

阿里山鄉

Alishan Township

家鄉 100? 問

100
Questions
About
Hometown

2.0

提問 探索 記憶
我看見家鄉的美
感受土地的溫暖



縣長序



《家鄉 100 問》是一部承載土地記憶與教育理想的著作。自初版問世以來，孩子們在一百道提問中，逐步探見家鄉的深度與厚度，也在不斷思索與追尋中，織就與地方的情感連結。

進入 2.0 版本，內容不僅更貼近時代脈動，更融入了聯合國永續發展目標（SDGs）的關懷視野。同時，本書強調與生活經驗緊密相繫，引導孩子從日常細節中發掘知識的泉源，在每一次提問中，看見家鄉獨有的光芒。

此次修訂，特別注入跨領域思維與國際視野，讓「在地」與「全球」展開深刻對話。鄉土教育，因此不再僅是記

憶的傳承，更成為拓展孩子胸襟與視野的重要起點，每一題蘊藏教師的巧思，每一問皆為開啟孩子心靈與眼界的契機；而每一次思考，都是對土地最真摯的回應。透過深入的提問與理解，孩子學會珍惜、懂得守護，更能以創意與行動，回饋這片孕育自己的土地。

《家鄉 100 問》2.0 的出版，不僅是鄉土教材的革新，更是教育理念的深刻體現，它提醒我們：唯有引領孩子深情凝望腳下的土地，他們才能積蓄力量，展翅世界。願這本書成為師長引領學子認識家鄉的橋梁，也成為孩子迎向廣闊未來的起點。

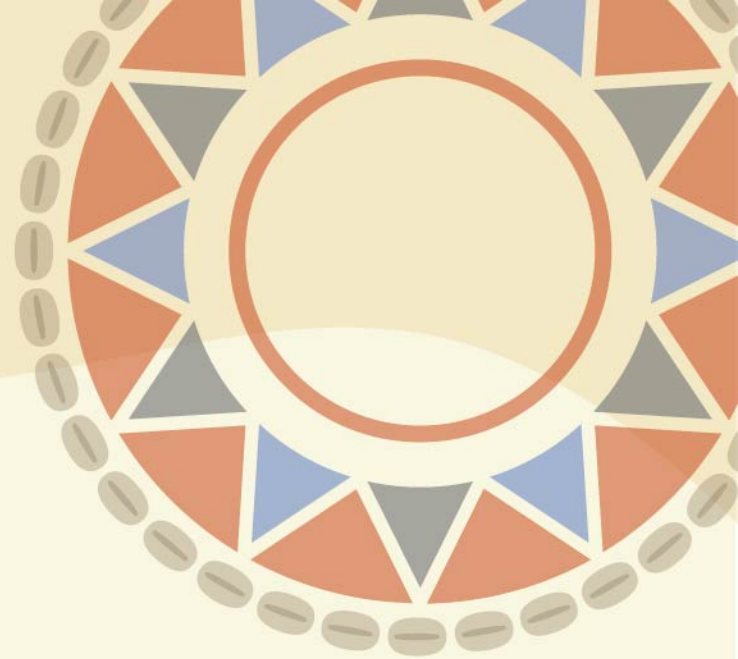
嘉義縣縣長翁章梁 2026 年 5 月

臺灣行政區域圖



嘉義縣行政區域圖





阿里山鄉



100問導覽地圖



行政區劃

十字村、山美村、香林村、
中山村、中正村、里佳村、
來吉村、茶山村、新美村、
達邦村、樂野村、豐山村。



家鄉100問

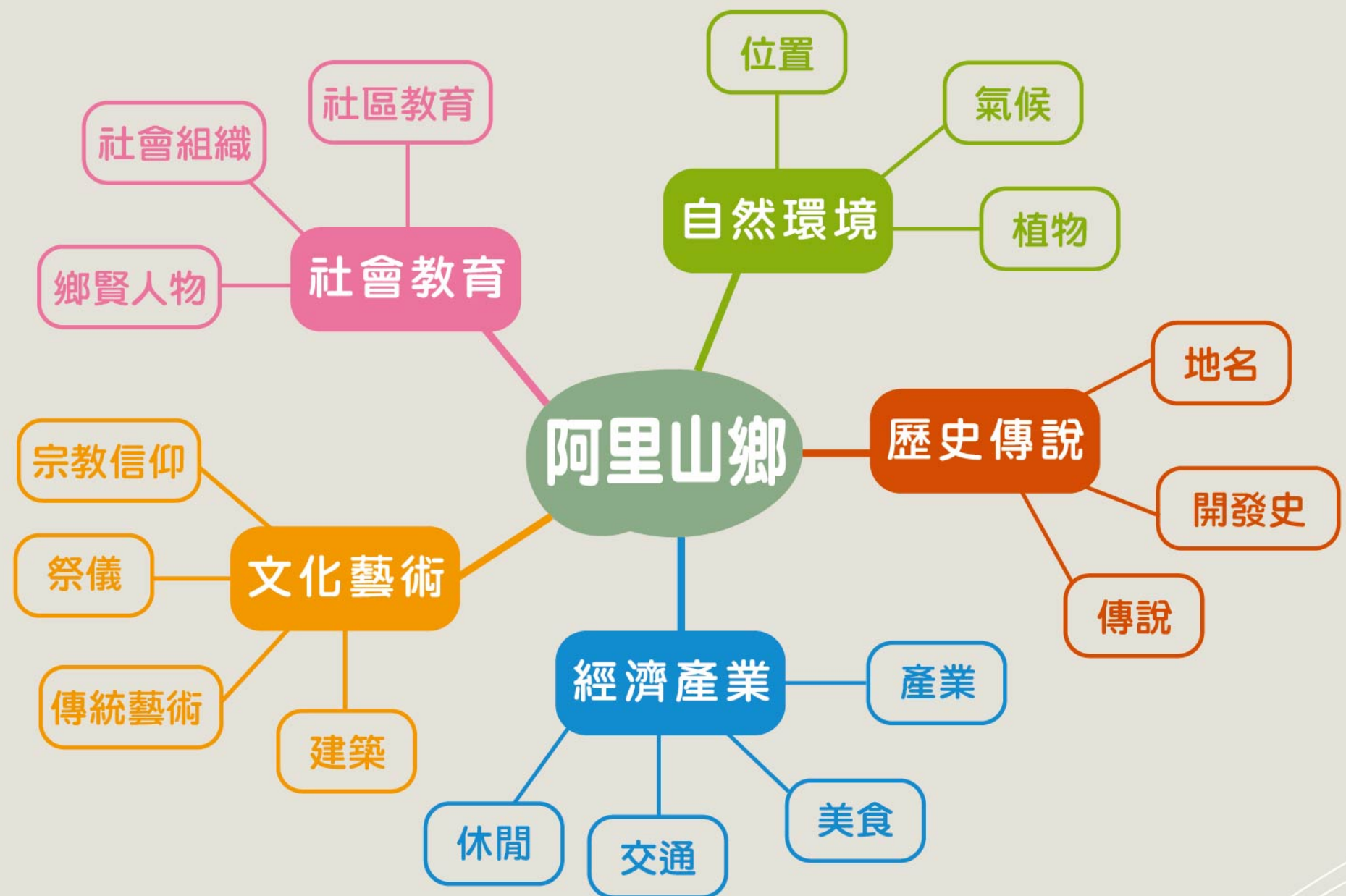
100 Questions About Hometown

2.0

嘉義縣《家鄉100問》以跨域整合為核心，結合各鄉鎮重要的歷史、文化與在地特色，發展具地方特色的提問內容。每個鄉鎮精選100個問題，以阿里山鄉為例，其提問架構分為自然環境、歷史傳說、經濟產業、文化藝術及社會教育五大主題，帶領讀者從多元視角認識家鄉，進而理解家鄉的過去、關注家鄉的現在，並思考家鄉的未來。



提問結構圖





編輯說明

◎培養探究精神

《家鄉 100 問》內容以家鄉事實性的圖文表述，引領學習者從另一個角度，擴展對家鄉普遍性的認知外，更試著以「為什麼？」的提問策略來問問題，讓學習者能透過問題引發思考，理解與探索家鄉歷史演進、地理風貌與公民活動在其發展歷程中的關係與脈絡，在培養探究精神的同時，讓家鄉文化得以傳承與發揚。

◎認識家鄉文化

《家鄉 100 問》多面向的提問，涵蓋家鄉史話、自然景觀、人文特色、名勝古蹟、傳統技藝、鄉賢人物、宗教禮俗、家鄉產業、在地美食及跨鄉鎮共同議題等，可以當作是認識家鄉的工具書，亦是了解家鄉的過去、現在與未來的最佳文化導覽，學習者在品嚐家鄉文化後，成為一個有著精彩故事的愛鄉人。

◎引發學習興趣

現行國小四年級社會學習領域的學習教材版本，幾乎都是以「家鄉」為主題來撰寫，然而所引述的家鄉圖文多數缺乏與在地連結，無法讓學生深刻體會

生活中的家鄉風貌。《家鄉 100 問》除可視為社會領域學習的補充與延伸教材外，更希望藉由家鄉在地豐厚與多元的特色內涵，結合生活經驗，引發孩子們的學習興趣。

◎提供走讀行腳

家鄉過往豐富的歷史，我們或許僅能從書中領略、想像與感受，可能略有不足。因此，來一場社區行腳踏查，或許能從在地耆老的口耳相傳及身臨其境的真實感受，以彌補閱讀文本的不足及驗證書中所說的內容。古人說「讀萬卷書，行萬里路」，《家鄉 100 問》正可提供親師生走讀家鄉的行腳路線，體驗自主學習知性與感性的樂趣。

◎深化情感認同

嘉義縣有獨特的地理景觀和人文特色，文化底蘊多元而豐厚。透過《家鄉 100 問》的提問，讓孩子們深入了解家鄉豐富的在地文化及人文情懷。期望《家鄉 100 問》能提供嘉義囡仔從不同的角度與面向看家鄉，在問答之間，增進他們愛鄉的在地情懷，連結家鄉悠遠綿長的脈動，建立對家鄉的認同感與使命感！

學習任務說明

《家鄉 100 問》是四年級社會領域的補充及延伸教材，透過問答的形式，促進孩子們對家鄉的認識和理解，並深化對家鄉情感的連結與認同。

阿里山鄉《家鄉 100 問》教材涵蓋了五個主題，包括：

- * 自然環境：從位置、氣候及植物三個面向認識家鄉的自然環境特色、地理位置、氣候條件及生態樣貌，培養觀察自然的能力與珍惜環境的態度。
- * 歷史傳說：從地名、開發史及傳說等面向了解家鄉的歷史脈絡與文化故事，培養對家鄉歷史文化的理解與認同。
- * 經濟產業：從交通、產業、美食及休閒等面向探索家鄉的經濟發展、交通運輸、特色農產、在地飲食及觀光休閒的關聯，理解家鄉經濟與生活型態的互動關係。
- * 文化藝術：從傳統藝術、建築、祭儀及宗教信仰等面向理解家鄉的文化內涵，學習原住民族藝術、傳統建築特色、祭儀活動與信仰精神，培養對在地文化的尊重與認同。
- * 社會教育：從社區教育、社會組織及鄉賢人物等面向學習家鄉的社會發展，了解鄒族部落的組織運作與文化規範及教育發展歷史與在地人物的影響。

在《家鄉 100 問》的問答之後，特別安排「學習任務」篇章，是希望透過具體的任務設計，促進孩子們的自主學習、合作與互動，並結合實際情境，探索家鄉的過去、現況與未來。

因此，我們設計了以「認識在地」、「互動學習」與「實地探索」等三大類

型的學習任務，說明如下：

- ◎**認識在地**：能認識與理解阿里山鄉的歷史、地理、生態、產業及人文等等。
- ◎**互動學習**：透過個人或小組的交流與互動，讓學習任務產生更大的效益。
- ◎**實地探索**：透過親身體驗與實地踏查方式，加深對家鄉認識與情感連結。

學習任務分成「觀察理解」、「創作表達」及「分析評價」三種任務。說明如下：

- ◎**觀察理解**：透過視覺與文本資料進行辨識與理解，學習抓取重點並以口語或簡單文字表達，建立對家鄉自然與文化的認識。
- ◎**創作表達**：將所學的內容進行整理，透過圖像與文字結合的方式呈現，培養表達能力與創意發想，深化對部落文化的理解。
- ◎**分析評價**：分析觀光發展帶來的影響，從不同面向進行思考與評估，提出自己的看法，培養批判思考與多元觀點的能力。

阿里山鄉《家鄉 100 問》學習任務是一個結合了學習教材與實地探索的創作，希望讓孩子們在互動學習中深入了解自己的家鄉，培養對於地方文化的認同與熱愛。透過這樣的學習方式，學生不僅能夠獲得知識，還能在心中種下對家鄉的情感根基，未來成為推動地方發展的重要力量。

SDGs 融入說明

永續發展目標 (SDGs) 是聯合國於 2015 年提出的全球性目標，希望能解決人類共同面臨的挑戰，促進社會、經濟和環境的可持續發展。SDGs 共包含 17 項目標，涵蓋消除貧窮、消除飢餓、確保健康與福祉、促進教育、性別平等及氣候行動等，其核心理念是「不遺落任何人」，即無論其種族、性別、年齡或社會地位如何，都應確保所有人都能享有平等的發展機會。茲將 SDGs 的 17 項目標內容說明如下：

1		消除貧窮
2		消除飢餓
3		確保健康與福祉
4		提供優質教育
5		促進性別平等
6		確保清潔水和衛生設施
7		確保可負擔的清潔能源
8		促進持續、包容和可持續的經濟增長
9		建設韌性基礎設施
10		減少國內和國際的不平等
11		建設可持續的城市和社區
12		確保可持續的消費和生產模式
13		應對氣候變化及其影響
14		保護海洋和海洋資源
15		保護陸地生態系統
16		促進和平與包容的社會
17		加強實現可持續發展的手段和全球夥伴關係。
		THE GLOBAL GOALS For Sustainable Development

SDGs 的實現需要政府、企業、非政府組織及個人的共同努力，以改善全球生活質量、減少貧困與不平等，並保護地球環境。透過實踐 SDGs，我們希望為未來世代創造更美好的世界。

將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版，能提升對可持續發展的認識，並促進社會福祉。這不僅能鼓勵小朋友參與環保和社區服務，增強社區凝聚力，還能實現社會包容與公平的目標。透過教育和培訓，培養年輕一代的環保意識和社會責任感，並促進地方政府在政策制定中考慮可持續發展因素。

總之，將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版是一項創舉，能提升社區的可持續發展意識，促進社會進步，為實現 2030 年可持續發展目標奠定良好的基礎。

縣長序	01
行政區域圖	02
地圖	03
提問結構圖	05
編輯說明	07
學習任務說明	08
SDGs 融入說明	09

1

自然環境



1. 阿里山鄉是嘉義縣 18 鄉鎮市中面積最大的，它的特色是什麼？	16
2. 豐山的「滴水成金」是地方的奇景，它有什麼奇特的地方呢？	17
3. 「水漾森林」的美景是怎麼形成的？又正面臨著什麼危機呢？	18
4. 座落在阿里山鄉南端的新美部落地理環境和觀光有什麼特色？	19
5. 阿里山的特富野古道在日治時期的功能是什麼？	20
6. 茶山部落的「tataka」涼亭節的由來是什麼？	21
7. 為什麼里佳有「藍色部落」的美稱？	22
8. 豐山村的「土石流公園」有什麼獨特的自然景觀？	23
9. 阿里山鄉螢火蟲季有什麼特色？	24
10. 阿里山林木被大量砍伐對山上的森林和居民的生活會造成什麼影響呢？	25
11. 阿里山遊樂區是屬於哪一種森林型態？有什麼特色？	26
12. 鄒族人以前是怎樣抓魚的？又如何分配漁獲？	27
13. 山芙蓉 (fkuo) 在鄒族人的生活中有什麼故事和用途呢？	28
14. 鄒族人在生活中會使用五節芒 (haengu)，它有什麼用途？	29
15. 神秘的「阿里山十大功勞」有什麼特色？	30
16. 為什麼香林國小被稱為全國最高學府，它有什麼特色？	31
【學習任務一】	32

2

歷史傳說



17. 從「拉拉吉」到「山豬部落」，「來吉村」的名字有什麼故事？ 33
18. 為什麼鄒族人要回到得恩亞納 (Toe'uana) 居住？ 34
19. 為什麼樂野部落的名字是「Lalauya」？它現在發展的特色是什麼？ 35
20. 阿里山鄉的村落包括原住民和漢人族群，他們的分布狀況如何？ 36
21. 現今的山美、新美、茶山、里佳、約富霓 (Yu'hunge) 等居民，大都是
都是由同一個古部落遷徙而出，有什麼故事呢？ 37
22. 茶山部落的開墾與居民遷移定居和高一生先生有何關聯？ 38
23. 從特富野遷徙到來吉的五個家族，他們分別有什麼故事？ 39
24. 為什麼相傳阿里山鄒族人死後的靈魂會到塔山呢？ 40
25. 樂野部落有一塊被叫做「鳥人石」的神祕石頭，有什麼特別的傳說
呢？ 41
26. 為什麼在樂野部落有一顆布滿刻痕的戰功石？ 42
27. 新美部落「荷蘭泉」有什麼傳說故事？ 43
28. 鄒族傳說天神 Hamo 大腳踩過的土地有什麼特色？ 44
29. 在樂野部落，傳說中有對兄妹走過的地方就會坍塌，到底發生什麼
事呢？ 45
30. 鄒族有一種很特別的鞣皮技術，有什麼精彩的傳說故事？ 46
31. 樂野部落有一條神祕的「雅吾瑪斯古道」有什麼特別的故事？ 47
- 【學習任務二】 48

3

經濟產業



32. 阿里山森林鐵道是世界著名登山鐵道，有哪些特色？	49
33. 位於里佳和山美兩個部落之間的舊時聯絡道路「里美步道」，有什麼特色和重要性呢？	50
34. 十字村的名字是怎麼來的？它的產業發展和地理位置、交通有關係嗎？	51
35. 鄒族人開墾田地時，有哪些步驟？	52
36. 以前鄒族人是怎樣將「苧麻」做成繩子呢？	53
37. 阿里山黑糖的製作過程有什麼特色？	54
38. 為什麼早期豐山地區盛產樟腦油？	55
39. 新美聞名的苦茶油，是怎樣製作的？	56
40. 阿里山曾經種植很多山葵，但為什麼現在不能種植了？	57
41. 鄒族人主要種植的作物有哪些？	58
42. 阿里山的咖啡為什麼能名聞全球呢？	59
43. 竹筒飯為什麼是早期鄒族人的便當？	60
44. 愛玉的生長環境有什麼特殊要求？為什麼阿里山區特別適合種植愛玉？	61
45. 鄒族傳統的香蕉糕是怎麼製作的？	62
46. 豐山村石鼓盤觀光大橋的重要性的特色是什麼？	63
47. 阿里山的觀光產業曾歷經怎樣的自然災害，而後又如何浴火重生？	64
48. 為什麼豐山村的蛟龍瀑布無論何時都能吸引遊客前來旅遊，它還有什麼特色？	65
49. 山美村「達娜伊谷生態保育園區」有什麼特色？對當地有什麼影響？	66
50. 「阿里山新八景」各有什麼故事和特色呢？	67
【學習任務三】	68

4

文化藝術



51. 鄒族男子的整套傳統服裝有哪些套件？它們的功用和意義是什麼？	69
52. 鄒族女子的整套傳統服裝有哪些套件？它們的功用和意義是什麼？	70
53. 鄒族有哪些傳統手工技術？它的特色各是什麼？	71
54. 為什麼鄒族人以前會有穿耳洞和拔門牙的習俗？	72
55. 鄒族的「風笛」主要功能和特色各是什麼？	73
56. 鄒族的「傳統陀螺」有什麼特色？	74
57. 鄒族用鼻子吹奏的「鼻笛」，有什麼特色？	75
58. 來吉部落為什麼要辦 Moyuhcungea「感恩祭」？	76
59. 為什麼十字村的居民會祭拜土地公（福德正神）？	77
60. 十字路車站旁的黑色百年檜木建築有什麼特別的地方？	78
61. 黃藤除了可以替代釘子固定梁柱外，鄒族人還如何將它善用於生活中？	79
62. 在鄒族部落裡有男子會所（Kuba）和涼亭（tataka），各有什麼特別的用途和禁忌呢？	80
63. 阿里山博物館裡藏著哪些特別的寶藏呢？	81
64. 豐山奇景「巨榕古廟」建造由來與特色是什麼？	82
65. 鄒族人舉辦小米祭時要注意什麼事情？	83
66. 鄒族的男孩子會經歷一個儀式讓戰神「認識他」，請問這個儀式代表什麼意思呢？	84
67. 金草木槲蘭是鄒族戰神喜歡的花卉代表什麼意義？	85
68. 進入鄒族部落前會經過一塊特別的石頭，稱為「貢禮之石」（Pa'fatua），具有什麼意義？	86
69. 為什麼鄒族人以前不能直接將狩獵到的黑熊帶回部落？	87
70. 當鄒族人生病或遇到困難時會邀請巫師幫忙做什麼事？	88
71. 為什麼鄒族的獵人會根據繡眼畫眉的叫聲判斷是否適合出門狩獵？	89
【學習任務四】	90

5

社會教育



72. 位於達邦部落的鄒族自然與文化中心的功能和建築特色是什麼？	91
73. 日治時期臺灣第一所番童教育所設置在達邦，當時是怎麼教育學童？	92
74. 鄒族有大社和小社之分，它們之間有什麼關係？	93
75. 需要有什麼樣的表現才能佩戴鄒族人的英雄臂環（p'ovzonu）？	94
76. 鄒族社會組織結構的組成可分為哪些部分？	95
77. 鄒族的氏族名有哪些？	96
78. 身具產婆和道士雙重身分的黃楊清妹，有什麼傳奇故事？	97
79. 來吉部落的蘭花橋是怎麼來的呢？	98
80. 鄒族高一生先生的音樂創作風格有什麼特色？	99
【學習任務五】	100

Q

跨鄉鎮市議題



1. 清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？	101
2. 嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？	102
3. 山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？	103
4. 嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？	104
5. 嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？	105
6. 嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？	105
7. 嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？	107
8. 嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？	108
9. 台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？	109
10. 嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？	110



11. 嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？	111
12. 為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？	112
13. 嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？	113
14. 為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？	114
15. 嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？	115
16. 嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？	115
17. 要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？	117
18. 嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？	118
19. 嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？	119
20. 為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？	121

後記	123
版權頁	124

1

阿里山鄉是嘉義縣 18 鄉鎮市中面積最大的，它的特色是什麼？

〈文：林進富 / 圖：孫瑋蓮〉

參考答案：

阿里山鄉是嘉義縣唯一的山地鄉。位於嘉義縣東部，中央山脈中腹，北鄰南投縣竹山鎮，東鄰南投縣信義鄉、高雄市桃源區，西鄰梅山鄉、竹崎鄉、番路鄉，南接大埔鄉和高雄市那瑪夏區，是嘉義縣面積最大、人口密度最低的鄉鎮，阿里山鄉總面積有 4278.471 平方公里，占全縣總面積約 22%。

阿里山鄉四面高山環繞，常年平均溫度均低於 15°C，全年涼爽，一年中氣溫仍以夏季最高。山上蘊藏豐富珍貴的森林資源，如檜木林和國寶級的一葉蘭；還有很多品質優良的農特產品，如阿里山高山茶、咖啡、香水百合、竹筒飯和茶油……

等。日治時期，日本政府為了開採檜木林，興建了阿里山森林鐵路，進入山區大量開採林木，再由鐵路運往山下。所以阿里山森林遊樂區便成為世界聞名的旅遊景點。

鄒族族人世代居住在阿里山地區，地方通行語言是鄒語，各部落雖然分散，但都蘊涵著豐富的原民文化。



■ 阿里山森林遊樂區的姊妹潭



■ 咖啡是阿里山特產

參考資料：

- 交通部觀光署 (無日期)。阿里山鄉。
<https://reurl.cc/x36OM5> (2025/8/6)。
- 嘉義縣阿里山鄉公所 (無日期)。阿里山鄉宣傳短片。
<https://reurl.cc/A30KVZ> (2025/8/6)。

2

豐山的「滴水成金」是地方的奇景，它有什麼奇特的地方呢？

〈文：許文馨 / 圖：許文馨、何武勳〉

參考答案：

阿里山鄉豐山村、茶山村都有這樣「滴水成金」獨特的景點，其中豐山村的「滴水成金」，又有一個浪漫的名字，稱為「花崗水上青」，雖然地處偏遠山區，卻是名聞遐邇。

豐山村的水質特殊，因清澈泉水中飽含碳酸鈣、水晶等各種礦物質的成分，在地的豐山村居民發現這個天然又可以致富的條件，便將彌勒佛像、茶壺等小藝品放置小瀑布下方沖洗，因為無法速成，整整需要歷時 2 到 3 年才會看到想要的晶亮成果。為了追求品質調和亮麗，

也需要定期翻動工件，藝品表面就會均勻結上發出點點亮光的黃色沉積物，有如鍍上黃金般神奇，這項天然資源造就出滴水成金的生意，曾是豐山村生態旅遊外的觀光主力。

豐山「花崗水上青」景點因先前的自然災害影響受損，後來在地方居民的努力下，爭取持續重建並作為地方社區建設和發展的經濟來源之一，希望「滴水成金」能夠再現！



彌足珍貴的點石成金藝術成品



放置點石成金成品的大木箱

參考資料：

- 王瑄琪 (2016/3/8)。阿管處砸千萬 重現花崗滴水成金。中時新聞網, <https://reurl.cc/EVllEg> (2025/8/6)。
- 工作熊的玩樂生活誌 (2022/7/5)。《嘉義旅遊》石鼓盤豐山花崗水上青、水泉洞、滴水成金。<https://reurl.cc/4NdbaV> (2025/8/6)。
- 黃培怡 (2023/2/15)。嘉義「花崗水上青」 揭密滴水成金奇景。華視新聞網, <https://reurl.cc/Z43kO3> (2025/8/6)。

3

「水漾森林」的美景是怎麼形成的？又正面臨著什麼危機呢？

〈文：何武勳 / 圖：何武勳〉

參考答案：

「水漾森林」位於阿里山鄉豐山村周邊山林中，堪稱臺灣第一大堰塞湖。藍天白雲、筆直的柳杉和澄澈的湖面倒影形成雋永的美景，使原本沉寂多年的「溪阿縱走」重新活躍在山友們的眼中，更吸引著無數遊客來這裡朝聖，留下一幅幅引人入勝的影像。

西元 1999 年 921 大地震過後，豐山石鼓盤溪上游河道遭大量落石填塞，形成一座長約 1 公里、寬約 200 公尺、平均深度為 7 公尺、最深達 16 公尺的堰塞湖。原先在這裡的柳杉林因根部長期泡水導致樹根壞死，集體枯死白化，而這些凋零寂靜的杉木映照在粼粼湖光上，塑造出一種靜謐的美感，便得到了「水漾森林」這個夢幻的稱號。

再美的風景也會有消失的一天，水漾森林湖中的柳杉因為長期泡水，根部逐漸腐壞、傾倒，導致柳杉枯樹的數量逐年減少，美景將不復見。若想一睹它的別緻風采，請把握有限的時光。

從西元 2000 年媒體首次揭露這個迷人的景點起，來這裡參觀的遊客絡繹不絕，想要窺見這裡的景

色可從眠月線、杉林溪線和豐山線這三條路線進入。前兩者是原本「溪阿縱走」的出入口，而豐山線則是從豐山村的行豐吊橋進入，經臥船洞、千人洞後轉進水漾，是三者中難度最大的路線。但無論走哪一條道路，前往水漾森林的路線強度和風險都不低，一定要審慎評估自己的體能、健行裝備、山林知能，並懷著一顆尊敬大自然的心，才能讓這趟旅程更安全喔！



■ 水漾森林入水口營地



■ 水漾森林出水口營地

參考資料：

- Kuang-Lan Chang (2014/9/16)。即將消失的美景－水漾森林。健行筆記，<https://reurl.cc/zqR097> (2025/8/6)。
- 農業部林業及自然保育署 (無日期)。水漾森林。臺灣山林悠遊網，<https://reurl.cc/nYL1qn> (2025/8/6)。
- 嘉義縣文化觀光局 (無日期)。水漾森林、鹿屈山。來嘉走走，<https://reurl.cc/AMmxop> (2025/8/6)。

4

座落在阿里山鄉南端的新美部落地理環境和觀光有什麼特色？

〈文：石楚緝 / 圖：石楚緝〉

參考答案：

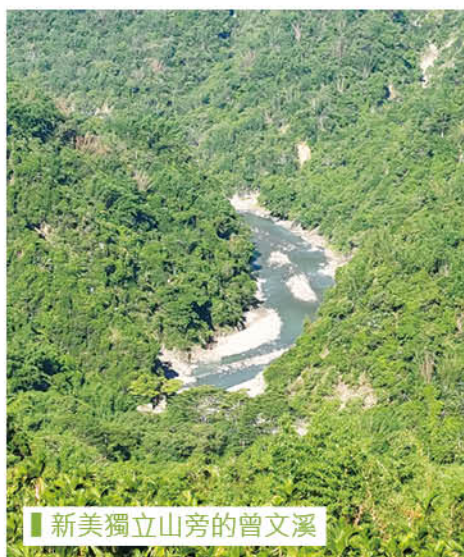
陽光、空氣、水，是人類和其他的動植物維持生命的基本條件，缺一不可。原住民部落位址的選定，也是和水有關，大多會建置在河川附近的高地，除了安全上的考慮外，更有水源取用便利的考量。

阿里山鄉南端的新美部落位於曾文溪畔，部落被曾文溪和達谷布亞努溪（Takupuyan）包圍。曾文溪是部落族人口中的大河（c'oeha），由北而南流經新美西邊。不過，部落所在的地理位置比曾文溪高，所以無法取得來自曾文溪的水源，因此，新美部落的水源是來自於達谷布亞努溪。達谷布亞努溪在 google map 上叫做「普亞汝溪」，是「達谷布亞努溪」的諧音。

這條溪流由東向西流經部落南邊匯入曾文溪。

新美部落離阿里山公路雖然有點遠，比知名的櫻花景點達娜伊谷還要深入，沿途風景如畫，邊開車邊欣賞就不覺得累了。

在這裡的鄒族原住民也開發了許多超人氣的親子互動體驗景點，期待各地的遊客來這裡親近大自然環境和了解原住民文化，品嚐好吃的風味餐或獵人便當，再喝上一杯向陽種植充滿清香喉韻的阿里山高山茶或品味優質咖啡，著實是人生的一大享受。加滿力氣後，還可以體驗各種的打獵設陷阱、射箭等好玩又新奇的活動，一起和孩子度過充實美好又意猶未盡的親子時光。



新美獨立山旁的曾文溪



達谷布亞努溪

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局 (2024/3/22)。阿里山鄉新美部落。 <https://reurl.cc/4NqVa2> (2025/8/6)。
- 邱睦容 (2022/11/30)。新美部落 雲霧繚繞的鄒族烏托邦。財團法人原住民族文化事業基金會， <https://reurl.cc/89NoVg> (2025/8/6)。

5 阿里山的特富野古道在日治時期的功能是什麼？

〈文：王義曉 / 圖：陳淑芳〉

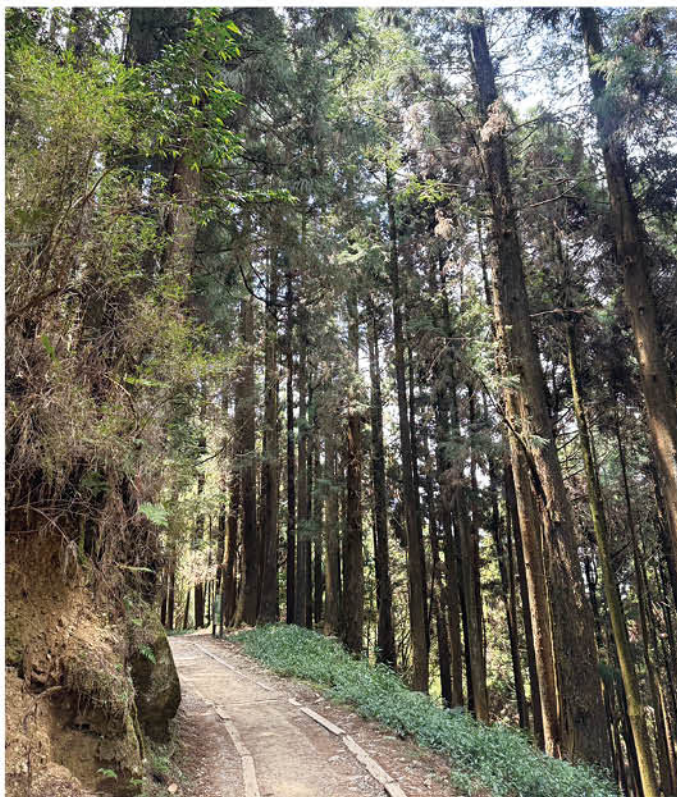
參考答案：

特富野古道是國家級自然步道有兩個入口，一處是自阿里山鄉和南投縣信義鄉交界處的自忠，另一處是阿里山特富野部落進入。

特富野古道原是鄒族獵人開闢行走的狩獵路徑，同時也是對外交通的道路，到了日治時期，為了採伐阿里山地區的檜木，於是修築了阿里山鐵路支線「水山線」，用於運送珍貴的紅檜、臺灣扁柏。民國90年（2001年）林管處將古道整建成休閒登山健行步道，沿途保有

部分舊鐵道枕木鐵軌與道棧橋，景緻優美，兼具歷史遺跡。古道前端較為平坦，沿途遍植柳杉，後段則是陡下的枕木階梯，沿途林木茂密，並且保有一部分舊鐵道的枕木。

如今的特富野古道不僅是一條國家綠道的健行路線，更是融合自然景觀與人文歷史的文化長廊。行走其間，彷彿能感受鄒族先人的足跡與林鐵歲月的記憶，是遊客認識阿里山文化與生態之美的最佳路徑。



■ 特富野古道



■ 特富野古道

參考資料：

- 陳淑芳 (2014)。懷舊森鐵古道情 - 特富野古道。 <https://reurl.cc/K93b1g> (2025/8/6)。
- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處 (2025/6/17)。特富野古道。 <https://reurl.cc/ekd3R7> (2025/8/6)。

6

茶山部落的「tataka」涼亭節的由來是什麼？

〈文：王義曉 / 圖：王義曉〉

參考答案：

茶山村位於嘉義縣阿里山鄉最南端，海拔 450 公尺到 1200 公尺，氣候十分舒適。

很久以前居住在這裡的是「達古布亞努族」（有一說是布農族），但是不知道為什麼，這個族群突然消失了，他們稱這裡為 Cayamavana（珈雅瑪麻拿），意思是「山腰上的平原」。日本人來了之後覺得原本的名字太長，就把這裡改叫做「珈雅瑪」。國民政府來到臺灣又因為「珈雅瑪」和日語的「茶山」同音，就改稱為「茶山」，現在茶山的村民主要以「珈雅瑪」

稱呼自己的部落。

過去鄒族有將先人遺體葬在屋內與眾神明一起供奉的習俗，為了不干擾祖靈安息，在屋內不得喧嘩，各項慶典及狩獵分享都往屋外舉行，於是搭建 tataka（茅草涼亭），延續至今慢慢地形成了 tataka 文化，所以 tataka 可以說是鄒族人分享之重要象徵，而茶山村裡家戶門前幾乎都有一座茅草涼亭，每年 11 月的最後一個週六、週日，固定辦理 tataka 涼亭節，就是為傳承此分享文化。



參考資料：

- 原住民族委員會（無日期）。珈雅瑪部落。看見太陽——原住民族產業平臺，<https://reurl.cc/x3X1rb> (2025/9/5)。
- 嘉義縣文化光觀局企劃科 (2024/3/22)。阿里山鄉茶山部落。<https://reurl.cc/NxyGEm3> (2025/8/6)。

7 為什麼里佳部落有「藍色部落」的美稱？

〈文：林進富 / 圖：林進富〉

參考答案：

里佳村位於嘉義縣阿里山鄉，為原住民鄒族部落。鄰近達邦村，屬於曾文溪支流的烏奇哈溪流域。早期公路還沒有開通，下山補給物資必須步行到山美部落再到觸口搭公車。

嘉 169 線公路是唯一聯外道路，公車沒有到達，交通不便利，大型車輛無法抵達，是阿里山最偏遠的鄒族部落。因此到訪遊客不多，沒有空氣汙染，天晴時天空清亮蔚藍，水質清澈環境潔淨，非常適合螢火蟲的生存孕育。每年春夏之際有大批螢火蟲出現，草叢中、小溪畔，螢火點點，美極了。由於住戶少，夜晚無光害，星子閃爍、璀璨耀眼，是觀星的絕佳地點。魚蝦在溪澗漫遊，藍天倒映水中也是一片藍，於是有了「藍色部落」的美稱。

近年來網路資訊發達，讓更多遊客知道里佳部落的深山裡面，有處神秘的大石板。原本是溪流的河道和茂密的叢林，經過幾年前賀伯颱風的肆虐，沖刷出長達 700 公尺左右、最寬處有 30 公尺、坡度 15 度的「大石板」斜坡，相當壯觀，是遊客來里佳必定會造訪的景點。

里佳村家家種植山蘇花、崖薑蕨和石櫛蘭等花草，清幽的環境透露出優雅的氣質。這裡的農林地土地肥沃，以生產杉木、麻竹、桂竹為主；另外還有生薑、筍類、芋頭、愛玉子、高山茶、山油茶等農作物的生產。每年 8 月到隔年 1 月是愛玉盛產期，也是里佳村重要經濟來源。

「藍色部落」這麼美的地方，溫和好客的住民已經準備好特色美食等著招待各位，有空就呼朋引伴一起來吧！

■ 里佳藍色部落裝置藝術



■ 里佳藍色部落空拍照

參考資料：

- 交通部觀光署阿里山風景管理處 (無日期)。巨石坂步道。
<https://reurl.cc/2QNRDX> (2025/8/6)。
- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2024/2/27)。阿里山鄉里佳部落。
<https://pse.is/7lzyvz> (2025/8/6)。

8

豐山村的「土石流公園」有什麼獨特的自然景觀？

〈文：李茜茹 / 圖：李茜茹〉

參考答案：

進到豐山村的石鼓盤景觀大橋前，我們會看到右手邊有個讓人停車休憩的好去處，名為土石流公園。

土石流公園所在地原本是一處蓊鬱的森林，但是，森林下層卻有起伏不平大大小小的石頭，石頭和土層上方則覆蓋著蕨類、蘭花、姑婆芋和攀藤類植物，把地底下的秘密隱藏起來了喔！

起先豐山村的村民不知道森林下方的累累石頭是怎麼形成的，直到近幾年，歷經幾次的地震、颱風等大型災害，飽嘗土石流之苦後，才明白這些石頭是百餘年前的土石流所帶來的。從前居住在這裡的鄒族人，也是因為當時遇到土石流，被迫選擇撤離這個地方。

近年來，村民們在這裡設立了土石流紀念公園，並設置了觀景亭、森林步道、竹橋等，讓遊客悠遊百年前的土石流遺址，也讓大家明瞭大自然的偉大和人類的渺小。

值得一提的是，常受土石流肆虐的豐山村，自從興建土石流公園後，侵襲豐山的土石流變少了，更平安躲過重創中部的莫拉克風災，日前社區重新幫土石流公園刻字上漆時，意外發現當年「流」字竟然少刻了一點，村民也笑說原來土石流是因為「少一點」而「少一點」，是個美麗而幸運的錯誤呢！



豐山土石流公園入口



土石流公園內導覽布告欄

參考資料：

- 蔡宗勳 (2023/2/17)。真巧！土石流公園的「流」少刻一點 土石流也變「少一點」。自由時報，<https://reurl.cc/yRNpEl> (2025/8/6)。
- 旺TV 數位有線電視 (2023/2/3)。土石流『少一點』豐山土石流紀念公園有趣插曲。世新新聞，<https://reurl.cc/6KO1a6> (2025/8/6)。

9 阿里山鄉螢火蟲季有什麼特色？

〈文：李茜茹 / 圖：許舒皓〉

參考答案：

阿里山自然生態資源豐富，螢火蟲種類多達 42 種，約占全臺 2/3。一年四季各村部落從低海拔到中高海拔區域，都能欣賞到不同種類的螢火蟲，如 3 ~ 6 月是黑翅螢、大端黑螢；6 ~ 8 月為端黑螢；10 ~ 12 月有山窗螢；11 月 ~ 隔年 1 月則為冬季的鋸角雪螢和 12 月 ~ 隔年 3 月的神木螢，但還是需要看當時的雨水狀況決定螢火蟲的數量規模，通常 4 ~ 6 月是賞螢最佳時機。

阿里山許多部落有絕佳的自然環境，很適合螢火蟲生長，尤其在每年 4 月到 5 月中旬是黑翅螢的大

發生期，溪澗旁、竹林中、草叢間，甚至在沒有光害的住家周圍，都可以欣賞到成群的螢火蟲飛舞。走在部落小溪畔的路上，就如同走星光大道，非常夢幻。

不同的螢火蟲發光的顏色和頻率不同，主要是作為求偶的信號或警戒，脈翅螢屬的螢火蟲雄螢發光器有兩節，雌螢發光器只有一節；而臺灣窗螢的雄螢、雌螢都有兩節發光器。通常螢火蟲的雄螢複眼比雌螢大，這樣對尋找雌螢比較有利。

想看看美麗的螢火蟲之夜嗎？記得來阿里山鄉走走，一年四季都可以喔！



■ 近拍螢火蟲夜景



■ 群體飛起的螢火蟲

參考資料：

- 交通部觀光局阿里山國家風景區管理處 (2023/8/11)。螢火蟲季。 <https://reurl.cc/7KQg29> (2025/8/11)。
- 黃于凡 (2025/4/18)。嘉義阿里山螢火蟲大爆發 全臺唯一閃耀螢光鐵道超浪漫。聯合新聞網， <https://reurl.cc/bW8L6d> (2025/4/18)。
- Mark and Hazy (2026/1/22)。【2026 阿里山螢火蟲】阿里山賞螢必讀！螢火蟲種類 / 季節 / 賞螢地區 / 賞螢交通住宿推薦。MH 旅遊部落格， <https://reurl.cc/7KQgXk> (2026/3/3)。

10 阿里山林木被大量砍伐對山上的森林和居民的生活會造成什麼影響呢？

〈文：陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

森林是大自然會呼吸的肺，可以調節雲雨氣候，產生大量新鮮的空氣，更是動植物生活的天堂！

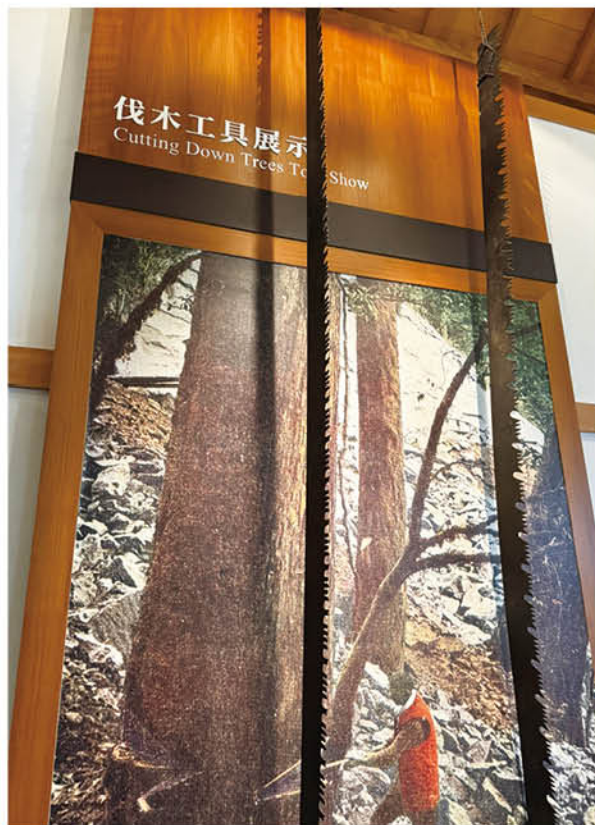
很久以前，阿里山有很多又高又粗的大樹，像是紅檜和臺灣扁柏，這些樹木的木頭很堅固，又不怕腐蝕，被用來蓋房子、做傢俱，是非常高級又珍貴的材料。

日本人統治臺灣的時候發現了這些樹，為了經濟，就開始在阿里山砍樹，還蓋了一條森林小火車鐵路，把木頭運下山，這就是阿里山林業的開始。雖然這樣帶來了很多工作，讓更多人來到阿里山生活，但砍太多樹也對環境造成了傷害，比如讓動物失去了家、讓土地變得不穩定，雨一大就會有土石流。

後來大家發現保護森林比賺錢更重要，就慢慢停止砍樹，改成保育森林，還把原本運木頭的鐵道變成觀光火車，讓更多人可以來阿里山看風景、學自然。現在的阿里山不但有美麗的樹和動物，步道山徑也開闢得很完善，清幽壯麗，已經變成大家上山旅行、體驗大自然、學習保護環境的好地方。



被砍伐後剩下的大樹頭



伐木用的巨大鋸子

參考資料：

- 吳宗杰 (2019/5/6)。阿里山集材柱樹種大解密。臺灣山林悠遊網，<https://reurl.cc/QaZ439> (2025/8/6)。
- 農業部林業及自然保育署 (2021/2/26)。阿里山林業鐵路時光倒流 重現百年前運材場景。<https://reurl.cc/mY0lvV> (2025/8/6)。

11 阿里山遊樂區是屬於哪一種森林型態？有什麼特色？

〈文：陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

臺灣的森林有很多種風貌，因為臺灣島上有高山、平地、濕地和海邊，不同地方有不一樣的天氣和高度，所以長出來的植物也不一樣。大致來說，臺灣的森林可以分成幾種，像是熱帶雨林、亞熱帶森林、溫帶森林、暖溫帶森林和高山森林。每一種森林都有它特別的植物和動物，就像是大自然的不同家族，各有各的風景和故事。

阿里山遊樂區海拔超過 2000 公尺，屬於臺灣的高山森林，這種森林一年四季都很涼快，平均氣溫大約 15 度，夏天不會太熱，冬天會很冷。而且空氣很潮濕，常常起霧，空氣中充滿水氣，讓植物長得特別好。高山森林裡有好多珍貴的樹木，像是臺灣有名的紅檜和臺灣扁柏，這些大樹有的已經活了幾百年、甚至幾千年，像森林裡的老爺爺一樣守護著整座山。

除了樹木以外，阿里山的高山森林裡還有很多可愛的動物和特殊的植物，像是臺灣黑熊、白面鼯鼠、帝雉（臺灣特有的稀有鳥類），還有生長在濕潤環境中的蕨類、苔蘚和高山杜鵑。這些生物因為適應了

冷涼潮濕的天氣，所以大多只有在高山才看得到，是非常珍貴的自然寶藏。

阿里山遊樂區的森林不只是植物動物的家，也是我們人類學習自然、接近大地的好地方。我們可以在這裡散步、觀察、拍照，學到很多課本上沒有的知識。不過，也因為這裡的生態很敏感，所以我們更要小心保護。不能亂砍樹、亂丟垃圾，也要尊重住在這裡的動植物，讓這片美麗的森林能一直留給未來的孩子們欣賞和認識。

■ 28 號紅檜巨木



參考資料：

- 農業部 (2023/12/20)。臺灣森林資源現況。
- 農業主題館種子世界館，<https://reurl.cc/6qdbM5> (2025/8/15)。
- 林國彰 (2003) 臺灣森林多樣化的經營。臺灣林業，29(3)，7-20。

■ 水山紅檜巨木

12

鄒族人以前是怎樣抓魚的？又如何分配漁獲？

〈文：蘇雅琪 / 圖：莊宇〉

參考答案：

鄒族人抓魚，不是用網子，而是使用兩種很特別的植物，讓魚暫時昏迷，比較容易抓到。

第一種植物是毒魚藤 (otofnana)，鄒族人會把它的根挖出來，放三到五天，然後帶去河邊，把根打碎。打碎後的毒汁流進溪水裡，魚就會昏昏沉沉地浮起來，這時候就可以把魚抓起來了。但是要注意，如果放太多毒魚藤，魚可能會死掉。所以用完後，大家會把地瓜放進溪水裡，幫忙把毒解除掉。抓到的魚，會公平的分給大家，分成三種：(1) 大型魚：一人一條。(2) 中型魚：一人兩條。(3) 小型魚：用水瓢舀來分，大家都有份。合作和分享的友善觀念鄒族人都具備了。

第二種植物是楊波 (evi no va'hə)，鄒族人會用它的葉子和莖，搗碎後放進河裡。這會讓魚的眼睛刺刺的，也會浮起來。楊波的毒性比較弱，所以要用多一點。雖然毒不強，但也能幫忙抓魚。抓到的魚，一樣會照大、中、小體型來分配，大家都能拿到。

河裡的魚是鄒族人食物的來源之一，用釣竿釣魚和用網子網魚，漁獲量不多，有時候不夠族人食用，所以就想到使用天然的植物來麻痺魚類，方法自然，人類也受益了。

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。



用毒魚藤使魚昏迷再抓魚

毒魚藤植物



13 山芙蓉（fkuo）在鄒族人的生活中有什麼故事和用途呢？

〈文：蘇雅琪 / 圖：莊宇〉

參考答案：

山芙蓉是一種在鄒族生活中很常見的樹木，它的用途廣泛。因為山芙蓉的樹皮很有韌性，也就是說它很結實、不容易斷裂，所以鄒族人會把它的纖維拿來做成生活用品，像是：頭帶、背帶、綁東西的繩子和戰祭時用來避邪的籤條。如果想讓這些用品變成紅色，他們會在做的時候，把薯榔（taemoyu）的汁塗在纖維上，這樣就能染出紅色了。

鄒族有個傳說，每年快過年的時候，山芙蓉會開花，那時候鬼神會在山芙蓉附近停留。所以，在那

段時間，大家不可以亂丟東西到山芙蓉上，以免對鬼神不禮貌。還有，山芙蓉的花很特別，太陽升起的時候會打開，太陽下山的時候會合起來；而且花的顏色很特別，早上花色是白色的，接著慢慢變成粉紅色，最後再變成較深的紅色，就像千變萬化的美麗姑娘一樣。因此鄒族也叫它「鬼花」。

多用途的美麗山芙蓉，除了花形大而顯眼和花色變化多端外，更是鄒族人神話的中的植物，仔細欣賞，但不可以隨意採摘破壞喔！



■ 鄒族鬼花山芙蓉

■ 鄒族鬼花山芙蓉近照



參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

14

鄒族人在生活中會使用五節芒 (haengu)，它有什麼用途嗎？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

在以前還沒有使用木頭和水泥來蓋房子時，鄒族人會用一種叫「五節芒」的植物來蓋屋頂和牆壁。這種植物像大型的草一樣很長，也有很多用途。鄒族人用五節芒來蓋他們的家，像是住屋 (emoo)、男子會所 (Kuba) 和工寮 (teova)。但是，要讓五節芒的屋頂不會漏水，是一件很困難的事！如果方法不對，雨水就會滲進來。所以這種運用五節芒蓋房子的技巧，要一代一代傳承下去，才不會忘記。

鄒族人也會用茅草 (像五節芒) 來做避邪的東西，或是用來做記號。

如果一塊田地長滿了開花的五節芒，族人會覺得這個田的主人太懶惰，沒有把地整理好，還會被笑喔！但如果有人真的需要幫忙，族人會用「輪工」的方式互相幫忙砍草、整地。

五節芒的每個部分都有它的用途，剛長出來的嫩葉，山豬最愛吃，而長大後的葉子 (haengu)，可以拿來蓋房子，像 Kuba 的屋頂。至於鮮綠的莖 (hipo)，可以做牆壁、床，曬乾的莖 (esmu)，也可以當火把來照明，甚至它的花 (ngocngi) 也能拿來做成掃把喔！



用乾五節芒蓋涼亭 (tataka) 屋頂



五節芒

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

15 神秘的「阿里山十大功勞」有什麼特色？

〈文：李茜茹 / 圖：許瑋晉〉

參考答案：

來到阿里山地區，熱情的村人總是十分好客，常常會邀請遊客嚐嚐在地的特產阿里山十大功勞製成的產品。這種外表有刺又帶有刺鼻味道的植物屬於小蘗科植物，又名「黃柏」，在中藥上有十種以上的功效，更能治療多種疾病，包括根、莖、葉、花都可以入藥，因此以「十」代表多的意思，稱為「十大功勞」，目前政府也將其列為保育類藥用植物。

臺灣原生種的十大功勞有兩種，分別為阿里山十大功勞和十大功勞。阿里山十大功勞的特色是葉子為羽狀複葉、葉片也較小，表面質地較硬，而且會開黃色的花，漿果成熟後是藍黑色的。特別要注意的是因為其葉子有刺，採摘時要非常小心。如果用手揉一揉，會有明顯強烈的刺鼻氣味。

十大功勞種在庭園中，樹型清新雅致，整棵樹不僅能作為觀賞用，更具有藥用的價值，在地人常拿來利用泡藥酒或煎水等方式服用，不只能治療疾病，還能強身又健體，不愧被稱為十大功勞呢！



原生十大功勞（黃柏）和果實



十大功勞泡酒作藥飲

參考資料：

- 農業部 (2017/7/31)。阿里山十大功勞。農業主題館藥用植物主題館，<https://reurl.cc/yRNpmE> (2025/8/15)。
- 臺北植物園 (無日期)。阿里山十大功勞。臺北典藏植物園，<https://reurl.cc/9beWrx> (2025/8/15)。

16

為什麼香林國小被稱為全國最高學府，它有什麼特色？

〈文：陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

你知道臺灣有一所最「高」的小學嗎？不是成績最高，而是蓋在海拔 2195 公尺的阿里山，這就是香林國小，大家都叫它「全國最高學府」！校園就在景色優美、風景如畫，遊客們一生中都嚮往來參觀旅遊的阿里山國家森林遊樂區內，鄰近阿里山博物館及香林神木，是不是特別呢？

這裡的天氣涼爽，一年平均只有 15 度，夏天很舒服，冬天會冷颼颼，還會起霧喔！因為空氣裡有很多水氣，地上的植物都長得特別漂亮。學校附近有好多高山植物，像是價值極高又珍貴稀有的紅檜、臺灣扁柏和櫻花，四季都像一幅畫，讓校園變成一座大自然的教室。

因為冬天很冷，學校的洗手檯還會流出溫暖的熱水，讓大家洗手時不會凍到手。雖然這裡一年會下很多雨（年雨量超過 3500 毫米），但秋天舒適的陽光非常耀眼明亮，照在校園裡和山景互搭一起閃閃發亮，美得像一張明信片。

地處高海拔極偏遠山區的香林國小，教師工作和生活都在學校，優質的教學和住宿環境，教師們以校為家奉獻心力。培養學生帶得走的能力，觀察和體驗是孩子面對自然最棒的態度，啟發學生的創造力是我們著重的目標。也藉由多元藝術教學方式和實踐行動，為藝術教育深耕，激發學童潛能，珍視自然生態環境，關懷人文資產，共創校園新生命。

周遭自然環境優美豐富的香林國小，又有濃厚人文歷史資源，在這特別的環境裡讀書，不只能學習自然科學，還能體驗住在高山上的生活。香林國小真的很不一樣，是臺灣最靠近天空的學校呢！

參考資料：

- 交通部中央氣象署（無日期）。阿里山氣象站降水量。交通部中央氣象署 CODIS 氣候觀測資料查詢服務，<https://reurl.cc/mY7Oal>（2025/8/25）。
- 吳啟綜（2008/9/3）。「早安國小」NO.02 嘉縣香林國小臺灣最高小學。國語日報，<https://reurl.cc/nYy3ae>（2025/8/25）。



香林國小校舍



香林國小大門口

學習任務一

圖影探尋阿里山

請透過圖片、影片、地圖與教師提供的資料，說出阿里山的自然環境特色，並在地圖上找出阿里山的位置和圈出森林、溪流與瀑布。



17

從「拉拉吉」到「山豬部落」，「來吉村」的名字有什麼故事？

〈文：孫儷砮、安淑萍 / 圖：邱云嫻、石璿〉

參考答案：

大約二百年前，有一位特富野的獵人在山林間追捕山豬，意外發現「來吉」這個地方不但樹木茂密、水源充足，土地也適合種植作物，於是族人遷移到這裡，發展成了一個部落。

到了日治時期，日本人發現這裡的地形特別，於是用鄒族語「Pnguu」來形容，意思是「像米篩一樣的地形」，因為這裡有許多小山丘，容易積水，讓植物長得很好。當時，日本人將這個地方命名為「Lalaci」（拉拉吉）。臺灣光復後，國民政府根據「Lalaci」的發音，把這個地名改為「來吉」。

現在，走進來吉村，可以看到許多和山豬相關的裝飾，例如山豬石雕和彩繪。其中，最具代表性的山豬石雕，是族人利用八八風災時滾落的大岩石雕刻而成，這些作品象徵著部落的精神和文化。每一刀、每一刻，都記錄著過去的歷史，也展現了族人對未來的希望，所以來吉村還有一個特別的稱號，叫做「山

豬部落」。山豬因此成為來吉村的象徵。山豬堅強、不屈服的特性，就像來吉村的族人，面對困難時依然樂觀勇敢。

除了山豬雕刻，來吉村還有鄒族特色的涼亭、百合公園和美麗的步道，讓部落更具特色。居民們喜愛和大自然相處，過著簡單而快樂的生活，讓來吉村成為一個充滿文化和自然之美的地方。



在來吉部落到處可見的山豬石雕



可愛的山豬石雕

參考資料：

- 官志隆 (2019/11)。看見鄒族——祭典篇。嘉義縣原住民族部落大學，<https://reurl.cc/b3M83E> (2025/8/15)。
- 中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心 (無日期)。臺灣百年歷史地圖多視窗比對 (1934- 日治臺灣全圖第三版)。
<https://reurl.cc/nqkgYe> (2025/3/7)。
- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (無日期)。超可愛的啦！嘉義阿里山有個山豬部落你聽過嗎？<https://reurl.cc/Y4yr9X> (2025/3/4)。

18

為什麼鄒族人要回到得恩亞納 (Toe'ana) 居住？

〈文：石璿 / 圖：石璿〉

參考答案：

行政區域屬於十字村的得恩亞納社區，是在西元 2015 年 2 月落成的。海拔高度約 1400 公尺，原來是阿里山鄉 152 林班地。很久以前鄒族祖先由特富野社遷徙到這裡居住。鄒族祖先稱這個地方為「得恩亞納」(Toe'ana)，意思是指這是一塊「遠離河床平坦安全的土地」。到了約西元 1730 年時，這裡爆發大規模的天花疫情，族人才開始移到現在來吉村一帶的地方居住。

西元 2009 年莫拉克風災重創來吉部落，嘉義縣政府積極展開重建工作，選定阿里山鄉 152 林班地

作為永久屋基地，由財團法人賑災基金會興建，因此鄒族人重回這塊傳統領域居住。

得恩亞納是嘉義阿里山的美麗村落，88 風災後重新改建，共有 41 戶。因為每家的屋頂都是斜屋設計，而且每戶住家都有獨特造型，門牌也都不相同，很有藝術特色，來到這裡好像進入童話世界一樣。這裡住的是鄒族部落，當地挑高的斜屋頂式建築，充滿歐式風情，美輪美奐，在青山綠水間，鮮麗的建築色彩格外顯眼，有「小瑞士」、「臺版合掌村」的美名。



■ 得恩亞納社區

■ 社區遷居誌

參考資料：

- 訪問特富野社文化發展協會梁崇效理事長 (2025/5/28)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2015/2/10)。鄒族來吉「得恩亞納」永久住宅歡喜入厝。
<https://reurl.cc/Rk83XG> (2025/9/4)。

19

為什麼樂野部落的名字是「Lalauya」？它現在發展的特色是什麼？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

lauya 是鄒族語「楓樹」的意思，而 lalauya 是「很多楓樹」，形成了一大片楓樹林因此而得名，而中文發音“樂野”則是用鄒語的 la 和 ya 的諧音拼起來。

相傳以前族人還沒選定這裡為聚落時，茂密又高大的楓樹林所掉落的葉子非常多，有一個大人那麼深。有趣的是，當鹿群在這裡休息的時候，也幾乎被楓葉埋住而看不見，只有當牠們起來離開的瞬間，才知道有鹿群在這裡休息活動。

後來鄒族人因為原本居住的石壁 (meoina) 大滑動，因此族人便移居到這裡開墾，也是最為安全的地方。這裡地勢比較平緩，土壤肥沃，植物生長得更好，生活環境感覺更舒適，所以，後來族人就口耳相傳，陸陸續續搬來這裡居住了。

雖然現在部落的楓樹不像以前那麼多，但也在族人的努力中，重新種植了許多的楓樹，希望保留早期原始的記憶光景。其實很多原來種植楓樹的土地都已經開發作為其他的利用，蓋房子、種茶樹等農作物，經濟發展不斷轉變。最重要的是現在的阿里山咖啡名揚國際，參加比賽都得到最高榮譽的金質大獎，咖啡已經成為阿里山最新的品味亮點！

其實臺灣最頂級的咖啡就在阿里山，咖啡種植和烘焙專業完全不輸國外莊園。因此，咖啡莊園越來越多，種植和烘焙的技藝也越來越純熟。啟程來樂野部落探索鄒族文化，一定要深度體驗在地咖啡，沉浸式感受細緻的咖啡文化盛宴，從象徵鄒族人的楓葉幻化成濃郁咖啡的滿點幸福。

楓樹



樂野村部落

參考資料：

- 問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

20

阿里山鄉的村落包括原住民和漢人族群，他們的分布狀況如何？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘、梁俊彥〉

參考答案：

阿里山鄉的村落分布很廣，人口也有原民和漢人族群的區分。原民村落分為 Tfuya(特富野)、Tapangu(達邦)兩大部落，還有來吉、樂野、里佳、山美、新美、茶山等部落；漢人村落就是豐山村和香林、中山和中正村。

傳說中，鄒族天神 Hamo(哈莫)降落玉山，用雙足在林間踩出腳印，族人隨之定居，Tfuya(特富野部落)是第一個腳印，是鄒族聚落中最早成立；Tapangu(達邦部落)是第二個腳印落腳處。達邦村是阿里山鄒族的政治和文化中心。

傳說二百年前，鄒族人由 Tfuya(特富野社)遷入來吉村，發現這裡植物多，是個適宜耕種的地方，就在此建立了 Pnguu(來吉部落)。

Lalauya(樂野部落)意思是楓樹林，因為滿山的楓樹而得名。早期為了經濟發展，砍除楓樹改種茶樹。現在，部落積極種植楓樹，要恢復楓樹之鄉的名字。

大約在 1400 年前，Tapangu(達邦社)Eucna(溫氏家族)的 Mo'o(男子名)在狩獵時發現一塊肥沃的土地，於是搭建 teova(獵寮)

進行耕種，發展成 Nia'eucna(里佳部落)。

Saviki(山美部落)，傳說 Toskɿ(杜氏家族)的長者夢見「Saviki」這個名字；另一項傳說是 Toskɿ(杜氏家族)從布農族人取得這塊土地，便以「saviki」(布農語的意思是「檳榔」)稱呼這塊土地。

Singvi/Niahosa(新美部落)原本是布農族人的故地，部落叫做「達庫布雅努」(Takupuyanɿ)，日治時期改名為「cinbi」，設立牧場。民國時期設立為新美村。

Cayamavana(茶山部落)，日治時期以當地地名「珈雅瑪」發音很類似日語的茶(cha)加上山(yama)，因而稱為茶山。

漢人村落較少，有地形是巨石遍地，又名「石鼓盤」的豐山村，在居民努力下，成為具有獨特風情和著名山野蔬菜的地方。還有日治時期因為林木產業關係居住的香林村、中山村和中正村，後來成為佔地 1400 公頃的阿里山森林遊樂區。



櫻花盛開



楓樹

參考資料：

- 阿里山鄉公所(無日期)。各村簡介。<https://reurl.cc/axdXbZ> (2025/8/15)。
- 莊新生(2013)。臺灣原住民鄒族 tapangu 聚落發展及社會文化變遷之研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學臺灣文化研究所，臺南市。

21

現今的山美、新美、茶山、里佳、約富霓 Yu'hunge 等居民，大都是由同一個古部落遷徙而出，有什麼故事呢？

〈文：李碧華 / 圖：汪懿〉

參考答案：

現今山美、新美、茶山等地居民大都在日治時期，由 C'oc'osɿ(嚼嚼斯) 舊部落遷徙出去而建立的部落，後來在光復初期，約有 600 多人，因為山路難走，交通不便，經濟發展困難，以及高一生先生的極力鼓吹影響，後來也都遷往地勢較平坦、土壤較肥沃的現在的「南三村」開墾發展。

C'oc'osɿ(嚼嚼斯) 就是鄒語「很多牛樟」的意思。C'oc'osɿ(嚼嚼斯) 地區是早期鄒族大部落之一，是里佳的舊部落，地理位置極度偏遠，出入非常不方便。C'oc'osɿ(嚼嚼斯) 面積有 400 多公頃，是一處大平原，可細分為「C'oc'osɿ(嚼嚼斯)、Kokos'ozɿ(蝦子很多之意)、Fitfa(斷崖峭壁)、Buhciana(老鼠很多之意)」等 4 大區。這裡雖然是大平原，但是族人越來越多，土

地自然是不夠使用，必須再往外開拓。

舊部落的遺跡依然可循，目前還可以找到部落水田耕作地形和房屋遺跡。為了經濟發展，除了山林水源管制的地方，阿里山區現在已慢慢在低度開發，不過 C'oc'osɿ(嚼嚼斯) 仍保留著原貌，有很多斷崖、峭壁、峽谷、瀑布、蝙蝠洞、原始林和松樹林，景色天然，壯觀秀麗。

參考資料：

- 訪問鄒族里佳部落李碧華老師 (2024/08)。
- 訪問鄒族里佳部落鄭月美老師 (2024/10)。



達邦國小勇士營



達邦國小勇士營

22

茶山部落的開墾與居民遷移定居和高一生先生有何關聯？

〈文：王義曉 / 圖：許益源〉

參考答案：

根據歷史文獻，「新美農場」是西元 1947 年 228 事件之後，在當時吳鳳鄉高一生鄉長的請求下，臺南縣政府始將日治時期的農地，即今茶山（Cayavamana）、新美（Takupuyan），劃入吳鳳鄉治。高一生鄉長積極勸導，鼓勵族人前往定居，在新獲得的土地上從事農耕。高一生鄉長當時戮力要實現他改造族群農作生產技術的構想，親自到各處尋找新的作物品種，鼓勵族人定耕，同時向上級單位報備，砍伐阿里山的林木以籌措建設經費；爭取阿里山閣旅社、成立農特產運銷處、種植杉木作為鄉公共造產；西元 1949 年 10 月 14 日，土地銀行開始對「新美農場」進行貸款，高一生開始鼓勵族人移民「有伊雅那」（Yoi'ana，南方之地），即「新美農場」之地。

此外，高一生鄉長為了鼓舞族人，特地作了幾首「遷往南方之地」的歌曲。這些歌詞簡單易懂，內容不斷提及南方新地的平坦、水源豐沛、環境美好，同時號召族人趕緊動身移到新的農場，以新的技術和作物開展新的生活。由於這處新的農作區域傳統上是布農族蘭社群（Takupulan，即鄒語的 Takupuyan）的領地，地勢較低，和阿里山鄒族較為習慣的區域相比，在地質、氣候上有相當大的差異，所以一開始族人並不願意離開家鄉遷往新的地方。後來，在高一生鄉長不斷的激勵下，北方部落的族人才逐漸改變想法，這就是山美、新美、茶山等南三村逐漸形成的開端。



部落居民種植小米



茶山部落一景

參考資料：

- 嘉義縣阿里山鄉農會 - 茶山休閒農業區（無日期）。茶山休閒農業區。
<https://reurl.cc/DODM5e>（2025/9/6）。
- 大愛電視（2014/6/8）。【樂事美聲錄】20140608 - 高一生的音樂故事。Youtube，
<https://reurl.cc/XQ3rn3>（2025/9/6）。

23

從特富野遷徙到來吉的五個家族，他們分別有什麼故事？

〈文：孫儷砒 / 圖：石璿〉

參考答案：

來吉部落有五個家族是遠從特富野遷徙來的，每個家族都有它的歷史故事。

朱氏家族 (Tuthusana) 的人很會用石頭打火，他們的名字就是從打火 (tupsusu) 來的。剛開始稱朱氏家族為 Tupsupsana，和陳氏家族是同一個家族，後來他們因為搶獵場的獵物吵架，還打起來了！結果，朱氏家族幾乎被陳氏家族消滅光了，所以現在住在來吉村的村民，大部分都是陳氏家族的住民。

鄭氏家族 (Tiaki'ana)，以前是被安氏家族收養，祖先是從玉山東面遷來的。特富野社的人去很遠的臺灣東部攻打布農族，幾乎把他們都消滅了，只剩下一個躲在樹上的小孩子，他的名字叫 Tiaki。安氏家族的人覺得他很可憐，就把他收養了。後來，Tiaki 的子孫就被叫做 Tiaki'ana。

石氏家族 (Yaiskana) 的人，本來不是住在來吉村的。以前，石家有個男生，他喜歡上了來吉村朱家的女孩。按照鄒族的習俗，男生要

結婚前，要先去女生家裡幫忙做事情。後來他覺得來吉村很不錯，結婚後就留下來了。所以，石氏家族就一直住在來吉村，變成來吉村的一份子了！

浦氏家族 (Poiconu) 的開始與一場很大的暴風雨有關係。從前，有一個姓高的族人，他種了很多香蕉樹。有一天，颱風來了，把香蕉樹都吹倒了，只有一棵還站得好好的，上面還攀附著一個小寶寶！高氏族人覺得很奇怪，就把小寶寶收養了，給他取了一個名字，叫做 Poepeana，意思是「屬於風的家族」。所以，每次颱風來的時候，老人家就會說：「那是孩子的爸爸來看他了！」

來吉村的汪氏家族 (Peongsì)，比其他家族還要晚搬進來。當時，日本人為了方便管理，安排 maotano (征帥) 的人來當村長，日本人也叫他「頭目」。來吉村的汪氏家族，主要住在 chumuana 和 skoskopna 這兩個地方，他們在那裡有很大片的土地喔！

參考資料：

- 訪問來吉村鄭信得先生 (2011/6/8)。
- 訪問特富野社文化發展協會 梁崇效理事長 (2025/5/28)。

浦氏家族生活示意圖



汪氏家族生活示意圖



24

為什麼相傳阿里山鄒族人死後的靈魂會到塔山呢？

〈文：安淑萍 / 圖：安淑萍〉

參考答案：

塔山是阿里山山脈之一，大塔山是阿里山山脈中的最高峰，和西邊的小塔山等其他小山合稱為塔山山系。海拔高度 2663 公尺，山岩節理層次分明，有如層層古塔，因此取名為塔山。

塔山也是阿里山鄒族的聖山，是鄒族祖靈安息的地方，他們相信族人逝世以後，靈魂會回到塔山的上面。好人的靈魂會到大塔山（Hohcubut），而壞人的靈魂會到小塔山（Maeno）。所以，為了對先祖表示敬意，以及對鬼神的敬畏，鄒族人是不輕易靠近這座山林。

加上塔山的山勢陡峭峻險，形成嶙峋的奇石，處處的洞窟都是天

然形成的，每當下雨的時候，雨水穿過岩石，越過山壑，瀑布掛在山壁上，景象好像飛越騰空一樣的壯觀，也有如金色珠簾一樣的美麗，更充滿了神祕和崇高的印象，讓我們更能體會鄒族人對塔山的敬畏。

阿里山大塔山是攀登小百岳的第一高峰！懷著崇敬的心，想要朝聖鄒族聖山的朋友們，塔山步道的入口就在阿里山姊妹潭的妹潭旁邊，走到大塔山觀景平臺，視野非常廣闊，可以欣賞到山脈綿延的壯闊景色。不過，沿途風景雖美，也需要一點體力喔！



■ 美麗的塔山：左邊小塔山、右側大塔山



■ 神秘的塔山

參考資料：

- 交通部觀光署阿里山國家風景管理處 (2024/11/22)。新八景之塔山奇岩。 <https://reurl.cc/rYvkkN> (2025/8/15)。
- 訪問特富野社文化發展協會梁崇效理事長 (2025/5/28)。

25

樂野部落有一塊被叫做「鳥人石」的神祕石頭，有什麼特別的傳說呢？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

樂野部落第四鄰有一顆約三米高的石頭，鄒族男人會在這顆石頭上比賽誰跳的最高，從來沒有人能夠越過那顆石頭。後來有一個非常特別的鄒族男人，他可以直接跳躍過那一塊大石頭，讓人嘖嘖稱奇，而且沒有人可以超越他喔！

據耆老說這個鄒族男人，生來長得壯碩、非常健康，體力也高人一等，打獵或跑步都是一等一的強。他和別人比賽跳高時，竟然可以飛越三米高石頭，而且他可以不用助

跑，可以直接跳躍，彈性非常驚人，所有人都非常驚奇！因此，其他的人都說他像鳥一樣用飛的，就可以飛越那個超大石頭，所以叫他「鳥人」，這顆大石頭也被後輩封為「鳥人石」。

但是現在鳥人石的位置是私人土地，為了經濟開發利用，已經被整過地了，因此，相片上的石頭感覺也沒有那麼高了，也沒有人在玩這個跳高遊戲了。



鳥人石巍峨近觀



遠看整過地的鳥人石

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

26

為什麼在樂野部落有一顆布滿刻痕的戰功石？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

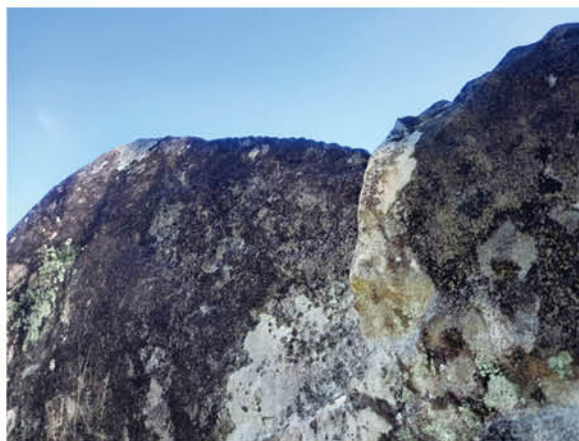
有一顆布滿刻痕的神祕石頭，名叫戰功石，位在樂野村 Ya'umasu(雅吾瑪斯)步道入口處，有個傳說中的古老故事。

Ya'umasu 步道是以前鄒族人工作或打獵的重要路徑，所以打獵時如果獵到有獠牙的山豬，獵人就會用刀將捕獵到的獵物數量刻在這個石頭上，表示自己的豐功偉業。久而久之，整個石頭都刻滿了刀痕，因此這顆大石頭被族人就命名為「戰功石」，來紀念獵人經過一番激烈奮戰拚搏後拿到獵物的英雄事蹟。

這石頭上面邊緣處有好多用刀刻的痕跡，據說這也是記錄獵人如果拿到獵物或為了搶奪狩獵場而打仗獵獲敵人頭的時候做的記號。有些刻痕已經在整理茶園的時候被怪手破壞了，有的也慢慢風化了。由此可見，鄒族雖然沒有文字，但是也有用不同的圖案線條方式做記錄，幫助記憶也作為紀錄的歷史痕跡。



■ 戰功石和導覽解說牌



■ 斑駁的戰功石

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

27

新美部落「荷蘭泉」有什麼傳說故事？

〈文：蘇雅琪 / 圖：林淑琍、莊鳳瑛〉

參考答案：

好新奇喔！阿里山上的新美部落竟然有一個傳說中的「荷蘭泉」，而且和相隔很遠的荷蘭人有關。荷蘭泉是位於新美村的一處天然泉水，地點就在今天的古阿娜瀑布旁邊。這個神奇故事是怎麼發生的呢？

根據新美的部落耆老回憶講述：很久很久以前，曾有一段時間，鄒族人的生活圈子擴大了，有一些人離開山上到山下討生活。在臺南一帶，和荷蘭人和平相處、一起生活，可是好景不常，一直到鄭成功來臺灣後，對這些荷蘭人不友善，甚至常

常欺負他們，為了不想再受到欺辱，所以大家就想辦法逃離。其中有一些鄒族人就帶領著荷蘭人一起往山上逃，走了很久又很遠的路，他們覺得非常疲累，又累又渴，就停下來休息喘個氣。他們休息的地方就在新美部落第1鄰，剛好有一處泉水，這個泉水非常的乾淨，清涼又解渴。他們喝足了水，也有了充分的休息，體力倍增，然後又有精神的繼續逃亡的路程，擺脫了追殺。後來族人就稱這個泉水是「荷蘭泉」（鄒語稱：chumu no 'angmu）。



參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。



新美第一鄰荷蘭泉

28

鄒族傳說天神 Hamo 大腳踩過的土地有什麼特色？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉



■ 天神搖動楓樹壁畫

參考答案：

阿里山上的鄒族，有著各種的傳說故事，有的真，有的假，不過都是非常神奇有趣！

鄒族傳說中天神的身體巨大無比，好像人的體形，眼睛也很巨大，身上穿著用臺灣黑熊的皮製作的衣服，有時候穿著紅袍，紅袍的長度一直到腳跟。天神鄒語稱為 Hamo，是鄒族神話中的神祇，天神降落到玉山搖落楓葉，楓葉變成鄒族人的祖先，漸漸繁衍形成各氏族和部落。

另外還有一個說法。有一次發生大洪水，天神帶族人回到玉山上躲避，當洪水退去後，天神又帶領族人重新回到被沖毀的大地。天神的腳踩過以後的土地都會變得平坦，土地都變得非常肥沃。

相傳天神曾一腳踩在特富野 (Tfuya)、一腳踩在樂野 (Lalauya)，台 18 線和嘉縣道 169 線的交叉處，現在已經被破壞了。鄒族人所住的地方一樣有山峰、有深谷，但經過天神走過以後，高山崩塌、深谷也被填平，變成一片平原，成為適合鄒族人居住的地方了。



■ 天神的腳印

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

29

在樂野部落，傳說中有對兄妹走過的地方就會坍塌，到底發生什麼事呢？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

很久很久以前，部分荷蘭人逃難到樂野 Pcopcknu (竹腳) 的地方，鄒族人和荷蘭人和平相處並且通婚，過了一段時間，孩子慢慢長大了。



學生作品 - 兄妹互相喜歡

後代子孫中，安家 (Yasiungu) 的子孫，男的英俊、女的漂亮，安家 (Yasiungu) 有一對兄妹，怕嫁娶別姓氏的人，認為後代會變醜，於是希望近親成婚，讓美麗的基因留在自己的家族。但這是族人所不允許的，兄妹為了想在一起，於是從竹腳開始往上逃走，可是他們每到一個地方地層就會下陷。

樂野第四鄰 Yuyupasu (優遊吧

斯) 一帶，鄒語名稱 ecuu (池塘)，據說兩個年輕人到這裡時，地層下陷後，從地底湧出水來，形成一個池塘，所以稱這地方為 Ecuu。後來兄妹倆繼續往頂石桌跑，結果地層也下陷了。他們所經過到的地方處都會塌陷，這時兄妹終於知道這樣會被咒詛，於是決定分手。

經過很長的時間，女的後來嫁到福山，男的在樂野所在地結婚，部落中偶而會看到髮色較黃，長相像外國人的族人，就是他們的後代子孫。這個池塘後來因為地主的農業需求，把池塘掩埋填平變成茶園了。



池塘 Ecuu

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

30

鄒族有一種很特別的鞣皮技術，有什麼精彩的傳說故事？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

早年，樂野一帶有個大面積的泥巴，它的水質稍微鹹鹹的，是許多動物聚集來喝水的地方，除了補充水分，也補充鹽分。因此那個地方叫獸泉，許多動物都喜歡來這裡喝水、休息，從遠處可看見動物們因被陽光照射而閃閃發光。

長輩們三不五時叮嚀，去獸泉打獵時，最大的水鹿千萬不要獵殺，免得發生不好的事。

有一天，兄弟二人相約去獸泉打獵，到了目的地，果真有許多動物在喝水，也看到了一隻非常大的水鹿，因為太高興就忘了長輩們的叮嚀，於是瞄準了那一隻大水鹿，一箭射去，射中了大水鹿，水鹿受傷逃走。

兄弟二人沿著血跡追趕，沿路看到許多沾有血跡的葛藤葉，追到最後卻不見了，正納悶著，抬頭一看，那隻水鹿在一塊石頭上，用葛藤葉敷著傷口，而且變成了超大怪物，兄弟二人看了非常害怕，準備逃跑，不小心踩斷了樹枝，被大怪物發現，牠抓住了弟弟，一手抓頭，一手握腳，把人吊掛在樹的枝幹上，口中念著「你們若要製作皮衣就要

這樣做，就要這樣做！」接著就用力的上下拉扯變成一張皮，哥哥看到這景象受到驚嚇而逃走。後來鄒族人就知道鞣皮的方法，和受傷的時候要用葛藤葉子的止血方法。

這個故事感覺很精采，水鹿的遭遇又令人心疼，還運用植物傳授族人的生活技能，是不是非常的神奇呢？



■ 鄒族人鞣皮壁畫



■ 兄弟射殺鹿神壁畫

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

31

樂野部落有一條神祕的「雅吾瑪斯古道」有什麼特別的故事？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩、徐鶴綾〉

參考答案：

在很久以前，樂野村的鄒族人每天都要走一條特別的路，這條路會一直通到曾文溪。因為族人在溪邊有田地，所以常常走這條捷徑去工作，獵人打獵時也會走這條路，這條古道叫做 Ya'umasu (雅吾瑪斯)。為什麼叫這個名字呢？原來，路上有一條小河，因為地形的關係，水流會發出「masu、masu」的聲音，非常特別，所以族人就把這條路叫做 Ya'umasu ！

現在，如果你要去樂野部落 (Lalauya)，也會經過這條古道。走在路上，你會看到一棵非常巨大的茄冬樹 (suveu)。族人說這棵茄冬樹是「鬼樹」。為什麼呢？傳說以前有一位族人在樹下睡覺，結果聽到樹上有搗米和說話的聲音，像是有鬼在樹上！所以現在大家經過這棵樹的時候，都會快步走過去，不敢久留。這棵老樹活了非常久，現在變成樂野部落的重要景點，大家都會特地來看看它。

除了 Ya'umasu，阿里山還有一些有名的古道，例如：福山古道、迷糊步道和自忠古道……等。這些古道都記錄著鄒族祖先走過的路，也藏著很多有趣的故事。歡迎常來阿里山的步道走走，除了欣賞美麗風景、舒暢心情、運動健身外，還可以享受雲海和風味美食喔！



雅吾瑪斯



茄冬樹 (鬼樹)



參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

學習任務二

圖說部落：傳說與地名故事創作

請閱讀故事或觀看短片，認識部落的傳說與地名由來：選一個部落名稱的故事用圖文介紹。



32

阿里山森林鐵道是世界著名登山鐵道，有哪些特色？

〈文：林秀芳、蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉

參考答案：

日治時期為了開採阿里山林業資源，建造了阿里山鐵路，主要用於運輸檜木和雲杉等高價值木材。在阿里山公路還沒通車前，鐵路也是沿線聚落的主要交通運輸命脈。而現在的阿里山火車主要作為旅遊交通運輸，沿途風景如畫，美不勝收。這條鐵路的建造非常困難，也有很多特色。

首先是坡度險峻、彎道小。阿里山林業鐵路長 71.6 公里，海拔從平地 30 公尺到祝山站最高的 2451 公尺。從嘉義到竹崎長度 14.2 公里，地勢平坦，是平地線，坡度最大為 2%；竹崎到阿里山長度 57.2 公里，是山地線，最大坡度 6.25%。也就是每一千公尺會爬升 62.5 公尺。

在獨立山一段長約 5 公里，須環繞三圈像螺線形盤旋到山頂。當迴旋上山時，先右迴兩圈，再左迴一圈，繞了三圈逐步爬升 200 公尺到山頂，然後再以「8」字型離開獨立山。鐵路沿線有許多地方設計有馬蹄形彎，在佳人山、水社寮、多林和二萬平等路段，可見到小火車蜿蜒、頭尾相見的畫面。

其次是阿里山碰壁 (Z 字形分道)。自屏遮那站第一分道後，鐵路以「Z」字形曲折前進，列車先由右側鐵道前進上山，到了折返點時停下，這時車長會跳下車扳轉道岔，火車再度啟動並且往反方向繼續前進，像「之」字型一樣緩緩上山，有「阿里山火車碰壁」的稱號。

目前已列入世界遺產的鐵道有印度大吉嶺喜馬拉雅鐵路、尼吉里登山鐵路、寇卡西姆拉鐵路、瑞士伯連納和阿布拉線、奧地利薩瑪琳鐵道。雖然阿里山森林鐵路目前並沒被列入世界遺產，但是它特殊的路線和工法，並不輸給世界遺產的五條鐵道。



■ 阿里山小火車從末節車廂推動



■ 進站中的阿里山小火車

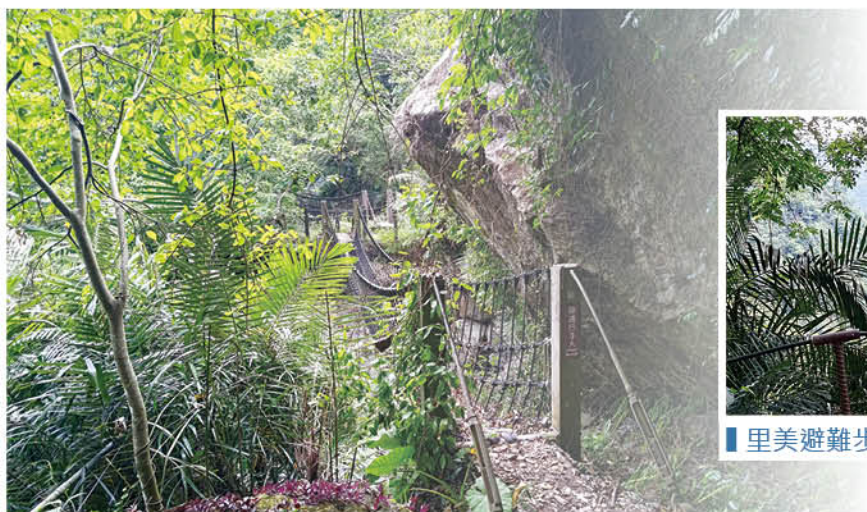
參考資料：

- 農業部林業及自然保育署阿里山林業鐵路及文化資產管理處 (無日期)。林業鐵路歷史介紹。 <https://reurl.cc/A9n3Rd> (2025/8/16)。
- 交通部觀光署 (無日期)。阿里山林業暨鐵道。故事臺灣， <https://reurl.cc/GNpgvx> (2025/8/15)。

33

位於里佳和山美兩個部落之間的舊時聯絡道路「里美步道」，有什麼特色和重要性呢？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉



■ 里美避難步道的三角吊橋



■ 里美避難步道可以看到遠方山美大橋

參考答案：

位於里佳和山美兩個部落之間的舊時聯絡道路，叫做里美步道，沿途景觀生態多樣又變化多端，美麗如畫的景色，令人陶醉，每到這裡一遊，總是流連忘返，都有意猶未盡的感覺。

有段時間，里美步道受到風雨摧殘，設施嚴重破壞，一直到西元 2013 年經嘉義林管處修復後，步道設施顯得更完善安全。沿路多為木梯和水泥梯，還有 3 座繩索吊橋和 5 座大小供休憩的貼心涼亭。而且里佳部落和山美部落之間落差高達 600 公尺，很適合遊客挑戰，所以，體力不好的遊客們，平時就要鍛練

好身體，才有辦法接受考驗，輕鬆完成欣賞大自然、享受芬多精的登山健行任務。

這條步道原來是鄒族原住民遷徙和來往的聯絡古道，但因日治時期另外開闢了里美步道，因而這條古道便棄置不用了。直到西元 2009 年 88 風災重創里美步道後，部落村民意識到古道除了提供交通旅遊外，還可以充做緊急救難的用途，便提出修復整修的建議，並在西元 2013 年開始啟用。里美步道全長約 2.1 公里，因為具有緊急救難的特殊用途，所以定名為「里美避難步道」。

參考資料：

- 農業部林業及自然保育署 (無日期)。里美避難步道。臺灣山林悠遊網, <https://reurl.cc/DOIYM6> (2025/8/15)。
- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處 (2026/2/9)。里美避難步道。 <https://reurl.cc/VWMnvZ> (2026/3/3)。

34

十字村的名字是怎麼來的？它的產業發展和地理位置、交通有關係嗎？

〈文：莊彥婷 / 圖：莊彥婷〉

參考答案：

十字村的名字是因為阿里山林業鐵路和步道在這裡交叉，形成了一個「十」字的形狀，所以叫做十字村。這個村莊的位置很方便，可以通往四面八方，往東可以去阿里山國家森林遊樂區，往西可以到嘉義市，往南可以去達邦村，往北可以到來吉村。

十字村是台 18 公路上唯一最靠近阿里山林業鐵路和公路的村莊。想像一下，如果你站在十字村中間，就好像站在一個大十字路口，可以選擇不同的方向前進，所以這個名字非常貼切。

早期，林業鐵路對十字村非常重要，因為它運送伐木工人和木材進出山區。後來，隨著觀光業的發展，這條鐵路變成了遊客喜愛的景點。從西元 2019 年 1 月 1 日開始，阿里山林業鐵路每天都有火車從嘉義車站開到十字路車站，讓更多人

可以方便的到訪這個美麗的地方。

西元 2024 年，鐵路還增加了「福森號」和「栩悅號」兩種新的觀光列車。這些列車不只是交通工具，還提供特別的旅遊體驗。有旅行社還設計了許多有趣的旅遊行程，把鐵路沿線的景點、美食和住宿都安排好，讓遊客可以充分體驗十字村和阿里山的美。

因為交通方便，加上特色火車的吸引力，現在有越來越多遊客來到十字村，帶動了本地的經濟發展。村民們開設了小吃店、手工藝品店和民宿，讓遊客可以品嚐在地美食、購買紀念品，也有舒適的地方可以住宿，延長了慢遊踏青的時間。

所以，十字村的名字不只反映了它的地理形狀，也代表了它作為交通樞紐的重要性。這個小村莊因為特殊的位置和便利的交通，成為了阿里山地區一顆閃亮的明珠。



■ 阿里山林業鐵路的十字路火車站



■ 嘉義公車停靠站的十字村老人亭

參考資料：

- 訪問十字社區許瑞文村長 (2025/01/19)。
- 訪問十字社區廖清男耆老 (2025/01/20)。

35 鄒族人開墾田地時，有哪些步驟？

〈文：汪玉鈴 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

鄒族人以前種小米，不是用機器，而是純用人力，大家輪流幫忙一起完成的，這叫做輪工。

他們種小米，是為了要舉辦鄒族很重要的小米祭活動（Homeyaya）。首先，他們會先選一塊地，這叫選地，要在地上做記號，表示這塊地有人選了，別人不能用；還要做夢，如果夢到好夢，就代表這塊地可以種。接下來是在秋天或冬天時砍樹，會看一種臺灣原生種叫臺灣欒樹的樹來決定時間，欒樹開黃花時要準備工具，開紅花時就開始砍樹，花變咖啡色或黑色時，就準備播種了。

砍完樹以後，要先做防火線，這樣火燒的時候才不會燒到別的地方，如果地是平的，防火線可以小一點，如果是坡地，就要大一點。接著在傍晚時開始燒地，從山坡的上面燒比較安全，從下面燒可能會失控。第一次燒完後，還要再把沒燒完的樹枝再燒一次，這樣土地才會乾淨。等到新年的新月時，就會撒下小米種子。小米成熟時，男生女生會一起去田裡，把小米一束一

束綁好，再由體力特別好的人背回去曬乾、收藏，等到要舉辦鄒族小米祭時就可以使用了。

鄒族人很有智慧，從選地到收成，託夢、燒地、看大自然植物的生長變化判斷種植時間，每個步驟都要用心，也要互相幫忙，這是他們珍貴的傳統。



■ 小米祭準備工作



■ 臺灣欒樹

參考資料：

- 訪問鄒族耆老：汪麗華、汪光月、陳玉惠、楊初春女士 (2022)。
- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

36

以前鄒族人是怎樣將「苧麻」做成繩子呢？

〈文：汪惠恩 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

苧麻是鄒族人早期常用來做繩子的植物，他們會用苧麻做成的繩子來編背籠、背袋、魚網和陷阱等工具，幾乎每個家庭都會種一點苧麻，是家裡很重要的農作物。

不過現在買繩子很方便，有了各種塑膠繩生產以後，使用植物做的繩子就更少了，所以，種苧麻的人就越來越少了。

苧麻有兩種，一種叫鬼苧麻（ngei no hicu），這種苧麻長不高，纖維太短，所以鄒族人不會用它。另一種叫真正的苧麻（ngei no aulu），這種可以長到三公尺高，做出來的繩子又強韌又耐用，是鄒族人最愛用的材料。製作苧麻線的過程也很特別，首先在秋天或冬天把長大的苧麻採收下來，接著要把葉子拔掉，只留下莖，然後把皮剝下來，泡一晚的水讓它變軟，接著用竹片把外皮刮掉，只留下中間的纖維，再把纖維拿去曬乾，等乾了以後就可以開始做繩子。

做繩子的時候，要把纖維放在腳上，一邊拉一邊搓，慢慢變成一條線，線的粗細可以自己決定。如果想要繩子有顏色，就可以用一種叫薯榔的植物來染色。這樣做出來的苧麻繩子就可以用來做很多工具了。

鄒族人用自己的方法，把植物變成生活中重要的東西，真的很厲害。雖然現在苧麻繩變少了，但是基於環保觀念和對地球的永續友善，這種以植物製繩、繩編的傳統技藝，應該要繼續傳承下去。



■ 剝除苧麻外皮 ■ 苧麻

參考資料：

- 訪問樂野部落鄭義成耆老 (2022)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

37

阿里山黑糖的製作過程有什麼特色？

〈文：許文馨 / 圖：何武勳、許文馨〉

參考答案：

手工黑糖是山上非常特殊的經濟產業，口感香甜，接受度很高。由於可以種植甘蔗的土地面積不多，製作過程又繁複，所以產量並不多。阿里山地區生產黑糖的村落有好幾個，目前有豐山村、新美村和茶山村，來吉村也曾盛產黑糖，但是現在因產業結構的改變，已經無法繼續發展黑糖產業。

黑糖的製作過程先是榨取甘蔗原汁後，倒入灶鍋熬上3到4個小時，期間必須不停攪拌，以防止燒焦，並撈除浮在上層的雜質，等達到一定的黏稠程度時，再倒入預先備好的容器，冷卻風乾就可以了。為因應多元的市場需求，阿里山區黑糖產量日增，而且技術純熟，品質精進，廣受好評。

阿里山黑糖是天然食品，具有濃郁的蔗香味，自然甜美不膩，純度高，百分之百香純，營養價值比起一般市面白糖、砂糖高出許多，可作為食用糖，也可直接當作零嘴來吃，夏天搭配冰涼的愛玉子或山粉圓食用，味道更是一絕，保證吃了還想再吃。

由於在地種植原生甘蔗數量不多，蔗糖整體產量讓遊客趨之若鶩，所以近期也引進台糖甘蔗品種種植，以提高產量並推出不同形式的包裝，有原味和薑汁口味，甚至有業者堅持以柴火取代瓦斯為火源，依循古法手工煉製，讓遊客有機會現場親體驗，一睹原鄉製糖的風貌，成為在地觀光經濟的另一特色。



■ 手工製作的黑糖（蔗糖）



■ 煮到濃稠的甘蔗原汁

參考資料：

- ETtoday 新聞雲地方中心 (2013/2/15)。春節遊阿里山豐山村 嚐嚙道地手工蔗糖。ETtoday 新聞雲，<https://reurl.cc/o82n7M> (2025/8/15)。
- 呂妍庭 (2023/1/16)。嘉縣豐山製糖季 手工黑糖飄甜香。中時新聞網，<https://reurl.cc/M35a44> (2025/8/15)。

38

為什麼早期豐山地區盛產樟腦油？

〈文：許文馨 / 圖：許文馨、李茜茹〉



早年豐山村周邊森林遍布大量樟樹

參考答案：

在日治時期，因為第二次世界大戰，日本人需要大批的樟腦油、檜木油作為軍事用途。為了取得這些物資，以「免接受兵役徵召」為誘因，鼓勵臺灣人民到深山去煉製樟腦油和檜木油，這群人便成了第二批豐山外來的移民。

早期進入豐山的目的主要是為了製造樟腦油，因為煉製和取材方便，那時居住地都位於現在村落周圍的山上。豐山村現在的村落位置在當時反而是沒什麼人居住的。

在歷史上，樟腦使用在製藥用途和軍事上。樟腦油和檜木油，因為它的猛烈燃燒的特性，被日本人大量用做軍火和工業原料。

臺灣早期北部、中部山林大多是原始樟樹林，樹齡千年以上的很多，日本政府先後在臺灣大量砍伐樟腦輸出，臺灣樟腦輸出量在日治時期曾達世界首位，生產量幾乎占全世界的一半以上，有「樟腦王國」的稱號，臺灣山林的樟樹林成為國際貿易中的重要資源。

現在的樟腦油是用來驅蟲，檜木油則有健康提神的效果。同樣的物資，歷經時間環境變遷，對人們來說也有不同的意義。



樟樹塊狀樹皮近照

參考資料：

- 黃志強 (2015)。豐山豐情萬種。嘉義縣阿里山鄉豐山國民小學，<https://reurl.cc/L2jnpX> (2025/8/15)。
- 江俊亮 (2014/1/30)。春遊豐山 品嚐傳統蔗糖。yahoo 新聞，<https://reurl.cc/eMlezW> (2014/1/30)。
- 俏鬍子旅行團 (2022/1/24)。豐山村，塔山下的遺世聚落。山林裡走讀被遺忘的臺灣史。
- 俏鬍子旅行團，<https://travelm.tw/fengshan/> (2025/8/15)。

39 新美聞名的苦茶油，是怎樣製作的？

〈文 / 圖：石楚緝〉

參考答案：

苦茶油是國內自產的珍貴食用油，流傳它具有許多生理活性，包括健胃強身、美髮護膚、女性坐月子養身聖品等等。

苦茶樹可分大果種和小果種，前者產地分布在中南部，品種來源是中國大陸，後者是臺灣原生種，主要分布在偏北部的山區。由於小果種產量少，採收和加工較大果種費工，以及它所訴求的特殊機能和功效性，所以它的壓榨油售價是大果種的 2-3 倍，比進口最高級的初榨橄欖油 (extra virgin olive oil) 還要昂貴！

苦茶油的製作有一定的流程。首先採收成熟的苦茶籽果實，在陽光下曝曬乾燥後，去殼取種子，再放置陽光下曬苦茶籽，挑出發霉或品質不佳的苦茶籽後，就可利用機器榨油裝瓶了。看起來很簡單的流程，但光是在最初的挑果就得反覆的仔細篩選，後面經過繁瑣工序，一瓶瓶金黃燦燦、高營養價值的苦茶油終於產出。

新美村位於嘉 129 線阿里山鄉南三村（山美村、新美村、茶山村）之一，是原住民鄒族部落，地理位

置自海拔約 400 公尺到 800 公尺，擁有豐富的生態資源，其中種植苦茶樹面積 30 公頃，平均 10 公頃只能產製 1000 斤苦茶油，是這裡的主力高經濟作物，種植過程中不施化學肥料和農藥，是純天然植物油的故鄉。因為新美擁有得天獨厚的地理環境，產出的苦茶油品質極佳，更是聞名全臺。



■ 小果苦茶籽（臺灣原生種）



■ 去殼後挑出發霉白化的壞果

參考資料：

- 農業部 (2013/7/17)。種與品種。農業主題館油茶。 <https://reurl.cc/VWMeXb> (2025/8/15)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2013/11/14)。張縣長推廣阿里山鄉苦茶油產業。 <https://reurl.cc/3M4maV> (2025/8/15)。

40

阿里山曾經種植很多山葵，但為什麼現在不能種植了？

〈文：陳勝哲、梁俊彥 / 圖：陳勝哲、廖以仁〉

參考答案：

你知道日語「哇沙米」是用什麼植物做的嗎？它叫做「山葵」喔！山葵喜歡住在涼涼的地方，大約 8 到 20 度最舒服。阿里山山上氣溫剛剛好，而且土地鬆鬆的、排水又很好，對山葵來說就像是超級豪華的家！

自日治時期開始，阿里山的居民就開始種山葵了，因為它整株都可以用，不但可以做成哇沙米，通常做為海產的沾醬；葉子和莖也能拿來煮菜或泡茶，所以被大家說是「全身都是寶」。因為供不應求，成為許多阿里山家庭最重要的收入來源。

但後來發現，山葵的根很淺，種在森林裡會和大樹搶水，害森林變得不健康。而且山葵需要用到農

藥和肥料，可能會汙染阿里山的水源，這些水會流進大家喝的水庫裡。為了保護森林和水資源，林務局決定：不可以在森林保護地種山葵了。

這樣的改變，讓許多原本靠種山葵生活的人變得很辛苦。他們要重新找方法賺錢，有些人開始做觀光事業，帶遊客看風景、介紹阿里山的故事；也有些人只好離開阿里山，到外地找工作了。

近年來，在技術進步、政府支持及族人努力耕耘下，山葵已成功在較低海拔地區種植，並成立產銷班與合作社，讓山葵產業迎來新的發展機會。



■ 茂盛的山葵



■ 山葵株全樣

參考資料：

- 陳玉峰 (2016/5/5)。阿里山地區林地種植山葵之水土保持影響與對策。農業部林業及自然保育署，<https://reurl.cc/x3vX9b> (2025/8/15)。
- 謝豪榮 (2016/5/4)。阿里山地區林地山葵種植對水土環境衝擊之研究。農業部林業及自然保育署，<https://reurl.cc/A32DAj> (2025/8/15)。

41 鄒族人主要種植的作物有哪些？

〈文：汪玉鈴 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

鄒族人以前的主食是旱稻、小米和地瓜，種這些作物的時間大多在每年的1月到2月之間。除了這些主食以外，還有很多其他的傳統作物，像是玉米、花生、芝麻、樹薯、南瓜、薏仁和樹豆……等，這些都是鄒族人會種的作物，而且都要在五月雨季來臨以前種好。

鄒族的傳統食物也很特別，像是小米粥、小米糕、糯米糕、地瓜糕、香蕉糕、竹筒飯和竹筒糕，這些都是他們平常或節慶時會吃的東西。傳統的飲料則有小米酒和地瓜酒，是大人們在特別的日子裡會喝的。

以前的高經濟作物裡，最有名的是苦茶油，這是在日治時期大家種很多、用來賣錢的油料植物，鄒

族人還自己發明了一種用木頭做的榨油工具，真的很有創意呢！苦茶樹上會長出白白的果實，小朋友看到常常會把它當作好吃的零食。鄒族人還會利用其他植物，比如紅棕是製作繩索、蓑衣和掃帚的上好原料；梧桐果可做藥用；蓖麻可製油、做藥用、皮可製繩索；還有段木可種香菇。另外，種的果樹種類也很多，有梅子、軟柿、愛玉和破布子等等，讓他們的生活變得更豐富、更有趣。

所以，鄒族人是很懂得過生活的快樂族群，而且是很聰明又充滿智慧的族群，能夠運用生活周遭的動植物和大自然平和生存，的確令人敬佩！



■ 南瓜



■ 曬乾的苦茶籽

參考資料：

- 訪問鄒族耆老：汪麗華、汪光月、陳玉惠、楊初春女士 (2022)。
- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

42

阿里山的咖啡為什麼能名聞全球呢？

〈文：孫儼珏 / 圖：吳敏德〉

參考答案：

相傳 17 世紀荷蘭人來阿里山上傳教時，同時將歐洲人平常的咖啡飲品引進到臺灣。當時生活在嘉南平原的鄒族人將狩獵到的梅花鹿皮，和荷蘭人交易布料、生活用品等，咖啡就是在這個時候引進到鄒族人的生活裡。

後來，鄭成功打敗了荷蘭人並占領了鄒族的領域，使得傳教士和鄒族人被迫往阿里山方向遷徙，並將咖啡種苗帶往阿里山地區種植。

阿里山鄉正好位於北回歸線 23.5 度上，海拔高度 600 公尺到 1400 公尺，終年雲霧繚繞，全年雨量豐沛，每年平均溫度約為 20 度上下，正是高品質的咖啡生長最適

合的環境，因此才可以培育出聞名全球的阿里山咖啡。

以優質精品咖啡站上咖啡世界舞臺，是鄒族年輕一輩的夢想。優良氣候和地理條件讓高山農業蓬勃發展，也讓阿里山咖啡孕育出韻美香醇的風味，成為臺灣精品咖啡評鑑中的常勝軍。不論生豆組或烘焙組，都獲獎無數。

想要遠離都市塵囂，坐擁大自然壯麗山景和浪漫部落風情，同時豐富味蕾和心靈，享受迷人的高山咖啡風味，品啜有層次、有韻味、味道甘醇、順口好喝又不會太酸的高山咖啡，阿里山就是最佳的好所在，也是您明智的選擇。



咖啡豆日曬處理



美味的阿里山咖啡

參考資料：

- 交通部觀光局阿里山國家風景區管理處（無日期）。好茶回甘，咖啡飄香。<https://reurl.cc/5RaqYR> (2025/9/4)。
- 嘉義縣政府農業處 (2025/6/26)。智慧農業加值精品咖啡 嘉義咖啡莊園深化後製與品質穩定。<https://reurl.cc/VWeXyN> (2025/9/1)。

43 竹筒飯為什麼是早期鄒族人的便當？

〈文：許世玲 / 圖：邱云嫻〉

參考答案：

以往鄒族的獵人上山打獵時，會隨身攜帶數十個竹筒飯，在活動或工作後，能馬上方使用餐，是鄒族人出外打獵或戰爭時所攜帶的主食；因為桂竹內壁有薄膜，讓桂竹成為製做竹筒飯最受歡迎的必備材料。

竹筒飯的作法不困難。首先選用桂竹，裁切成段，清洗乾淨後，將泡過水的糯米或小米（通常不另外多做調味，這樣才能吃到食材自然的原味），充填放入竹節內，再擺放到炭火上燒烤。當用火燒烤時，竹管內壁特殊的薄膜會產生香氣，

而竹筒內的水分，可以讓米不易烤焦，而且還保有桂竹的香氣，等烤熟後，敲開竹筒，米飯外面會有一層半透明，像紙一樣的薄膜包住，用竹膜包覆的米飯，可以直接用手抓起，並且將香噴噴的米飯往嘴裡送，完全不會黏手。

在鄒族的部落，隨處都能享用美味的竹筒飯，這也是家家戶戶平常喜愛的食物。來到阿里山鄒族各部落，別忘了品味特色小吃，香氣濃郁的竹筒飯總和現烤山豬肉一起搭配出現，煙霧瀰漫、香氣撲鼻，有空來感受山林之美吧！



■ 竹筒飯製作

■ 竹筒飯製作

參考資料：

- 臺北市政府原住民族事務委員會（無日期）。鄒族。臺灣原住民族文化知識網，<https://reurl.cc/Q50Zlo> (2025/8/21)。
- 訪問特富野社文化發展協會梁崇效理事長 (2025/5/28)。

44

愛玉的生長環境有什麼特殊要求？為什麼阿里山區特別適合種植愛玉？

〈文：李茜茹 / 圖：許文馨〉

參考答案：

愛玉是常綠桑科榕屬植物，主要分布在海拔 1200 ~ 1900 公尺的中高海拔山區，是臺灣特有變種藤本植物，常常纏繞在岩石或樹木上，雌雄不同棵，主要產果期在 9~12 月，一年只有收成一次，其中雌果具有豐富的果膠和果膠酯酶，可採製加工為愛玉凍。而阿里山因海拔高度高，這裡的野生愛玉更含有高濃度的果膠菁華呢！

在嘉義縣阿里山鄉，採集人會深入山林採摘野生愛玉子，他們兩人一組分工合作，一個人身手矯捷，抓著愛玉子的樹藤往上爬，在 4 ~ 5 層樓高的樹梢上，用長竿末端綁著鐮刀，藉此割取雌果；另一個人在地面上，撿拾割取後掉落的果實。

採集野生愛玉子並沒有想像中簡單喔！不僅要練就爬樹技巧，還要懂得觀察，在遍綠山林之間找到高掛在樹上的愛玉果實，好不容易找到了，還得辨別哪一株愛玉子是雌株，因此每一顆愛玉子都得來不易呢！為了保護可以幫助愛玉子授粉的小蜂健康生長，果園裡幾乎不施灑農藥，必須用有機栽培的方式

對抗其他病蟲害。這種以有機農法或友善環境耕作的方式，不僅兼具生態保育更重視食用上的安全。

在炎炎夏日中來杯冰涼甜蜜的愛玉飲，絕對是透心涼的消暑神器！愛玉凍加上糖水或蜂蜜等，調製成不同風味的冰涼愛玉飲，實在是人生的一大享受！



■ 日曬愛玉子



■ 一顆顆經加工後等待包裝的愛玉子

參考資料：

- 趙敏夙 (2015/2/5)。臺灣獨有原生種 阿里山野生愛玉。農業知識入口網，<https://reurl.cc/Z430Za> (2025/8/21)。
- 農業部 (無日期)。認識愛玉子。食農教育資訊整合平臺，<https://reurl.cc/AMmQ6K> (2025/8/21)
- 台灣 1001 個故事 (2024/9/24)。【嘉義必吃】這一口滑順清涼 用命換來的 採野生愛玉得爬 7 層樓高 part5 台灣 1001 個故事 | 蔡依臻 (愛玉)。Youtube，<https://reurl.cc/OY3I5D> (2025/8/21)。

45 鄒族傳統的香蕉糕是怎麼製作的？

〈文：石楚緝 / 圖：黃奕仁、石楚緝〉

參考答案：

美食是各族群共同的味道記憶，吃當季和選在地是縮短食物旅程和重視環保共同的選擇方式，配合時令或是節慶來製作新鮮的食物，更能增添民俗的風味和誠敬。

鄒族傳統的主食為小米、地瓜、芋頭，有時也會把糯米打成糕狀，然後再加上不同的食材來品嚐。根據老人家口述，因為糯米在山上種的不多，產量是短缺的，所以會加上芭蕉一起搥打，除了增加風味以外，也能有較佳的飽足感。

鄒族傳統香蕉糕製作方式並不複雜，是把圓糯米和綠芭蕉蒸熟，先拿出糯米放在臼中將糯米打成糊

狀以後，再分次加入芭蕉，要一邊加、一邊打，讓兩者完全混合，這樣就完成了。打香蕉糕需要多次且用力的搥打才能成糕。打出來的香蕉糕要有香蕉的味道，但是不能太甜或太香，所以要加進去搥打的香蕉不適合用烤的、也不能使用熟的香蕉或是芭蕉，這樣才可以打出適合搭配水煮溪魚沾鹽巴的口味。因此，選擇哪一種香蕉是要靠經驗的。

鄒族人平日的簡單飲食，往往是都市人所嚮往的美食，如果在節慶的時候來到阿里山，一定可以享受到更豐盛又奇特的風味餐喔！



■ 糯米及原生種芭蕉



■ 圓糯米蒸熟後，放在臼中將糯米打成糊狀。



■ 糯米打成糊狀後，再分次加入蒸熟芭蕉春打。

參考資料：

- 訪問鄒族新美部落方新忠長老、洋慶輝老師 (2025/5)。
- 國立臺灣歷史博物館 (無日期)。新鄒族美食。國家文化記憶庫 2.0, <https://reurl.cc/WOyKbe> (2025/8/21)。
- 阿里山鄉立新美幼兒園 (2023/10/25)。老幼共學課程：傳統美食香蕉糯米糕。Facebook, <https://reurl.cc/89DAxy> (2025/8/21)。

46

豐山村石鼓盤觀光大橋的重要性和特色是什麼？

〈文：何武勳 / 圖：許文馨〉

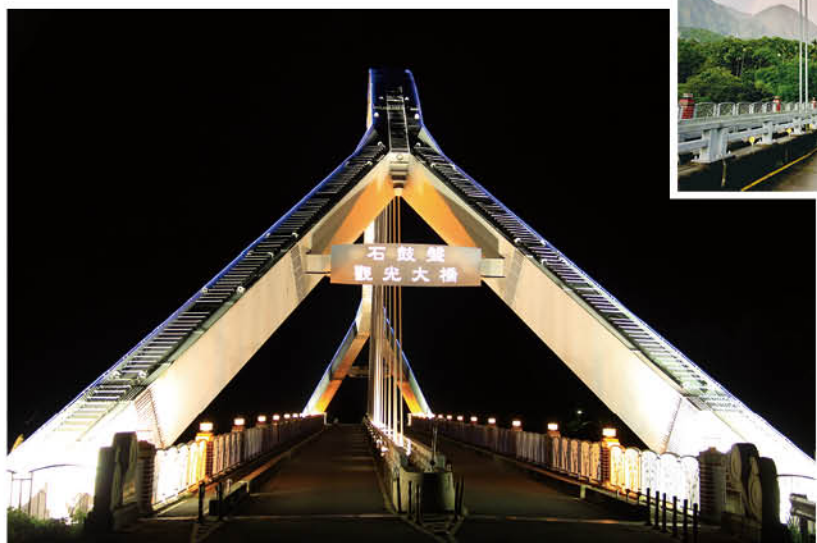
參考答案：

當我們驅車進入豐山村之前，眼前映入的是一座新穎雄偉的大橋，充滿設計感又融合在地特色風景的石鼓盤觀光大橋，好像提前預告大家豐山是很美的村落，周邊更是充滿大自然鬼斧神工驚奇的美麗景點，等待大家的發掘。

因為 921 地震和連串的颱風等自然災害的影響，使得豐山的道路、橋梁損壞嚴重，對外交通中斷，出入非常危險又不便利。為了連結村外觀光道路，提升觀光、產業經濟的活絡，政府耗資 1 億 7 千多萬元興建大橋，並在民國 96 年（2007 年）完成主體結構。而後陸續完成橋體景觀設施和週邊綠美化工程，並規劃出主題式觀光景點。

大橋採單跨徑、鋼拱橋設計，長 140 公尺，兩端引道長達 280 公尺，中間沒有橋墩，雙向各一個車道和人行步道，是嘉義縣最長跨距的橋梁。一端鄰近土石流公園，一端進入幽靜的豐山社區，到了晚上，點亮千變萬化的橋體燈光，照亮幽靜山谷，讓人眼睛為之一亮，好像來到人間仙境。

觀光大橋彷彿連結了凡間和世外桃源，也提供了村人、產業和觀光客堅固安全的道路，對於提升豐山的經濟和對外交通的穩定通暢有著極大的貢獻。



■ 觀光大橋和自然美景合而為一的和諧感

■ 石鼓盤觀光大橋夜間之美

參考資料：

- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處（2024/11/22）。石鼓盤觀光大橋。交通部觀光署阿里山國家風景區管理處，<https://reurl.cc/AMmxxZ>（2025/8/21）。
- 余信賢（2017/01/21）。石鼓盤大橋 醞釀變身臺版雪梨大橋。中國時報，<https://reurl.cc/LnarAe>（2025/8/21）。

47

阿里山的觀光產業曾歷經怎樣的自然災害，而後又如何浴火重生？

〈文：何武勳 / 圖：許銘月、黃源明〉

參考答案：

阿里山鄉山青水秀、風光明媚、氣候宜人，自然資源豐富，各式溪谷、深潭、神木、生態，處處是美景。撇除掉自然景色，在這裡的人文歷史也是一大亮點，充滿傳奇的鄒族文化、高山鐵路奇景、日式建築遺址，處處是學問。無論在阿里山的哪個角落，都能看到不同的風景，各有不同特色。

從 80 年代起，觀光業開始蓬勃發展，各村也都自主自發性的來做觀光經濟產業的規劃，將阿里山打造成遠近馳名、國際等級的風景區，吸引許多觀光客駐足流連。可想而知，觀光產業對於這個區域的居民來說有多麼的重要。

民國 85 年（1996 年）賀伯風災重創阿里山鄉，加上後來民國 87 年（1998 年）的 717 地震、88 年（1999 年）的 921 地震、民國 90

年（2001 年）的納莉颱風和桃芝颱風，災情連連，特別是民國 98 年（2009 年）的莫拉克颱風（88 風災）最為嚴重。改變了在地的景色，使得高山土石鬆動，年年不斷滑落，一次又一次的風災挾帶豪雨、土石流，滾滾泥流奔騰而下，將早年深壑溪谷、悠遊垂釣的湖山畫境取而代之，令人不勝唏噓！

阿里山鄉幾經風災雨害，觀光旅遊也一再面臨轉型考驗，幸好靠著在地居民不服輸與天搏鬥的強韌精神，和政府支持密切的合作下，漸漸恢復了各村各部落觀光的生機，逐漸回到遊客絡繹不絕的時期。唯有部落各村的自立自強，在地思考精進，才能讓阿里山各村各部落的觀光經濟各有所長，在共同觀光合作思維下一同成長發展。

參考資料：

- 源明（2022/9/21）。漫步在雲端 | 地震、颱風，天災地變下的阿里山。Home Run Taiwan，<https://reurl.cc/QYA01b>（2025/8/21）。
- 胡慕情、林怡伶、張春炎。環境科學（二）：阿里山發展觀光 崩塌問題難解。科技大觀園，<https://reurl.cc/oY82Xj>（2025/8/21）。

■ 群山環抱的美麗豐山



■ 風災後的台 18 線隧道

48

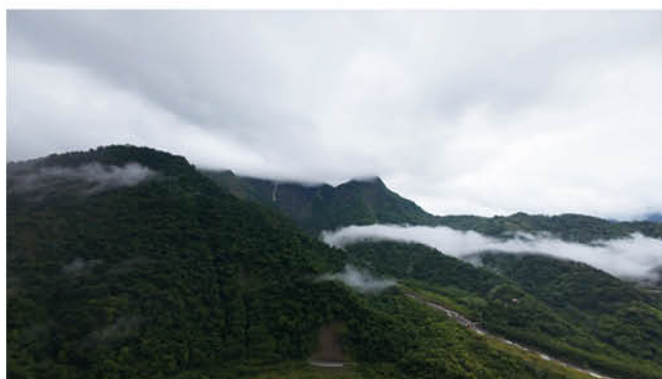
為什麼豐山村的蛟龍瀑布無論何時都能吸引遊客前來旅遊，它還有什麼特色？

〈文：何武勳 / 圖：邱相維、許文馨〉

參考答案：

巍峨高聳的蛟龍瀑布又被稱為「臺灣之瀧」，是一座因斷層形成的瀑布，由豐山村東南方的塔山岩壁上滂沱而下，懸掛在高達 1600 公尺的懸崖上，高低落差達到 846 公尺，不但是臺灣之最、也是東亞最高，更是世界排名第八名高低落差的瀑布！

在雨季水量豐沛時，可見到瀑布分作兩層俯衝而下，猶如白色巨龍，水勢磅礴，聲音轟隆作響，好像萬馬奔騰一樣，讓人體驗到大自然的威力，讚嘆大自然的鬼斧神工。遠觀瀑布，就像一幅山水畫作，而豪雨過後幾天內的驚人氣勢更是限定版美景，讓很多遊客、攝影師為了取景拍攝蛟龍瀑布專程而來賞景。當水量少時，則會看見大面積的山壁，流水則分作四層直落山谷，是相對較安全的時刻，也會吸引專業溯溪團隊或戶外活動團體前來見證體驗臺灣的溪谷之美。



■ 空拍高聳美麗的蛟龍瀑布

綠意盎然群山環繞的豐山社區，雖然感覺交通偏遠，但一進入後，就好像來到桃花源一樣。藍天白雲襯托青翠綠樹，空氣新鮮，人情味濃厚，住在這裡宛如仙境，不論天晴或陰雨天，一年四季風情萬種，感受都不相同。蛟龍瀑布的奇特壯麗美景，隨時歡迎各位的到來！

參考資料：

- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處 (2024/11/22)。蛟龍瀑布。交通部觀光署阿里山國家風景區管理處，<https://reurl.cc/nmdQ2v> (2025/8/21)。
- 山富旅遊 (無日期)。蛟龍瀑布。山富旅遊，<https://reurl.cc/mx5WQY> (2025/8/21)。



■ 雨季期間氣勢磅礴的蛟龍瀑布

49

山美村「達娜伊谷生態保育園區」有什麼特色？對當地有什麼影響？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉

參考答案：

達娜伊谷溪是在嘉義縣阿里山鄉的山美部落，也是曾文溪上游的重要集水區。達娜伊谷是山美部落居民進行社區營造的著名成果。

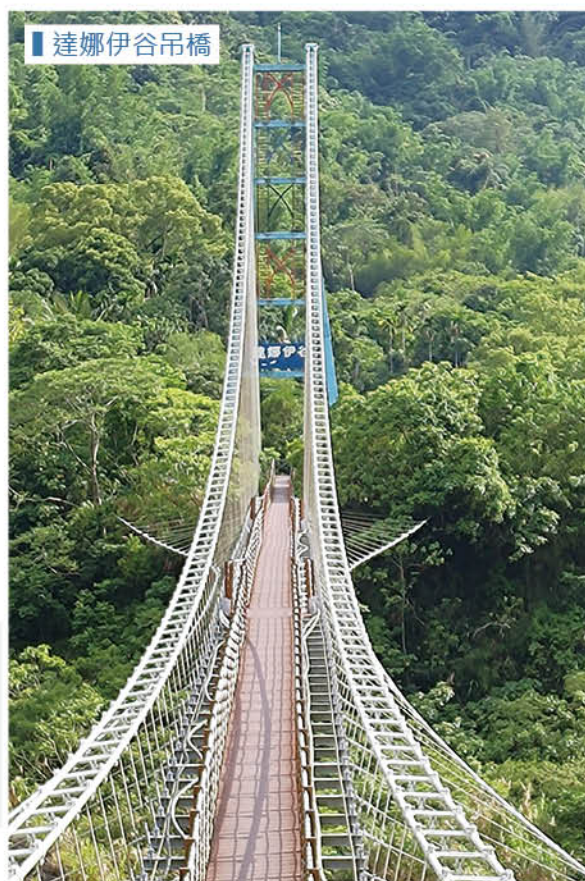
從民國 74 年（1985 年）開始，由村民自主組成河川巡邏隊，防範電魚、毒魚等危害生態行為，並加強河川污染防治工作。經過數年的努力，溪流恢復清澈，溪中自然生態也因此恢復生機。後來發展特色觀光，在民國 84 年（1995 年）成立「達娜伊谷自然生態公園」，成為遠近知名的保育觀光園區。

園區內自然生態豐富，可以就近欣賞溪流中盛產的鮎魚（俗稱「苦花」），也有山區多樣性植物、蟲蝶飛舞和鳥鳴聲，漫步園區中，走訪絕佳視野的達娜伊谷吊橋，隨時都可以近距離欣賞到山林自然的風光。這裡並設有鄒族傳統文物展示和導覽介紹的空間。大大的展演廳，由部落青年進行鄒族歌舞展演，吸引遊客觀賞，一睹原住民難得的精采表演，同時也提供青年族人在地就業的管道和機會，也是當地社區的重要經濟收入。

隱藏在森林溪谷裡的達娜伊谷自然生態公園，雖然山路彎彎曲曲，但是來到這裡，空氣清新、環境優美，一切的疲勞都消散了。肚子餓了，還可以品嚐部落清爽飽足的風味料理。歡迎來這裡深入體驗部落文化和自然生態保育的成果，一起來感受這片土地的美好。



達娜伊谷溪中悠游的鮎魚



達娜伊谷吊橋

參考資料：

- 交通部觀光局阿里山國家風景區管理處（2025/6/16）。達娜伊谷自然生態公園。<https://reurl.cc/5RVxaz>（2025/8/25）。
- 陳篤堯（2007）。建構生態旅遊園區以山美達娜伊谷為例。載於景文科技大學旅運管理系（主編），臺灣地方鄉鎮觀光產業發展與前瞻學術研討會論文集（頁249-268）。景文科技大學旅運管理系。

50

「阿里山新八景」各有什麼故事和特色呢？

〈文：陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

阿里山，一個遙遠又美麗的地方！獨特風景和豐富人文，是遊客朝思暮想，一定要來造訪的景點。這兒有「阿里山新八景」，每一個景點都有自己的故事和特色。

「水山巨木」是臺灣神木排行榜的第八名喔！它是珍貴的紅檜，圓圓的樹幹一圈有 16 公尺，樹齡約有 2700 歲。還有一座高高的小笠原山，有 2500 公尺，上面有八角形的觀景平臺，可以看到四面八方的風景！可以一次看到臺灣三條大山脈：中央山脈、玉山山脈和阿里山山脈，超級壯觀！

神木遺跡是以前的阿里山神木。神木是紅檜，有 55 公尺高、樹幹有 23 公尺粗，樹齡大約 3000 年呢！因為被雷打到，後來又倒下了，現在原地變成了一個紀念遺跡，提醒大家要珍惜大自然。還有一棵 28 號紅檜巨木，大約 1103 歲，樹幹圍起來有 13.1 公尺，樹高 43.5 公尺。站在它旁邊，會覺得自己像小矮人一樣！

在阿里山工作站往受鎮宮的路上，有一座彎彎的石橋，名為香林拱橋，和月亮一樣優雅，走在上面就像走進童話故事裡。另一座神怡橋就跨在阿里山溪上，是第二段巨木步道的起點。水流從山裡流下來，像瀑布一樣清涼又舒服，叫做神怡流瀑，走在步道上，還有水聲陪你散步呢！

超高的塔山奇巖聖山，有 2663 公尺高，還有一段長長的斷崖，聽說鄒族原住民認為這座山是祖先靈魂休息的地方，非常神聖、不能打擾。最後介紹的是慈雲觀景臺，就在慈雲寺旁邊，是看雲海和晚霞最棒的地點！天氣好的時候，整片雲就像棉花糖鋪在天空，晚霞像畫一樣美。

阿里山的新八景就像大自然送給大家的禮物。如果有機會來阿里山，一定要去尋找這些「森林的寶藏」，看看樹多高、山多遠、雲有多美，把這些大自然的驚喜和感動，通通收藏在你的心裡！

參考資料：

- 偉杰、蔡宗勳、王善媛、林宜準 (2024/5/20)。五奇新八景 阿里山之旅療癒身心靈。自由時報，<https://reurl.cc/WOymVL> (2025/9/1)。
- 農業部林業及自然保育署 (無日期)。阿里山國家森林遊樂區。臺灣山林悠遊網，<https://reurl.cc/pYoNV8> (2025/8/26)。



■ 神怡流瀑



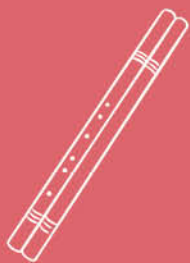
■ 慈雲寺

學習任務三

產業探索與觀光解密

化身小偵探認識阿里山的在地工作與農產品，運用心智圖提出環境保護的行動想法。





51

鄒族男子的整套傳統服裝有哪些套件？它們的功用和意義是什麼？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉

參考答案：

世代居住在於高山山林的鄒族，擁有豐富深遠的文化。最具代表性的就是色彩繽紛、布滿紋飾的獨特服飾，鄒族男子帥氣的傳統服裝，傳承著豐沛的歷史故事、生活文化和自然精神象徵。

繁複的服飾和古時候鄒族的祭祀儀式和祖先信仰有關，族人深信穿戴特別的服裝可以和山靈神祇溝通，可以祈求平安和豐收。所以在色彩的運用、紋飾的搭配和服飾的種類，都能透過色彩語言來表達族人對自然的敬畏之心；也藉由抽象的幾何形狀紋飾來展現族人的社會階層和身分，和對守護神靈、自然規律的認同。

鄒族男子的整套傳統服裝，每個套件有著它們的功用和意義。如獸皮帽，是利用軟鹿皮縫製而成，有保護頭部的作用，鄒族男子接受成年禮以後才能配戴；獸皮背心僅掛肩以帶毛的鹿皮縫成，前面不低於胸部，後面長度到臀部；紅外套上衣外表鮮紅，內為黑色，盛裝時

穿著紅色，但如果遇上喪事，則穿著黑色；獸皮褲以皮革為主，用於祭典或上山狩獵時穿戴；頭飾鹿皮帽或羌皮帽加上鳥類飛羽而成；穿獸皮鞋行走時保護足部用；胸兜有大小兩種型式，以方形麻布，四角定布帶交叉繫綁，掛在肩頭上，可折合為袋形；最後是火器袋，只有男子穿戴，袋內放置打火石、火種和發火器等。

這一套充滿紅、藍、綠鮮豔色彩，穿來壯如山的鄒族男子傳統服飾，完全由手工刺繡、繪畫或編織而成。紅色代表熱情和力量；藍色象徵天空和海洋；綠色表現生命力和大地豐饒。鄒族服飾不只是蔽體的衣服，也不只是美麗的裝飾品，更是一個文化、歷史、藝術的寶藏。



■ 傳統鄒族男子服飾



■ 傳統鄒族男子服飾

參考資料：

- 漫步在雲端的阿里山（無日期）。鄒族原住民圖片欣賞，<https://reurl.cc/EQW0L1>（2025/9/3）。
- 原住民傳統智慧創作保護資訊網（無日期）。鄒族原住民傳統智慧創作專用權 1041027000009 鄒 H000005，<https://reurl.cc/GNQ6OA>（2025/9/3）。

52

鄒族女子的整套傳統服裝有哪些套件？它們的功用和意義是麼？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉

參考答案：

活躍在阿里山深林充滿神靈的鄒族，受著大自然的薰陶，運用智慧發展出部落悠久的歷史和獨特豐富的文化。

服飾是鄒族文化的歷史，色彩斑斕的條線紋路，從每一條線到織成一塊美麗又深具意義的布匹，都是婦女族人們的心血結晶。每個圖騰、符號、邊飾和腰帶都蘊含部落故事，也象徵著祖先的護佑精神。特別是豐富鮮豔的色彩，原來原住民早就會運用大自然的礦物、植物來做為染色的材料，這麼高的智慧和技術令人嘆為觀止。

早期已婚的鄒族女子會將黑色頭巾綁在頭上，不過，現在已改為鮮豔的彩色毛球；小花帽是年輕女子穿戴，大花帽是由年長已婚女性穿戴；婦女的胸兜 (keo'i no mamespingi) 以斜方布為材料，將上角剪平成五角形，繫帶掛在頭上，兩側角繫帶就綁在腰背上；平常所穿著的長袖短上衣，以藏青色棉布為主要材料，領口和袖口縫有數條紅、白、黃、藍等布條，因此形成豐富多彩的條狀裝飾效果；以兩塊布織成長裙，左右兩塊以腰帶束在腰際；還有是護腳布，黑、白色方

布相間用在綁腿的部分。整體搭配起來既大方又美麗，難怪會說阿里山的姑娘美如水！

鄒族婦女從小就要學習織布的技巧，在耳濡目染下，運用色彩和線條的美感訓練，多元且創新。這種刻畫著文化精髓，對自然力量的尊重和畏懼、對人的熱情和面對生命的勇氣，都從充滿純淨、希望的服飾表現中顯露無遺。



現代鄒族女性服飾



現代鄒族女性服飾

參考資料：

- 漫步在雲端的阿里山 (無日期)。鄒族原住民圖片欣賞, <https://reurl.cc/Rk8Vm9> (2025/9/3)。
- 安梓濱 (2015)。鄒族女性傳統服飾的演變。原住民族文獻, 20。 <https://reurl.cc/jmxe2L> (2026/2/23)。

53

鄒族有哪些傳統手工技術？它的特色各是什麼？

〈文：鄭微微 / 圖：莊宇、鄭義山、金皮雕工坊〉



鄒族男生服飾

參考答案：

鄒族人很會利用自然的材料來做出生活用品和衣服，他們會用竹子、藤條、動物皮，還有布來做出各種東西。

竹子很容易找到，所以他們會用竹子編成篩盤、籃子等生活用品。藤編主要是用黃藤，這是鄒族人很重要的材料，他們用黃藤來編背簍、建房子、蓋會所或涼亭，有趣的是，他們不用釘子，而是用黃藤來綁住梁柱，非常牢固。

鄒族的傳統編織服飾也很特別，顏色主要是紅色、藍色、黑色和白色。男生的衣服多用獸皮做，有獸皮帽子、胸前的裝飾、長袖上衣、獸皮背心、寬寬的褲子和獸皮

做的鞋子；女生的衣服多是棉布或綢布做的，有黑色頭巾、胸兜、短短的長袖上衣、長裙和包腳的護腳布。鞣皮是把打獵來的動物皮變成可以穿的皮衣，這個過程要先把皮剝下來、拉平、曬乾，還要把毛去掉，最後再進行鞣皮的步驟。這些手工技術都是鄒族人代代相傳下來的智慧，讓生活更方便又有特色。



曬山羊皮

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

54

為什麼鄒族人以前會有穿耳洞和拔門牙的習俗？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

鄒族人是一個很愛美的民族，不管是男生還是女生，平常都會把路邊可以摘到的花或葉子插在頭巾上，讓自己看起來更漂亮。鄒族人也有兩個特別的習慣，一個叫做穿耳，另一個叫做拔牙。

穿耳的鄒語是 *ptuh' uti 'o koyu*，當小孩大約兩、三歲的時候，不分男女，就會用原生橘子樹的刺來刺穿耳朵，刺完以後會把皮繩或竹片放進耳洞裡，等傷口好了，再換成漂亮的耳環或裝飾品。

拔牙的鄒語是 *ecovi*，是男生的習俗，當男生大約八到十二歲的時候，就要用苧麻繩把門牙綁住，然後用力把門牙拔掉，雖然很痛，但大家都要忍耐，因為在鄒族裡面，拔門牙是一件很帥的事，女生也會覺得拔了門牙的男生很勇敢，可以結婚了。不過後來日本人來到臺灣，他們認為拔門牙不衛生，容易感染讓嘴巴生病，所以就禁止這個習俗，

從那時候起，鄒族人就不再拔門牙了。

關於拔牙，還有兩個傳說故事。第一個故事說，有一次兩個鄒族男人打架，有一個人把另一個人打死，然後逃跑了，部落領袖為了找出兇手，就叫所有男人把門牙拔掉，如果兇手回來，就可以從門牙看出來是誰犯了罪。第二個故事說，有一個非常強壯的男人生病了，但他的嘴巴總是緊閉，沒辦法吃東西也沒辦法喝藥，族人為了救他，就把他的門牙拔掉，這樣他的嘴巴就有空隙可以把藥倒進去，最後他真的被救回來了。族人怕以後又有人生病沒辦法吃藥，所以就決定所有男生都要拔門牙，這樣以後才不會發生危險。

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。



55

鄒族的「風笛」主要功能和特色各是什麼？

〈文：石楚緝 / 圖：林淑琍、石楚緝〉

參考答案：

「風笛」(vuvu)，又稱為竹製響片，是阿里山鄒族的傳統器具，在以前是鄒族用來傳遞訊號的工具。當發現有外敵侵入或異常動靜時，就會甩動風笛通知族人防禦或避難，透過山谷的回音，可以通知族人敵人來襲，也可做為祈雨法器和趕鳥器；演變到現在是做為童玩、表演藝術和一年一度鄒族生命豆季的開幕儀式中使用，形成鄒族的傳統文化。

「風笛」是由一條棉線繩子綁著一片薄狀的竹片，繩子另一頭再綁在棍子上所構成。揮動棍子時，竹片會發出「悠悠」的聲音，且竹片會有上下飛舞的現象。風笛在轉動的過程中，竹片會不斷的繞繩子

旋轉，拍打空氣時造成渦流共振現象而產生聲音。

又由於繩子扭力大小和方向改變，使風笛的音調忽高忽低、響度忽大忽小，這是風笛發出聲音最主要的來源。繩子越長、粗細適中、響片截面積越大時，風笛的響度越大；而轉速越快、繩子粗細適中時，頻率越高。

所以，風笛不只是風笛，看是一個簡易的傳統生活器具，研究起來還存在這麼複雜的物理科學。

原住民透過生活中的竹材，長期的努力改良，才呈現出目前我們所見到的風笛，使我們不得不佩服先民的科學智慧。

參考資料：

- 訪問新美部落洋慶輝老師 (2025/05)。
- 新美國小民族教育區 (2020/11/06)。
- 製作風笛 euvuvu 教學。Facebook, <https://reurl.cc/VW7xgb> (2025/9/1)。
- 廖彥婷 (2007)。臺灣國際科展－鄒之風聲－風笛。臺灣網路科教館, <https://reurl.cc/IYIW2E> (2025/9/3)。



舞動風笛



學生製作完成的風笛

56

鄒族的「傳統陀螺」有什麼特色？

〈文：鄭東杰 / 圖：鄭東杰〉

參考答案：

鄒族傳統陀螺的外型特徵是雙頭成錐形，中間有腰身，木材製成，使用時將麻繩或棉繩纏繞在中央腰身處，再用木棍拋擲到圓籬內。

製作陀螺的材質，大都以野生芭樂 (kamae)、相思樹、苦茶樹等硬質木材為主要使用的木材，後續進行鋸、砍、削，搭配木棍一端繫上麻繩或棉繩使用。

陀螺使用時機在小米播種祭 (Miyapo) 結束，由家族長老在祭屋前打陀螺來決定吉凶。氏族祭屋門朝東，在祭屋門口放置篩米圓籬，家族長老面朝東拋擲陀螺，若擲出的陀螺在篩米圓籬內順利旋轉，則為吉，陀螺停止後，觀察它的尖端，朝東是為大吉，代表家族運勢和農作收成都有好結果。

瑪雅斯比 (Mayasvi) 快結束時，勇士們會展現技能，陀螺競技是其中重要的活動。傳統的小米收

穫祭進行數天後，部落男丁要進行集體狩獵，五大家族會派出五位長老擔任社口守候工作，五位老人夜宿二日後，集體狩獵的隊伍將要返回部落，老人在社口打陀螺以求獵隊順利。

如果當玩具使用時，大人、小孩、男性、女性都可玩，規則是能將陀螺擲進篩米圓籬內的贏；也可拉長距離，距離最遠且能擲進的贏，以雙手打開手指到手指為一個手臂長，比賽時可以三個手臂長、四個手臂長、五個手臂長增加難度。或者依轉動時間長短，判定勝負。進階版則是將篩米圓籬 (apngu) 換成盛飯圓籬 (ceu'fu)，圓籬由大的變成小的，能擲進盛飯圓籬內的是贏家。

陀螺的玩法這麼多，它是占卜的工具，也是遊戲，更是連結家族情感的重要器物。



鄒族陀螺外型

參考資料：

- 塔山小隊 (2017)。鄒轉一下 (鄒族傳統陀螺研究) 2017 第九屆原住民雲端科展國小組, <https://reurl.cc/4NqzMY> (2025/9/2)。
- 訪問特富野社文化發展協會梁崇效理事長 (2025/5)。



鄒族陀螺的玩法

57

鄒族用鼻子吹奏的「鼻笛」，有什麼特色？

〈文：鄭玉香 / 圖：鄭玉香〉

參考答案：

鄒族鼻笛使用的竹材是 e'otu，部落耆老表示應該是火廣竹。因為它的節間長，可製成管長較長的鼻笛，並擁有直徑約 2 公分的橫切面的竹管內徑；它的內壁有縱向紋路，可使吹奏的氣流更穩定；竹節較厚，切開後可在橫隔壁保留一小孔洞，作為吹口。

以前鄒族部落內擅長竹編的人，會在家附近種植 e'otu，方便取材，可做成圓籬、籃等容器。火廣竹是臺灣原生種，別名為火吹竹、火管竹，分布在中南部的低海拔地區，多在溪流兩岸，臺灣北部則多栽植在田埂作為耕地防風林用。

鼻笛主要是在小米祭時由男子所吹奏，但平時做為娛樂也會隨性吹奏。而黑澤隆朝也參考《番族舊慣調查報告書》，Tapangu（達邦）的鼻笛有著以下的報告：

peiengu no nguꝑu（鼻笛），將直徑 7~8 分的竹子的一端留節，長度 1 尺（或是 1 尺 3~4 吋，直徑 7~8 公分），在中間鑽出小孔，以兩條藤綁結。吹奏的時候，將鼻子貼近在節上鑽過的吹孔，用鼻子吐氣。它的聲音非常低沉，宛如幽靈

低語。

Lalauya（樂野），稱鼻笛為 peingu，是雙管鼻笛，右邊長度 1.5 尺（約 45 公分），指孔有 2 孔，左邊長度 1.4 尺（約 42 公分），指孔 3 孔。不分男女老少都可使用，但發生不幸的場合，又或者打獵、出草的場合則禁止使用。

Saviki（山美）稱鼻笛為 yupeinga no nguꝑu，調查時已經沒有使用。單管鼻笛，長度 1.5 尺（約 45 公分），指孔 4 孔，沒有限制使用的人，但是當要到山上打獵的時候或傳染病流行時則禁止使用。

鼻笛在鄒族的各部落都有不同的使用時機，但這種傳統樂器學習的人已不多，有必要特別重視和延續。



鄒族傳統鼻笛



採收火廣竹

參考資料：

- 訪問特富野社文化發展協會梁崇效理事長 (2025/5/28)。
- 黑澤隆朝 (2019)。臺灣高砂族之音樂 (王櫻芬、劉麟玉、許夏珮譯)。臺北：南天。(原著出版年：1973)。

58

來吉部落為什麼要辦 Moyuhcungea 「感恩祭」？

〈文：羅聖萍 / 圖：安淑萍〉

參考答案：

從前特富野社的人口愈來愈多，附近的獵場慢慢不足，獵人們必須擴大獵場，才有足夠的獵物供族民食用，所以，出外工作或打獵的路途就越來越遙遠。

來吉的遷移史是它的祖先特富野（母）社因追捕山豬而遷居到這裡，因此來吉當地並沒有大頭目，所以每逢鄒族人重大年節慶典的時候，來吉的鄒族人都要回到特富野（母）社參與傳統祭典，不在來吉本地舉行。

這個祭典主要是因應小米豐收祭 Homeyaya 而來的，這些遷居外

地的鄒族人回到母社「過年」，接受母社的款待，因而以「回請」的概念，感念母社氏族長老的愛戴。透過祭儀，呈現知恩惜福的隆重儀式，也藉此讓母社的親族了解來吉生活中的豐衣足食。

鄒語 moyuhcungea 詞意指「感恩」，它是神聖，莊嚴的，這項傳統是延續古時鄒族人 lenohi'u(在外定居和工作的人，也就是指定居在小社的人)。來吉的族人也因為本地的特殊環境和人文情懷而發展出屬於本地區特色的祭典。



■ 來吉感恩祭



■ 在塔山下舉辦感恩祭

參考資料：

- 王嵩山、汪明輝、浦忠成 (2001)。臺灣原住民史：鄒族史篇。南投市：國史館臺灣文獻館。
- 交通部觀光署阿里山國家風景管理處 (2023/08/11)。部落鄒年慶——來吉感恩節。<https://reurl.cc/bmqrbd> (2025/9/1)。

59

為什麼十字村的居民會祭拜土地公（福德正神）？

〈文：周佩均 / 圖：莊彥婷〉

參考答案：

土地公也稱為福德正神，是臺灣民間最普遍、最受歡迎的神明之一。土地公被視為守護土地和人民的神明，負責保佑當地居民平安、五穀豐收、事業順利。

十字村的居民主要是閩南人和客家人，他們特別重視土地公信仰。在臺灣傳統文化中，閩南和客家族群都有虔誠祭拜土地公的習俗，這個信仰也隨著先民的遷移，深深扎根在十字村。

每年農曆 10 月 15 日十字村的居民會舉辦「謝平安」活動，感謝土地公一整年來的保佑。「謝平安」是臺灣民間的重要習俗，通常在秋收後舉行，代表感謝神明保佑農作物豐收、居民平安健康。這一天，十字村會舉辦熱鬧的廟會和全村同樂的感謝餐會。

「謝平安」活動在十字村有個特別的傳統：全村每一家都必須派一人到老人亭幫忙燒金紙。燒金紙是臺灣民間祭祀的重要儀式，象徵著對神明的敬意和感謝。而十字村規定每戶都要參與，正是體現了「人人有責」的團結精神。

活動的另一個重要環節是晚上的「平安宴」。全村居民會聚集在土地公廟前的廣場，一起享用豐盛的晚餐。長桌上擺滿各式各樣的菜餚，有雞鴨魚肉，也有應景的蔬菜水果。村民們邊吃邊聊，氣氛熱鬧溫馨。

這種「全村總動員」的祭祀方式在現代社會並不常見，但在十字村卻保存完好。這不僅是一種宗教信仰的表現，更是凝聚社區向心力的重要方式。透過共同參與祭祀活動，村民們增進了彼此的情感，也傳承了寶貴的文化傳統。



十字村土地公廟



土地公廟石碑

參考資料：

- 訪問十字社區許瑞文村長 (2025/02/19)。
- 訪問十字社區廖清男耆老 (2025/02/21)。

60

十字路車站旁的黑色百年檜木建築有什麼特別的地方？

〈文：張櫻齡 / 圖：莊彥婷〉

參考答案：

在十字路車站旁邊有一棟十分特別的黑色建築，已經有一百多年的歷史了，是用臺灣珍貴的檜木蓋成的。這棟房子以前是林業鐵路站長的宿舍，現在成為大家可以參觀的歷史建築。

遠遠看去會注意到這棟房子的顏色，它的外牆是黑色的。這是因為日本人喜歡用一種特殊的方法處理木頭，讓木頭變黑，可以防止蟲蛀和腐爛。你有沒有想過，這就是檜木的神奇之處！檜木是一種很耐用的木材，香氣也很好聞。

走近一看，會發現這棟房子的地板被墊高了，和地面有一段距離。這是很聰明的設計，因為山區常常很潮濕，把房子墊高可以防止地面的濕氣跑進屋內，保持室內乾燥舒適。

推開門走進屋內，能看到日本傳統的榻榻米地板。榻榻米是用稻草編織成的厚墊子，鋪在地上當地板用。走在上面，腳感覺軟軟的，很舒服！日本人會在榻榻米上吃飯、睡覺，甚至是辦活動。榻榻米的鋪法很有學問喔！通常是像「井」字那樣縱橫交錯排列。在日本文化中，榻榻米如果排放錯誤，可能代

表不吉利的意思，所以鋪的時候要特別小心。

屋內還保留了許多日式風格的設計，像是推拉門、小壁龕和簡單的擺設。這些都顯示出日本人喜歡的簡單、乾淨的生活方式。

這棟老房子就像是一本打開的歷史書，告訴我們過去林業鐵路站長的生活樣態。站長每天在這裡工作、休息，負責管理火車的運行。想像一下，一百年前，這裡的火車主要是運送珍貴的檜木下山，和現在載遊客去玩的火車很不一樣呢！

如果有機會到十字路車站，別忘了參觀這棟特別的檜木建築，感受它的歷史魅力！



■ 十字路車站旁百年檜木屋站長宿舍



■ 十字路車站站長宿舍室內環境

參考資料：

- 訪談十字社區許瑞文村長 (2025/02/19)。
- 訪談十字社區廖清男耆老 (2025/02/21)。

61

黃藤除了可以替代釘子固定梁柱外，鄒族人還如何將它善用於生活中？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉

參考答案：

黃藤分布在臺灣低、中海拔的森林中，因為是攀緣植物，莖可長達 200 公尺，葉鞘上布滿 3~4 公分長的黃藤刺，外皮光滑、堅韌、彈性佳，所以它常被用來綑綁物品、固定梁柱，及製成各種家具和工藝品。對於生長在臺灣 40、50 歲以上年紀的人來說，大人手持藤條教訓小孩的情景，是很難磨滅的記憶。

鄒族人對編織有著與生俱來的天分，早期網袋、背籃多由黃藤和竹材編製而成，是鄒族最常利用的一種植物。他們的生活中都有黃藤的影子，例如建造建築物時，使用黃藤條將梁柱捆綁固定；莖部可做

為祭典用的火把；也可加工製成藤製涼椅；嫩藤心也可食用，可依照個人的喜愛方式炒食或煮湯，是原住民部落的特色料理。根可做藥用，有清血、解熱、降血壓等療效。種子堅硬，常用來製作佛珠，有「星月菩提子」的稱號。

總之，整棵黃藤都有功用，用途相當廣泛。黃藤是鄒族傳統男子會所（Kuba）、涼亭和家屋建築，梁柱固定時最重要的捆綁材料，不必使用釘子卻堅固耐用，是原住民生活飲食和蓋房子不可或缺的首要植物。



達娜伊谷園區內傳統家屋梁柱的藤條



纏繞在梁柱處的黃藤條

參考資料：

- 訪談山美社區青年會莊仁智會長 (2012/12/17)。
- 原住民族農產業主題館 (2024/12/08)。黃藤。 <https://reurl.cc/EQW0NA> (2025/9/3)。

62

在鄒族部落裡有男子會所 (Kuba) 和涼亭 (tataka)，各有什麼特別的用途和禁忌呢？

〈文：鄭微微 / 圖：莊宇〉

參考答案：

在阿里山綠色山林中，鄒族原住民仍保有獨特的傳統部落文化和建築。男子會所 (Kuba) 和涼亭 (tataka) 建築構造雖很相似，但它的功能卻大不相同。

鄒族人利用黃藤、白茅、竹子、五節芒和原木來建造男子會所 (Kuba)。它的屋頂兩端和進入木梯兩側一定要栽種金草木槲蘭 fiteu(神花)，因為它是天神最喜歡的花卉。

男子會所 (Kuba) 是鄒族的男子集會所，是族人聚會和商討公務的地方，也是傳統部落的政治、軍事、經濟和信仰中心。所以庫巴裡面會舉行很多鄒族重要的儀式，如：戰祭、初登會所，成年禮……等，外族人、女人、魚和蔥是不能登上 Kuba。Kuba 也是部落重要集會和部落事務宣告的地方，出征、打獵也要在 Kuba 集合出發、歸來也要在這裡會合。作戰的時候又成為指揮部，萬一鄒族的部落將被敵人消滅，僅存的族人會齊聚在 Kuba 底

下和 Kuba 共存亡。如果部落裡有紛爭、處罰過失、犯罪等事情，也都是在 Kuba 內進行。

以木造、茅草為主體搭建出的涼亭 (tataka)，雖然跟 Kuba 的外觀建築很像，但是涼亭的屋頂則不種金草木槲蘭 fiteu'(神花)，且沒有任何的禁忌，所有男女老少都可以到涼亭 (tataka) 這裡來分享、聊天。特別是茶山部落，幾乎每戶人家門前都有座涼亭，會掛上芭蕉做分享，這是族人作為社交、溝通、與好友分享獵物食材的生活場所，也藉著這個空間傳達家族文化。

附註：建有男子會所 (Kuba) 的部落僅有特富野和達邦二村，其他部落類似 Kuba 的建築均稱為涼亭 (tataka)。每年的鄒族「戰祭」(瑪雅斯比，Mayasvi) 都會在庫巴盛大舉行，是既莊嚴又神聖的儀式。但是戰祭不是觀光慶典，因此並不開放給外人參加，只能在活動會場外觀禮，認識鄒族的傳統文化。

■ 涼亭 (tataka)



參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

■ 男子會所 (Kuba)



63

阿里山博物館裡藏著哪些特別的寶藏呢？

〈文：陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉



阿里山博物館

參考答案：

「阿里山博物館」是用臺灣最珍貴、最有名、最香又最堅固的紅檜木頭所搭建的一座建築物，裡面藏著好多火車的故事和森林的祕寶藏喔！一走進博物館，就可以聞到淡淡的迷人的木頭香味，就像走進一座富有香氣的森林小屋。

臺灣檜木油脂很多、紋路美，是世界七大檜木排名第一。列入瀕臨絕種的臺灣檜木，現在已經禁止開採。以前日本人在臺灣的時候，還有後來的國民政府，都覺得紅檜太棒了，所以在阿里山砍了很多來蓋房子和做傢俱。這間博物館屋頂的木頭上，還可以看到以前刻的字「臺灣總督府營林所」，這就像一張歷史身分證，告訴大家這些木頭來自阿里山的森林，是以前伐木的見證。

雖然這座博物館的空間不大，但裡面的展品非常豐富、有趣，就像是一座裝滿故事的寶藏箱。我們可以看到很多早期阿里山的地圖、

檜木的橫切面標本，還有以前工人用來砍樹的工具。此外，也展示了「阿里山五木」的標本，也就是以前在阿里山常見的五種重要樹木，讓我們知道阿里山森林有多豐富。裡面還有小火車的模型喔！以前砍下來的木頭要靠森林鐵道運送，小火車可是阿里山最重要的交通工具之一。早期伐木的模型，重現以前怎麼把大樹搬運下山的場景，真的超厲害！

阿里山博物館不只是一棟古老的建築，它像是一位會說故事的爺爺，告訴我們阿里山過去的歷史、文化、自然和人們的生活樣貌。當你踏進這間博物館，就像進入一臺時光機，可以看見從前的阿里山是怎麼樣的演變，也更懂得要好好保護這片森林。



阿里山鐵路維修工具

參考資料：

- 農業部林業及自然保育署農業部林業及自然保育署嘉義分署（無日期）。阿里山博物館，<https://reurl.cc/9nxkYX>（2025/9/1）。
- 天下雜誌（2022/11/30）。駛入臺灣百年林鐵森光，看見阿里山林業文化地景。微笑臺灣，<https://reurl.cc/mY7OjG>（2025/9/1）。

64

豐山奇景「巨榕古廟」建造由來與特色是什麼？

〈文：許文馨 / 圖：何武勳〉

參考答案：

來到豐山，通過聚落再往景觀大橋溪流的上游爬上山，再經過行鼓吊橋後，會來到一個神祕的特色奇景，就是巨榕古廟。

巨榕古廟不像現今的廟宇，有著雕梁畫棟或色彩繽紛的交趾陶剪黏藝術，而是用在地石板簡單蓋成的小廟宇。它是個小巧可愛卻又引人注目的土地神廟。

小廟位在一個清幽的步道尾端，遊人可放鬆心情漫步，享受芬多精的洗禮，走過一整條步道，沿途會看到許多奇景異石，最後映入眼簾的就是有百年歷史的榕樹和土地神廟。先有廟宇後有樹木的組合，成為豐山當地最神奇的信仰。

巨榕古廟是一個四方形最簡易的迷你小廟，它的建築架構是僅以七片石板組架而成。據說它是由本村首批村民所建立，但實際年代已無法考據。從其斑駁的歲月痕跡和遍布的青苔看來，已有相當久遠的歷史。關於充滿靈氣的巨榕古廟由來，據說先人每到一個新開墾的地方，會先舉辦一場敬天地的儀式，作為庇祐日後平安順利，而土地公是掌管地方上的萬物。因此無論是插秧或收成，都要向土地公祈求豐收，這可能就是搭建這座古廟的原因。



■ 充滿靈氣的巨榕古廟



■ 巨榕古廟前的巨榕

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局 (2017/11/9)。裕廊古廟步道，<https://reurl.cc/VYOGAY> (2025/9/1)。
- 工作熊的玩樂生活誌 (2022/06/21)。《嘉義旅遊》來爬爬豐山【巨榕古廟步道】流流汗吧！這裡有超多的孟宗竹，<https://reurl.cc/Larv83> (2025/9/1)。

65

鄒族人舉辦小米祭時要注意什麼事情？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

鄒族有一個很重要的祭典稱為小米祭（鄒語是 Homeyaya），是為了祭拜小米女神。在傳統生活中，小米是主要的糧食作物。小米女神會保佑族人種植的小米長得茁壯，每年七、八月的時候，族人會在特別的祭屋裡舉行小米祭，感謝祂一整年的照顧。

在小米祭開始以前，族人要先去抓松鼠，因為在小米女神眼中，松鼠就像是山豬肉，是祂最喜歡的祭品。參加小米祭有一些規矩要遵守，不然會讓小米女神生氣。首先，在祭典前一天開始就不能吃魚、蔥和蒜，要等到儀式結束才可以吃。接著，大人和小孩都不能吵鬧，因為小米女神喜歡安靜；大家也要在祭典前一天用一種叫做小舌菊的植物來清洗身體，表示潔淨。而且在太陽升起以前就要完成第一把收割

小米的儀式，儀式中也不能打噴嚏或說壞話。

祭典儀式期間族人不能離開部落，因為小米祭是全族的大事。祭典時每位參加的人手上會拿著一個叫 evomu 的芒草小結，它代表家族裡的每一個人，數量和家人一樣多，如果不小心讓它掉在地上，是很不吉利的事。這些規矩是為了表示對小米女神的尊敬，也讓小米祭能順利進行。

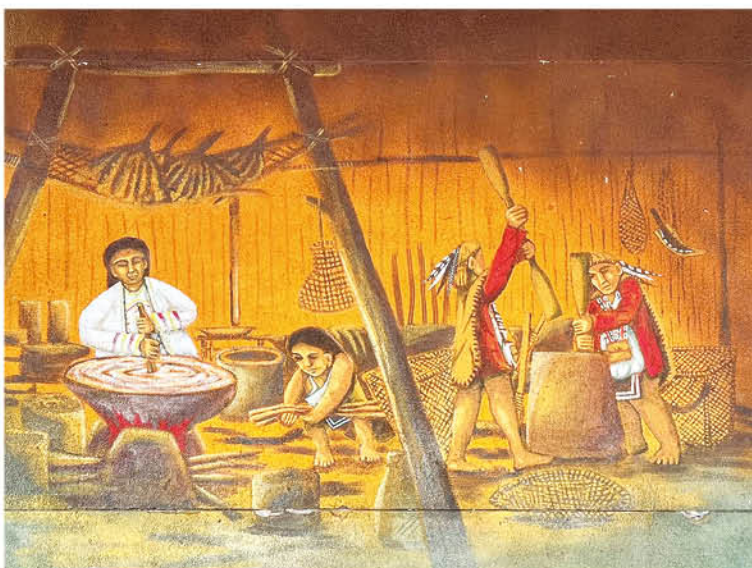
鄒族小米祭屬於家族性的祭儀。儀式的意義包括潔淨、團圓、慶豐收、感恩祈福、家族共食……等。透過小米女神的祭祀儀式，可以強化家族的凝聚力，也藉由家族互訪的活動達到情感的交流。

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。



■ 收成的小米串



■ 收成的小米串壁畫

66

鄒族的男孩子會經歷一個儀式讓戰神「認識他」，請問這個儀式代表什麼意思呢？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

鄒族男嬰滿週歲時要參加 Mayasvi 的祭儀，儀式的過程是週歲的男嬰由母親帶到男子會所 (Kuba) 入口，再由親舅舅以竹杯裝滿酒，抱著男嬰登上聖所，表示要和軍神 (l'afafeoi) 見面。再由部落領袖和長老撫摸嬰孩的頭並祝福，也讓天神、戰神認識他，正式加入鄒族的祭儀。這也象徵已接納這名男嬰成為本社 (達邦社 Tapangtu 或特富野社 Tufuya) 的一員，以後他就可以登上男子會所 (Kuba)，參加各種男人的活動。

完成初登 Kuba 儀式之後，母親會帶這名嬰孩回娘家，外祖父母或舅舅要送給男嬰小刀、小弓箭等

未來生活中會使用到的成長禮物，表示慶賀和賦予責任。這就像其他族群，為了慶祝寶寶滿一歲，會舉行「抓周」儀式。(台語：度晷)

女嬰雖然不能上 Kuba，但出生的第一年要去部落領袖家，由部落領袖的妻子和年長的婦女贈送小鋤頭等耕作農事的工具，讓她從小知道自己在家和家族的角色和責任。

鄒族人相信生命的誕生是神聖的，他們會舉行生育、滿週歲、成年禮等祭典，祈求神靈保佑孩子健康成長。鄒族的祭典文化體現了對自然、神靈和生命敬畏的心，也展現了世代相傳、團結互助的精神力量。



■ 鄒族刀

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。



■ Mayasvi 祭典

67

金草木槲蘭是鄒族戰神喜歡的花卉代表什麼意義？

〈文：蘇雅琪 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

金草木槲蘭稱為木槲蘭，鄒語是 fiteu。開花時，鮮豔的金黃色和碩大的花朵，在翠綠的森林襯托下非常明顯，特別是種植了一大片的時候。

金草木槲蘭是鄒族重要的植物，被稱為神花或聖花。鄒族人會在男子會所 (Kuba) 的屋頂和入口兩邊種植金草木槲蘭，因為根據傳說，戰神非常喜歡它。

傳說中，掌管戰爭的戰神 (l'afa Feoi) 住在天上，他很喜愛金草木槲蘭，所以家裡這種花卉，平時會

把它插在帽冠上到處征戰。所以鄒族在庫巴種植了金草木槲蘭，因為當戰神從天上下來時，就能看到庫巴，並祝福他們。

每當鄒族人舉行戰祭 (Mayasvi) 時，他們會在庫巴的屋頂重新種植金草木槲蘭，象徵著一個新的開始。因為戰神只認得金草木槲蘭，參加戰祭的男子會在他們的皮帽頭飾上插兩根金草木槲蘭神花，做為戰神識別族人的標誌，這樣他們才能夠參加儀式，並且得到戰神的保佑。

■ 皮帽上的金草木槲蘭



■ 鄒族神花金草木槲蘭

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

68

進入鄒族部落前會經過一塊特別的石頭，稱為「貢禮之石」(Pa'fatua)，具有什麼意義？

〈文：汪懿 / 圖：汪德麟〉

參考答案：

鄒族人相信世間萬物都有神靈存在，這就是他們的泛靈信仰。在進入部落的路上，你會看到一塊特別的石頭，鄒族人稱它為「Pa'fatua」，也就是我們說的「貢禮之石」。

這塊石頭可不只是一般的石頭，它被視為部落的前哨站，有強大的神靈守護著。族人相信這位神靈能保護整個部落的安全，讓大家免受不好的事情侵擾。所以，當族人進出村莊時，都會在這塊石頭上擺放食物，像是酒、肉、糖果、香菸等等，當作供品來祈求神靈的保佑。

在里佳村的入口處，通往部落的道路上，也有一塊被選定來供奉守護神的大石頭。族人相信這塊

石頭是守護神鎮守里佳部落出入的重要據點。據說，這塊石頭下方約300公尺的地方，還有一塊巨大的岩石，那是守護神的住處。每當族人經過這裡，都會獻上一些食物，並簡單地進行祝神儀式，祈求守護神能保佑山林和族人的平安。

時至今日，不論是在里佳部落的入口，還是達邦通往特富野的步道旁，都還能看到這些「貢禮之石」。縱使現在的居民或遊客路過時沒有帶食物，也可以將身上的小物品獻上，同樣能祈求神靈的庇佑。當地村民至今依然會遵循傳統習俗，在石頭上放置貢禮，感謝神靈的護佑。所以，這塊石頭不只是部落族人信仰的象徵，更是鄒族人與自然、與神靈連結的重要方式。



參考資料：

- 中華民國交通部觀光署（無日期）。達邦、特富野步道、里佳巨石坂步道。<https://pse.is/7pghnw>（2025/9/1）。
- 旺TV 數位有線電視（2023/4/27）。世新新聞 守護藍色部落貢禮之石與會長大的石頭。Youtube, <https://reurl.cc/0WQq8k>（2025/9/1）。

69

為什麼鄒族人以前不能直接將狩獵到的黑熊帶回部落？

〈文：汪惠恩 / 圖：汪惠恩〉

參考答案：

臺灣黑熊大多在高山森林活動，與生活於附近高山的原住民部落難免有重疊之處，原住民上山狩獵時會遇到黑熊；所以，獵人和黑熊的關係就密不可分。

黑熊 (cmoi) 是一種大型動物，抓到的獵物不管大小，牠一定會全部吃完，有時獵物體積太大，牠就一面吃、一面吐或一面排便，習性不太雅觀也浪費食物。而且無論動物和植物牠都吃，直到吃完為止，屬於雜食性的動物。

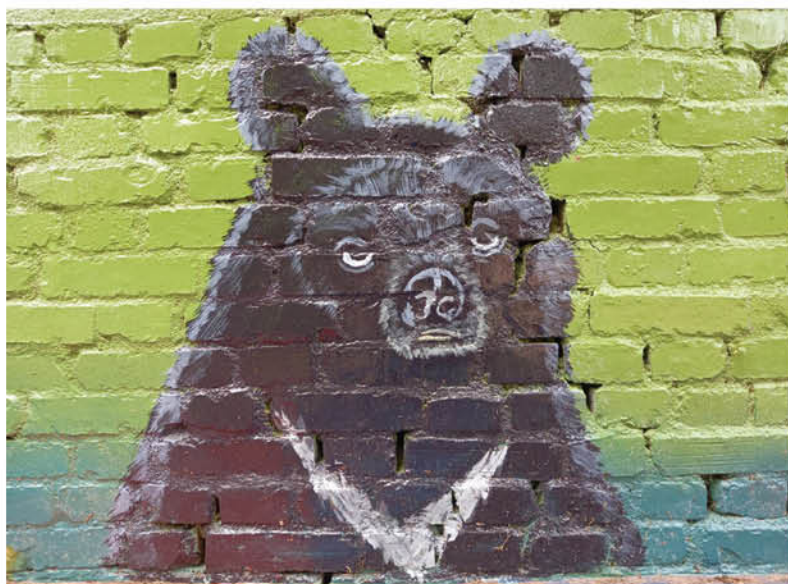
正因為黑熊飲食的習性不佳，鄒族人認為它會帶來農作物無法豐收和獵物減少的厄運，讓族人會有飢餓的生活 (koa-sio)。因此，如果獵到熊，鄒族人絕不會帶回家，免得讓家庭貧窮 (thi'cia)。耆老說鄒族人如果獵到熊，會將獵獲的熊放在部落外宰殺，並邀親友一起分享。

早期鄒族男性皮帽上的黑毛就是黑熊的毛。

臺灣黑熊因活動隱蔽性高，被認為是有神秘感和危險的動物，獵捕後又會有招致厄運的禁忌，原住民因為恐懼的心理影響，所以獵熊的動機就減少了許多。聽說以前特富野靠北邊的古道旁，有一處分食熊肉的地方，大家只能在那裡食用，不能帶回家。如今阿里山的珍稀黑熊因瀕臨危險，列入保育類動物，族人也不會獵殺。因此，現在古道上已經沒有分食熊肉了。

隨著臺灣復育野生動物森林棲地顯著改善，禁止違法獵捕，臺灣黑熊的數量正穩定上升，保育成效不錯。期待我們大家繼續努力，共同創造和臺灣黑熊共存的阿里山森林。

■ 臺灣黑熊彩繪



參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

70

當鄒族人生病或遇到困難時會邀請巫師幫忙做什麼事？

〈文：蘇雅琪 / 圖：方敏全〉

參考答案：

鄒族的巫師稱為 **yoifo**，被族人認為具有法力。當族人遇到不順利的事情，或生病、被惡靈困擾時，就會請巫師來幫忙。

傳說中，巫師有很特別的能力，能依據求助者的需要進行疾病治療、占卜、祈福等多種儀式。他可以使人生病，也可以治好人，還可以看見過去或未來的事情。有時候甚至能用嘴巴吹氣，讓枯掉的草或死掉的動物活過來，這些都是一般人做不到的事情。鄒族的巫師沒有特殊的社會地位，他和其他族人一樣必須下田耕作和從事生產工作；只有巫師助人以後，族人才會送他一些東西當謝禮，像是獸肉、米、酒等等。

不論性別，只要經過神靈的挑選，都有機會成為巫師。不過不是你想當就可以成為巫師，你必須先被神靈選中，然後拜師，一步一步

學習，等長大成人以後，才能真正成為巫師。

鄒族巫師受天界的神靈囑託，幫助族人化解危難。巫師的角色有點像現在的醫生，因為他幫人治病；也有點像心理師或老師，會用智慧幫助人解決內心的煩惱和生活的困難；又像宗教的神職人員，會替人祈福、保平安。



■ 巫師用儀式解除困惑之事



■ 巫師用儀式解除困惑之事

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。

71

為什麼鄒族的獵人會根據繡眼畫眉的叫聲判斷是否適合出門狩獵？

〈文：鄭秀珠 / 圖：品川真紀〉

參考答案：

在鄒族的傳統中，狩獵以前有一個特別的占卜方式，他們會聽繡眼畫眉的叫聲來決定是否出發狩獵。這隻小鳥的叫聲能告訴獵人今天是否吉祥，以確保他們的狩獵安全並有所收穫。

根據傳說，繡眼畫眉鳥其實是以前一位叫 Oazmu 的勇士變成的。這位勇士在快死的時候告訴族人，他死後會變成這隻鳥，並且在狩獵或出征前，族人必須聽牠的叫聲來決定是否出發。

每當族人準備去狩獵時，他們會在野外過夜，然後等到第二天早上聽第一聲繡眼畫眉的叫聲。如果

鳥叫聲聽起來輕快愉悅，那就是大吉的預兆，獵人可以放心出發。如果鳥叫聲不好聽，那就代表今天不適合出發，獵人應該返回家中。而且，繡眼畫眉的叫聲有很多細節，像是聲音的長短、快慢、音調的高低、叫的次數、鳥飛的方向等，都能幫助獵人判斷是吉是凶。只有專心聆聽鳥叫，才能真正理解它想傳達的意思。

事實上，這種占卜方式不只是聆聽鳥聲，更是一種和大自然溝通的方式，讓獵人能在冒險狩獵以前，確保一切平安順利。



繡眼畫眉



繡眼畫眉

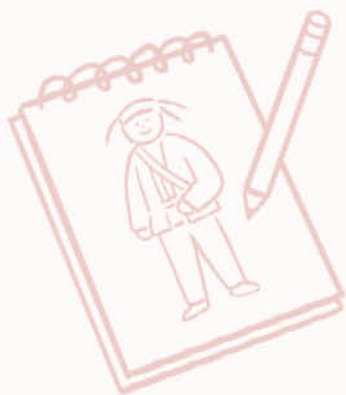
參考資料：

- 訪問山美部落耆老 (2022)。

學習任務四

請從圖片與影片中認識鄒族文化：

畫一套傳統服裝，並標出兩個配件。





72

位於達邦部落的鄒族自然與文化中心的功能和建築特色是什麼？

〈文：林進富 / 圖：汪德麟、汪懿〉

參考答案：

達邦部落有一棟建築宏偉又美觀的「鄒族自然與文化中心」。它成立於民國 104 年 (2015 年) 12 月 15 日，以打造一座嶄新的達邦文教社區中心為目的，以鄒族文化為核心，推展鄒族文化 (物) 典藏保存，並開發多元課程與教學，進而吸引學術研究，提升個人知識、旅遊的水準，成為阿里山文化發展推廣、生態旅遊線中另一個重要的主軸。它未來也將成為舉辦「鄒族生命豆季」、部落聚會和祭典展演的重要場所。

它的建築物外觀運用了鄒族傳統服飾色彩，以及 Kuba (鄒族男子集會所) 建築特色的意象，呈現鄒族文化精神，並展示鄒族文化資訊和文物。館內空間規劃為兩層樓，

一樓是常設展區，展示鄒族文化資訊和文物；二樓是特展區，不定期展示有關鄒族文化的特色。

館內也設有諮詢站、展示室和視聽簡報室，並以遊戲化互動體驗模式，強化民眾參觀學習的印象；靜態典藏室的真實文物展品，可讓參訪的遊客了解鄒族先民奮鬥發展的文化歷程；還有鄒族部落栩栩如生的風貌雕塑，更營造出立體氛圍，帶給遊客全新的導覽體驗。

鄒族自然與文化中心也設置管理站，整合並執行鄒族部落的觀光產業、旅遊安全維護和旅遊諮詢服務等工作。來趟達邦部落知性之旅，體驗山林明媚風光，相信一定收穫滿滿！



■ 鄒族自然與文化中心



■ 鄒族自然與文化中心內部展廳

參考資料：

- 全國原住民族文化館主題網 (無日期)。嘉義縣阿里山鄉鄒族自然與文化中心。 <https://reurl.cc/3MRnlV> (2025/9/1)。
- 中華民國交通部觀光署 (無日期)。鄒族自然與文化中心。 <https://pse.is/7mb4cy> (2025/9/1)。

73

日治時期臺灣第一所番童教育所設置在達邦，當時是怎麼教育學童？

〈文：林進富 / 圖：汪懿〉

參考答案：

身為臺灣第一所的「達邦番童教育所」是原住民小學，也就是現在「達邦國小」的前身，設立於西元 1904 年 11 月 4 日，已經有 120 多年的歷史。它是日治時期，臺灣總督府基於理番政策，在原住民地區所設立的初等教育機構，也是原住民義務教育學校。

「達邦番童教育所」是依照總督府制定《番務官吏駐在所之番童教育標準》、《番童教育綱要》和《番童教育費標準》等標準設立。教育所直屬的管理單位則是臺灣總督府民政局殖產部，負責開採當地阿里山檜木。教育所上課的老師是由離教育所不遠的派出所的警察兼任，亦即他們實際上是要行政控制居民和治安管制，教育只是次要的目的。

設在原住民部落的派出所工作業務繁多，權力很大。除了一般治安維護、戶政管理等事務外，它們和臺灣山下的地方派出所最大的差異，就是這些完全沒有受過師範教育的派出所警察，必須在公務之餘（下班後），教授學校原住民兒童的日語和禮儀，並要負責簡單的兒童醫療保健工作。

這種教育制度的設計呼應了政治策略的需求，透過學校進行「理想國民」的塑造，在日治時期的番童教育中表露無遺。



達邦國小老校舍



達邦國小新建校舍

參考資料：

- 嘉義縣達邦國民小學（無日期）。學校沿革，<https://reurl.cc/GNQ61v>（2025/9/1）。
- 訪問鄒族達邦部落杜林羿函老師（2024/11）。

74

鄒族有大社和小社之分，它們之間有什麼關係？

〈文：蘇雅琪 / 圖：湯文賢〉

參考答案：

鄒族原本有很多部落，但因為疾病或戰爭，導致人口大量消失，甚至滅亡。所以現在只剩下達邦社和特富野社兩大社。

鄒族是打獵的民族，獵人會跟著獵物走，如果獵人認為那個地方適合居住，他就會定居下來，然後種植農作物。因為長期定居外地，漸漸的離開大社，如樂野部落的耆老離開特富野大社到樂野與石壁耕作。每天早早從特富野到外地工作，不論工作多晚每天都一定會回到特富野睡覺，日復一日，日子久了，工作的族人覺得身心俱疲，也因為農作物要收成，擔心無人在旁照顧，

農作物會被動物吃掉。他們不想前功盡棄，就在工作的地方搭蓋工寮(teova)，作為休息的地方，方便照顧農作物。後來他們將家人遷移到耕作的地方安頓下來，這就是小社。

在每年的小米豐收祭時，離開本社的族人一定會帶著農作物和獵物回到大社和家族團聚，屬於特富野社的回特富野社、屬於達邦社的回達邦社，我們就稱旅居在外的小社族人為 lenohi'u。現在特富野社的小社有：特富野部落、樂野部落和來吉部落。而達邦社的小社有：達邦部落、里佳部落、新美部落和茶山部落。



聚會活動

參考資料：

- 訪問鄒族樂野部落汪惠恩老師 (2025/05)。
- 訪問鄒族樂野部落鄭秀珠老師 (2025/05)。



特富野社—mayasvi

75

需要有什麼樣的表現才能佩戴鄒族人的英雄臂環 (p'ovzonu) ?

〈文：汪惠恩 / 圖：鄭義山、羅惠真〉

參考答案：

鄒族人的英雄臂環 (p'ovzonu) 不是任何人都可以配戴在上臂上，而是要有特殊表現才有資格戴上它。

所謂的英雄臂環就是將兩個山豬獠牙串接在一起，再以山芙蓉 (fkuo) 皮籤條作為裝飾；此皮籤條是以原住民普遍使用的染料植物薯榔 (taiemoyu) 染紅的。

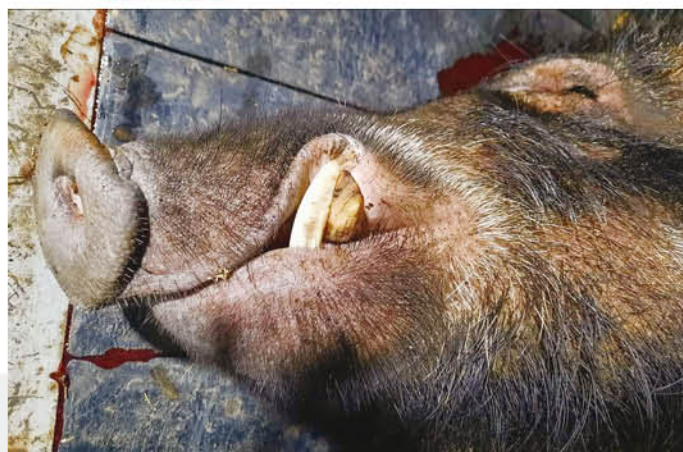
鄒族獵人認為公山豬是最具攻擊性且是最危險的野獸。所以能配戴臂飾的人一定是徒手和山豬正面交鋒搏鬥，並殺死公山豬的人。所以，如果看見鄒族人戴上這個臂環，就知道他是鄒族的勇士。

雖然鄒族以前沒有文字，但對於紀錄方式還是有跡可循。獵人會把有獠牙的山豬下顎骨掛在獸骨架上保存，所以從山豬下顎就可以知道這個獵人曾經獵到幾頭公山豬了；也有獵人會刻在他的刀鞘上，表示有獵到公山豬。

圓圈狀的臂環是由山豬獠牙製作而成，有的上面還雕刻著紋飾，獵人盛裝戴在手臂上，有的還會在接合的地方加上紅黃綠的布條做為流蘇，除了美觀，也是英勇事蹟和榮譽的展現。



■ 山豬臂環



■ 山豬的獠牙

參考資料：

- 訪問鄒族山美部落楊慶喜老師 (2019)。
- 訪問鄒族樂野部落石清海先生 (2025/05)。

76

鄒族社會組織結構的組成可分為哪些部分？

〈文：蔡凱銘 / 圖：蔡凱銘〉

參考答案：

鄒族的親族組織傳統上是由數個父系家庭組成，具有共同的姓氏、耕作範圍、河流漁區、獵場和一起進行小米等各項節慶祭儀，而且在大社中也共同擁有家屋。

鄒族社會組織結構的組成有幾種。**hosa** (大社) 也稱「母社」或是「部落」、「聚落」的涵義。由許多氏族聯合組成，是部落政治、經濟、宗教中心。它能建立 **Kuba**(男子會所)，作為重要祭儀的場域，例如戰祭 (**Mayasvi**)。

第二種是 **lenohi'u** (小社)，也稱為「子社」，通常是族人開墾田地後，在原部落周圍向外擴張所建立的據點，像樂野部落就是這樣形成的。不過，在舉辦重要祭儀時需要回到 **hosa**(母社) 一起參與。還有 **conosuezopu** (家族) 是由單一姓氏的族人組成。

最後是氏族，由數個家族因血緣、收養、嫁娶組合而成。例如特富野社的 **Yasiungu** (安氏族) 是以安姓家族為本家，分出 **Muknana** (武姓家族) 和 **Yasakiei** (洋姓家族)。而 **Tiaki'ana** (鄭姓家族) 和 **Teneoano**(田姓家族) 的祖先又是安姓家族的養子，因此安、武、鄭、洋、田等五姓家族是同一個氏族。**h'oema**(五大氏族) 是部落舉辦 **Mayasvi**(戰祭) 時的核心氏族。

鄒族是父系家族，子女皆隨從父親居住，和父系親族一起生活。在婚姻方面，鄒族主要是行嫁娶制，婚姻主權在家長。而氏族是一個外婚單位，也就是同氏族的族人不准通婚。鄒族的族人雖然因工作或嫁娶而分散各地，但是向心力和團結性仍很強烈，家族成員互動更是非常密切。



各家族集合在 **kuba** (男子集會所) 進行儀式



'uyongana(吳氏家族) 家屋外觀——**tapangu**(達邦社)

參考資料：

- 財團法人原住民族語言研究發展基金會 (無日期)。原住民族語言線上辭典 鄒語，<https://reurl.cc/LnVOYK> (2025/9/3)。
- 莊新生(2013)。臺灣原住民鄒族 **tapangu** 聚落發展及社會文化變遷之研究 (未出版之碩士論文)。國立臺南大學臺灣文化研究所，臺南。

77

鄒族的氏族名有哪些？

〈文：蔡凱銘 / 圖：汪懿〉

參考答案：

鄒族是一個家族為主的族群，不同姓氏的家族透過認同與合作，共同組成一個 hosa(母社)。hosa 的政治中心 Kuba(男子會所)由各家族長老共同管理。

hosa 是最早形成的聚居地，而族人向外開墾耕作，逐漸在附近形成 lenohi'u(子社)，但在政治軍事等各方面仍以 hosa 為主。

鄒族部落主要分為兩大社，有 Tapangu(達邦社)和 Tfuya(特富野社)，由於歷經不同政權與文化的治理，為便於戶政管理，鄒族氏族被冠以漢姓，故會出現不同氏族卻有相同漢姓的情形。

主要的氏族說明如下：在 Tapangu(達邦社)，主要的姓氏有 'Uyongana(吳)、Peongsi(汪)、Noacachiana(莊)、Yoifoana(莊)、Kubana(方)、Fiteuana(方)、Yakumangana(楊)、Toskɛ(杜)、Yasiungu(安)、Yasakiei(洋)、Moe'oana(毛)、E'ucna(溫)、Yulunana(湯)、Teneoana(田)、Tapanuana(陸)、Kulatana(方)，共十六個氏族。

而 Tfuya(特富野社)，有 Vayaeana(汪)、Kautuana(汪)、

Yavaiana(陽)、Yaiskana(石)、Voyuana(石)、Yata'uyungana(高)、'Akuayana(陳)、Phozana(陳)、Niahosa(梁)、Tuthusana(朱)、E'ucna(溫)、Luheacana(羅)、Yulunana(湯)、Vhozana(葉)、Niayapsuyongana(甘)、Niayapsuyongana(巫)、Yasiungu(安)、Mɛknana(武)、Tiaki'ana(鄭)、Toskɛ(杜)、Poiconɛ(浦)、'Anuana(湯)、Kaiuana(周)、Usaiana(文)、Teneoana(吉、莊)，共二十五個氏族。

其中如「巫」、「甘」、「文」、「吉」……等氏族主要分布在南投縣信義鄉久美部落，也是過去母社 Luhtu(魯富都)所在地，現今當地鄒族人也致力於恢復母社的重建工作。

直到現在，鄒族部落的各家族會在 Homeyaya(小米收穫祭)時相互拜訪，維持親緣關係與團結，仍是相當重要的習慣。

參考資料：

- 財團法人原住民族語言研究發展基金會(無日期)。原住民族語言線上辭典 鄒語，<https://reurl.cc/LnVOYK> (2025/9/3)。
- 莊新生(2013)。臺灣原住民鄒族 Tapangu 聚落發展及社會文化變遷之研究(未出版之碩士論文)。國立臺南大學臺灣文化研究所，臺南。



Tapangu(達邦社)的 Peongsi(汪氏家族)小米倉



Tapangu(達邦社)的 Peongsi(汪氏家族)生命節 evomɛ

78

身具產婆和道士雙重身分的黃楊清妹，有什麼傳奇故事？

〈文：何武勳 / 圖：何武勳〉

參考答案：

「以前有多忙？生小孩找我、往生也叫我，催我，那時沒有馬路，用跑的，生死都由我包辦，往生的趕快包一包（入殮），再去幫人家接生，接生後又馬上回來處理喪事。」95歲的黃楊清妹女士（1920年～2017年）追憶的雙眸滿載著智慧的光芒，娓娓的分享著她的傳奇故事。

黃楊清妹女士16歲嫁給黃家做童養媳，和丈夫一起從事腦丁工作，光復後和丈夫定居豐山從事開墾。不久，丈夫因病去世，不識字的她獨自肩負養育六子六女，縮衣節食，甚至還要借錢養活孩子們。在這過程中，還陸續收養棄嬰、孤老。從懵懂少女一路成為豐山村最受人景仰的耆老。客家人的堅毅、母親的偉大和無私的愛，在她身上得到了最佳的寫照。

因山區交通、醫療缺乏，她義務負起助產士重任，僅憑經驗積累練就一手高超手藝，據傳，民國59

年次（1970年次）以前在豐山出生的嬰兒都是由她接生的。更難得的是，無論遇到難產、大出血、死胎各種棘手問題，她都能化險為夷。她的足跡更遍及周邊村落如來吉、太和。問到手藝，她總是誠懇的說：「做這一切的不是我，是註生娘娘藉我的手完成的。」

黃楊清妹女士在幫人接生的同時，也跟著道士學習喪葬禮儀。山區常因災難或意外而往生，面容受損，她從幫死者化妝、更衣、入殮，一手包辦喪葬事宜。

即使生活清苦，黃楊清妹女士本著相互扶持的信念，堅持不收費，甚至還會給與經濟協助。談到她做的種種善事，在她眼中，只是單純去服務那些需要她的人罷了。

在黃楊清妹女士的傳奇中，更能從她的子嗣窺見相同的高尚品格，義消、搜救、公益活動中，總能看到他們勇敢挺身的身影。

參考資料：

- 余雪蘭（2015/6/17）。阿里山95歲嫗一手接生一手送終／既是產婆也是道士。自由時報，<https://reurl.cc/OY32dD>（2025/9/1）。
- 客家電視 HakkaTV（2017/10/17）。迎生往生——黃楊清妹《世紀的寶貝》EP64。Youtube，<https://tw.psee.ly/7p3sqy>（2025/9/1）。

■ 家族合影——居中者為黃楊清妹女士



■ 黃楊清妹女士故居

79 來吉部落的蘭花橋是怎麼來的呢？

〈文：吳敏德 / 圖：安淑萍、徐鶴綾〉

參考答案：

來吉村內的「蘭花橋」，是民國 70 年代當紅的藝人湯蘭花女士所捐贈建設。

湯蘭花 (1951 年 ~)，嘉義阿里山來吉鄒族人。從小就愛唱歌的她，在就讀霧社農校期間，參加了台視所舉辦的第二屆歌唱比賽，因而一唱成名。在拿下歌唱比賽冠軍後，湯蘭花馬上被電影公司相中，演出電影「負心的人」女主角，同時並演唱該片的同名主題曲，迅速在歌壇和影壇走紅，該片也讓她拿下了亞洲影展的新人獎。她所擔綱演出的電影共計 35 部，灌錄電影主題曲和唱片十七張，電視連續劇都創下口碑和收視佳績，是早期家喻戶曉的大明星。

「蘭花橋」，這座便橋座落於 155 號道路上，是來吉村通往十字村的主要道路，當年因為急需資金造橋，湯蘭花女士得知後捐資興建，幫助這座橋順利完成，深得部落居民的肯定。後來，他們將這座橋命名為蘭花橋，流經的溪流也稱為蘭花溪。



■ 蘭花橋



■ 來吉村的蘭花橋



■ 湯蘭花女士

參考資料：

- 文化部（無日期）。音樂人口述歷史 湯蘭花。臺灣流行音樂資料庫，<https://reurl.cc/OmzK7D>（2025/9/1）。
- 訪問特富野社文化發展協會梁崇效理事長（2025/5/28）。

80

鄒族高一生先生的音樂創作風格有什麼特色？

〈文：汪懿 / 圖：汪懿〉

參考答案：

高一生先生 (Uyongu Yatauyungana) (1908 年 ~1954 年)，出生於阿里山鄒族部落，是臺灣原住民音樂家、詩人和鄒族民族自治運動的倡導者。他的一生融合了鄒族傳統文化和日治時期的現代教育，創作了許多深具臺灣山林特色的歌曲。

高一生先生在達邦蕃童教育所接受啟蒙教育，日本名叫「矢多一生」，因天資聰穎而備受矚目。後來轉到嘉義市小學校，並在西元 1924 年進入臺南師範學校。在這期間，他對音樂產生了濃厚的興趣，並展現了卓越的音樂才華。在學期間，他接觸了西式現代音樂教育，尤其喜愛鋼琴。

他不僅是音樂的欣賞者，更是積極的表演者和創作者。他熱愛營造家庭音樂氛圍，清晨以音樂喚醒子女，並講述音樂背後的故事，培養孩子們對音樂的興趣。回到阿里

山任教後，他創作了多首歌曲，並教導學生們演唱。

他創作的歌曲旋律帶有濃厚的東洋風格，這和他早年接受的日式音樂教育有關。儘管時代變遷，他的作品始終流露出對家鄉和族群的深切關懷。如今，他的許多歌曲已成為鄒族人傳唱的經典近代歌謠。高一生以他獨特的音樂才華和對族群的深厚情感，在臺灣音樂史上留下了重要的篇章。

西元 1945 年後，高一生先生接受委派任臺南縣吳鳳鄉的首任鄉長，參與部落改造，主張鄒族語言、文化的記錄和保存。因 228 事件協助涉案者避難和倡導原住民高山自治縣的理念，西元 1954 年以匪諜叛亂罪遭到槍決，成為白色恐怖時期受難的原住民菁英之一。

高一生先生的作品不僅是音樂創作，更是對臺灣原住民文化和歷史的重要見證。



■ 高一生之子高英傑老師至達邦國小演講 ■ 達邦蕃童教育所運動會

參考資料：

- 國家人權博物館 (無日期)。高一生 (UonguYatauyogana、吾雍·雅達烏猶卡那)。國家人權記憶庫，<https://pse.is/7mb4r8> (2025/9/1)。
- 盧梅芬 (2003)。未完成的生命樂章。史前館電子報，23。<https://pse.is/7mb4zd> (2025/9/1)。

學習任務五

請認識阿里山的學校、人物與社會組織：

選一位人物，寫下他做過的兩件重要事情。





1

清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：侯龍德〉

參考答案：

早在明鄭時期(1662~1683年)鄭成功將臺灣劃分為一府二縣(承天府、天興縣、萬年縣)，後來鄭經將天興縣改為天興州，今日的嘉義縣當時隸屬於「天興州」。到了清康熙 23 年(1684 年)，清朝將臺灣納入版圖後，沿襲舊制並將天興州改名為「諸羅縣」。當時諸羅縣的管轄範圍極廣，即便後來經歷朱一貴事件(1721 年)導致版圖縮減，仍涵蓋了今日的嘉義縣市、雲林縣及臺南市北半部。

「諸羅」變「嘉義」的關鍵，發生在清乾隆 51 年(1786 年)的「林爽文事件」。當時林爽文率軍圍攻諸羅城長達十個月，戰況激烈。然而，諸羅縣的軍民展現了極高的忠誠與韌性，死守城池力保不失。

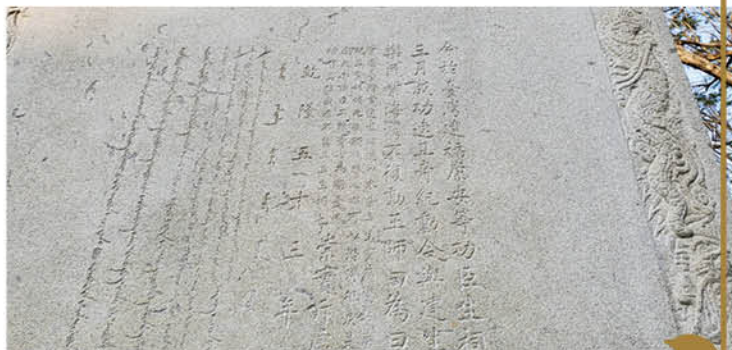
隔年(1787 年)亂事平定後，乾隆皇帝為了表彰諸羅軍民守城的功績，特別下詔以此地軍民「嘉其

忠義」之意，將「諸羅」正式改名為「嘉義」。這不僅是地名的改變，更是一份來自朝廷的最高榮譽。

這段歷史至今仍有跡可循。位於嘉義公園入口處的「福康安紀功碑」，就是乾隆皇帝為了褒揚當年諸羅軍民的戰功及賜名「嘉義」由來所立的石碑。時至今日，雖然行政區劃分歷經變遷(民國 71 年嘉義市升格，縣市分治)，但「嘉義」這個充滿歷史榮耀的名字，依然沿用至今，成為這片土地共同的記憶。



■ 嘉義公園的福康安紀功碑



■ 福康安紀功碑有漢文及滿文

參考資料：

- 嘉義縣政府(無日期)。清領時期 - 嘉義縣。<https://www.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=40> (2025/9/11)。
- 嘉義市政府(無日期)。嘉義的歷史沿革。<https://pse.is/84rj5k> (2025/9/11)。
- 周鍾瑄(主修)(1983)。諸羅縣志。嘉義市：嘉義縣政府。

2

嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興、何應傑〉

參考答案：

嘉義縣位於臺灣西南方，幅員廣闊。其東接南投縣，東南鄰高雄市，西濱臺灣海峽；南以八掌溪與臺南市為界，北隔北港溪、石龜溪與雲林縣相望。特別的是，嘉義縣版圖中央環繞著嘉義市，兩者關係緊密。



嘉義縣鄉鎮位置圖及周邊相鄰縣市



嘉義縣主要河川位置圖

境內主要河川由北而南依序為北港溪、朴子溪與八掌溪，它們是嘉義平原的生命動脈：

北港溪：源自阿里山西麓（林內鄉七星嶺），全長約 82 公里。流經梅山、大林、民雄、溪口、新港、六腳、東石等地，最後於雲嘉交界處出海。

朴子溪：源自阿里山脈四天王山芋菜坑（標高 1421 公尺），全長約 60 公里。流經竹崎、嘉義市、民雄、新港、太保、六腳、朴子、東石，最後匯入海峽。

八掌溪：源自阿里山奮起湖，全長約 80.86 公里。流經番路、中埔、水上、鹿草、義竹、布袋等地，於布袋鎮好美里附近出海。

這三條水系肩負著生態保護、農業灌溉等居民生活的重任。目前第五河川分署與縣政府正致力於河川整治，期望留給後代永續的水環境。

朴子溪



八掌溪



八掌溪空拍圖



北港溪



參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。地理區域。<https://reurl.cc/GNp6E3> (2025/9/14)。
- 經濟部水利署第五河川分署（無日期）。水系介紹。<https://reurl.cc/nYv3Zv> (2025/9/14)。

3

山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？

〈文：邱煌仁、陳勝哲 / 圖：邱煌仁〉

參考答案：

嘉義縣的地形宛如一座巨大的階梯，由西向東，從蔚藍海岸一路攀升至東北亞最高峰。

從地理分布來看，嘉義縣極西至東石鄉鰲鼓溼地，極東則達玉山主峰；極北起於大林鎮北勢，極南止於大埔鄉南端，而地理中心點則落在中埔鄉中埔村附近。

從地形起伏來看，全縣可細分為海岸、平原、丘陵及山地四大區域。西部平原區地勢平坦，海拔多在 1 至 30 公尺之間。當視線向東移動至民雄與大林東側時，地勢開始隆起，進入海拔 100 至 1000 公尺的丘陵地帶，範圍涵蓋了竹崎、梅山、大埔、番路及中埔等鄉鎮。

向東進入阿里山鄉海拔千公尺以上高山區，地理上緊鄰玉山群峰。阿里山山脈與玉山山脈在此交會，兩大山系以塔塔加斷層為界，分野

明確，最高處直指海拔 3952 公尺的玉山主峰。這種受地質構造擠壓而成的崎嶇地形，孕育了無數壯麗美景，也成為阿里山國家風景區最迷人的自然資產。



■ 東石沿海的海岸地形



■ 阿里山國家風景區的山地地形

參考資料：

- 環境部氣候變遷署 (無日期)。嘉義縣現況分析。<https://reurl.cc/4Ndzl3> (2025/8/16)。
- 國家災害防救科技中心 (無日期)。災害特性。全球災害事件簿。<https://reurl.cc/5RdxVq> (2025/8/16)。

4

嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲、徐鶴綾〉

參考答案：

嘉義縣的政治核心位於「祥和新村」，這裡坐落著全縣最高的行政與民意機關。有趣的是，兩大機關僅隔著一個大廣場，卻分屬不同行政區。

最高行政機關是「嘉義縣政府」，位於太保市（祥和一路東段1號），於西元1991年落成啟用。其首長為「縣長」，由公民直選產生，任期四年。縣政府肩負著推動嘉義發展的重任，主要負責辦理地方自治、執行中央委辦事項，以及監督下轄鄉鎮市的行政事務，是驅動縣政運轉的引擎。

最高民意機關是「嘉義縣議會」，位於朴子市（祥和一路西段1號），於西元1992年落成。議會由7個選區選出的37位縣議員組成，並互選正副議長。議會是縣民的喉舌，議員們透過法定的質詢權，在議會殿堂上對縣府施政提出質詢，發揮反映民意與監督縣政的功能，確保施政符合大眾利益。



嘉義縣政府



嘉義縣議會

參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。縣府介紹。<https://reurl.cc/pYvNA8>（2025/8/15）。
- 嘉義縣議會（無日期）。議會簡介。<https://reurl.cc/4Ndzn2>（2025/8/15）。

5

嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣縣徽以大自然為畫布，透過寫意（free-hand）的手繪筆觸與圓融的構圖，巧妙濃縮了嘉義「山、海、平原」的地理精華。

在圖案設計上，上方一輪橙色的旭日，象徵著聞名遐邇的阿里山日出，也代表了縣政如旭日東昇般的蓬勃活力；巍峨的墨綠山形則是阿里山的縮影，展現觀光勝地的氣勢；下方環繞的黃綠色圓弧，寓意著嘉義平原上圓滿豐收的精緻農業；底部的藍色波浪，則代表布袋商港與海洋資源，象徵著嘉義縣生生不息、永續發展的生命力。

在精神層面上，這枚縣徽不僅是地方政府的形象識別，更是一份凝聚共識的象徵。它透過色彩與線條，呈現了嘉義多元的文化與自然特色，激發縣民對這片土地共生共榮的情感連結。



嘉義縣縣徽



嘉義縣縣旗

參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。嘉縣標誌。<https://reurl.cc/EQ60v1>（2025/8/15）。
- 國家圖書館（無日期）。地方概況：嘉義縣。<https://reurl.cc/4NdzeY>（2025/8/15）。
- 邱春美、林爵士（2016）。試析縣徽、鄉徽設計之文化創意。現代桃花源學刊，52-72。<https://pse.is/84xphe>（2025/8/16）。

6

嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？

〈文 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

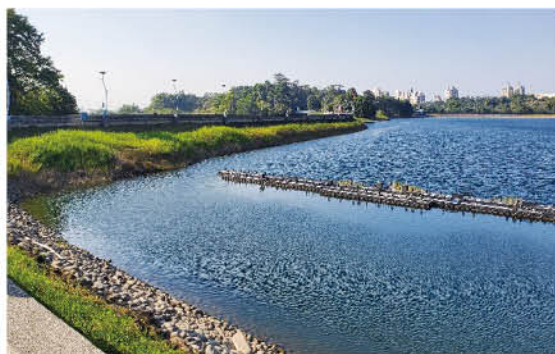
當我們轉開水龍頭，流出的自來水其實經歷了一趟漫長的旅程。

追本溯源，嘉義縣市（大嘉義地區）的水源主要由臺灣自來水公司第五區管理處統籌。其中，蘭潭與仁義潭水庫扮演著關鍵角色，它

們引流自八掌溪，是我們最重要的兩座「大水缸」。為了分散風險，系統也納入了曾文水庫、烏山頭水庫，甚至具備「雲林清水南送」與「臺南清水北送」的跨區支援調度能力。

在淨水處理過程中，原水的處理是至關重要的一環。原水通常來自河流、湖泊或地下水，經過取水、導水、淨水到送水等程序處理後，才能轉變為安全可飲用的自來水。其中，原水進入淨水場後，經過混合、膠凝、沉澱、過濾和消毒等多個步驟，以去除水中的雜質和病菌。

數據顯示，大嘉義地區每天的用水需求驚人，以西元 2025 年 11 月為例，平均日用水量約達 32.3 萬立方公尺。水資源得來不易，需要大家共同珍惜，切勿隨意浪費。



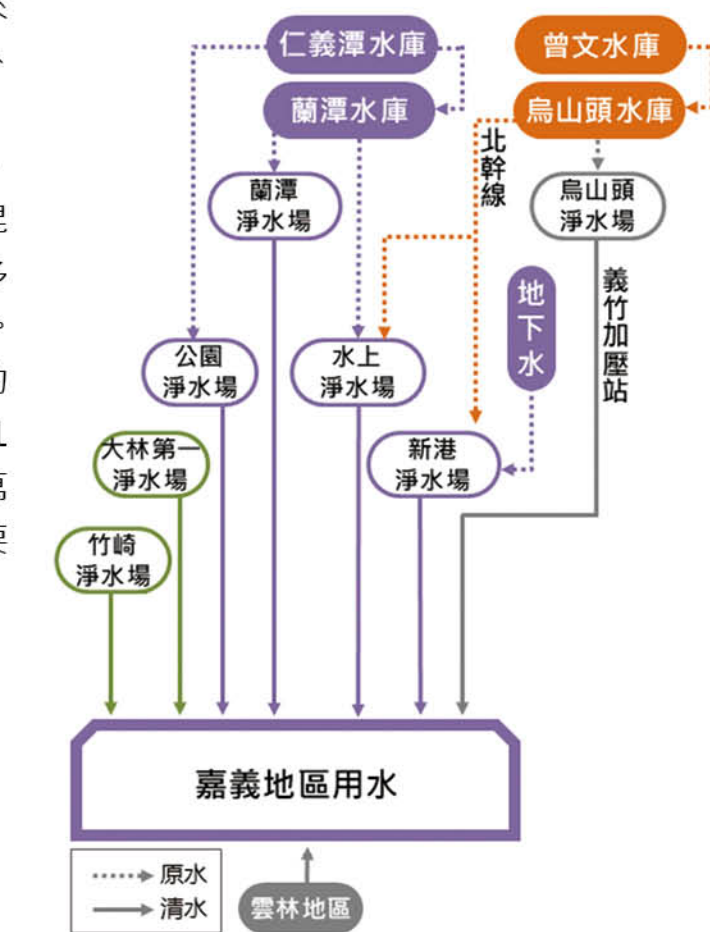
■ 蘭潭水庫



■ 仁義潭水庫



■ 嘉義給水廠水上淨水場



■ 嘉義地區自來水水源供需圖

參考資料：

- 經濟部水利署南區水資源分署 (無日期)。用水調度。 <https://reurl.cc/nYv38v> (2025/8/15)。
- 臺灣自來水公司第五區管理處 (2022/8/15)。廠所簡介。 <https://reurl.cc/oYAXVM> (2025/9/14)。



■ 淨水場內的水池

7

嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？

〈文：王伯安、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾〉

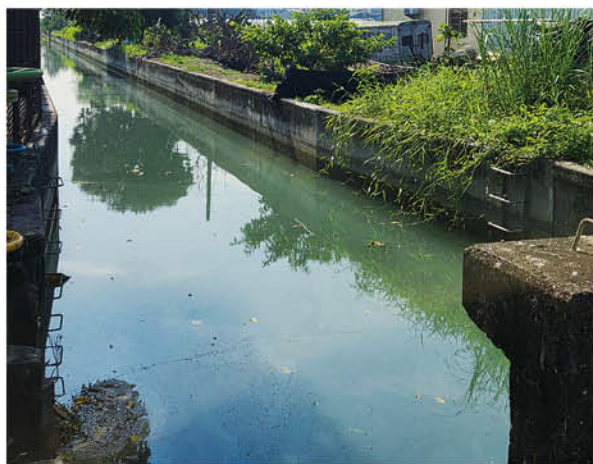
參考答案：

嘉義縣位於嘉南平原，雖擁有平坦的地形與溫暖的氣候，但在清治及日治初期，人民卻因水利灌溉條件不佳，飽受糧食不足之苦。日治時期，日本政府為提高臺灣的稻米與蔗糖產量，以滿足日本國內需求，於西元 1920 年起耗時十年興建「嘉南大圳」。此工程由總督府工程師八田與一設計與監造，包含當時東亞第一大的烏山頭水庫，灌溉區域涵蓋現今的雲林、嘉義及臺南，成為當時東亞最大的水利系統。

根據統計，嘉南大圳大大小小的水路總長達 16000 公里，若以環

臺一圈 1100 公里計算，足足可繞臺灣 14 圈以上。西元 1930 年完工後，這張如蜘蛛網般的水利網絡，讓原本僅有五千公頃水田的嘉南平原，迅速擴增為十五萬公頃。這不僅為臺灣奠定了農業經濟發展的基礎，也開啟了現代化水利工程的新時代。

時至今日，嘉南大圳仍是嘉南地區重要的水利命脈，具備排水、灌溉及防洪等主要功能。除了核心的烏山頭水庫外，後續也陸續整合了沿岸水庫與埤池（如嘉義地區的蘭潭及仁義潭水庫），持續為嘉南農田注入新生命。



嘉南大圳朴子支線



稻田水圳美景

參考資料：

- 農業部農田水利署（無日期）。臺灣灌溉事業之演進。 <https://reurl.cc/koyeDd> (2025/8/15)。
- 陳鴻圖（2020）。嘉南大圳與臺灣農業百年變遷。臺灣學通訊，118，8-10。 <https://reurl.cc/4NdzZv> (2025/8/15)。

8

嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興〉

參考答案：

我們日常使用的電力，其實經歷了一段漫長的旅程。

首先是電力的產生。臺灣目前的電力來源涵蓋火力、水力、核能、太陽能及風力發電。這些發電廠大多位於偏遠地區，發出的電力（電壓約 11000 至 22000 伏特）必須透過電網才能傳送到嘉義。

接著是關鍵的「變壓」傳輸。為了讓電力能像在高速公路上奔馳一樣，高效率地進行長途輸送，發電廠會先將電壓升高為「超高壓」。當電力輸送到嘉義縣境內的各級變電所（超高壓、一次、二次變電所）時，變電所就像是電力的轉換站與調節閥，開始逐層降低電壓並分配電量。

最後一哩路，則是透過我們常見的電線桿變壓器或地面變電箱，將高壓電轉換為適合家庭使用的 110 或 220 伏特，點亮了我們的生活。

目前，肩負起嘉義縣市（含 18 鄉鎮市）供電穩定重任的，即是「台灣電力公司嘉義區營業處」。



浮動式太陽能配電室



太陽能發電



變電站



高壓電塔及傳輸線



電線桿上的變壓器



台電公司嘉義區營業處

參考資料：

- 台灣電力公司 (無日期)。再生能源發電概況。 <https://reurl.cc/9n3mEn> (2025/8/15)。
- 台灣電力公司 (無日期)。電怎麼到我家。 <https://reurl.cc/axdKv3> (2025/8/15)。
- 台灣電力公司 (無日期)。各縣市再生能源裝置容量。 <https://reurl.cc/3M9mp8> (2025/8/15)。
- 陳力航、許雅玲、李金賢、陳韋聿、陳佳德、劉艾靈 (2022)。島。電生活：台灣電力的時代樣貌。臺北市：國立臺灣博物館。

9

台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

台 82 線是全線完全位於嘉義縣境內的東西向快速公路，標誌為改版後省道專屬的「藍框紅底白字」盾牌形狀。所謂快速道路，是指行車速度與道路規格介於高速公路與一般公路之間的道路。台 82 線全線於西元 2012 年 11 月 23 日正式通車，是嘉義縣關鍵的交通建設。

本路線全長約 34 公里，西起東石鄉，東至國道 3 號水上系統交流道，橫跨東石、朴子、鹿草及水上等鄉鎮。值得一提的是，它是目前臺灣 12 條東西向快速公路中，少數擁有速限 100km/h 高規格的三條路線之一，提供了民眾最便捷的移動效率。

在交通功能上，台 82 線扮演著串連嘉義縣「山、海」的重要走廊。它串起了沿線各鄉鎮市，不僅

讓區域間的往來更加順暢，更大幅縮短了海線（東石、朴子）與山線（國道 3 號、水上）的距離，促進整體發展。

在景觀特色上，這也是一條美麗的公路花園。道路兩旁依季節種植了紅花風鈴木、臺灣欒樹、艷紫荊、阿勃勒及緬梔花（俗稱雞蛋花）等花木。隨著四季更迭，不同樹種輪流綻放萬紫千紅的花朵，讓駕駛人在享受快速交通的同時，也能欣賞賞心悅目的自然景致。



上快速道路交流道之指示牌



台 82 線標誌



連接第一高速公路路段



高架區段的快速道路

參考資料：

- 新聞行銷處公共關係科 (2009/11/24)。台 82 線東西向快速公路鹿草祥和交流道至朴子段通車。嘉義縣政府全球資訊網，<https://reurl.cc/WONKqX> (2025/8/15)。
- 蔡宗勳 (2009/11/24)。台 82 線朴子、鹿草段今通車。自由時報，<https://reurl.cc/OWdMZ6> (2025/8/15)。
- 交通部公路局 (2012/11/21)。台 82 線東石嘉義線將於 101 年 11 月 23 日全線暢通。<https://reurl.cc/MzVDo3> (2025/9/14)。

10

嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？

〈文：許耿銘、陳勝哲 / 圖：許耿銘、林淑華〉

參考答案：

嘉義縣濱海的鄉鎮僅有東石鄉與布袋鎮，這兩個地方分別孕育了嘉義最重要的兩大港口：東石漁港與布袋商（漁）港。

東石漁港位於東石鄉朴子溪出海口北側。早在明清時期，這裡就是西部漁獲吞吐的重要門戶。雖然近年受泥沙淤積影響，漁業功能略減，但它成功轉型為充滿活力的「觀光漁港」。如今，這裡不僅有知名的「漁人碼頭」供民眾散步賞海景，更是遊客搭船前往移動的國土「外傘頂洲」的主要門戶。

布袋港則因地形獨特而聞名，舊稱「布袋嘴」。這是因為港口外圍被統仙洲、外傘頂洲等沙洲環繞，天然屏障的形狀就像一個布袋。現

在的布袋港區其實包含了商港、漁港及遊艇港三部分。其中最重要的是布袋商港，由高雄港務分公司管理。它不只是貨運港，更是客運重鎮，因為這裡擁有臺灣本島通往澎湖最短的航路，是遊客前往菊島旅遊的首選出發地。



往澎湖的商船



東石漁港



布袋商港



漁港內船隻停泊

參考資料：

- 臺灣港務有限公司高雄港務分公司（無日期）。布袋港。<https://reurl.cc/lYyKyl>（2025/8/15）。
- 新聞行銷處公共關係科（2012/5/16）。布袋港新旅客服務中心啟用典禮。嘉義縣政府全球資訊網，<https://reurl.cc/yAv9DI>（2025/8/15）。
- 交通部觀光署（無日期）。東石漁人碼頭（東石漁港）。故事臺灣，<https://reurl.cc/Y3qKYL>（2025/8/15）。

11

嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？

〈文／圖：陳振興、陳勝哲、張曉黎〉

參考答案：

嘉義縣境內有一座「玉山國家公園」及三座國家風景區：「阿里山國家風景區」、「西拉雅國家風景區」、「雲嘉南濱海國家風景區」。

嘉義縣境內的國家公園，即以臺灣第一高峰命名的「玉山國家公園」。其幅員廣大，橫跨花蓮、高雄、南投及嘉義四縣市。玉山主峰海拔 3952 公尺，聳立於臺灣中央地帶。園區內崇山峻嶺、溪谷蜿蜒，天然植被隨著海拔高度呈現垂直變化，從亞熱帶、溫帶一路過渡至寒帶，林相多樣且孕育了豐富的野生動物。此外，清治時期開闢的歷史遺跡「八通關古道」亦穿越其中，讓玉山國家公園成為兼具珍貴生態資源與人文史蹟的寶庫。

臺灣目前共有 13 處國家級風景區，嘉義縣得天獨厚就囊括了三處，展現了「依山傍海」的豐富地

貌。分別是位於山區的「阿里山」與「西拉雅」，以及位於沿海的「雲嘉南濱海」國家風景區。

阿里山國家風景區範圍涵蓋梅山、竹崎、番路及阿里山四鄉。近年來以「生態、原民、浪漫、茶、咖啡、鐵道」六大主題遊程為主軸，引領遊客深度體驗阿里山的自然奇景與鄒族人文之美。

西拉雅國家風景區在嘉義縣境內主要包含中埔鄉與大埔鄉。此區以水色山光著稱，擁有壯麗的曾文水庫以及中埔溫泉等獨特地景，是結合水資源與地質特色的生態旅遊勝地。

雲嘉南濱海國家風景包含布袋鎮與東石鄉。此區以濕地生態與鹽業文化聞名，不僅有潟湖、鰲鼓溼地供候鳥棲息，更保留了珍貴的布袋鹽田歷史，是體驗濱海風情的最佳去處。

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局（無日期）。認識嘉義縣。<https://reurl.cc/oYyjM3>（2025/8/16）。
- 交通部觀光署（無日期）。玉山國家公園 - 水里遊客中心。故事臺灣，<https://reurl.cc/gY6d5V>（2025/8/16）。
- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處（無日期）。認識阿里山。<https://reurl.cc/2Qjnn4>（2025/8/16）。
- 交通部觀光署西拉雅國家風景區管理處（無日期）。西拉雅旅遊全攻略，<https://reurl.cc/nYvKK2>（2025/8/16）。
- 雲嘉南濱海國家風景區管理處（無日期）。關於雲嘉南。<https://reurl.cc/4NdxKj>（2025/8/16）。



12

為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？

〈文：陳振興、邱妙嬋、陳勝哲 / 圖：洪年宏、王伯安〉

參考答案：

嘉義縣水上鄉擁有「全世界第一座」北回歸線地標，其設立背景與臺灣交通發展息息相關。早在日治時期明治 41 年（1908 年），日本政府為了慶祝縱貫鐵路全線通車，特別選在鐵路經過的北回歸線緯度點（即水上鄉現址），興建了第一代北回歸線標塔。這不僅是臺灣地理位置的標示，更是當時重大工程的紀念碑。

從西元 1908 年的第一代地標至今，歷經西元 1964 年嘉南大地震受損及多次修建，目前矗立在園區內的是第六代地標——「北回歸線太陽館」（建於西元 2005 年）。這不僅是全臺灣三座北回歸線地標之一（另外兩座位於花蓮瑞穗與豐濱），更是全世界唯一一座可供民眾入內參觀的地標塔。

所謂北回歸線，是指太陽在北半球能夠垂直投射的最北界線（北緯 23.5 度）。每年夏至正午，太陽會直射此線，形成獨特的「立竿不見影」奇觀。這條無形的界線橫貫嘉義縣，由西向東串聯了東石、朴子、太保、水上、中埔、番路及阿里山等七個鄉鎮市。

雖然我們設立了地標，但北回歸線其實是一條會「飄移」的虛擬線。受地球公轉軌道、地軸傾斜角度變化及板塊運動等影響，北回歸線每年會有約 14 公尺的南北移動。因此，長久下來，真實的緯度線與當初設立的地標位置會有些許差異，100 年來，北回歸線以每年 14 公尺的距離往南移動，目前已跑到嘉義地標的南邊一公里半之遙了！這也展現了天文地理的奧妙動態。



■ 北回太陽館



■ 北回歸線路標

參考資料：

- 北回二館太空教育館 (2023/12/21)。北回歸線標誌公園歷史沿革。<https://reurl.cc/ekyr1b> (2025/8/16)。
- 東部海岸國家風景區管理處 (2025/5/26)。北回歸線。探索東海岸。<https://reurl.cc/2QjnXv> (2025/8/16)。
- 生活·科學人 (2017/11/7)。你知道嗎？北回歸線其實已經沒有通過嘉義的紀念碑了。<https://reurl.cc/mk55xG> (2026/1/4)。

13

嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？

〈文／圖：陳勝哲〉

參考答案：

北回歸線自西元 1908 年立塔以來，歷經六代變遷，早已是嘉義縣最具代表性的國際地標。為了善用這份獨特的地理資產，並響應國家科普政策，嘉義縣政府在原有的「太陽館」基礎上，進一步擴建了「北回二館太空教育館」。

這座於西元 2022 年 5 月正式啟用的場館，肩負著教育、觀光與永續的多重使命：

在教育與活動方面，這裡是 108 課綱的實踐場域。透過太陽觀測儀器與互動設施，學生能親身體驗地球運行的奧秘。館方更發揮創意，舉辦如「媽祖遶月太空站」特展及夏至「太陽節」等活動，讓科學變得既在地又有趣。

在國際與環境方面，太空館導入了雙語導覽，讓科學教育與英語學習並進，成為接軌國際的窗口。同時，園區設計融入了淨零碳排與 SDGs 理念，從綠能設施到生態植栽，處處體現對氣候行動的重視。

如今，太空館每年吸引近二十萬遊客，成功串聯高鐵、故宮南院與阿里山，成為嘉義觀光走廊上最耀眼的科學明珠。



太空館一日遊學活動



太空館內的導覽解說

參考資料：

- 蘇瑞雯 (2025/8/15)。《2049 媽祖遶月太空站》展登場 融合科幻與臺灣精神想像後人類未來。國立教育廣播電臺，<https://reurl.cc/lYpp66> (2025/8/27)。
- 國家科學及技術委員會 (2022/5/6)。「北回二館 - 太空教育館」特展：「國家太空中心 30 特展」及「玩藝數特展」。科技大觀園，<https://reurl.cc/kopZX9> (2025/8/27)。
- 嘉義縣教育網路中心 (2023/2/21)。嘉義縣科學教育中心北回二館太空教育館一日遊學試辦計畫。嘉義縣教育資訊網，<https://reurl.cc/A39958> (2025/8/27)。

14

為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？

〈文：陳振興、黃凱杰、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾、謝世達〉

參考答案：

為了讓醫療資源能夠更有效地使用，我們需要有不同層級的醫院來照顧不同的病人。簡單來說，就是「小醫院看小病，大醫院看大病」。雖然每個國家的醫療系統不太一樣，但通常層級越高的醫院，規模也越大，裡面的醫療設備和醫生也會更多，專業的科別也會更細。

目前國內醫療院所依衛生福利部的分類，醫療院所被分為四個層級：醫學中心、區域醫院、地區醫院和基層診所。每一種醫院都有不同的任務。醫學中心主要負責研究、教學和治療重症病人，而其他層級的醫院則有各自的功能。這樣的分級制度可以避免浪費醫療資源，病人如果有小病，可以先去家庭醫師或附近的診所看病。如果需要更專業的治療，醫生會幫忙轉診到其他醫院。

在嘉義縣，有幾所醫院屬於地區級以上的醫療院所。西元 2025 年 1 月，大林慈濟醫院升格為準醫學中心，成為嘉義地區唯一的一家準醫學中心。其他的醫院還包括長庚醫療財團的嘉義長庚醫院（區域醫院）、衛生福利部的朴子醫院（地區醫院）和臺中榮民總醫院的灣橋分院（地區醫院）。這些醫院一起努力，保護嘉義縣民的健康。

參考資料：

- 衛生福利部中央健康保險署 (2024/1/11)。Q 1: 為什麼要推「分級醫療」？<https://reurl.cc/DOI0W5> (2025/8/16)。
- 嘉義縣衛生局 (無日期)。嘉義縣地區級以上醫院。<https://reurl.cc/89Xkr7> (2025/8/16)。



■ 榮民醫院灣橋分院



■ 大林慈濟醫院



■ 衛生福利部立朴子醫院



■ 嘉義長庚醫院

15

嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？

〈文／圖：陳振興、黃澄嘉、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義高山茶遠近馳名，是「上天恩賜」與「職人精神」的完美結合。

首先是得天獨厚的環境。雖然臺灣許多地方都有生產高山茶（海拔 1000 公尺以上），但嘉義阿里山茶區之所以獨具一格，關鍵在於北回歸線所帶來的地理優勢。這條黃金緯度帶，加上 1000 至 1300 公尺的高海拔，造就了終年雲霧繚繞、日夜溫差大的特殊氣候。在雲霧的滋養下，茶樹生長緩慢，芽葉中的苦澀味降低，取而代之的是豐富的果膠質與柔軟厚實的葉片，奠定了「甘、甜、滑」的口感基礎。

其次是精湛的製茶工藝。為了不辜負這片好山好水，嘉義茶農堅持以手工採摘「一心二葉」的嫩芽，並透過輕揉、慢烘、均焙等細膩工法，將茶葉的潛力發揮到極致。

目前，嘉義縣的茶葉種植面積

廣達 2000 多公頃，遍布阿里山、梅山、番路、竹崎、大埔及中埔等鄉鎮。這裡生產的高山烏龍茶與金萱茶，不僅是嘉義縣最重要的經濟作物，更以獨特的「山頭氣」聞名國內外，成為頂級好茶的代名詞。



茶區雲霧繚繞



茶園風光

參考資料：

- 農業部（無日期）。在地特色：阿里山高山茶。食農教育資訊整合平臺，<https://reurl.cc/4NdKg3>（2025/8/16）。
- 農業部茶及飲料作物改良場（2024/12/23）。冬季阿里山高山茶導入 TAGs 數位化評鑑特等茶風味絕倫。農業部茶及飲料作物改良場，<https://reurl.cc/5Rdjov>（2025/8/16）。

16

嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？

〈文／圖：陳振興、徐忠詣、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣的產業發展歷程，可說是從傳統工業邁向高科技轉型的縮影。

在基礎建設時期，嘉義縣已完成開發民雄、頭橋、朴子、義竹、

嘉太（屬經濟部）及新港中洋（屬臺塑企業）等六處工業園區。這些園區以食品、金屬、機械及塑膠等傳統製造業為主軸，長期以來支撐著地方的中小企業發展。

隨著產業升級需求，嘉義縣政府近年主導開發了大林鎮的「大埔美精密機械園區」及鹿草鄉的「馬稠後產業園區」。這兩大園區不僅是全臺西部光學與精密機械走廊的關鍵拼圖，更帶動了產業升級。同時，沿海的布袋鎮也設立了「水產精品加值園區」，將傳統漁業升級為高附加價值的加工產業。

展望未來，嘉義的版圖將更加多元。行政院與科技部規劃的「水上南靖」與「中埔公館」產業園區正快速發展中，以及備受矚目的「南部科學園區嘉義園區」（太保市）與「民雄航太產業園區」。這些計畫將引進更高階的科技與航太資源。

從傳統農業縣到今日積極招商引資，嘉義縣正努力轉型為「農工大縣」。透過打造優質的投資環境吸引臺商與創新產業進駐，這些園區不僅是經濟成長的引擎，更是增加在地就業機會、提升居民生活品質的重要基石。

參考資料：

- 經濟部民雄兼頭橋產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。<https://reurl.cc/ekyR3x>（2025/8/16）。
- 經濟部朴子（兼義竹）產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。<https://reurl.cc/2Qj1ZX>（2025/8/16）。
- 經濟部工業局嘉太產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。<https://reurl.cc/mYy83A>（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（無日期）。大埔美智慧型工業園區（精機一期）- 園區介紹。嘉義縣政府工商投資招商網。<https://reurl.cc/Y3qg8O>（2025/8/16）。
- 嘉義縣馬稠後產業園區（無日期）。設立沿革。<https://reurl.cc/9n3eV8>（2025/8/16）。
- 南部科學園區（2024/6/1）。設立沿革。<https://reurl.cc/XQR1Ea>（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（2021/9/14）。重視經濟招商、關注社福永續，邁向農工大縣新未來—創新嘉義 精彩宜居。天下雜誌，<https://reurl.cc/Y3qgV4>（2025/8/16）。



■ 民雄兼頭橋產業園區服務中心



■ 嘉太（兼中埔）產業園區服務中心



■ 朴子（兼義竹及水上）產業園區服務中心



■ 新港中洋工業區



■ 大埔美精密機械園區服務中心



■ 馬稠後產業園區

17

要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？

〈文／圖：官素芬、陳勝哲〉

參考答案：

在超市或市集挑選農產品時，要如何確定手中拿的是來自嘉義縣的優質好物呢？其實只要掌握「看標章」與「掃條碼」兩個訣竅！

第一招：尋找「嘉義優鮮」品牌標章，這是翁章梁縣長為了行銷在地農產所創立的牌子，由知名設計師聶永真設計。標誌上的「CHIAYUM」字樣，傳達了嘉義（Chiayi）與美味（Yummy）的結合。貼有這個標章，就代表它是經過縣府官方認證的「嘉義隊」成員，品質有保證。

第二招：掃描溯源 QR Code。現代農業講求透明化，你也可以善用產品包裝上的「臺灣農產品生產追溯條碼」或「產銷履歷（TAP）標章」。只要拿出手機輕輕一掃（或輸入追溯碼），不僅能確認產地是否為嘉義縣，還能看到生產者是誰、何時包裝以及詳細的生產紀錄。

透過「嘉義優鮮」的品牌認證，加上國家級的溯源制度，可以讓你在享受嘉義美食的同時，也能吃得健康又安心。



產銷履歷認證農產品



產銷履歷認證農產品



產銷履歷認證農產品



嘉義優鮮標籤 生產追溯標籤

參考資料：

- 農業部 (2024/1/19)。認識產銷履歷。產銷履歷農產品資訊網, <https://reurl.cc/VWMAMN> (2025/8/16)。
- 農業部農糧署 (無日期)。溯源農糧產品追溯介紹。農業部農糧署溯源農糧產品追溯系統, <https://reurl.cc/mYy8Rj> (2025/8/16)。

18

嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？

〈文：陳振興、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣鹿草垃圾焚化廠已經不再只是單純處理垃圾的地方，它已於西元 2025 年 9 月正式轉型升級為「荷苞嶼綠色永續園區」。這座園區是全臺首座由焚化廠轉型的環境教育園區，除了負責嘉義縣及部分外縣市每日約 900 公噸廢棄物處理外，還具備了發電、生態復育、環境教育及社區休閒等多重功能，是我們生活中的「好鄰居」。

在核心技術方面：鹿草焚化廠透過先進的焚化製程，將垃圾燃燒產生的熱能轉化為電力，實現資源循環。過程中產生的底渣被製成粒料再利用，廢氣則經嚴格處理後才排放，配合周邊「空氣品質維護區」的設立，大幅降低對環境的影響。

未來，這裡更將定位為中臺灣垃圾處理的樞紐及災後廢棄物處理的關鍵防線。

在環境教育方面：廠區設有「馬稠後環境教育中心」，並計畫與國立嘉義大學合作，開闢環保試驗農場復育阿里山油菊，讓焚化廠變身為民眾休憩與學習的生態景點。

在敦親睦鄰方面：廠方積極將設施社區化。原有的室內溫水游泳池經全面升級，於西元 2025 年 2 月轉型為「嘉義縣健康生活館」。館內除了保留泳池功能，更增設了健身房及長者水療中心，提供多元的健康與休閒服務，是一座真正融入在地居民生活的現代化設施。



鹿草焚化廠



嘉義縣健康生活館



荷苞嶼生態園區意象



嘉義縣健康生活館室內溫水游泳池

參考資料：

- 達和鹿草環保股份有限公司 (無日期)。焚化廠處理流程。 <https://reurl.cc/3M4gy0> (2025/9/14)。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/5/15)。嘉義縣復育阿里山油菊 翁章梁帶領小朋友種下樹苗。嘉義縣政府全球資訊網， <https://reurl.cc/EQ6xDR> (2025/8/16)。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/2/9)。溫水游泳池轉型嘉義縣健康生活館，即日起開放使用。嘉義縣政府全球資訊網， <https://reurl.cc/GNaaWW> (2025/8/28)。
- 李宗祐 (2025/9/21)。全臺首座焚化廠轉型環境教育園區 嘉縣鹿草焚化爐整建揭幕。聯合新聞網。 <https://reurl.cc/R9GVnz> (2025/9/28)。

19

嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？

〈文／圖：陳振興、侯龍德、蔡馨羽、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣境內有兩處國定古蹟，分別是王得祿墓及笨港水仙宮。

◆王得祿墓（西元 1983 年列為國定一級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

王得祿墓：臺灣第一高官的長眠之地。王得祿（1770~1841 年）出生於今太保市，是清治時期官位最顯赫的臺灣人。他一生戎馬，從平定林爽文事件到擊潰海盜，官至

浙江提督，並獲封「太子太保」，這也正是今日「太保市」地名的由來。位於六腳鄉雙涵村的王得祿墓園（1997 年列為國定古蹟），佔地廣達 1.29 公頃，是臺灣規模最大的古墓。墓園氣勢磅礴，墓埕兩側林立著石龍、石鳳、石獅、石象及文武翁仲等石雕。這些石像生動自然，不僅守護著名將英靈，也展現了清代石雕藝術的風範。



王得祿墓



墓碑、左右墓手又稱寶城，墓手上雕有麒麟、鳳、獅、象



墓埕前石像，雕有石虎、石羊、石馬、石翁仲



文官石翁仲和武官石翁仲



新港水仙宮

◆新港水仙宮（西元 1985 年列為國定二級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

位於新港鄉南港村的笨港水仙宮，則訴說著另一段歷史。這座主祀水仙尊王（大禹）的廟宇，見證了早年笨港作為水運樞紐的繁榮。除了歷史意義，水仙宮更是一座藝術殿堂。廟內保存了乾隆年間的石龍柱與嘉慶年間的木雕，其剪黏與交趾陶工藝更是精湛絕倫。儘管歷經河道變遷與洪水侵襲，水仙宮依然屹立，因歷年修建工程讓廟裡同

時保存著清治時期和民國年間修建的珍貴文物，相當具有特色。

水仙宮主祀「水仙尊王」，早期人們認為有關水利、航海等都是他們所管轄的，因此，沿海居民、漁民及貿易商人對水仙尊王崇敬不已。明朝末年許多移民陸續從新港登陸來到臺灣，於是在清朝乾隆4年（1739年）由貿易商和船家建廟奉祀，並祈求在水域工作能順利，航行都能平安。

水仙宮是擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟，建築規模為三進四殿兩護龍，四殿分別為三川殿、拜殿、正殿，以及後殿。宮內保存著多幅民國37年（1948年）整修時的泥塑加彩繪的作品，泥塑由名師江清露（1914~1994年）完成，之後再由彩繪名師陳玉峰（1900~1964年）上色，這種組合相當罕見。

備註：西元1983年王得祿墓被國定第一級古蹟，西元1985年水仙宮被內政部公告為國定二級古蹟，並於西元1997年隨著《文化資產保存法》的修法，兩者都改為國定古蹟，這一變更不再區分古蹟的級別，而是統一為國定、直轄市定及縣市定三級。



■ 水仙宮紅色山門



■ 龍柱與石柱

水仙宮有六扇彩繪門神，全部由彩繪名師陳玉峰完成，是其全臺遺作中保存最為完整的廟門，門神畫面飽滿有生氣、威武中不帶嚴肅，民國98年（2009年）還特聘德國壁畫修復大師以復原式古蹟修復法進行修復，是國內首度以國際博物館級方式修復傳統廟門，深具歷史、宗教與藝術價值。



■ 水仙宮的白色山牆



■ 泥塑與彩繪



■ 陳玉峰彩繪門神

參考資料：

- 文化部文化資產局（無日期）。王得祿墓。國家文化資產網，<https://reurl.cc/GNp8OG>（2025/8/16）。
- 內政部（無日期）。新港水仙宮 擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟。臺灣宗教百景，<https://reurl.cc/vLvYbk>（2025/8/16）。
- 嘉義縣文化觀光局網路事業部（2021/9/27）。國定古蹟 - 王得祿墓。<https://reurl.cc/NxlvL9>（2025/8/16）。
- 中央研究院人地中心地理資訊科學研究專題中心（無日期）。南港水仙宮。文化資源地理資訊系統，<https://reurl.cc/9n3eqY>（2025/8/16）。
- 王得祿墓碑文及水仙宮碑文。
- 周炳志、邱晉煌等著（2002）。新港慢步香。嘉義縣：財團法人新港文教基金會。

20

為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？

〈文：陳振興、賴奕志、陳勝哲 / 圖：郭永學、陳振興〉

參考答案：

你是否注意到老一輩的人到廟裡拜拜，總會習慣性地繞個大圈，堅持從某一邊的門進去？在臺灣的廟宇文化中，有一個很重要的習俗，就是進出廟門要遵循「左進右出」。然而，要注意的是「左、右」是以「神明的視角」為準，而不是用人的方向來判斷，兩者恰好相反。這個規則不僅是對神明的尊重，也是考量到運勢的因素。其實源自於臺灣廟宇文化中「左青龍、右白虎」的風水哲學。

傳統風水認為，以廟宇（神明）向外看的視角，左邊是「青龍位」，代表著吉祥與貴氣；右邊是「白虎位」，代表著凶煞。因此，當信徒面對廟門時，應該從右手邊（龍邊）

的門進入。這個動作被稱為「入龍喉」，寓意著我們走進吉祥的磁場，迎接好運與福氣。

參拜結束後，則要從左手邊（虎邊）的門離開。這象徵著「出虎口」，意思是從危險或厄運中脫身，將不好的氣場留在身後，帶著神明的庇佑平安回家，達到趨吉避凶的目的。

除了方向要對，腳下的規矩也不能馬虎。進出時千萬不能踩踏門檻，因為門檻象徵神明的界線與威儀，必須高抬貴腳跨過去。同時，正中央的「中門」是神明的通道，凡人應謙卑地走兩側邊門，這份細微的謹慎，正是對神明最崇高的敬意。



參考資料：

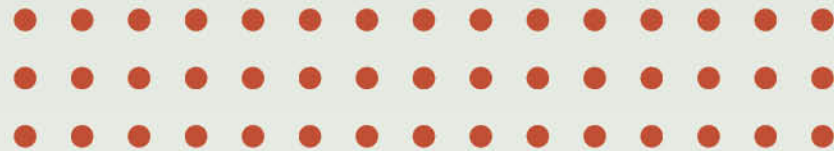
- 李文環、林怡君 (2019/5/4)。《圖解臺灣民俗》：廟宇拜拜七步驟，左進右出不走中門。The News Lens 關鍵評論，<https://reurl.cc/dqk38q> (2025/9/15)。
- 逢甲大學 (2023/4/18)。臺灣社會與文化移地教學－臺灣宗廟參訪。<https://reurl.cc/yA0Ymy> (2025/9/15)。

Memo

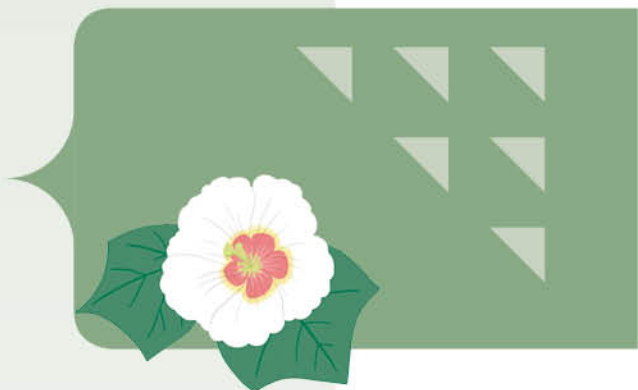


A series of horizontal dashed lines for writing, spanning the width of the page.





問鄉・識土・見人情



在參與這本《家鄉 100 問》2.0 版的編撰過程中，感謝阿里山鄉所有學校編輯團隊、審查委員與校長們的協助。這不只是一次文字工作，更像是一場與文化及山林對話的旅程。阿里山不只是地名，它是一種節奏、一種氣味、一種在雲霧中緩慢展開的生活哲學。

將在地風情、人文故事與自然景觀轉化為問答形式，是一種有趣的挑戰，這次的 2.0 版，我們繼續優化、深化每一個問題與回答的內容。每一題背後，都藏著一齣山景水緻、一段口述歷史、一種族群記憶，或是一個孩子可能會問的天真好奇。我們不只在回答問題，而是在邀請閱讀者重新認識家鄉，像是用一百個小窗打開一百種看見的形式。

感謝嘉義縣政府推動這項教材計畫，也感謝所有提供資料、分享故事的在地居民與教育工作者。願這本書不只是知識的載體，更是情感的橋梁，讓孩子們在學習中感受到：原來，我的家鄉這麼有趣、這麼值得驕傲。

阿里山的日會出、月會落、霧會散，但故事會留下。願這些問答，成為學子們心中那座不會消失的山。

主編 阿里山國中小校長 Avai`e Niahosa 梁俊彥 謹誌 2026 年 5 月





家鄉100?問

100 Questions
About Hometown

2.0

指導單位：教育部

出版者：嘉義縣政府

發行人：翁章梁

編輯顧問：劉培東、羅木興

總策畫：李美華

副總策畫：顏廷育

總幹事：葉信一

副總幹事：徐鶴綾、陳振興、陳黎娟

審查委員：林菁、江連君、李榮善、呂其福、王靜文、陳振興、
鄒族語言推動組織

阿里山鄉主編：梁俊彥

編輯委員：邱獻萱、鄭志成、陳黎娟、許秀卿、陳玗臻、洪榮正、黃奕仁、
賴忠和、陳思璇、黃興聖

編輯群：武佳欣、鄭潔、蘇雅琪、汪惠恩、鄭秀珠、林淑琄、石楚琳、
洋慶輝、陳勝哲、廖以仁、林秀真、吳岱陽、王慧璿、蔡秀怡、
邱名冠、何武勳、李茜茹、蔡凱銘、洪婉婷、莊彥婷、周佩均、
張櫻齡、黃興聖、王義曉、李詩涵、安美娟、黃秀卿、孫儷砭、
安淑萍、羅聖萍、邱云嫻、吳敏德、鄭東杰、鄭玉香、許世玲、
石璿、林進富、李碧華、孫瑋蓮、汪德麟、汪懿

承辦單位：嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學 / 番路鄉民和國民小學

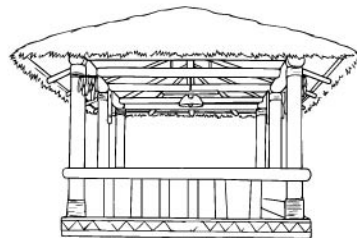
協辦單位：嘉義縣國教輔導團社會領域地方分團

地址：612 嘉義縣太保市祥和一路東段 1 號

電話：05-3620123 (代表號)

出版日期：2026 年 5 月





阿里山鄉

——
一本書
指引我故鄉的方向



嘉義縣創新教育白皮書—家鄉100問 2.0

