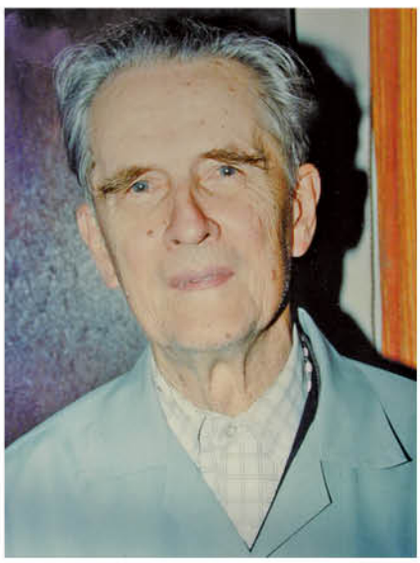
民國 50 年 (1961 年) ，神父葉由根與修士晁金名在鹿草鄉的西井村創建了聖家貧民醫院及育英幼稚園，為地方民眾行醫，對於當時人口稀少、交通不便的鹿草鄉民來說，是相當重要與珍貴的。除了免費看診外，葉由根神父也不斷地捐助接濟貧民，聖家貧民醫院已成為當時鹿草重要的據所，居民最大的依靠。他們的工作不僅改善了當地的醫療條件，也為社區帶來了希望和支持。

葉由根神父一生散播愛心，將宗教與社會服務做了最好的結合，以「救助窮困」為主要目標，哪裡有需要，他就在哪裡，嘉惠貧民與弱勢。因此，他被譽為「華人社會的史懷哲」。

參考資料：

- 張凱和、郭駿毅 (2023/11/13)。貧民的光輝重生的聖家堂。中正 E 報網，https://reurl.cc/Nx010e (2025/6/13)。
- 財團法人天主教華光社會福利基金會 (無日期)。創辦人葉由根神父。https://reurl.cc/WOGaGe (2025/6/13)。

(左一) 晁金成修士及 (左二) 葉由根神父



晁金名修士

49 為什麼日治時期鹿草鄉的邱鳳儀醫師會有「臺灣公醫」與「鹿草史懷哲」的美稱？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

邱鳳儀醫師(1888年~1964年)是一位非常了不起的醫生，他出生臺中市東勢區，西元1907年從臺灣總督府醫學校畢業。畢業後，他在臺灣的各個地方開診所，並在民國22年（1933年）被任命為鹿草庄的公醫。

「公醫」這個稱號代表著他在幫助大家健康方面做了很多事情。當時，臺灣的公醫制度是由政府設立的，目的是讓大家的健康變得更好，並提高大家的衛生意識。邱醫師作為公醫，負責防疫、看病和教導大家健康知識，讓他成為當地居民健康的守護者。

邱醫師在鹿草鄉的影響力不僅僅在於看病，他還積極參加社會公益活動，幫助鄉民解決困難。他常常為貧困的病人提供免費的診療，這讓很多人都非常感動，大家都很信任他，稱讚他是好醫生。邱醫師的無私奉獻精神讓許多人把他當作醫療界的榜樣，還給他取了個名字叫「鹿草史懷哲」，因為他的精神和著名醫生史懷哲很相似。

因為邱鳳儀醫師的醫術高超、無私奉獻和對社會的影響，他獲得了「臺灣公醫」和「鹿草史懷哲」的美稱。這些稱號不僅是對他努力的肯定，也是對他在醫療和社會服務方面貢獻的高度認可。

與日本警察合影----前排左起第四位為邱鳳儀先生

鹿草史懷哲 — 邱鳳儀醫師（前排左起第四位為邱鳳儀醫師）

出任光復後鹿草鄉第一屆鄉長----最前排右五為邱鳳儀先生

第一任官派鄉長 — 邱鳳儀醫師（最前排右五為邱鳳儀醫師）

參考資料：
- 林沐惠 (2010)。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。

50 為什麼日治時期鹿草鄉的黃瑞卿公醫師有專治「紅目猴（砂眼）」的聖手之稱？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

黃瑞卿公醫師（1920 年～不詳），日治時期被鹿草鄉鄉民譽為專治「紅目猴」的聖手。西元 1937 年當時年僅 17 歲的黃瑞卿先生考上臺南州廳醫務助手，在衛生課上課 20 天，並在臺南鹽埕實習受訓一個月之後，回到自己的家鄉擔任砂眼保健工作。

「紅目猴」，俗稱的「砂眼」，是一種傳染性眼科疾病，也是一種慢性結膜炎，是由「砂眼披衣菌」的病原體所傳染，會寄生在上眼瞼結膜及角膜，因而產生結膜炎導致結膜充血，且有分泌物。角膜上由於細菌侵犯而會怕光、流淚，偶爾會有眼瞼水腫的現象。

日治時期的公共衛生條件及個人衛生習慣大不如今，當時罹患砂眼的人非常多，所以在西元 1919 年就頒布「砂眼預防法」，西元 1927 年開始，砂眼患者就必須接受政府提供的治療。

西元 1943 年日本政府在臺灣實施徵兵制，規定年滿 18 歲的青年及家族成員不可患有「砂眼症」。當時患者都發有卡片，來治療的人就在卡片上蓋章。黃瑞卿先生每天中午都忙著替剛從田裏回來的村人洗眼睛，一天之中要洗上百人的眼睛，一個月之後又要換至另一個庄頭，繼續著洗眼睛的工作，即使累也甘之如飴。由於他勤奮且技術高超，深受當地居民的信賴與敬重，因此被譽為專治「紅目猴」的聖手。

黃瑞卿公醫師的事蹟不僅展現他個人卓越的醫療技術，他熱心助人的醫療貢獻更是值得我們效法與敬佩。

黃瑞卿醫師治療砂眼病患

臺南州醫務助手訓練會合照

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 池田若菜 (2014)。日治時期砂眼調查與防治 - 以學校衛生為基礎的觀察。臺北市：中央研究院臺灣史研究所。
- 鹿草好趣處。【鹿草名人堂】專治紅目的聖手 - 黃瑞卿公醫 (2015/11/11)。https://reurl.cc/jrvn9Z（2025/4/07）。

51 為什麼陳嘉德先生會有「國寶級黑手」的稱號？他有何特殊成就？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

陳嘉德先生（1942~2025 年）出生於鹿草鄉鹿草村，是西元 2003 年「第 10 屆全球中華文藝薪傳獎—民俗工藝獎」得主，從事製墨工作近一甲子，是臺灣國寶級的手工製墨大師。

陳嘉德在年僅 15 歲時便北上工作，進入「國粹墨莊」跟著林祥菊老藝師學習製作墨條的技術，28 歲在三重創立「大有製墨」，是臺灣碩果僅存的手工製墨廠。

大有製墨以招牌松煙墨聞名，製作過程中會在原料牛皮膠中加入松煙，還有增加香氣的麝香、梅片、冰片，藉由松樹燃燒後的粉塵作為墨色的來源，樹木燃燒後的天然松煙，讓墨條調出來的墨色不同於一般學生墨，能夠調節深淺、增加層次，非常適合運用在國畫、書法創作上。

退休後的陳嘉德先生，經常接受政府部門的邀請，利用週末假日到各地示範手工墨條的製作，讓更多人瞭解這即將失傳的製墨文化。此外，鑑於國人都有磨墨寫書法的經驗，但對於墨的製作和優劣卻很陌生，因此他相當樂於開放製墨廠供民眾參觀，每有訪客，他不但會親自示範製墨過程，還解說墨的文化，意在讓更多人認識墨、親近墨，進而能夠將製墨工藝一代代傳承下去。

製墨大師陳嘉德先生作品

鹿草文化學堂常設陳嘉德大師特展

參考資料：
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 聯合心觀點 (2024/7/2)。藝起說故事陳嘉德藝師 " 製墨香氣隨磨而溢濃 "[影片]。聯合影音網，https://reurl.cc/89q174（2025/4/17）。

52 為什麼三角村蒸籠藝師黃復興師傅堅持使用竹子及純手工製作蒸籠？

〈文：陳雅茹 / 圖：袁語婕、鹿草鄉公所〉

參考答案：

黃復興師傅（1942 年～）是嘉義縣鹿草鄉三角村的傳統手工蒸籠藝師，與兩位兄長黃明正、黃德盛共同承襲家族技藝，至今已超過一甲子。他們堅持使用天然竹材與原木，手工製作「會呼吸的蒸籠」，這種蒸籠能有效排除多餘水氣，能讓食物保有軟Q的口感，打開蒸籠，香味撲鼻還帶著一股清新竹香，這是手工蒸籠才有的氣味，深受傳統糕點與饅頭業者喜愛。

黃復興師傅堅持使用竹子，製作過程雖然費工卻是相當的耐用，整個人站在蒸籠上面也不會壞。另外竹蒸籠選材來自自然界，綠色健康環保，竹蒸籠相較於市面上眾多質量參差不齊的金屬製蒸籠蒸鍋，避免了劣質品含有大量的錳、鉛、鉻等有害金屬對我們身體健康的無形侵蝕。

黃復興師傅的堅持，不只是對傳統工藝的熱愛，更是對食物品質、顧客信任、以及文化傳承的責任。他那雙滿是竹刺與老繭的手，是三角村最樸實卻最珍貴的「文化之手」。

細膩且精緻的手工蒸籠

黃復興師傅製造蒸籠（製作外圍）

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 黃昱賦、陳建邦、徐靖壹 (2019/5/7)。蒸籠師傅黃復興 堅持竹子原木製造。華視新聞網，https://reurl.cc/bm71xy (2025/5/06)。

53 陳銀輝和林昌德教授在藝術教育方面有哪些成就和貢獻？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所、陳振興〉

參考答案：

- 陳銀輝教授 (1931~2024 年)

陳銀輝教授鹿草鄉人，畢業於臺灣省立師範學院藝術系（今國立臺灣師範大學美術系），畢業後進入母校任教，自此展開近 40 年的藝術教育生涯，對臺灣美術發展與教育貢獻卓著。

陳銀輝教授曾榮獲「扶輪獎」、「金爵獎」、「中山文藝創作獎」、「大學暨獨立學院特優教師獎」、「楊三郎獎」、「吳三連藝術獎」、「文建會文馨獎」、「榮譽文藝獎章」及「美術創作獎」等。至西元 2021 年已辦過 51 次個展，作品典藏於國立臺灣美術館等重要機構。

陳教授為提攜後進，捐出退休金設立「陳銀輝教授油畫獎學金」，也提供獎金供全國油畫展設立「陳銀輝獎」，鼓勵提攜後輩不遺餘力，是臺灣油畫創作藝壇具引領向上的指標畫家。陳銀輝教授於民國 113 年（2024 年）1 月 8 日辭世，享耆壽 93 歲。文化部長頒發旌揚狀，以表彰其對臺灣藝術界的貢獻。

陳銀輝教授

陳銀輝老師的作品 —《鹿》

• 林昌德教授 (1951 年 ~)

林昌德教授民國 40 年（1951 年）生，鹿草鄉松竹村人，臺灣師大美術研究所畢業。曾任教於海山國中、臺中師專、東海大學及國立臺灣師範大學，擔任美術學系專任教授及藝術學院院長，作品獲臺北市立美術館、國立臺灣美術館，以及許多私人所珍藏。

林昌德教授初中三年級時的碳筆畫作品就受到吳梅嶺老師的注目，並收為門徒。因此，林昌德老師非常感念吳梅嶺老師，並對於其教育的熱忱及淡泊名利的長者精神深感佩服。林教授創作態度嚴謹，常以「五日畫一石，十日畫一水」的心態構思經營。其寫生繪畫理念認為貴在創造性的表現，非憑空捏造無中生有，需在既有的要素中做新連結，以育新局。

民國 114 年（2025 年）5 月，林昌德教授於嘉義縣梅嶺美術館舉辦「寫生揣意」個展，回顧其 60 年創作歷程，展出多件未公開作品。展覽彰顯他對故鄉的深厚情感，並傳承恩師吳梅嶺「不分類、不設限」的藝術精神。

林昌德老師的作品 —《新社煙雨》

林昌德老師

參考資料：
- 林沐惠（2010）。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 楊秀玉（2021）。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 凌美雪 (2024/1/9)。【藝術文化】臺灣戰後第一代畫家陳銀輝辭世享耆壽 93 歲。自由時報，https://reurl.cc/VW8yeA (2025/5/05)。
- 帝圖科技文化 (無日期)。【筆墨當依心性】林昌德墨彩展。非池中藝術網，https://reurl.cc/0W1gZl (2025/06/03)。

54 鹿草鄉的繪畫人才眾多，林國治、黃有勝及廖芳乙老師的畫作有什麼獨特之處？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

- 林國治老師 (1933~2015 年)

林國治老師出生於鹿草鄉頂潭村。每當談到塔山，總有說不完的內容，對塔山的造型與季節的色彩觀察入微，可以說他畫塔山時總感到特別親切，因此有「塔山畫家」之稱。除了肌理、色彩等技巧的精湛達出之外，在於他「質樸有力」的風格，表現出「塔山」的藝術性及獨特性。

林國治老師賢伉儷

林國治一生奉獻給藝術教育，西元 1978 年創設藝苗美術教室，春風化雨。位於嘉義縣新港鄉的「林國治美術館」於民國 114 年（2025 年）舉辦「望。鄉—林國治紀念展」，展出油畫、寫生、速寫稿等共 56 件精選作品，帶領觀賞者進入林國治的藝術創作世界，品味其蘊藏的藝術風華，畫如其人，是臺灣美術史中質樸有力的一筆。

林國治老師作品—《阿里山晨景》

- 黃有勝老師 (1958 年 ~)

出生於鹿草鄉鹿草村的黃有勝老師畢業於新竹師院，曾任教於板橋市溪洲國小，因為在美術教學上表現優異，民國 86 年（1997 年）榮獲臺灣省特殊優良教師師鐸獎。

黃有勝老師主要師承李奇茂教

黃有勝老師

黃有勝老師的作品 —《清音（瀑布）》

授及歐豪年教授的嶺南水墨，所以黃有勝老師的作品，比一般水墨更為渾厚且空間感強烈，正因為他巧妙將西畫的基本功：明暗、光影、量體運用其中，得到獨有的水墨詮釋。

黃有勝老師對藝術有著澎湃的創作渴望，從學畫到創作，至今獲獎無數，也舉辦多次個人畫展，他的水墨工意並行，體現大自然和諧之美，傳達了禪境合瑟的人文氣息。

參考資料：
- 林沐惠（2010）。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣鹿草鄉：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣鹿草鄉：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 財團法人研揚文教基金會（無日期）。203- 林國治 - 阿里山畫家。https://reurl.cc/MzRnLv (2025/6/3)。
- 中央社 (2025/4/25)。新港巷弄得獎建築—林國治美術館舉辦「望。鄉：林國治逝世十週年紀念展」。https://reurl.cc/DOAno5 (2025/6/3)
- 彭秋燕 (2007/1/7)。將色彩融入國畫 黃有勝水墨個展。大紀元，https://reurl.cc/Rkvam6（2025/6/25）。
- 國立教育廣播電臺（2025/6/26）。優活在一起作品風格融合東方美學。https://reurl.cc/WOEDnO（2025/07/03）。

- 廖芳乙老師（1965 年 ~）

廖芳乙老師出生於鹿草鄉，畢業於國立臺灣藝術大學美術研究所。她的作品涵蓋了多種媒材，尤其以油畫和水彩著稱，並在多個藝術展覽中獲得獎項，包括全國公教美展水彩類第三名和多次的油畫優選獎項。

廖芳乙的藝術風格融合了東方水墨的氣韻與木刻版畫的特性，個展和聯展遍及臺灣各地，包括西元 2023 年的第 12 屆臺中釜山國際交流美術展和在 99°藝術中心的個展《在．不在》。她的作品不僅在臺灣受到重視，也參加了多個國際藝術展覽，展現了她在當代藝術界的影響力。

廖芳乙老師

廖芳乙老師的作品 —《2019，心．山水》

55 為什麼鄭炳煌老師會返鄉創辦「鹿草寫生會」及指導「老繪仔」畫畫？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所、鄭炳煌〉

參考答案：

鄭炳煌老師（1961 年 ~）出生於鹿草鄉松竹村，就讀鹿草國中時就已展現畫畫才華。他在臺北藝術大學美術系畢業後，投入教職，其後取得交大應用藝術所碩士學位，目前擔任臺中一中美術老師、鹿草寫生會的會長。

長大後，鄭老師心中再次燃起年少時未能實現的夢想，於是重新拿起畫筆，描繪故鄉的一景一物。他曾說：「我的心中始終存有對鹿仔草的情感牽掛。其中影響我最深的，一位是家父鄭添貴先生，另一位則是陳哲夫老師。他們如同我的心靈導師，在繁華都市中，引領我找回心靈的故鄉；在忙碌紛擾的生活裡，也讓我始終不忘國中時期熱愛繪畫的初心。」

後來，鄭老師號召志同道合的朋友成立「鹿草寫生會」，以畫筆記錄家鄉美麗的景色；同時也與臺中一中美術班學生共同成立「彩虹森林學校」，協助偏鄉學生提升繪畫技巧，讓更多孩子感受到藝術創作的樂趣。

民國 109 年（2010 年）再次於鹿仔草民俗文化學堂辦理「迷鹿微光」展覽，挑選鹿草寫生會的精華作品參展，成功的用畫筆行銷鹿草之美，也完成了自己的心願。

在松竹社區，鄭老師與社區發展協會合作，成立了「老繪仔」團體，並設立「鄉下貨櫃美術館」作為展示平臺，讓社區長者的作品得以呈現給更多人欣賞。這些努力不僅豐富了社區文化生活，也促進了長者的社交互動與心理健康，讓老一輩也能拿起畫筆，陪伴他們揮灑出不一樣的人生。

鹿草寫生會活動

鄭炳煌老師的作品 —《冬日暖陽》

鄭炳煌老師的作品 —《聖家之光》

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 陳永賢（無日期）。閱讀鄭炳煌的街景意象。臺中市政府教育局，https://reurl.cc/jrqlz1（2025/07/12）。

56 蔡伶霞畫家的繪畫與鹿草家鄉有何重要而特殊的連結？

〈文：陳雅茹 / 圖：蔡伶霞〉

參考答案：

蔡伶霞老師（1965 年～）是一位來自鹿草鄉竹山村的藝術家。她畢業於國立藝專和國立臺北科技大學，曾經在新北市的能仁家商擔任美術老師，教學和行政工作長達 33 年。蔡老師在民國 110 年（2021 年）退休後，回到鹿草鄉照顧年邁的父母親，並利用空閒時間畫出她心中最美的家鄉風景。

蔡老師的畫作大多使用鋼筆和水彩融合的作畫方式，色彩鮮豔且富有多元變化，她的每一幅畫都能讓人感受到身臨其境的感覺。除了照顧父母，蔡老師還會在閒暇時走訪鹿草鄉的各個角落，觀察村民的日常生活及溫馨互動，探索老房子一磚一瓦的美麗，甚至是路邊的小草、小樹，這些都成為她創作的靈感來源，也是其熱愛家鄉的具體展現。

民國 113 年（2024 年）8 月，蔡老師於「鹿仔草民俗文化學堂」舉辦「畫我家鄉．鹿草」畫展，展出多幅鋼筆水彩作品。畫展受到許多民眾喜愛，也讓不少旅居外地的鄉親，重新認識並思念自己的家鄉。

隨著時代變遷，家鄉的人文風貌與生活景象逐漸消失。蔡老師希望透過畫作，喚起人們對故鄉的回憶，記錄家鄉珍貴的景物與人情，讓地方文化得以保存並持續傳承。

《榕樹下的農事開講》

《鹿草街仔》

蔡伶霞老師

蔡伶霞畫展

蔡伶霞老師的作品 —《鹿草鄉公所前街景》

參考資料：

- 蔡智明 (2024/8/4)。蔡伶霞鋼筆水彩畫家鄉 嘉縣鹿草美景辦展分享。中央通訊社。https://reurl.cc/OYx2L7 (2025/6/27)
- 世新新聞 [旺 TV 數位有線電視](2024/8/5)。畫我家鄉鹿草蔡伶霞鋼筆水彩創作展 [影片]。YouTube。https://reurl.cc/ae6p84 (2025/6/27)

57 張添原和張忠良老師的書法作品及書法教學為何受到廣泛讚譽？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所〉

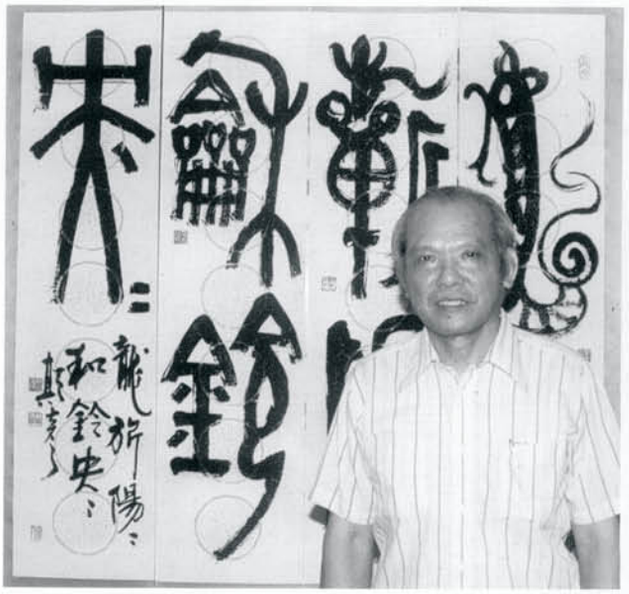
參考答案：

- 張添原老師 (1935~2014 年)

張添原老師出生於重寮村，於民國 103 年（2014 年）辭世，享壽 80 歲。童年時就趨承庭訓、臨摹書法，並且接受梅嶺吳添敏先生的啟蒙開始習畫，臺南師專畢業後又拜入金石大師王孫先生門下。

張添原老師平時熱衷於文字學研究，致力於甲骨文、金文、篆書、古隸等古文字書法篆刻的創作，並且協助地方政府辦理推展書法篆刻、藝術活動，對於傳統文化藝術的推展發揚不遺餘力。

張添原老師從事教職長達 35 年，長年投入書法與篆刻教學及藝術創作，始終未曾間斷。其作品多次獲國立藝術館典藏，並屢獲各項藝術獎項肯定。民國 84 年（1995 年），榮獲臺南市第一屆資深藝術家殊榮；即使年逾耄耋，仍持續創作，並入選「2009 傳統與實驗：臺灣書法藝術雙年展」，展現深厚的藝術涵養與創作熱忱。



張添原老師

張添原老師的書法作品

• 張忠良老師（1940 年～）

張忠良老師生於日治時期昭和 15 年（1940 年）世居於重寮村，自號梅魄山人。他從小就對書法產生了濃厚的興趣，由於家庭經濟困難，張忠良的母親用磨平的磚瓦作為他的練字工具，這不僅讓他能夠反覆練習，還激發了他對書法的熱情，成為他書法之路的起點。

東石高中畢業後，至臺中師專修業，畢業後在重寮國小擔任教職 31 年後退休。就讀東石高中時由吳梅嶺老師指導，在臺中師專時拜呂佛庭、鄭為禧為師，參加南部六縣市書法比賽榮獲第一名，日本曾東書道會津島市議長賞，大日本書藝院第 31 回及第 41 回推薦獎，他的書法創作在臺灣書法界相當受到推崇。

張忠良老師

張忠良老師不僅專注於書法的技藝，還努力將這門藝術傳承下去。他在教學中不遺餘力，培養了許多學生的書法興趣，並且在退休後積極參與書法協會的活動，推廣書法藝術教育。張忠良老師的作品受到廣泛讚譽，嘉義縣政府 114 年發行的「瑞蛇祥嘉」春聯，展現了他對新年的祝福和對家鄉的熱愛。

張忠良老師的書法作品

張忠良老師的春聯作品

參考資料：

- 林沐惠（2010）。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 嘉義縣新聞行銷處公共關係科 (2022/12/11)。鹿仔草書藝宴 鹿草鄉書法大師聯展。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/ax51WX（2025/04/08）。

58 鹿草鄉的施永華和葉信壽老師都是優秀的書法家，他們如何推廣書法的學習？

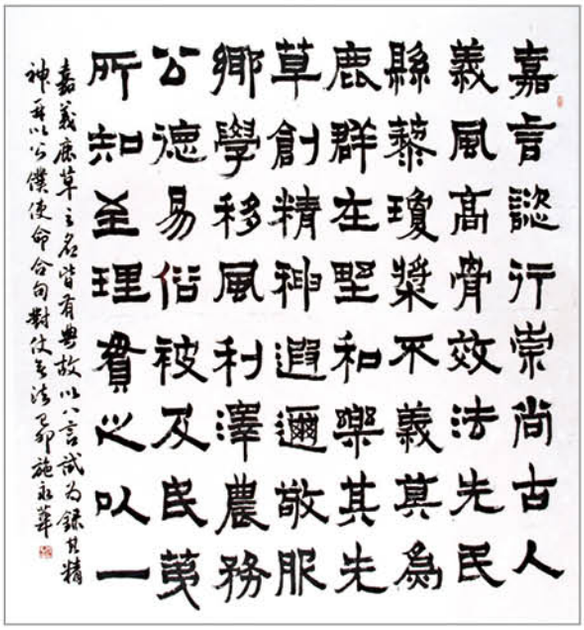
〈文：陳雅茹 / 圖：施永華、葉信壽、陳振興〉

參考答案：

- 施永華老師（1954 年 ~）

施永華老師出生於施家村，他的書法創作深受多位名師的啟發，包括張忠良、陳其銓和蔡長盛等，這些老師對他的藝術生涯影響深遠。施老師曾獲全國美展與全省美展第一名，並獲省美展永久免審榮譽。在大墩美展連續三年前三名的傑出表現下，成為第 6 屆臺中市美術家接力展唯一邀請展出之藝術家。

民國 94 年（2005 年）施永華老師於逢甲國小主任榮退，之後便全心全力投身書法教育工作，曾任中華弘道書法學會理事長；明道大學、臺中教育大學、新竹教育大學、逢甲大學兼任講師教授書法；全國國語文競賽寫字組、大墩美展、磺溪美展、明宗書法比賽評審；曾為中興新村駐村藝術家，接力全國名家書畫個展、聯展，無論創作抑或是作品鑑賞、乃至專題講演，都讓人感受到他是一位書藝出群的書法家。



施永華老師的書法作品

施永華老師

• 葉信壽老師（1965 年～）

葉信壽老師出生於下麻村，從小對美術便有著非常濃厚的興趣，受教於多位藝界名師，奠定他美學的基礎，也點燃葉老師對書畫的許多憧憬。葉老師參加過很多比賽，還獲得了不少獎項，比如日本書藝院的金牌和銀牌獎，以及全國的蘭亭盃和議長盃的第三名。他的作品和教學方式都受到大家的喜愛，並且在社區裡有很好的名聲。

葉信壽老師選擇根留家鄉持續創作鑽研並投身書法藝術推廣的行列，在鹿草國小等學校及矯正機構指導書法多年，另外在鄉內及學校的活動中也能見到老師參與活動的身影，鹿草文化學堂特地邀請葉老師規劃書藝推廣活動，讓鹿草鄉民欣賞揮毫落紙間的文字之美，亦能認識在地藝術家，提昇地方藝文氣息。

葉信壽老師

葉信壽老師的書法作品

參考資料：
• 林沐惠（2010）。鹿仔草鄉土行踏 3。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
• 陳華興 (2017/6/23)。書法教育學會第 2 場講座 書法的原生與發展。臺灣好新聞，https://reurl.cc/vL730L（2025/6/25）。

鄉賢人物

在當前的社會背景下，鄉賢的角色不僅僅是傳承傳統文化，更是弘揚現代社會的價值觀。鄉賢作為地方社會的道德典範和文化傳承者，承擔著重要的社會責任。

這一單元的內容包括了「仕途舉人」、「醫師修士」和「藝術名家」等鄉賢人物。他們因為德行、專業技能和對社會的貢獻而受到社區和各界的尊重。

在學習這一單元時，我們透過人物介紹、角色扮演和研究報告等方式，讓小朋友不僅能夠學習到鄉賢人物的智慧和精神，還能在實踐中培養自己的道德情操和社會責任感，為建設和諧社會貢獻力量。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 鄉賢人物介紹

- 請說出你自己最喜愛的「鄉賢人物」是誰？並提出對此鄉賢人物的看法。
- 選擇一位鹿草鄉的鄉賢人物，並介紹他更多不為人知的事蹟。

2. 典範角色扮演

- 選擇一位家鄉的歷史人物，進行角色扮演，並介紹其對家鄉的貢獻。

3. 撰寫感恩日記

- 撰寫一篇感謝鄉賢人物的日記，表達對鄉賢人物的感謝與期待。

4. 主題研究報告

- 選擇一位鄉賢人物，完成一篇有關他的生平及成就等等的主題報告。

5. 訪談人物報告

- 訪問家人或其他長輩，了解他們對鄉賢人物的看法和故事，以口述報告。

6. 繪製人物肖像

- 根據所選的鄉賢人物，繪製一幅肖像畫，並在畫旁附上該人物的簡介。

7. 詩歌創作分享

- 以鄉賢人物為主題，創作一首詩歌，表達對該人物的敬意和感謝。

8. 設計人物問卷

- 設計一份問卷，詢問同學和家長對鄉賢人物的認識與喜好，並統計分析。

9. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「鄉賢人物」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。

59 為什麼鹿草鄉立圖書館會被登錄為歷史建築，而且還是嘉義縣最古老的圖書館？有何特色？

〈文：陳雅茹 / 圖：陳雅茹、陳振興〉

參考答案：

鹿草鄉立圖書館是一棟日式老建築，前身為日治時期的庄役場，也是鄉公所舊辦公廳舍。根據屋架中所留之棟札所記，圖書館建於民國 25 年（1936 年），民國 71 年（1982 年）經公所編列預算改造，整修而成鹿草鄉立圖書館；民國 81 年（1992 年）增建 1 樓書庫，擴充藏書空間；民國 93 年（2004 年）進行內部空間重建並增設二樓書庫與個人閱覽室；於民國 98 年（2009 年）更獲得教育部青睞補助閱讀空間改善經費，讓此圖書館歷史文化得以保存，成為全縣最早的日式建築的圖書館。圖書館藏書豐富，空間規劃舒適，是休閒、閱讀的好地方。

圖書館主體建築採磚造木構架的寄棟式建築。為了復原屋頂桁架，修復工程先拆除原有的輕鋼架天花板，並將腐朽的木梁與屋面板重新更換。同時，也保留並修繕拆卸下來、印有日本建材廠商商號的屋面板，陳列於入館處展示。

此外，建築最具特色的菱形瓦片，因原有款式已停產，無法全面更換，因此修復時採取原樣保留方式，依照原本四十五度角的鋪設工法重新排列，不足部分則以柔性瓦片替代，盡可能維持建築原有風貌。

壁面貼十三溝面磚，建築施工精緻，位於屋簷下的落水管，接上花式「落水鏈」，懸掛在大門的兩側，下雨時可緩衝水流濺起朵朵水花，非常吸引大小朋友目光；自修室則為木構 - - 切妻造，壁面釘雨淋板；外觀也儘量以恢復原貌為前提進行修繕，在歷史及建築特色上均有一定的價值，是非常值得民眾細心欣賞的文化資產。

日式建築開工時放置的棟札

壁面貼十三溝面磚

圖書館內部空間

張忠良書法家題字

參考資料：

- 翁章梁 (2020)。鹿情草青。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林宜樟 (2024/5/1)。嘉義縣再添文化資產 鹿草庄役場登錄為歷史建築。自由時報，https://reurl.cc/VW38AQ（2025/6/21）。

60 為什麼會有「鹿仔草民俗文化學堂」？它早期有什麼用途？

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草鄉公所、陳振興〉

參考答案：

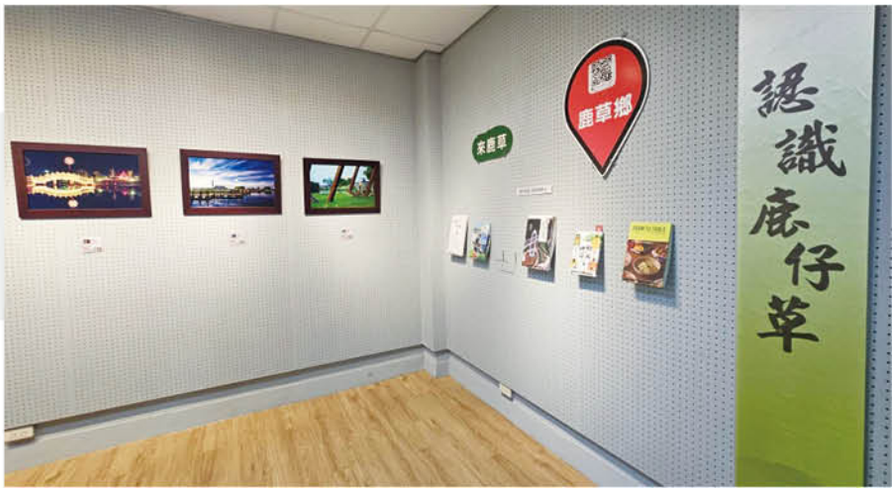
鹿仔草民俗文化學堂位於嘉義縣鹿草鄉，是一座融合歷史建築與在地文化的多功能藝文空間。原建築為民國 67 年（1978 年）興建的衛生所，後於民國 97 年（2008 年）由鹿草鄉公所改造為「鹿仔草民俗文化學堂」，希望能打造成屬於鹿草鄉民的文化生活中心。

學堂一樓為展覽空間，定期舉辦藝文展覽，展示鹿草在地文化與藝術作品；二樓為活動教室，供研習課程、夏（冬）令營等活動或皮影戲排演等使用，體現文化休閒與民眾生活融合特色。外觀以虛實的手法將梅花鹿做遠近空間的營造，並號召鄉民共同參與創作，以凝聚社區共識。在沒有展覽檔期的時間，學堂另有多元的空間功能，一個短暫交流的過渡空間，未來的使命朝向鄉鎮文化生活圈之發展，作為推展藝術教育，提升藝術涵養，建構為地方文化活動場所。

此建築物早期曾經是鄉民來打疫苗的地方，童年時在此哭鬧的畫面，還有不少鹿草人依稀記得；也有不少人在此「啊」張大嘴巴，讓牙醫好好檢查修理一番，對老一輩鄉親來講是非常有故事性的地方。

民俗文化學堂夜景

民俗文化學堂二樓場域



民俗文化學堂內部陳設

參考資料：

- 翁章梁 (2020)。鹿情草青。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 嘉義縣藝文推廣科 (2024/11/1)。鹿草鄉 - 鹿仔草民俗文化學堂。嘉義縣文化觀光局，https://reurl.cc/gYDk4b（2025/4/19）。

61 為什麼要設置「鹿草數位機會中心」？它有何功能？

〈文：陳雅茹 / 圖：陳振興、嘉義縣生活美學協會〉

參考答案：

鹿草數位機會中心（鹿草DOC）是嘉義縣鹿草鄉推動數位平權與社區發展的重要據點，專為社區各年齡層居民所準備，能夠提供資訊能力訓練、創造數位機會的場所，希望能縮減數位落差，提升在地居民的數位素養與應用能力。目前的位置於鹿草鄉圖書館旁邊。

自民國94年（2005年）11月成立開始，至今已完成八期計畫，辦理績效卓著，在教育面、多元推廣活動、經濟面、社會面、文化面的執行上深獲教育部、縣府與地方民眾好評。雖然後續教育部補助的財源縮減，但本中心積極尋找財源並與相關組織策略聯盟，在有限的經費內仍創造出許多的驚奇與不可能。

該中心由嘉義縣生活美學協會承辦與管理，並在教育部「偏鄉數位應用精進計畫」的支持下運作，致力於推動在地文化、人文關懷與經濟發展等數位應用服務。例如：鹿草鄉土巡禮路線規劃、產業遊學體驗課程、產業發展座談、產業行銷策略、鹿草農特產DM行銷、印製鹿草行踏鄉土書籍、印製鹿仔草導覽摺頁、成立電子商務平臺、精彩 鹿遊記自行車道網站及摺頁、鹿草鄉土之美攝影比賽、鹿草鄉土巡禮、鹿仔草老照片展、鹿仔草樂活單車逍遙遊、鹿草產業文化遊學體驗……等活動。

鹿草DOC於民國102年（2013年）榮獲文化面推動優良團隊肯定，並於民國110年（2021年）獲得彰雲嘉DOC創意數位應用競賽創意影片組第一名，展現推廣地方文化與數位應用的成果。

配合鹿草鄉公所規劃，鹿草DOC於民國113年7月遷至鄉立圖書館閱覽室上課，持續辦理村民資訊課程及產業文化推廣教學，提升地方數位學習與文化傳承能量。

鹿草DOC內部教學空間

鹿草DOC入口外觀

參考資料：

- 鹿草DOC(無日期)。鹿草數位機會中心：關於我們。https://reurl.cc/EQo84k (2025/6/3)。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。

62 「張丁和先生教育基金會」對嘉義縣教育有何貢獻？

〈文：陳振興 / 圖：陳振興、張丁和先生教育基金會〉

參考答案：

張威珍會計師的故鄉位於重寮村，他是嘉威聯合會計師事務所的創辦人，因此大家都稱呼他為「張所長」。張所長在鹿草國中畢業後，由於未能考上理想的學校，加上家庭經濟困難，無法負擔補習和重考的費用，讓他感到十分迷茫。幸運的是，呂一鳴老師和陳增田老師願意伸出援手，讓他留在學校多讀一年，最終他成功考上嘉義高商，這對他的未來生活帶來了關鍵性的改變。

為了紀念已故的父親張丁和先生，傳承父親的公益精神，張威珍所長決定以父親的名字成立「張丁和先生教育基金會」，並專注於支持嘉義縣的教育，特別是幫助偏遠地區的學校和學生。

張所長常常說：「沒有當年老師的幫助，就沒有現在的我。」因此，他對偏鄉的教育問題特別關心。在過去的 20 年裡，「張丁和先生教育基金會」資助的學校數量不斷增加，在民國 115 年時，嘉義縣已有 61 所學校受益於該基金會的支持，資助金額也從每年 300 萬元提升至 500 萬元以上。這些資金主要用於發展學校的英語教育、特色社團及閱讀活動，為嘉義縣的孩子們提供了更多的學習資源。張所長的善行對於嘉義縣孩子們的學習成長幫助良多，他無疑是孩子們成長路上的重要貴人。

「張丁和先生教育基金會」不僅照顧鹿草鄉的學校，還擴大到對整個嘉義縣的教育發展，提供了強有力的支持。透過持續的資助與幫助，基金會使許多學生得以實現他們的學習夢想。

張威珍所長

張丁和先生教育基金會聯席會議大合照

參考資料：

- 林宜樟 (2020/1/19)。「想還國中沒繳的學費」他 13 年捐了 5000 萬幫助嘉縣學生。自由時報，https://reurl.cc/knG4An (2025/6/29)。
- 嘉威聯合會計師事務所 (無日期)。善的行者。https://reurl.cc/rENzey (2025/6/29)。

63 請說一說「鹿仔草文化藝術基金會」對鹿草鄉文化藝術推廣的貢獻。

〈文：陳雅茹 / 圖：鹿草國小〉

參考答案：

鹿仔草文化藝術基金會是在民國 89 年（2000 年）7 月成立的，主要目的是希望能夠讓鹿草鄉的文化和藝術更好地發展，並且讓社區的人們一起參加各種有趣的文化藝術活動。當時的縣議員陳素季女士是這個基金會的創辦人，她得到了大家的支持，成為了基金會的第一屆董事長。她積極推動鹿草鄉的各種藝文活動，比如書法、烹飪、美語等課程，還有社區活動和藝術展覽，讓鹿草的居民生活得更加豐富多彩，也讓更多人知道鹿草這個地方。

不過在民國 92 年（2003 年），基金會因為一些原因暫時停止了運作。直到民國 108 年（2019 年），張威珍所長重新召集大家，讓基金會再次開始運作，並且他成為了第二屆的董事長。他和鹿草鄉公所、社區發展協會以及學校一起合作，推動了很多文藝活動，讓大家更了解鹿草的文化，並且讓這些文化得以傳承下去。

民國 111 年（2022 年）基金會改選，黃啟宗先生成為了第三屆的董事長。在他的帶領下，基金會舉辦了許多新活動，比如新年市集、閱讀寫作比賽、名家講座、走讀鹿草的產業、鹿草涸魚文化季、健走活動、志工表揚和全國寫生日等等，讓鹿草的文化藝術不斷創新。

民國 114 年（2025 年）王水生先生經推舉成為第四屆的董事長，繼續帶領基金會推動鹿草鄉文化和藝術的發展，不但積極促進了社區內的文化與藝術交流，也激勵了老師們在教育上更有創意，進而影響學生的學習與成長。基金會讓更多人了解鹿草鄉的文化與藝術特色，並推廣了鹿草的美，貢獻良多。

鹿仔草文化藝術基金會第二屆董事會成立

參考資料：

- 鹿仔草文化基金會（無日期）。鹿仔草文化基金會的源起。https://reurl.cc/VWLpz5（2025/7/11）。
- 新唐人亞太臺 (2024/8/29)。鹿仔草「名家開講」分享企業人士成功典範。新唐人亞太臺，https://reurl.cc/EQ2GEv（2025/7/11）。

社會教育

在當今社會中，社會教育一直扮演著至關重要的角色，因為社會教育不僅僅是學校教育的延伸，它涵蓋了家庭、社區及各種社會機構的教育活動，對促進個體的全面發展和社會的和諧進步有著非常深遠的影響。

本單元社會教育的內容包含「學習場域」與「基金會」的介紹，學習任務不僅是了解鄉內各社區的學習場域，更是希望透過學習任務的完成，能認識各基金會對學校教育及社區文化藝術的貢獻，並懂得感謝為我們付出的人或單位。透過精心設計的學習任務，希望小朋友能夠在實踐中學習，並對為未來的社會生活做好準備。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 走讀品味鹿草

- 親身參與學校社團或社區文化藝術活動等，拍攝個人參與照片及寫出心得。
- 拜訪鹿草鄉圖書館，並找一本自己喜歡的書籍，坐在館內感受閱讀樂趣。
- 走讀鹿草鄉民俗文化學堂、數位機會中心或美術館等，紀錄參觀後心得。

2. 社區學習活動

- 參與家鄉的社區活動，並撰寫一篇簡短報告，介紹家鄉社會教育的內容。

3. 文化藝術創作

- 創作一幅以家鄉的社會教育內容為背景的藝術創作，並在班上展示分享。

4. 關懷家鄉問題

- 針對家鄉所面臨的各種問題，提出你的發現與看法，並與同學分享交流。

5. 數位簡報製作

- 製作一個關於社區文化藝術活動的數位簡報，並介紹其內容與特色。

6. 家鄉情感日記

- 撰寫一篇日記，記錄自己對家鄉的情感變化和認識過程。

7. 社區服務計畫

- 設計一個社區服務計畫，例如清理公園或幫助社區老人，並實際參與執行。

8. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「社會教育」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。

64 為什麼嘉義縣軍人忠靈祠會設在鹿草鄉？有何特色？

〈文：陳雅茹 / 圖：嘉義縣政府新聞行銷處〉

參考答案：

嘉義縣軍人忠靈祠是一個特別的地方，主要是為了紀念那些為國家奉獻生命的軍人和先民。這裡不僅是個墓地，還是一個讓人們可以來悼念和感謝的地方。

忠靈祠的建設開始於民國 83 年（1994 年），當時這裡是一片荒蕪的地方。經過幾年的努力，到了民國 90 年（2001 年）10 月 25 日，忠靈祠正式啟用，選址於鹿草鄉，除了土地取得與規劃便利外，所處位置適中也有助於服務嘉義縣全境的祭祀與紀念需求。

忠靈祠的設計理念是「公墓公園化」，這意味著它不僅僅是一個墓地，還是一個美麗的公園。這裡有宏偉的建築和精心設計的周邊設施，成為了當地居民喜愛的休閒場所。周圍有親子遊樂設施、涼亭、籃球場、羽毛球場和健康步道，讓大家在祭祀的同時，也能享受休閒的樂趣。

在忠靈祠附近，還有三部戰車的展示，這些戰車代表了軍人的勇氣和貢獻。這樣的展示讓年輕一代能更深入了解歷史，並學會尊重那些為國家奮鬥的軍人。

每年春秋的祭典和清明節等重要日子，許多遺族和居民會來這裡祭拜，表達對先烈的敬意。忠靈祠不僅是紀念的場所，也是社區互動的重要空間，讓人們在這裡感受到團結和關懷。

嘉義縣軍人忠靈祠大樓

參考資料：

- 林妤楹（無日期）。嘉義縣軍人忠靈祠。鹿鄉青　年，https://reurl.cc/QaXnRZ (2025/6/6)。
- 國防部全民防衛動員署後備指揮部 (2024/6/7)。嘉義縣軍人忠靈祠簡介。https://reurl.cc/nYD6Nl (2025/6/6)。

114 年春祭國殤祭祀典禮

65 為什麼嘉義監獄與看守所會設在鹿草鄉？有何特色？

〈文：李宛亭 / 圖：李宛亭、陳振興〉

參考答案：

原本的嘉義監獄建於民國 8 年 (1919 年)，與看守所皆設置在嘉義市。隨著時間的流逝，房舍相關設施都已逐漸老舊，再加上犯罪人數日漸增加，原有的設施及房舍已經不夠使用，不符合現有的需求，因此法務部決定籌建新的監獄，於是選定交通便利、周邊環境單純且空間較為開闊的鹿草鄉，做為嘉義新監獄與看守所的遷移之處。

嘉義監獄搬至鹿草鄉後，原本的嘉義市監獄改設「獄史館」，蒐集歷史文物資料，不關押犯人，現在我們稱它為嘉義舊監，列為國定古蹟，而鹿草的監獄則稱為嘉義新監。嘉義新監可容納 2257 名的收容人，民國 114 年 (2025 年) 3 月底在監收容人有 2214 人。此監專門關押累犯及再犯男性受刑人為主，目前在監的受刑人罪名主要以毒品防制條例為最多。在押期間，監獄也肩負著矯正收容人的犯罪行為，使其能夠重新生活。

現今的嘉義監獄與看守所面積廣大，每座建築物都有寬廣的空間可以活動，環境清幽，沒有給人陰森、可怕的感覺，而讓收容人有人性化的居住空間。

嘉義新監獄正門

嘉義舊監獄正門

參考資料：

- 林沐惠 (2009)。鹿仔草鄉土行踏 2。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 法務部矯正署嘉義看守所 (2025/3/4)。歷史沿革。https://reurl.cc/nmZd9l (2025/6/19)。
- 法務部矯正署嘉義監獄 (2023/11/24)。歷史沿革。https://reurl.cc/zqrRxa (2025/6/19)。

66 為什麼早期先民會在鹿草鄉的八掌溪畔設置「鎮煞龜塔」？有何作用？

〈文：李宛亭 / 圖：李宛亭〉

參考答案：

鎮煞龜塔位於現今的碧潭村，自清代以來，即屬於八掌溪下游的白鬚公潭北邊的村莊，因位於八掌溪下游，附近又有許多湖泊沼澤，因此常常發生洪水。洪水常發生在夏秋之際，山洪暴發時，洪水挾帶泥石而下，經常淹沒居民的住宅、賴以為生的田地或其飼養的牲畜，造成生活上很大的影響。因此，先民為了保障自己的生命及財產安全，於是想到興建龜塔，希望能藉龜塔鎮制水神，免去洪水的威脅、保護家園。

原本興建的龜塔到了日治時期已經慢慢倒塌毀壞，於是附近村莊的民眾合力捐資，在現在的龜塔處重新建造一個七層八卦型式的寶塔，並在塔內放鼎，鼎上再放置七座爐火，排成七星狀後再覆上一鼎，構成一個七星燈燈籠，七星燈象徵著吉祥與祝福。在塔的最頂端鎮以石龜，龜頭朝向八掌溪，就好像隨時在幫忙觀察溪水消長的變化。

根據地方相傳，龜塔建造完成之日，附近居民舉行了一場隆重的祭典，此後，八掌溪氾濫情形就日漸減少，因此附近居民都深深相信這是龜塔發揮作用，抑制洪水、守護了當地的居民。

現今的龜塔處已規劃成公園，成為碧潭社區的休閒景點。龜塔承載著歷史意義，也是碧潭村重要的文化資產！

龜塔全貌

龜塔公園

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林妤榴 (無日期)。鎮煞龜塔。鹿鄉青年，https://reurl.cc/mYleb1 (2025/4/2)。

67 為什麼會在竹仔腳與碧潭兩地之間建造林氏宗祠？其建築有何特色？

〈文：龔珮楓 / 圖：龔珮楓、鹿草鄉公所〉

參考答案：

很久以前，從福建安溪來的栢葉林氏宗族，隨著其他移民一起來到臺灣，定居在竹仔腳和碧潭兩個地方。他們開墾土地，種植農作物，過著安穩的生活。清朝乾隆 61 年（1796 年），林氏宗族的第十八世子孫，叫做定志公，他希望能紀念祖先，於是決定在竹仔腳和碧潭之間建一個宗祠，讓宗親可以一起祭拜祖先和團聚。

定志公一生為宗族的人們努力，幫助大家解決困難。當他去世後，族人為了感謝他的付出，決定把他列入宗祠祭拜，並稱他為「栢葉始祖定志公」。

這座林氏宗祠經過多次修建，現在的樣子是在民國 83 年（1994 年）重建完成的。祠堂是用鋼筋和磚塊建造的，正中央有一個像太陽一樣的火球，屋頂上有漂亮的琉璃瓦，還裝飾著兩條飛龍，象徵家族的興旺發達。祠堂後面有一個小山丘，種滿了樟樹，遠遠看去像是青山圍繞；前方有一條大溝渠，象徵著「細水長流」，意思是希望家族子孫能夠平安、繁榮。如今，這座宗祠不僅是林氏族人祭祖的地方，也是他們對祖先尊敬和家族團結的象徵。

林氏宗祠全貌

宗祠內部陳設

林氏祖厝牌匾

參考資料：

- 林沐惠 (2009)。鹿仔草鄉土行踏 2。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林妤楹 (無日期)。鹿草林氏宗祠。鹿鄉青年，https://reurl.cc/A3dGeK (2025/3/21)。

68 位於山仔腳聚落的「南陳宗祠」，其建築有何特色？

〈文：龔珮楓 / 圖：龔珮楓、鹿草 DOC〉

參考答案：

在鹿草往水上的 163 縣道旁，有一座莊嚴的建築，這就是山仔腳聚落的南陳宗祠。這座宗祠是南陳家族的祖先祠堂，供族人祭拜祖先、傳承家族精神。

根據南陳宗祠的重建紀念碑誌記載，現在的南陳宗祠是後來重新修建的，為了讓建築更牢固，改用鋼筋和磚塊建造，同時盡量保留原有的歇山式建築特色，不僅結構牢固也不失莊嚴美觀。

歇山式建築特色在於屋頂，屋頂特徵為立面的屋頂正脊端到屋簷中間折斷，故又稱為歇山頂。

外圍的牌樓屋頂中間有一顆象徵太陽的「火珠」，兩邊的屋脊像燕子的尾巴一樣向上翹起，也就是閩南建築所說的燕尾脊。屋頂還用人物、如意雲與水果等交趾陶做裝飾，下方與屋頂間留有孔洞，以利透風；往下兩個屋簷之間則是福神和財神與山水的彩繪；屋簷下方是紅色大理石刻上「南陳宗祠」；牌樓門聯為：「南傳祖德忠貞氣節於宇宙」、「陳立流芳勳名百世在人間」，是要讓後代知道南陳派創立者剛正不阿、不畏權貴的陳邕及功名流芳百世的陳立勳。

南陳宗祠不僅是家族成員的精神寄託，也讓人們更了解先人的事蹟。

南陳宗祠外貌

南陳宗祠牌樓

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 國立新竹生活美學館 (無日期)。建築語彙：屋頂樣式 II- 歇山頂。https://reurl.cc/EVbQ91 (2025/5/2)。

69 松竹村內為什麼會設置石敢當？它有何功能及特色？

〈文／圖：龔珮楓〉

參考答案：

松竹村以前叫做竹仔腳庄，這個名字來自清朝時期。當時，這裡位於龜仔港溪和八掌溪之間，是重要的交通要道，因此發展成村莊。不過，由於河流與海岸變化，這裡後來變成了農村，並且因為靠近河流，常常擔心水災的問題。

村裡有一座特別的石敢當，原本這裡是一座土地公廟，專門守護傳說中的「睏虎穴」。這座土地公廟剛好和頂潭、下潭的土地公廟相對，中間就是林氏宗祠。早期村民相信，這樣的布局可以讓土地公看守「猛虎」，讓它不會醒來傷害村民。

後來，土地公廟因為八掌溪的洪水被沖毀。為了繼續保護村莊，村民們就在原地設立了一座石敢當，並與土地公一起供奉，形成了一座特殊的三面石碑。而原本的土地公神像則被移到慈德寺。

這座三面石敢當各有不同的作用：東面刻著「泰山石敢當渠」，希望能鎮住八掌溪的大水，避免再發生水災。南面刻著「福德正神」，代表原本的土地公廟，繼續與頂潭、下潭的土地公相對，守護村莊不受猛虎影響。北面則刻有立碑的日期：「民國五十七年十月十日吉置」。村民們相信，這座石敢當能帶來更強的神力，保護大家平安。

南面刻著：福德正神
北面刻著：設置日期

東面刻著：泰山石敢當渠

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林妤榴 (無日期)。泰山石敢當渠。鹿鄉青年，https://reurl.cc/3KknKX (2025/3/14)。

70 為什麼日治時期會在麻豆店橋下建造「十一孔水門」？在當時具有哪些意義及功能？

〈文：龔珮楓 / 圖：鹿草鄉公所、龔珮楓〉

參考答案：

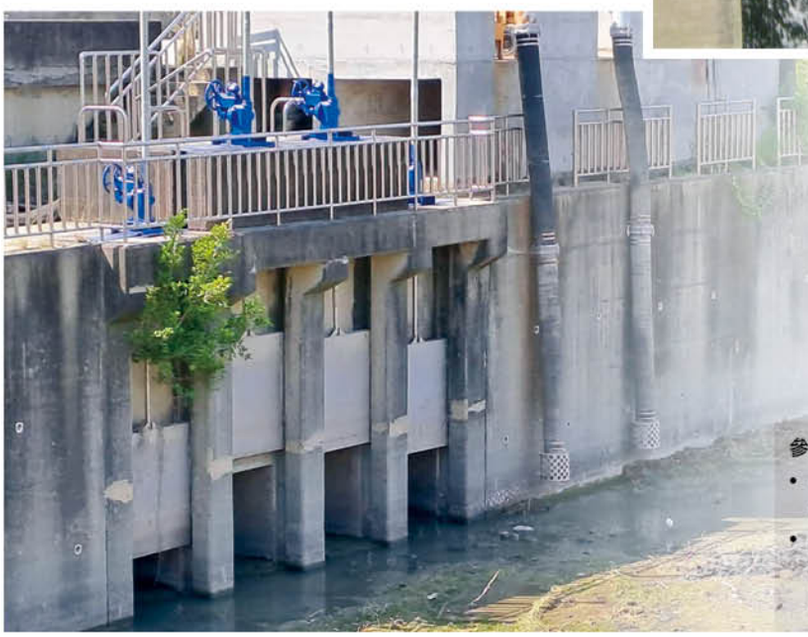
現今位於 163 縣道麻豆店橋下的河流，因為上游與下游的高度落差大，水流速度太快，容易沖毀河堤，影響農田的灌溉。為了解決這個問題，日治時期的日本政府在這裡建造了「十一孔水門」，幫助調節水量，確保農田有穩定的灌溉水源。

「十一孔水門」的設計非常特別！這座水門的堰體上有十一個方形排水孔，分為三層：最下層的孔排水量最大，可以快速排水。中層的孔排水量較少，減緩水流速度。最上層的孔排水量最小，讓水慢慢流出。

這樣的設計不但能控制水流速度，防止沖壞河堤，也能儲存水源，確保嘉南大圳南靖分線的灌溉用水，讓農田得到充足的水分。

然而，政府水利部門發現水門有影響上游排水情形，於是決定拆除水門孔，只留下基座，所以目前已不復見往日的樣貌。但「十一孔水門」仍見證了臺灣水利工程的發展，展現了先人的智慧，讓我們的農田能夠穩定獲得水源，也減少水災帶來的影響！

大小不同的排水孔



現今水門拆除後的樣貌

參考資料：

- 林沐惠 (2009)。鹿仔草鄉土行踏 2。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- LucaoDOC Chiayi County(2010/3/18)。十一孔水門影片檔 [影片]。Youtube，https://reurl.cc/W0LnlO (2025/4/7)。

71 為什麼日治時期會在龜佛山設置碉堡？碉堡的現狀如何？

〈文 / 圖：李宛亭〉

參考答案：

日治時期，日本發動大東亞戰爭，佔領臺灣的同時並以臺灣作為進攻中國大陸及南洋群島的根據地。因此日軍在臺灣興建了一系列的軍事設施，防禦用的碉堡就是其中之一。

龜佛山碉堡位於龜佛山村落往牛挑灣的中間，建於民國 29 年（1940 年），建造碉堡時，為避免軍機外洩，建造的工人都是由外地以專車接送的方式前來，歷經近半年才建造完成。

建造完成的碉堡作為當時的戰情指揮中心，據日本軍官透漏：該建築物內部設有指揮所、寢室及廚房，大約能容納 20 人，而且能承受高達 500 公斤的炸彈轟炸，可見龜佛山碉堡的設計是一座具有歷史意義的軍事設施。

日軍在當時覺得龜佛山具有特殊戰略的需求，於是以碉堡為中心，呈輻射狀建造了 12 條臨時飛機跑道，因此此地常有大型飛機起降。但碉堡建置不久後，飛機跑道因遭中美盟軍轟炸，降落於此處的飛機全毀，從此就較少看到有飛機在此處，碉堡也因此遭到棄置。

日本戰敗後隨即將碉堡入口封閉，不再使用。現今只留下斷垣殘壁及一座紀念碑，碉堡功能雖然不再，但卻承載著重要的歷史意義。

碉堡碑文

現今的碉堡

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 林妤楹 (無日期)。鹿草龜佛山碉堡。鹿鄉青年，https://reurl.cc/GNeMyG (2025/4/8)。

72 為什麼頂潭王家古厝的建築形式與眾不同？其建築工法及外觀有何特色？

〈文 / 圖：李宛亭〉

參考答案：

頂潭王家古厝為臺灣傳統閩南式三合院建築，屬於單進雙護龍格局，主要以土磚與紅磚建造而成。正身共有七開間，因此圍塑出的埕相當寬敞，展現傳統宅第的大器格局。

從建築外觀來看，古厝具有幾項特色。首先，正身前方屋簷下設有一座軒亭，形成明顯的小空間。這座軒亭採純木造結構，脊肚上還貼有精美花磚，十分具有裝飾特色。其次，正身入口處設置一對福州門，兼具通風與採光功能。最後，建築屋頂採斜屋頂設計，並以瓦片覆蓋，呈現傳統閩南建築的風貌。

而王家古厝建築工法的最大特色則在於此座木建築結構使用「榫卯結構」，在建築上完全不使用釘子，用兩個一凹一凸的構件即可將建築所需要的材料組合在一起。另一個建築特色則是屋頂山牆，在閩南傳統建築上，常在山牆頂端的形狀做變化，不同的形狀代表了陰陽五行的概念。風水書對五行圖案的描述如下：「金形圓，木形直，水形曲，火形銳，土形方」，王家古厝的山牆應屬於「水」形，由三到五個弧線所組成。

傳統建築蘊含了許多特別的建築工法與先人們的智慧，藉由認識王家古厝也讓我們欣賞了傳統的建築之美！

王家古厝「水形馬背」的建築特色

王家古厝外貌

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 曾丰玲 (無日期)。傳統建築的類 型，https://reurl.cc/GnXeaA (2025/4/8)。

73 為什麼鹿草鄉的三合院建築特別的多？有何特色？

〈文 / 圖：蔡佳容〉

參考答案：

鹿草鄉是以農業為主的農村聚落，早期的居民大多是閩南人，現在鄉內還存留許多閩南式三合院的建築。三合院就像一個大大的「冂」字，正對大門口那一排房屋是「正身」，「正身」中間是正廳，用來供奉祖先牌位，「正身」左右兩邊興建「護龍」是家人居住的房間。以前很多家庭都是許多人住在一起生活，需要較大的居住空間，而三合院的設計正好符合這種需求，能夠讓多代同堂的家庭共同生活。

三合院形成的院子空地，稱作「埕」，平時可以用來家庭聚會，收成時期則可以用來曬稻穀、玉米等農作物，所以三合院不僅是鄉民的居住空間，也是農事活動的重要場所，這在鹿草鄉是很常見的農村住宅形式。

鹿草鄉的三合院大多使用紅磚和木材建造而成，屋頂通常是斜坡式，並覆蓋瓦片。這種設計不只美觀，還能有效排水。三合院的設計不僅考慮到居住的實用性，還展現出閩南社會的家族觀念和倫理道德。讓長輩居住在房屋最好的位置，這種空間分配表示對長輩的尊敬。正廳作為祭祀祖先的場所，表達對祖先的感謝和懷念。

後堀村民宅的三合院建築

參考資料：

- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 臺灣傳統建築欣賞 (無日期)。類型篇 - 住宅。https://reurl.cc/VWLpMY (2025/3/26)。

豐稠村王家古厝的三合院建築

74 為什麼海豐的王家古厝大廳中會懸掛「貽厥孫謀」、「克繩祖武」？有什麼特別的意義？

〈文 / 圖：蔡佳容〉

參考答案：

海豐的王家古厝，是一間很有歷史的房子，聽說王家的祖先以前是「武舉人」，就是通過武功考試的人，這一歷史背景使得古厝更具文化價值。在古厝的家門旁有一顆重達 150 公斤的石頭，叫做「舉勇石」，可以想像王家祖先以前練武的樣子，一定非常勇猛。大廳裡兩旁掛著「貽厥孫謀」和「克繩祖武」，這是民國 47 年（1958 年）房屋完工時，承包古厝工程的業者送給王家的匾額，裡面包含了對王家滿滿的祝福。

「貽厥孫謀」的意思是，為子孫的未來好好打算，做出長遠的規劃，希望他們的子孫可以過得更好，讓家族能夠一代一代繁榮下去。「克繩祖武」的意思是，希望子孫後代能夠繼承祖先的功勞事業，發揚光大王家的優良傳統，把家族的榮耀傳承下去。

王家舉人古厝能聘請當時東石、朴子著名的書法家及畫家來創作，可見當時王家的社會地位很崇高。「貽厥孫謀」和「克繩祖武」代表著深深的祝福和期許，提醒著王家的子孫，要記住祖先的恩德，努力奮鬥，並且傳承家族的榮耀。這些充滿智慧和藝術價值的文物，讓王家古厝成為一個充滿故事和文化意義的地方。

大廳內「克繩祖武」匾額

大廳內「貽厥孫謀」匾額

參考資料：

- 林沐惠 (2009)。鹿仔草鄉土行踏 2。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。

75 「保鹿自行車道」及「鹿義自行車道」和鹿草鄉有什麼關係？有何特色？

〈文：蔡佳容 / 圖：蔡佳容、龔珮楓〉

參考答案：

「保鹿自行車道」從太保市一路延伸到鹿草鄉，有一部分是以前載運甘蔗的糖廠小火車鐵道改建的，讓大家可以邊騎車，邊感受鹿草鄉的歷史。沿途經過圓山宮、安溪城隍廟、新發寺等景點，讓大家更方便遊覽鹿草鄉。「鹿義自行車道」連接鹿草鄉和義竹鄉，就像一座橋梁，讓大家可以從鹿草鄉騎到義竹鄉，欣賞沿途的農村風光，一路經過的社區和廟宇，充滿著鹿草鄉的文化和歷史。

騎在自行車道上，可以看到美麗的田園風光，隨著不同的季節，會看到黃色的油菜花、綠色的稻田，還有玉米和菱角田，景色變化，非常美麗。秋天時，臺灣欒樹開滿黃花，結出紅色的果實，形成黃紅綠交織的美麗景象，更是一大特色。這些自行車道大多很平坦，騎起來舒服又安全，適合全家大小一起享受戶外活動的樂趣。車道經過古老的廟宇和村莊，讓大家可以邊騎車，邊了解鹿草鄉的歷史和文化，還能看到糖業鐵道的遺跡。

這兩條自行車道，都在鹿草鄉裡面，就像是鹿草鄉的觀光道路，帶領大家認識鹿草鄉的美麗和特色，串連起鹿草鄉的各個地方，讓大家欣賞鹿草鄉的風景。

保鹿線自行車道景觀

鹿義線自行車道景觀

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局 (2023/10/20)。鹿草鄉嘉南大圳線 - 保鹿線 - 鹿義線 - 義布東線自行車道。https://reurl.cc/RkyZ79 (2025/3/26)。
- 楊秀玉 (2021)。鹿仔草鄉土行踏新版。嘉義縣：嘉義縣鹿草鄉公所。

76 為什麼馬稠後產業園區的「策馬橋飛輿自行車道」會被稱為「彩虹自行車道」？

〈文 / 圖：蔡佳容〉

參考答案：

馬稠後產業園區裡的「策馬橋飛輿自行車道」，名字裡藏著有趣的含義喔！「策馬」就是以前的人騎馬揮動鞭子讓馬跑得更快，代表騎馬快速奔跑。「飛輿」的「輿」是古代的馬車，就像是現在的汽車，「飛」形容速度很快，所以「飛輿」就表示馬車跑得像飛一樣快。希望大家在「策馬橋飛輿自行車道」騎自行車時，也能感受到像騎快馬、趕快車一樣輕鬆又快速的感覺。

「策馬橋飛輿自行車道」之所以被稱為「彩虹自行車道」，主要是因為其獨特的空中環繞設計與絢麗的夜間燈光效果。這條環繞園區的空中自行車道在臺灣非常少見。白天時，鋼管桁架的自行車道搭配拱形鋼懸索景觀橋及觀景平臺，就像一條藍色緞帶，穿梭在園區之中。夜間點亮的多彩 LED 燈光，則讓整條自行車道呈現出夢幻般的色彩。因此，人們在夜晚看到這條自行車道時，會覺得像看到一道美麗的彩虹橫跨在園區上空。正是因為空中環繞的設計，以及夜晚如彩虹般的燈光效果，「策馬橋飛輿自行車道」才被大家稱為「彩虹自行車道」。

策馬橋飛輿自行車道夜晚景觀

飛輿自行車道

參考資料：

- 林妤榤（無日期）。馬稠後產業園區。鹿鄉青年，https://reurl.cc/daV7o6 (2025/6/9)。
- 李惠洲 (2020/10/4)。全臺最美單車路線！嘉義「彩虹自行車道」夢幻夜景實拍現場。自由時報，https://reurl.cc/EVpRpk (2025/6/9)。
- 林宜樟 (2019/3/8)。嘉義出現「彩虹自行車道」網友直讚：全臺最美。自由時報，https://reurl.cc/mxG8rM (2025/6/9)。

77 為什麼鹿草鄉會有「鹿口廊道」的設計？有何特色？

〈文：李美儀 / 圖：陳振興〉

參考答案：

鹿口廊道是鹿草鄉的重要新地標。早期此地為鴨母寮大排的泊岸地區，也是鹿草鄉早年的運河。明朝時期，左武驤將軍鄭明安曾在此設立拓墾中心，因此逐漸形成早期聚落。

最初，先民主要居住在龜仔港溪南岸，也就是今日鴨母寮大排水南側，現今稱為「舊庄」，位於西井村一帶。後來，隨著拓墾者逐漸往龜仔港北岸發展，開始開墾鹿仔草堡附近地區，聚落也慢慢向北、向東擴展。到了清朝乾隆 25 年（1760 年），當地已發展成熱鬧市街，並被稱為「鹿仔草街」。

如今，鴨母寮大排仍然是鹿草鄉的運河，透過排水環境整治工程，串聯水陸環境，並活絡當地的文化觀光遊憩產業，也承載著豐富的歷史與文化價值。經過幾任鄉長的建設，並結合社區與社團的力量，現在已成為公所或居民辦理活動的新地標。

如今，此地設有名為「鹿草風華」的特色石雕與牆面藝術，成為泊岸橋附近的重要文化地標。牆面以馬賽克拼貼方式，重現早年港口繁忙的景象，讓人彷彿穿越時光，回到先民開墾的年代。

「鹿草風華」不僅是一件公共藝術作品，更蘊含地方歷史與文化意義。其設計理念強調文化傳承與地方認同，希望透過藝術方式，保存鹿草鄉的歷史記憶，同時提升地方文化特色與觀光吸引力，也成為遊客與居民認識鹿草歷史的重要景點。

鹿草新地標 — 鹿口廊道

鹿草風華石及後方的特色牆面

參考資料：

- 翁伊森（無日期）。鹿草鄉場域活化再利用，新地標鹿口廊道辦音樂會超吸睛，https://reurl.cc/RYOGoz (2025/4/1)。
- 林妤榲（無日期）。鹿口廊道 & 鴨母寮路廊。鹿鄉青年，https://reurl.cc/5Kpazn (2025/4/1)。

78 為什麼圓山宮在元宵節會有「乞龜」活動？「乞龜」活動如何進行？

〈文：李美儀 / 圖：圓山宮〉

參考答案：

乞龜為閩南特有民間習俗，隨著福建先民移居臺灣澎湖和南臺灣，不僅成為澎湖主要的傳統文化，更盛行於南臺灣等地，而鹿草即是其中之一。所以有些廟宇會在元宵節期間，提供由米或麵粉做成的平安龜，供民眾向神明祈求，祈願家人一整年平安順遂、財運亨通。

圓山宮在每年元宵節會舉行遶境、擲筊祈求借發財金、大麵龜擲筊等活動。隨著飲食習慣的改變，廟方也與時俱進，改以「金莎龜」讓信眾擲筊乞求。只要擲出一個聖筊就可帶回「金莎龜」保平安，大人小孩皆開心。另外廟方也特製了在地特產組成 188 斤重的平安龜，在過年期間，開放乞求，由擲出最多聖筊者求得。近幾年皆吸引許多民眾在過年期間參與活動。

乞龜活動的進行有包括幾個步驟：首先，參與者會準備各種象徵福氣的龜形食品，如沙琪瑪龜、麵線龜、白米龜等，接著，信徒們在圓山宮的神像前擲筊，通常需要連續擲出三個聖杯，才能獲得「金莎龜」或其他平安龜。這些龜形食品會被帶回家供奉三天到一週，然後再分享給家人食用。此外，乞龜活動還伴隨著其他慶祝活動，如放火馬儀式，這些活動共同營造出熱鬧的節日氛圍，吸引大量信徒和遊客參加，增強社區的凝聚力。

188 斤重的平安龜

圓山宮的金沙龜

參考資料：

- 嘉義縣鹿草鄉公所（無日期）。西井圓山宮。https://reurl.cc/xNQXez (2025/4/1)。
- 鹿鄉青年（無日期）。鹿草好覓仔。https://reurl.cc/pa8Rxl (2025/4/8)。

79 為什麼鹿草鄉會舉辦「搏餅」活動？其歷史典故為何？

〈文：李美儀 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

骰子在大碗公裡發出鏗鏗鏘鏘的輕脆響聲，一旁的人加油吆喝聲不絕於耳，不只搏餅也搏感情。「中秋搏餅」為大陸閩南一帶的民俗活動，最早是中秋節前夕金門和廈門兩地最受歡迎的秋節活動之一，為體驗不同於以往之中秋「嘉」節，鹿草鄉每年都會特別規劃在農曆 8 月 15 日中秋前後選一天辦理「中秋搏狀元餅」活動，讓鹿草的中秋節充滿濃厚的節慶氣息。

「中秋搏餅」於民國 87 年（1998 年）引進鹿草推廣迄今，由前任救國團鹿草鄉團委會陳俊長會長從其恩師江韵鏘先生所學。依據江韵鏘先生所述：中秋搏餅活動乃 300 多年前明朝延平郡王鄭成功的金門籍大將洪旭所發明，當時是為解官兵思鄉情緒所發想出的娛樂活動，也是清朝的中秋民俗活動，獎項所取用的名稱都跟科舉制度有關，如秀才、舉人、進士和狀元，並以月餅為彩品，故名「搏餅」。

近年來都由鹿草鄉體育會主辦，結合運動與導覽旅遊活動並搭配小農市集，讓更多人認識鹿草鄉特有的文化與產業，帶動在地經濟發展。

搏餅比賽規則

小朋友體驗搏餅

參考資料：

- 新聞行銷處公共關係科 (2014/8/31)。鹿草鄉中秋民俗活動「搏餅」。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/DOAnl6（2025/4/2）。
- 黃于凡 (2024/9/12)。嘉義縣鹿草鄉中秋「搏餅」將登場 狀元可將電視抱回家。聯合報，https://reurl.cc/W01WVe（2025/4/2）。

80 鹿草鄉公所為什麼會辦理「涸魚文化季」活動？有什麼特色？

〈文：李美儀 / 圖：鹿草鄉公所〉

參考答案：

鹿東村舊地名稱「埤頭」，顧名思義乃指水源頭，早期與居民的日常生活息息相關。村庄中有一座大小約 0.97 公頃的天然埤塘稱為「埤頭堀」，水源充沛，可供民生及農耕灌溉等用水，每年「涸魚」是居民最期待的日子，每戶可分配到鮮魚、蝦、田螺、蚌等，因此又稱「公堀」或「天公堀」。

但隨著農業社會轉型使埤塘的重要性改變了，讓原本自然美麗的埤塘失去了原有的功能及風貌。而公所為了凝聚居民意識以共同回復埤塘原有的樣貌，因此在民國 97 年 (2008 年) 申請「埤頭堀文化生活圈計畫」，進行環境整理及生態紀錄片拍攝，到後來發展出每年 10 月都會辦理涸魚文化季。

涸魚文化季在過去幾年中展現了豐富的文化內涵和社區凝聚力。從民國 110 年（2021 年）疫情過後，文化季再度重啟，村民們共同參與拖網捕魚，並分享漁獲，傳達出社區情感的交流。民國 111 年（2022 年）活動主題強調人文與自然的結合，更吸引外來遊客共襄盛舉，除了傳統的捕魚活動，還加入划竹筏體驗活動，讓參與者可感受自然的埤塘生態環境。民國 112 年（2023 年）則以「魚您同行」為主題，除了保留傳統的捕魚和划竹筏，還設計了親子互動活動，如釣玩具魚和迷你馬騎乘體驗。民國 113 年 (2024 年) 主題為「記憶的翅膀」，意在重現過去的涸魚捕撈方式，讓參與者能夠體驗傳統的漁村生活。

近幾年的活動不僅保留了傳統，還融入了現代的趣味元素，讓更多人感受到涸魚文化的魅力，透過社區文化的盛會，讓鄉親再一次重溫過去的美好回憶。

涸魚文化季活動

涸魚文化季中的划竹筏比賽

參考資料：

- 嘉義縣鹿草鄉公所 (無日期)。鹿東社區埤頭堀。https://reurl.cc/QYbDgZ (2025/4/1)。
- 新聞行銷處公共關係科 (無日期)。鹿草鄉涸魚文化季睽違兩年重新舉行。嘉義縣政府新聞行銷處，https://reurl.cc/3KYmQM (2025/4/1)。

人文風情

在進行「人文風情」的學習任務時，我們可以從多個角度來探討這個主題。鹿草鄉的人文發展非常多元且豐富，這次的學習任務主要是想讓大家了解家鄉的「特色建築」、「休閒景點」和「民俗活動」，以此來提升我們的自我學習、文化探索和創意表達的能力。

透過這樣的學習任務，我們不僅能深入了解人文風情的多樣性，還能在實踐中提升自己的自主學習能力和文化素養。這不僅是獲取知識的過程，更是心靈的滋養，讓大家在未來的生活中，能更好的理解和包容不同的文化。以下有多項學習任務，請選擇一至二項完成。

1. 繪製人文地圖

- 製作一張「鹿草鄉特色建築地圖」，並試著介紹給大家認識地圖內容。
- 製作一張「鹿草鄉休閒景點地圖」，並試著介紹給大家認識地圖內容。
- 製作一張「鹿草鄉民俗活動地圖」，並試著介紹給大家認識地圖內容。

2. 數位簡報製作

- 製作一個關於家鄉「人文風情」的數位簡報，並向同學介紹簡報內容。

3. 文化活動觀察

- 參加社區民俗活動（如文化季、藝文活動及節慶），並記錄與報告。

4. 走讀景點古蹟

- 請家人帶你參觀鄉內特色建築、景點或古蹟，記下它的特色和你的體驗。
- 親身拜訪家鄉的一處古厝，說說它的建築與你家有何相同和相異的地方。

5. 家鄉未來願景

- 如果你是未來鄉長，撰寫一篇短文，描述未來鹿草發展願景及提供建議。

6. 家鄉探索報告

- 請你說出你心中鹿草鄉最棒的人文風情是什麼？說一說有什麼特別之處。

7. 知識競賽命題

- 完成家鄉100問之「人文風情」題目2題及提供解答，並與同學進行比賽。

跨鄉鎮市議題

1 清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：侯龍德〉

參考答案：

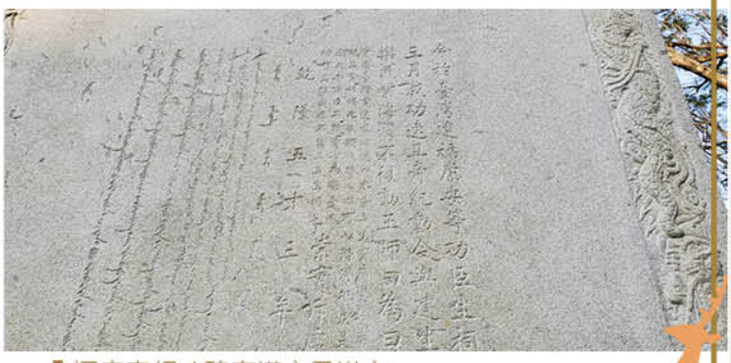
早在明鄭時期 (1662~1683 年) 鄭成功將臺灣劃分為一府二縣 (承天府、天興縣、萬年縣)，後來鄭經將天興縣改為天興州，今日的嘉義縣當時隸屬於「天興州」。到了清康熙 23 年 (1684 年)，清朝將臺灣納入版圖後，沿襲舊制並將天興州改名為「諸羅縣」。當時諸羅縣的管轄範圍極廣，即便後來經歷朱一貴事件 (1721 年) 導致版圖縮減，仍涵蓋了今日的嘉義縣市、雲林縣及臺南市北半部 。

「諸羅」變「嘉義」的關鍵，發生在清乾隆 51 年 (1786 年) 的「林爽文事件」。當時林爽文率軍圍攻諸羅城長達十個月，戰況激烈。然而，諸羅縣的軍民展現了極高的忠誠與韌性，死守城池力保不失。

隔年 (1787 年) 亂事平定後，乾隆皇帝為了表彰諸羅軍民守城的功績，特別下詔以此地軍民「嘉其忠義」之意，將「諸羅」正式改名為「嘉義」。這不僅是地名的改變，更是一份來自朝廷的最高榮譽。

這段歷史至今仍有跡可循。位於嘉義公園入口處的「福康安紀功碑」，就是乾隆皇帝為了褒揚當年諸羅軍民的戰功及賜名「嘉義」由來所立的石碑。時至今日，雖然行政區劃分歷經變遷 (民國 71 年嘉義市升格，縣市分治)，但「嘉義」這個充滿歷史榮耀的名字，依然沿用至今，成為這片土地共同的記憶。

嘉義公園的福康安紀功碑



福康安紀功碑有漢文及滿文

參考資料：

- 嘉義縣政府 (無日期)。清領時期 - 嘉義縣。https://www.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=40 (2025/9/11)。
- 嘉義市政府 (無日期)。嘉義的歷史沿革。https://pse.is/84rj5k (2025/9/11)。
- 周鍾瑄 (主修) (1983)。諸羅縣志。嘉義市 : 嘉義縣政府。

2 嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興、何應傑〉

參考答案：

嘉義縣位於臺灣西南方，幅員廣闊。其東接南投縣，東南鄰高雄市，西濱臺灣海峽；南以八掌溪與臺南市為界，北隔北港溪、石龜溪與雲林縣相望。特別的是，嘉義縣版圖中央環繞著嘉義市，兩者關係緊密。

嘉義縣鄉鎮位置圖及周邊相鄰縣市

嘉義縣主要河川位置圖

境內主要河川由北而南依序為北港溪、朴子溪與八掌溪，它們是嘉義平原的生命動脈：

北港溪：源自阿里山西麓（林內鄉七星嶺），全長約 82 公里。流經梅山、大林、民雄、溪口、新港、六腳、東石等地，最後於雲嘉交界處出海。

朴子溪：源自阿里山脈四天王山芋菜坑（標高 1421 公尺），全長約 60 公里。流經竹崎、嘉義市、民雄、新港、太保、六腳、朴子、東石，最後匯入海峽。

八掌溪：源自阿里山奮起湖，全長約 80.86 公里。流經番路、中埔、水上、鹿草、義竹、布袋等地，於布袋鎮好美里附近出海。

這三條水系肩負著生態保護、農業灌溉等居民生活的重任。目前第五河川分署與縣政府正致力於河川整治，期望留給後代永續的水環境。

朴子溪

八掌溪

八掌溪空拍圖

北港溪

參考資料：
•嘉義縣政府（無日期）。地理區域。https://reurl.cc/GNp6E3 (2025/9/14)。
•經濟部水利署第五河川分署（無日期）。水系介紹。https://reurl.cc/nYv3Zv (2025/9/14)。

3 山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？

〈文：邱煌仁、陳勝哲 / 圖：邱煌仁〉

參考答案：

嘉義縣的地形宛如一座巨大的階梯，由西向東，從蔚藍海岸一路攀升至東北亞最高峰。

從地理分布來看，嘉義縣極西至東石鄉鰲鼓溼地，極東則達玉山主峰；極北起於大林鎮北勢，極南止於大埔鄉南端，而地理中心點則落在中埔鄉中埔村附近。

從地形起伏來看，全縣可細分為海岸、平原、丘陵及山地四大區域。西部平原區地勢平坦，海拔多在 1 至 30 公尺之間。當視線向東移動至民雄與大林東側時，地勢開始隆起，進入海拔 100 至 1000 公尺的丘陵地帶，範圍涵蓋了竹崎、梅山、大埔、番路及中埔等鄉鎮。

向東進入阿里山鄉海拔千公尺以上高山區，地理上緊鄰玉山群峰。阿里山山脈與玉山山脈在此交會，兩大山系以塔塔加斷層為界，分野明確，最高處直指海拔 3952 公尺的玉山主峰。這種受地質構造擠壓而成的崎嶇地形，孕育了無數壯麗美景，也成為阿里山國家風景區最迷人的自然資產。

東石沿海的海岸地形

阿里山國家風景區的山地地形

參考資料：

- 環境部氣候變遷署（無日期）。嘉義縣現況分析。https://reurl.cc/4Ndzl3（2025/8/16）。
- 國家災害防救科技中心（無日期）。災害特性。全球災害事件簿。https://reurl.cc/5RdxVq（2025/8/16）。

4 嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲、徐鶴綾〉

參考答案：

嘉義縣的政治核心位於「祥和新村」，這裡坐落著全縣最高的行政與民意機關。有趣的是，兩大機關僅隔著一個大廣場，卻分屬不同行政區。

最高行政機關是「嘉義縣政府」，位於太保市（祥和一路東段 1 號），於西元 1991 年落成啟用。其首長為「縣長」，由公民直選產生，任期四年。縣政府肩負著推動嘉義發展的重任，主要負責辦理地方自治、執行中央委辦事項，以及監督下轄鄉鎮市的行政事務，是驅動縣政運轉的引擎。

最高民意機關是「嘉義縣議會」，位於朴子市（祥和一路西段 1 號），於西元 1992 年落成。議會由 7 個選區選出的 37 位縣議員組成，並互選正副議長。議會是縣民的喉舌，議員們透過法定的質詢權，在議會殿堂上對縣府施政提出質詢，發揮反映民意與監督縣政的功能，確保施政符合大眾利益。

嘉義縣政府

嘉義縣議會

參考資料：
•嘉義縣政府（無日期）。縣府介紹。https://reurl.cc/pYvNA8（2025/8/15）。
•嘉義縣議會（無日期）。議會簡介。https://reurl.cc/4Ndzn2（2025/8/15）。

5 嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣縣徽以大自然為畫布，透過寫意（free-hand）的手繪筆觸與圓融的構圖，巧妙濃縮了嘉義「山、海、平原」的地理精華。

在圖案設計上，上方一輪橙色的旭日，象徵著聞名遐邇的阿里山日出，也代表了縣政如旭日東昇般的蓬勃活力；巍峨的墨綠山形則是阿里山的縮影，展現觀光勝地的氣勢；下方環繞的黃綠色圓弧，寓意著嘉義平原上圓滿豐收的精緻農業；底部的藍色波浪，則代表布袋商港與海洋資源，象徵著嘉義縣生生不息、永續發展的生命力。

在精神層面上，這枚縣徽不僅是地方政府的形象識別，更是一份凝聚共識的象徵。它透過色彩與線條，呈現了嘉義多元的文化與自然特色，激發縣民對這片土地共生共榮的情感連結。

嘉義縣縣徽

嘉義縣縣旗

參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。嘉縣標誌。https://reurl.cc/EQ60v1（2025/8/15）。
- 國家圖書館（無日期）。地方概況：嘉義縣。https://reurl.cc/4NdzeY (2025/8/15)。
- 邱春美、林爵士 (2016)。試析縣徽、鄉徽設計之文化創意。現代桃花源學刊，52-72。https://pse.is/84xphe（2025/8/16）。

6 嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？

〈文 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

當我們轉開水龍頭，流出的自來水其實經歷了一趟漫長的旅程。

追本溯源，嘉義縣市（大嘉義地區）的水源主要由臺灣自來水公司第五區管理處統籌。其中，蘭潭與仁義潭水庫扮演著關鍵角色，它們引流自八掌溪，是我們最重要的兩座「大水缸」。為了分散風險，系統也納入了曾文水庫、烏山頭水庫，甚至具備「雲林清水南送」與「臺南清水北送」的跨區支援調度能力。

在淨水處理過程中，原水的處理是至關重要的一環。原水通常來自河流、湖泊或地下水，經過取水、導水、淨水到送水等程序處理後，才能轉變為安全可飲用的自來水。其中，原水進入淨水場後，經過混合、膠凝、沉澱、過濾和消毒等多個步驟，以去除水中的雜質和病菌。

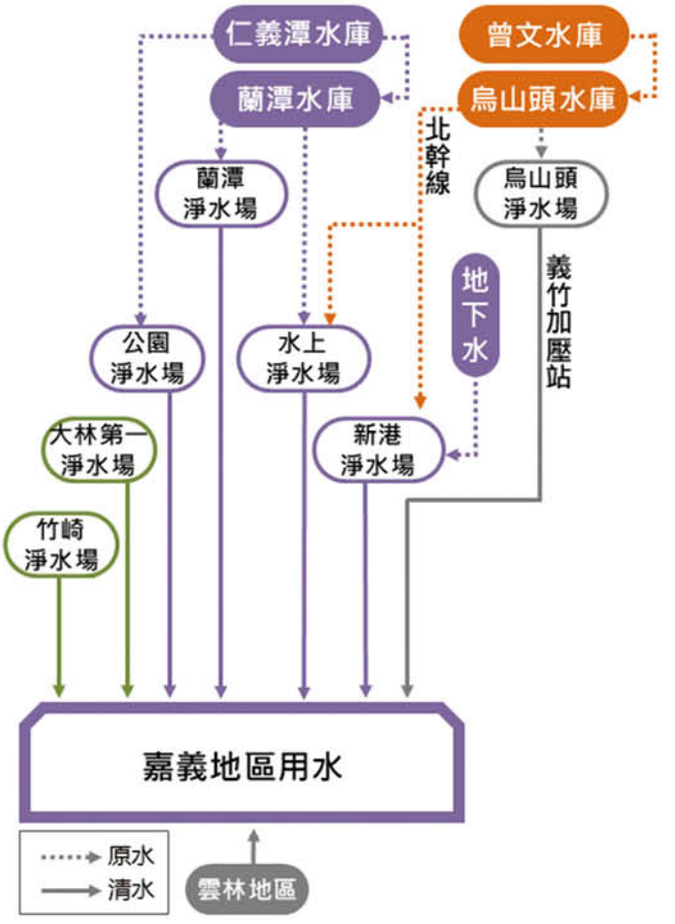
數據顯示，大嘉義地區每天的用水需求驚人，以西元 2025 年 11 月為例，平均日用水量約達 32.3 萬立方公尺。水資源得來不易，需要大家共同珍惜，切勿隨意浪費。

蘭潭水庫

仁義潭水庫

嘉義給水廠水上淨水場

淨水場內的水池



嘉義地區自來水水源供需圖

參考資料：

- 經濟部水利署南區水資源分署（無日期）。用水調度。https://reurl.cc/nYv38v（2025/8/15）。
- 臺灣自來水公司第五區管理處 (2022/8/15)。廠所簡介。https://reurl.cc/oYAXVM（2025/9/14）。

7 嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？

〈文：王伯安、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾〉

參考答案：

嘉義縣位於嘉南平原，雖擁有平坦的地形與溫暖的氣候，但在清治及日治初期，人民卻因水利灌溉條件不佳，飽受糧食不足之苦。日治時期，日本政府為提高臺灣的稻米與蔗糖產量，以滿足日本國內需求，於西元 1920 年起耗時十年興建「嘉南大圳」。此工程由總督府工程師八田與一設計與監造，包含當時東亞第一大的烏山頭水庫，灌溉區域涵蓋現今的雲林、嘉義及臺南，成為當時東亞最大的水利系統。

根據統計，嘉南大圳大大小小的水路總長達 16000 公里，若以環臺一圈 1100 公里計算，足足可繞臺灣 14 圈以上。西元 1930 年完工後，這張如蜘蛛網般的水利網絡，讓原本僅有五千公頃水田的嘉南平原，迅速擴增為十五萬公頃。這不僅為臺灣奠定了農業經濟發展的基礎，也開啟了現代化水利工程的新時代。

時至今日，嘉南大圳仍是嘉南地區重要的水利命脈，具備排水、灌溉及防洪等主要功能。除了核心的烏山頭水庫外，後續也陸續整合了沿岸水庫與埤池（如嘉義地區的蘭潭及仁義潭水庫），持續為嘉南農田注入新生命。

嘉南大圳朴子支線

稻田水圳美景

參考資料：

•農業部農田水利署（無日期）。臺灣灌溉事業之演進。https://reurl.cc/koyeDd (2025/8/15)。

•陳鴻圖（2020）。嘉南大圳與臺灣農業百年變遷。臺灣學通訊，118，8-10。https://reurl.cc/4NdzZv (2025/8/15)。

8 嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興〉

參考答案：

我們日常使用的電力，其實經歷了一段漫長的旅程。

首先是電力的產生。臺灣目前的電力來源涵蓋火力、水力、核能、太陽能及風力發電。這些發電廠大多位於偏遠地區，發出的電力（電壓約 11000 至 22000 伏特）必須透過電網才能傳送到嘉義。

接著是關鍵的「變壓」傳輸。為了讓電力能像在高速公路上奔馳一樣，高效率地進行長途輸送，發電廠會先將電壓升高為「超高壓」。當電力輸送到嘉義縣境內的各級變電所（超高壓、一次、二次變電所）時，變電所就像是電力的轉換站與調節閥，開始逐層降低電壓並分配電量。

最後一哩路，則是透過我們常見的電線桿變壓器或地面變電箱，將高壓電轉換為適合家庭使用的 110 或 220 伏特，點亮了我們的生活。

目前，肩負起嘉義縣市（含 18 鄉鎮市）供電穩定重任的，即是「台灣電力公司嘉義區營業處」。

浮動式太陽能配電室

太陽能發電

變電站

高壓電塔及傳輸線

電線桿上的變壓器

台電公司嘉義區營業處

參考資料：
- 台灣電力公司（無日期）。再生能源發電概況。https://reurl.cc/9n3mEn（2025/8/15）。
- 台灣電力公司（無日期）。電怎麼到我家。https://reurl.cc/axdKv3（2025/8/15）。
- 台灣電力公司（無日期）。各縣市再生能源裝置容量。https://reurl.cc/3M9mp8（2025/8/15）。
- 陳力航、許雅玲、李金賢、陳韋聿、陳佳德、劉艾靈 (2022)。島．電生活：台灣電力的時代樣貌。臺北市：國立臺灣博物館。

9 臺 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

台 82 線是全線完全位於嘉義縣境內的東西向快速公路，標誌為改版後省道專屬的「藍框紅底白字」盾牌形狀。所謂快速道路，是指行車速度與道路規格介於高速公路與一般公路之間的道路。台 82 線全線於西元 2012 年 11 月 23 日正式通車，是嘉義縣關鍵的交通建設。

本路線全長約 34 公里，西起東石鄉，東至國道 3 號水上系統交流道，橫跨東石、朴子、鹿草及水上等鄉鎮 。值得一提的是，它是目前臺灣 12 條東西向快速公路中，少數擁有速限 100km/h 高規格的三條路線之一，提供了民眾最便捷的移動效率。

在交通功能上，台 82 線扮演著串連嘉義縣「山、海」的重要走廊。它串起了沿線各鄉鎮市，不僅讓區域間的往來更加順暢，更大幅縮短了海線（東石、朴子）與山線（國道 3 號、水上）的距離，促進整體發展。

在景觀特色上，這也是一條美麗的公路花園。道路兩旁依季節種植了紅花風鈴木、臺灣欒樹、艷紫荊、阿勃勒及緬梔花（俗稱雞蛋花）等花木。隨著四季更迭，不同樹種輪流綻放萬紫千紅的花朵，讓駕駛人在享受快速交通的同時，也能欣賞賞心悅目的自然景致。

上快速道路交流道之指示牌

台 82 線標誌

連接第一高速公路路段

高架區段的的快速道路

參考資料：

- 新聞行銷處公共關係科（2009/11/24）。台 82 線東西向快速公路鹿草祥和交流道至朴子段通車。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/WONKqx（2025/8/15）。
- 蔡宗勳 (2009/11/24)。台 82 線朴子、鹿草段 今通樂。自由時報，https://reurl.cc/0WdMZ6（2025/8/15）。
- 交通部公路局 (2012/11/21)。台 82 線東石嘉義線將於 101 年 11 月 23 日全線暢通。https://reurl.cc/MzVDo3 (2025/9/14)。

10 嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？

〈文：許耿銘、陳勝哲 / 圖：許耿銘、林淑華〉

參考答案：

嘉義縣濱海的鄉鎮僅有東石鄉與布袋鎮，這兩個地方分別孕育了嘉義最重要的兩大港口：東石漁港與布袋商（漁）港。

東石漁港位於東石鄉朴子溪出海口北側。早在明清時期，這裡就是西部漁獲吞吐的重要門戶。雖然近年受泥沙淤積影響，漁業功能略減，但它成功轉型為充滿活力的「觀光漁港」。如今，這裡不僅有知名的「漁人碼頭」供民眾散步賞海景，更是遊客搭船前往移動的國土「外傘頂洲」的主要門戶。

布袋港則因地形獨特而聞名，舊稱「布袋嘴」。這是因為港口外圍被統仙洲、外傘頂洲等沙洲環繞，天然屏障的形狀就像一個布袋。現在的布袋港區其實包含了商港、漁港及遊艇港三部分。其中最重要的是布袋商港，由高雄港務分公司管理。它不只是貨運港，更是客運重鎮，因為這裡擁有臺灣本島通往澎湖最短的航路，是遊客前往菊島旅遊的首選出發地。

往澎湖的商船

東石漁港

布袋商港

漁港內船隻停泊

參考資料：

- 臺灣港務有限公司高雄港務分公司（無日期）。布袋港。https://reurl.cc/lYyKyl（2025/8/15）。
- 新聞行銷處公共關係科（2012/5/16）。布袋港新旅客服務中心啟用典禮。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/yAv9Dl（2025/8/15）。
- 交通部觀光署（無日期）。東石漁人碼頭（東石漁港）。故事臺灣，https://reurl.cc/Y3qKYL（2025/8/15）。

11 嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？

〈文 / 圖：陳振興、陳勝哲、張曉黎〉

參考答案：

嘉義縣境內有一座「玉山國家公園」及三座國家風景區：「阿里山國家風景區」、「西拉雅國家風景區」、「雲嘉南濱海國家風景區」。

嘉義縣境內的國家公園，即以臺灣第一高峰命名的「玉山國家公園」。其幅員廣大，橫跨花蓮、高雄、南投及嘉義四縣市。玉山主峰海拔 3952 公尺，聳立於臺灣中央地帶。園區內崇山峻嶺、溪谷蜿蜒，天然植被隨著海拔高度呈現垂直變化，從亞熱帶、溫帶一路過渡至寒帶，林相多樣且孕育了豐富的野生動物。此外，清治時期開闢的歷史遺跡「八通關古道」亦穿越其中，讓玉山國家公園成為兼具珍貴生態資源與人文史蹟的寶庫。

臺灣目前共有 13 處國家級風景區，嘉義縣得天獨厚就囊括了三處，展現了「依山傍海」的豐富地貌。分別是位於山區的「阿里山」與「西拉雅」，以及位於沿海的「雲嘉南濱海」國家風景區。

阿里山國家風景區範圍涵蓋梅山、竹崎、番路及阿里山四鄉。近年來以「生態、原民、浪漫、茶、咖啡、鐵道」六大主題遊程為主軸，引領遊客深度體驗阿里山的自然奇景與鄒族人文之美。

西拉雅國家風景區在嘉義縣境內主要包含中埔鄉與大埔鄉。此區以水色山光著稱，擁有壯麗的曾文水庫以及中埔溫泉等獨特地景，是結合水資源與地質特色的生態旅遊勝地。

雲嘉南濱海國家風景包含布袋鎮與東石鄉。此區以濕地生態與鹽業文化聞名，不僅有潟湖、鷸鴴涇地供候鳥棲息，更保留了珍貴的布袋鹽田歷史，是體驗濱海風情的最佳去處。

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局 (無日期)。認識嘉義縣。https://reurl.cc/oYyjM3 （ 2025/8/16 ）。
- 交通部觀光署 (無日期)。玉山國家公園 - 水里遊客中心。故事臺灣，https://reurl.cc/gY6d5V (2025/8/16 ）。
- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處 (無日期)。認識阿里山。https://reurl.cc/2Qjnn4 (2025/8/16 ）。
- 交通部觀光署西拉雅國家風景區管理處 (無日期)。西拉雅旅遊全攻略，https://reurl.cc/nYvKK2 （ 2025/8/16 ）。
- 雲嘉南濱海國家風景區管理處 (無日期)。關於雲嘉南。https://reurl.cc/4NdxKj (2025/8/16 ）。

阿里山國家風景區

雲嘉南濱海國家風景區

西拉雅國家風景區

12 為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？

〈文：陳振興、邱妙嬋、陳勝哲 / 圖：洪年宏、王伯安〉

參考答案：

嘉義縣水上鄉擁有「全世界第一座」北回歸線地標，其設立背景與臺灣交通發展息息相關。早在日治時期明治 41 年（1908 年），日本政府為了慶祝縱貫鐵路全線通車，特別選在鐵路經過的北回歸線緯度點（即水上鄉現址），興建了第一代北回歸線標塔。這不僅是臺灣地理位置的標示，更是當時重大工程的紀念碑。

從西元 1908 年的第一代地標至今，歷經西元 1964 年嘉南大地震受損及多次修建，目前矗立在園區內的是第六代地標—「北回歸線太陽館」（建於西元 2005 年）。這不僅是全臺灣三座北回歸線地標之一（另外兩座位於花蓮瑞穗與豐濱），更是全世界唯一一座可供民眾入內參觀的地標塔。

所謂北回歸線，是指太陽在北半球能夠垂直投射的最北界線（北緯 23.5 度）。每年夏至正午，太陽會直射此線，形成獨特的「立竿不見影」奇觀。這條無形的界線橫貫嘉義縣，由西向東串聯了東石、朴子、太保、水上、中埔、番路及阿里山等七個鄉鎮市。

雖然我們設立了地標，但北回歸線其實是一條會「飄移」的虛擬線。受地球公轉軌道、地軸傾斜角度變化及板塊運動等影響，北回歸線每年會有約 14 公尺的南北移動。因此，長久下來，真實的緯度線與當初設立的地標位置會有些許差異，100 年來，北回歸線以每年 14 公尺的距離往南移動，目前已跑到嘉義地標的南邊一公里半之遙了！這也展現了天文地理的奧妙動態。

北回太陽館

北回歸線路標

參考資料：
•北回二館太空教育館 (2023/12/21)。北回歸線標誌公園歷史沿革。https://reurl.cc/ekyr1b（2025/8/16）。
•東部海岸國家風景區管理處 (2025/5/26)。北回歸線。探索東海岸。https://reurl.cc/2QjnXv（2025/8/16）。
•生活 · 科學人 (2017/11/7)。你知道嗎？北回歸線其實已經沒有通過嘉義的紀念碑了。https://reurl.cc/mk55xG（2026/1/4）。

13 嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？

〈文 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

北回歸線自西元 1908 年立塔以來，歷經六代變遷，早已是嘉義縣最具代表性的國際地標。為了善用這份獨特的地理資產，並響應國家科普政策，嘉義縣政府在原有的「太陽館」基礎上，進一步擴建了「北回二館太空教育館」。

這座於西元 2022 年 5 月正式啟用的場館，肩負著教育、觀光與永續的多重使命：

在教育與活動方面，這裡是 108 課綱的實踐場域。透過太陽觀測儀器與互動設施，學生能親身體驗地球運行的奧秘。館方更發揮創意，舉辦如「媽祖遶月太空站」特展及夏至「太陽節」等活動，讓科學變得既在地又有趣。

在國際與環境方面，太空館導入了雙語導覽，讓科學教育與英語學習並進，成為接軌國際的窗口。同時，園區設計融入了淨零碳排與 SDGs 理念，從綠能設施到生態植栽，處處體現對氣候行動的重視。

如今，太空館每年吸引近二十萬遊客，成功串聯高鐵、故宮南院與阿里山，成為嘉義觀光走廊上最耀眼的科學明珠。

太空館一日遊學活動

太空館內的導覽解說

參考資料：

- 蘇瑞雯（2025/8/15）。《2049 媽祖遶月太空站》展登場 融合科幻與臺灣精神想像後人類未來。國立教育廣播電臺，https://reurl.cc/lYpp66（2025/8/27）。
- 國家科學及技術委員會（2022/5/6）。「北回二館 - 太空教育館」特展：「國家太空中心 30 特展」及「玩藝數特展」。科技大觀園，https://reurl.cc/kopZX9（20252/8/27）。
- 嘉義縣教育網路中心（2023/2/21）。嘉義縣科學教育中心北回二館太空教育館一日遊學試辦計畫。嘉義縣教育資訊網，https://reurl.cc/A39958（2025/8/27）。

14 為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？

〈文：陳振興、黃凱杰、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾、謝世達〉

參考答案：

為了讓醫療資源能夠更有效地使用，我們需要有不同層級的醫院來照顧不同的病人。簡單來說，就是「小醫院看小病，大醫院看大病」。雖然每個國家的醫療系統不太一樣，但通常層級越高的醫院，規模也越大，裡面的醫療設備和醫生也會更多，專業的科別也會更細。

目前國內醫療院所依衛生福利部的分類，醫療院所被分為四個層級：醫學中心、區域醫院、地區醫院和基層診所。每一種醫院都有不同的任務。醫學中心主要負責研究、教學和治療重症病人，而其他層級的醫院則有各自的功能。這樣的分級制度可以避免浪費醫療資源，病人如果有小病，可以先去家庭醫師或附近的診所看病。如果需要更專業的治療，醫生會幫忙轉診到其他醫院。

在嘉義縣，有幾所醫院屬於地區級以上的醫療院所。西元 2025 年 1 月，大林慈濟醫院升格為準醫學中心，成為嘉義地區唯一的一家準醫學中心。其他的醫院還包括長庚醫療財團的嘉義長庚醫院（區域醫院）、衛生福利部的朴子醫院（地區醫院）和臺中榮民總醫院的灣橋分院（地區醫院）。這些醫院一起努力，保護嘉義縣民的健康。

榮民醫院灣橋分院

大林慈濟醫院

衛生福利部立朴子醫院

嘉義長庚醫院

參考資料：

- 衛生福利部中央健康保險署 (2024/1/11)。Q 1: 為什麼要推「分級醫療」? https://reurl.cc/DOl0W5 (2025/8/16)。
- 嘉義縣衛生局 (無日期)。嘉義縣地區級以上醫院。https://reurl.cc/89Xkr7 (2025/8/16)。

15 嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？

〈文／圖：陳振興、黃瀅嘉、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義高山茶遠近馳名，是「上天恩賜」與「職人精神」的完美結合。

首先是得天獨厚的環境。雖然臺灣許多地方都有生產高山茶（海拔 1000 公尺以上），但嘉義阿里山茶區之所以獨具一格，關鍵在於北回歸線所帶來的地理優勢。這條黃金緯度帶，加上 1000 至 1300 公尺的高海拔，造就了終年雲霧繚繞、日夜溫差大的特殊氣候。在雲霧的滋養下，茶樹生長緩慢，芽葉中的苦澀味降低，取而代之的是豐富的果膠質與柔軟厚實的葉片，奠定了「甘、甜、滑」的口感基礎。

其次是精湛的製茶工藝。為了不辜負這片好山好水，嘉義茶農堅持以手工採摘「一心二葉」的嫩芽，並透過輕揉、慢烘、均焙等細膩工法，將茶葉的潛力發揮到極致。

目前，嘉義縣的茶葉種植面積廣達 2000 多公頃，遍布阿里山、梅山、番路、竹崎、大埔及中埔等鄉鎮。這裡生產的高山烏龍茶與金萱茶，不僅是嘉義縣最重要的經濟作物，更以獨特的「山頭氣」聞名國內外，成為頂級好茶的代名詞。

茶區雲霧繚繞

茶園風光

參考資料：

- 農業部（無日期）。在地特色：阿里山高山茶。食農教育資訊整合平臺，https://reurl.cc/4NdKg3（2025/8/16）。
- 農業部茶及飲料作物改良場（2024/12/23）。冬季阿里山高山茶導入 TAGs 數位化評鑑特等茶風味絕倫。農業部茶及飲料作物改良場，https://reurl.cc/5Rdjov（2025/8/16）。

16 嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？

〈文／圖：陳振興、徐忠詣、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣的產業發展歷程，可說是從傳統工業邁向高科技轉型的縮影。

在基礎建設時期，嘉義縣已完成開發民雄、頭橋、朴子、義竹、

嘉太（屬經濟部）及新港中洋（屬臺塑企業）等六處工業園區。這些園區以食品、金屬、機械及塑膠等傳統製造業為主軸，長期以來支撐著地方的中小企業發展。

隨著產業升級需求，嘉義縣政府近年主導開發了大林鎮的「大埔美精密機械園區」及鹿草鄉的「馬稠後產業園區」。這兩大園區不僅是全臺西部光學與精密機械走廊的關鍵拼圖，更帶動了產業升級。同時，沿海的布袋鎮也設立了「水產精品加值園區」，將傳統漁業升級為高附加價值的加工產業。

展望未來，嘉義的版圖將更加多元。行政院與科技部規劃的「水上南靖」與「中埔公館」產業園區正快速發展中，以及備受矚目的「南部科學園區嘉義園區」（太保市）與「民雄航太產業園區」。這些計畫將引進更高階的科技與航太資源。

從傳統農業縣到今日積極招商引資，嘉義縣正努力轉型為「農工大縣」。透過打造優質的投資環境吸引臺商與創新產業進駐，這些園區不僅是經濟成長的引擎，更是增加在地就業機會、提升居民生活品質的重要基石。

參考資料：
- 經濟部民雄兼頭橋產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。https://reurl.cc/ekyR3x（2025/8/16）。
- 經濟部朴子（兼義竹）產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。https://reurl.cc/2Qj1ZX（2025/8/16）。
- 經濟部工業局嘉太產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。https://reurl.cc/mYy83A（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（無日期）。大埔美智慧型工業園區（精機一期）- 園區介紹。嘉義縣政府工商投資招商網。https://reurl.cc/Y3qg8O（2025/8/16）。
- 嘉義縣馬稠後產業園區（無日期）。設立沿革。https://reurl.cc/9n3eV8（2025/8/16）。
- 南部科學園區 (2024/6/1)。設立沿革。https://reurl.cc/XQR1Ea（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（2021/9/14）。重視經濟招商、關注社福永續，邁向農工大縣新未來—創新嘉義 精彩宜居。天下雜誌，https://reurl.cc/Y3qgV4（2025/8/16）。

民雄兼頭橋產業園區服務中心

嘉太（兼中埔）產業園區服務中心

朴子（兼義竹及水上）產業園區服務中心

新港中洋工業區

大埔美精密機械園區服務中心

馬稠後產業園區

17 要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？

〈文／圖：官素芬、陳勝哲〉

參考答案：

在超市或市集挑選農產品時，要如何確定手中拿的是來自嘉義縣的優質好物呢？其實只要掌握「看標章」與「掃條碼」兩個訣竅！

第一招：尋找「嘉義優鮮」品牌標章，這是翁章梁縣長為了行銷在地農產所創立的品牌，由知名設計師聶永真設計。標誌上的「CHIAYUM」字樣，傳達了嘉義（Chiayi）與美味（Yummy）的結合。貼有這個標章，就代表它是經過縣府官方認證的「嘉義隊」成員，品質有保證。

第二招：掃描溯源 QR Code。現代農業講求透明化，你也可以善用產品包裝上的「臺灣農產品生產追溯條碼」或「產銷履歷（TAP）標章」。只要拿出手機輕輕一掃（或輸入追溯碼），不僅能確認產地是否為嘉義縣，還能看到生產者是誰、何時包裝以及詳細的生產紀錄。

透過「嘉義優鮮」的品牌認證，加上國家級的溯源制度，可以讓你在享受嘉義美食的同時，也能吃得健康又安心。

產銷履歷認證農產品

產銷履歷認證農產品

產銷履歷認證農產品

嘉義優先標籤　生產追溯標籤

參考資料：

- 農業部（2024/1/19）。認識產銷履歷。產銷履歷農產品資訊網，https://reurl.cc/VWMAMN（2025/8/16）。
- 農業部農糧署（無日期）。溯源農糧產品追溯介紹。農業部農糧署溯源農糧產品追溯系統，https://reurl.cc/mYy8Rj（2025/8/16）。

18 嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？

〈文：陳振興、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣鹿草垃圾焚化廠已經不再只是單純處理垃圾的地方，它已於西元 2025 年 9 月正式轉型升級為「荷苞嶼綠色永續園區」。這座園區是全臺首座由焚化廠轉型的環境教育園區，除了負責嘉義縣及部分外縣市每日約 900 公噸廢棄物處理外，還具備了發電、生態復育、環境教育及社區休閒等多重功能，是我們生活中的「好鄰居」。

在核心技術方面：鹿草焚化廠透過先進的焚化製程，將垃圾燃燒產生的熱能轉化為電力，實現資源循環。過程中產生的底渣被製成粒料再利用，廢氣則經嚴格處理後才排放，配合周邊「空氣品質維護區」的設立，大幅降低對環境的影響。未來，這裡更將定位為中臺灣垃圾處理的樞紐及災後廢棄物處理的關鍵防線。

在環境教育方面：廠區設有「馬稠後環境教育中心」，並計畫與國立嘉義大學合作，開闢環保試驗農場復育阿里山油菊，讓焚化廠變身為民眾休憩與學習的生態景點。

在敦親睦鄰方面：廠方積極將設施社區化。原有的室內溫水游泳池經全面升級，於西元 2025 年 2 月轉型為「嘉義縣健康生活館」。館內除了保留泳池功能，更增設了健身房及長者水療中心，提供多元的健康與休閒服務，是一座真正融入在地居民生活的現代化設施。

鹿草焚化廠

嘉義縣健康生活館

荷苞嶼生態園區意象

嘉義縣健康生活館室內溫水游泳池

參考資料：

- 遠和鹿草環保股份有限公司（無日期）。焚化廠處理流程。https://reurl.cc/3M4gy0 (2025/9/14)。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/5/15)。嘉義縣復育阿里山油菊 翁章梁帶領小朋友種下樹苗。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/EQ6xDR（2025/8/16）。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/2/9)。溫水游泳池轉型嘉義縣健康生活館，即日起開放使用。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/GNaaWW（2025/8/28）。
- 李宗祐（2025/9/21）。全臺首座焚化廠轉型環境教育園區 嘉縣鹿草焚化爐整建揭幕。聯合新聞網。https://reurl.cc/R9GVnz (2025/9/28)。

19 嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？

〈文/圖：陳振興、侯龍德、蔡謦羽、陳勝哲〉

王得祿墓

參考答案：

嘉義縣境內有兩處國定古蹟，分別是王得祿墓及笨港水仙宮。

◆王得祿墓（西元 1983 年列為國定一級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

王得祿墓：臺灣第一高官的長眠之地。王得祿（1770~1841 年）出生於今太保市，是清治時期官位最顯赫的臺灣人。他一生戎馬，從平定林爽文事件到擊潰海盜，官至浙江提督，並獲封「太子太保」，這也正是今日「太保市」地名的由來。位於六腳鄉雙涵村的王得祿墓園（1997 年列為國定古蹟），佔地廣達 1.29 公頃，是臺灣規模最大的古墓。墓園氣勢磅礴，墓埕兩側林立著石龍、石鳳、石獅、石象及文武翁仲等石雕 。這些石像生動自然，不僅守護著名將英靈，也展現了清代石雕藝術的風範。

墓碑、左右墓手又稱寶城，墓手上雕有麒麟、鳳、獅、象

墓埕前石像，雕有石虎、石羊、石馬、石翁仲

文官石翁仲和武官石翁仲

新港水仙宮

◆新港水仙宮（西元 1985 年列為國定二級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

位於新港鄉南港村的笨港水仙宮，則訴說著另一段歷史。這座主祀水仙尊王（大禹）的廟宇，見證了早年笨港作為水運樞紐的繁榮。除了歷史意義，水仙宮更是一座藝術殿堂。廟內保存了乾隆年間的石龍柱與嘉慶年間的木雕，其剪黏與交趾陶工藝更是精湛絕倫。儘管歷經河道變遷與洪水侵襲，水仙宮依然屹立，因歷年修建工程讓廟裡同

時保存著清治時期和民國年間修建的珍貴文物，相當具有特色。

水仙宮主祀「水仙尊王」，早期人們認為有關水利、航海等都是他們所管轄的，因此，沿海居民、漁民及貿易商人對水仙尊王崇敬不已。明朝末年許多移民陸續從新港登陸來到臺灣，於是在清朝乾隆 4 年（1739 年）由貿易商和船家建廟奉祀，並祈求在水域工作能順利，航行都能平安。

水仙宮是擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟，建築規模為三進四殿兩護龍，四殿分別為三川殿、拜殿、正殿，以及後殿。宮內保存著多幅民國 37 年（1948 年）整修時的泥塑加彩繪的作品，泥塑由名師江清露（1914~1994 年）完成，之後再由彩繪名師陳玉峰（1900~1964 年）上色，這種組合相當罕見。

備註：西元 1983 年王得祿墓被國定第一級古蹟，西元 1985 年水仙宮被內政部公告為國定二級古蹟，並於西元 1997 年隨著《文化資產保存法》的修法，兩者都改為國定古蹟，這一變更不再區分古蹟的級別，而是統一為國定、直轄市定及縣市定三級。

水仙宮紅色山門

龍柱與石柱

水仙宮有六扇彩繪門神，全部由彩繪名師陳玉峰完成，是其全臺遺作中保存最為完整的廟門，門神畫面飽滿有生氣、威武中不帶嚴肅，民國 98 年 (2009 年) 還特聘德國壁畫修復大師以復原式古蹟修復法進行修復，是國內首度以國際博物館級方式修復傳統廟門，深具歷史、宗教與藝術價值。

水仙宮的白色山牆

泥塑與彩繪

陳玉峰彩繪門神

參考資料：
•文化部文化資產局 (無日期)。王得祿墓。國家文化資產網，https://reurl.cc/GNp8OG（2025/8/16）。
•內政部 (無日期)。新港水仙宮 擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟。臺灣宗教百景，https://reurl.cc/vLvYbk（2025/8/16）。
•嘉義縣文化觀光局網路事業部 (2021/9/27)。國定古蹟 - 王得祿墓。https://reurl.cc/NxlvL9（2025/8/16）。
•中央研究院人涉中心地理資訊科學研究專題中心 (無日期)。南港水仙宮。文化資源地理資訊系統，https://reurl.cc/9n3eqY（2025/8/16）。
•王得祿墓碑文及水仙宮碑文。
•周炳志、邱晉煌等著 (2002)。新港慢步香。嘉義縣：財團法人新港文教基金會。

20 為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？

〈文：陳振興、賴奕志、陳勝哲 / 圖：郭永學、陳振興〉

參考答案：

你是否注意到老一輩的人到廟裡拜拜，總會習慣性地繞個大圈，堅持從某一邊的門進去？在臺灣的廟宇文化中，有一個很重要的習俗，就是進出廟門要遵循「左進右出」。然而，要注意的是「左、右」是以「神明的視角」為準，而不是用人的方向來判斷，兩者恰好相反。這個規則不僅是對神明的尊重，也是考量到運勢的因素。其實源自於臺灣廟宇文化中「左青龍、右白虎」的風水哲學。

傳統風水認為，以廟宇（神明）向外看的視角，左邊是「青龍位」，代表著吉祥與貴氣；右邊是「白虎位」，代表著凶煞。因此，當信徒面對廟門時，應該從右手邊（龍邊）的門進入。這個動作被稱為「入龍喉」，寓意著我們走進吉祥的磁場，迎接好運與福氣。

參拜結束後，則要從左手邊（虎邊）的門離開。這象徵著「出虎口」，意思是從危險或厄運中脫身，將不好的氣場留在身後，帶著神明的庇佑平安回家，達到趨吉避凶的目的。

除了方向要對，腳下的規矩也不能馬虎。進出時千萬不能踩踏門檻，因為門檻象徵神明的界線與威儀，必須高抬貴腳跨過去。同時，正中央的「中門」是神明的通道，凡人應謙卑地走兩側邊門，這份細微的謹慎，正是對神明最崇高的敬意。

參考資料：

- 李文環、林怡君 (2019/5/4)。《圖解臺灣民俗》：廟宇拜拜七步驟，左進右出不走中門。The News Lens 關鍵評論，https://reurl.cc/dqk38q (2025/9/15)。
- 逢甲大學 (2023/4/18)。臺灣社會與文化移地教學 - 臺灣宗廟參訪。https://reurl.cc/yA0Ymy (2025/9/15)。

Memo

問鄉 識土 見人情

在 2019 年 9 月，翁章梁縣長懷著「點亮嘉義囝仔的未來」的美好願景，發表了《嘉義縣創新教育白皮書》。創新教育白皮書中不僅強調了「愛鄉土」的教育目標，還巧妙地融合了鄉土文史、在地食農及環境教育的政策。其中，《家鄉 100 問》作為愛鄉土教育的一項創新思維，具有劃時代的意義。

2022 年 6 月，縣府正式出版了《家鄉 100 問》，在過去三年中，各校積極將其融入領域課程與校訂課程。透過走讀家鄉、社區踏查及專題探究等多樣化的教學實踐，學生們以數位簡報、PaGaMo 知識擂台賽及微電影等形式展示學習成效，也展現了學習的活力與創意。

「越在地，越國際」的理念強調在地文化與國際教育的結合。因此，優化《家鄉 100 問》教材不僅能實現十二年國教自發、互動及共好的理念，還能培養學生的探究能力，提升核心素養，成為與國際教育鏈結的最佳途徑。因此，針對《家鄉 100 問》推動三年後的檢討，縣府於 2024 年底提出《家鄉 100 問》2.0 計畫，期望能深耕在地文化、統整跨域課程、深化探究教學，進一步推廣及延伸鄉土教材的效益。

在擔任《家鄉 100 問》2.0 的全縣總審查及鹿草鄉總編輯的過程中，我深刻體會到所面臨的多重挑戰，包括增加適切題目、確保資料正確性及以口語化方式呈現內容，並激發親師生共同學習的興趣。在深入探索家鄉的歷史與文化時，我們感受到為家鄉留下史料的使命感。

「君自故鄉來，應知故鄉事」，鹿草鄉的《家鄉 100 問》2.0 教材以問答形式介紹家鄉的歷史、地理、自然生態、經濟、文化等多方面內容，希望能讓小朋友了解並認同自己的家鄉。這本教材不僅傳遞知識，還承載文化傳承的使命，期望孩子們在學習中感受到家鄉的魅力，培養愛鄉情懷，並提供親師生探索家鄉的機會，欣賞其獨特之處。

在此，我要感謝鄉內五所國小的校長及師長們的努力，依時程完成編寫的題目。特別感謝王朝興、陳香錡、吳美玲主任及陳雅茹、龔珮楓組長等五位夥伴耐心參與多次審查會議，付出了極大的心力。同時，感謝本校的王朝興、賴奕志主任及同仁們在《家鄉 100 問》2.0 的全縣研習、編輯及審查會議中的努力。更感謝鹿草鄉公所的嚴珮瑜鄉長及《鹿草行踏 3》的總編輯曾俊銘校長授權分享珍貴的經典照片，讓教材內容更臻完善。

書成之際，感謝教育處李美華處長、葉信一科長及黎娟、鶴綾兩位課督的協助；感謝林菁教授多年來的指導，偕同江連君、李榮善、王靜文及呂其福等退休校長前輩投入審查工作。正因有您們的參與與努力，本書才能順利問世！一併致謝！

主編 鹿草國小校長 陳振興 謹誌 2026 年 5 月

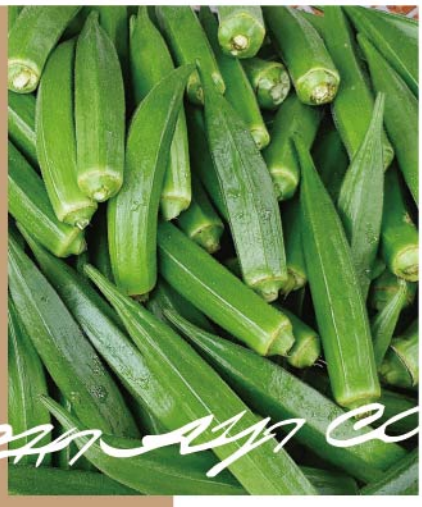
家鄉100問 2.0

100 Questions About Hometown

指導單位：教育部
出 版 者：嘉義縣政府
發 行 人：翁章梁
編輯顧問：劉培東、羅木興
總 策 畫：李美華
副總策畫：顏廷育
總 幹 事：葉信一
副總幹事：徐鶴綾、陳振興、陳黎娟
審查委員：林　菁、江連君、李榮善、呂其福、王靜文、陳振興
鹿草鄉主編：陳振興
編輯委員：林杏芳、劉妙珍、鄭鴻鵬、蔡志榮、陳信峯
編 輯 群：王朝興、吳美玲、陳香錡、陳雅茹、龔珮楓、賴奕志、陳宏聰、黃香穎、林秀香、侯慧敏、陳巧庭、毛瑞隍、陳毓琪、林一茜、方玉如、曾鳳儒、陳智文、賴永彬、薛淑今、陳思蒨、陳淑姣、柯孟稘、張資鑫、李志彬

承辦單位：嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學 / 番路鄉民和國民小學
協辦單位：嘉義縣國教輔導團社會領域地方分團
地　　址：612 嘉義縣太保市祥和一路東段 1 號
電　　話：05-3620123（代表號）
出版日期：2026 年 5 月

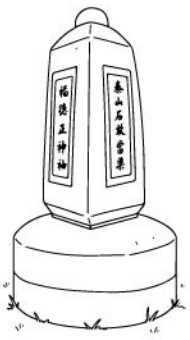
鹿草仔



鹿草鄉

一本書
指引我故鄉的方向

Chiayi County



嘉義縣創新教育白皮書－家鄉100問 2.0