民雄鄉
Minsyong Township
家鄉100問？
100
Questions
About
Hometown
2.0
提問 探索 記憶
我看見家鄉的美
感受土地的溫暖

縣長序

《家鄉 100 問》是一部承載土地記憶與教育理想的著作。自初版問世以來，孩子們在一百道提問中，逐步探見家鄉的深度與厚度，也在不斷思索與追尋中，織就與地方的情感連結。

進入 2.0 版本，內容不僅更貼近時代脈動，更融入了聯合國永續發展目標（SDGs）的關懷視野。同時，本書強調與生活經驗緊密相繫，引導孩子從日常細節中發掘知識的泉源，在每一次提問中，看見家鄉獨有的光芒。

此次修訂，特別注入跨領域思維與國際視野，讓「在地」與「全球」展開深刻對話。鄉土教育，因此不再僅是記憶的傳承，更成為拓展孩子胸襟與視野的重要起點，每一題蘊藏教師的巧思，每一問皆為開啟孩子心靈與眼界的契機；而每一次思考，都是對土地最真摯的回應。透過深入的提問與理解，孩子學會珍惜、懂得守護，更能以創意與行動，回饋這片孕育自己的土地。

《家鄉 100 問》2.0 的出版，不僅是鄉土教材的革新，更是教育理念的深刻體現，它提醒我們：唯有引領孩子深情凝望腳下的土地，他們才能積蓄力量，展翅世界。願這本書成為師長引領學子認識家鄉的橋梁，也成為孩子迎向廣闊未來的起點。

嘉義縣縣長翁章梁 2026 年 5 月

家鄉100?問 2.0
100 Questions About Hometown

臺灣行政區域圖

嘉義縣行政區域圖

民雄鄉

100問導覽地圖

行政區劃

中央村、山中村、文隆村、福興村、
金興村、興南村、興中村、松山村、
秀林村、大崎村、福樂村、雙福村、
北斗村、鎮北村、東興村、三興村、
豐收村、西昌村、平和村、中和村、
菁埔村、頂崙村、東湖村、福權村、
寮頂村、西安村、中樂村、東榮村。

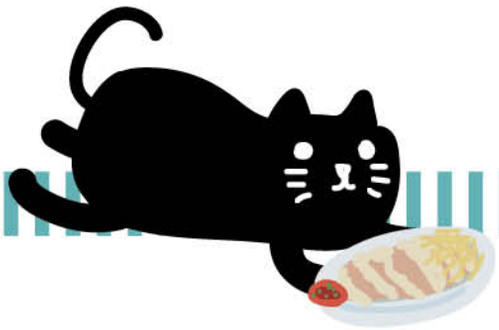
家鄉100問？

100 Questions About Hometown

2.0

嘉義縣《家鄉100問》以跨域整合為核心，結合各鄉鎮重要的歷史、文化與在地特色，發展具地方特色的提問內容。每個鄉鎮精選100個問題，以民雄鄉為例，其提問架構分為地理環境、家鄉史話、經濟產業、鄉賢人物、文化藝術及社會教育六大主題，帶領讀者從多元視角認識家鄉，進而理解家鄉的過去、關注家鄉的現在，並思考家鄉的未來。

提問結構圖



編輯說明

◎培養探究精神

《家鄉 100 問》內容以家鄉事實性的圖文表述，引領學習者從另一個角度，擴展對家鄉普遍性的認知外，更試著以「為什麼？」的提問策略來問問題，讓學習者能透過問題引發思考，理解與探索家鄉歷史演進、地理風貌與公民活動在其發展歷程中的關係與脈絡，在培養探究精神的同時，讓家鄉文化得以傳承與發揚。

◎認識家鄉文化

《家鄉 100 問》多面向的提問，涵蓋家鄉史話、自然景觀、人文特色、名勝古蹟、傳統技藝、鄉賢人物、宗教禮俗、家鄉產業、在地美食及跨鄉鎮共同議題等，可以當作是認識家鄉的工具書，亦是了解家鄉的過去、現在與未來的最佳文化導覽，學習者在品嘗家鄉文化後，成為一個有著精彩故事的愛鄉人。

◎引發學習興趣

現行國小四年級社會學習領域的學習教材版本，幾乎都是以「家鄉」為主題來撰寫，然而所引述的家鄉圖文多數缺乏與在地連結，無法讓學生深刻體會生活中的家鄉風貌。《家鄉 100 問》除可視為社會領域學習的補充與延伸教材外，更希望藉由家鄉在地豐厚與多元的特色內涵，結合生活經驗，引發孩子們的學習興趣。

◎提供走讀行腳

家鄉過往豐富的歷史，我們或許僅能從書中領略、想像與感受，可能略有不足。因此，來一場社區行腳踏查，或許能從在地耆老的口耳相傳及身臨其境的真實感受，以彌補閱讀文本的不足及驗證書中所說的內容。古人說「讀萬卷書，行萬里路」，《家鄉 100 問》正可提供親師生走讀家鄉的行腳路線，體驗自主學習知性與感性的樂趣。

◎深化情感認同

嘉義縣有獨特的地理景觀和人文特色，文化底蘊多元而豐厚。透過《家鄉 100 問》的提問，讓孩子們深入了解家鄉豐富的在地文化及人文情懷。期望《家鄉 100 問》能提供嘉義囝仔從不同的角度與面向看家鄉，在問答之間，增進他們愛鄉的在地情懷，連結家鄉悠遠綿長的脈動，建立對家鄉的認同感與使命感！

學習任務說明

《家鄉 100 問》是四年級社會領域的補充及延伸教材，透過問答的形式，促進孩子們對家鄉的認識和理解，並深化對家鄉情感的連結與認同。

民雄鄉的《家鄉 100 問》教材涵蓋了六個主題，包括：

* 地理環境：從位置交通和自然生態面向認識家鄉地理環境特質。
* 家鄉史話：從名勝古蹟和地名由來面向認識家鄉的過往及發展。
* 經濟產業：從多元產業、在地農產、美食小吃及觀光休閒等面向了解家鄉經濟產業的發展。
* 鄉賢人物：從農業技師的耕耘及慈善公益的付出看見鄉賢人物為地方奉獻的典範事蹟。
* 文化藝術：從宗教信仰、藝術創作與建築特色的觀察，理解家鄉文化與藝術發展的歷程與價值。
* 社會教育：從學習場域及基金會的運作了解家鄉社會教育的蓬勃發展。

在《家鄉 100 問》的問答之後，特別安排「學習任務」篇章，是希望透過具體的任務設計，促進孩子們的自主學習、合作與互動，並結合實際情境，探索家鄉的過去、現況與未來。

因此，我們設計了以「認識在地」、「互動學習」與「實地探索」等三大類型的學習任務，說明如下：

- **家鄉探索與文化紀錄任務 (觀察力、文化理解、表達能力、地方認同)**：透過實地踏查與訪談，繪製民雄鄉地圖，紀錄重要場域與人物故事，並以口說或圖文方式分享家鄉的文化記憶。
- **家鄉創生與產品設計任務 (文化轉化、創意思考、問題解決、溝通表達)**：以民雄鄉特色為基礎，設計具有文化意涵的地方產品，並練習介紹與行銷，展現文化創意與實踐能力。
- **感恩行動與文化傳遞任務 (情意表達、文化認同、美感創作、公民素養)**：透過製作感謝卡與文化明信片，向家鄉人士表達感謝，並將地方文化轉化為可分享的文化作品。

《家鄉 100 問》學習任務是一個結合了學習教材與實地探索的創作，希望讓孩子們在互動學習中深入了解自己的家鄉，培養對於地方文化的認同與熱愛。透過這樣的學習方式，學生不僅能夠獲得知識，還能在心中種下對家鄉的情感根基，未來成為推動地方發展的重要力量。

SDGs 融入說明

永續發展目標（SDGs）是聯合國於 2015 年提出的全球性目標，希望能解決人類共同面臨的挑戰，促進社會、經濟和環境的可持續發展。SDGs 共包含 17 項目標，涵蓋消除貧窮、消除飢餓、確保健康與福祉、促進教育、性別平等及氣候行動等，其核心理念是「不遺落任何人」，即無論其種族、性別、年齡或社會地位如何，都應確保所有人都能享有平等的發展機會。茲將 SDGs 的 17 項目標內容說明如下：：

1		消除貧窮
2		消除飢餓
3		確保健康與福祉
4		提供優質教育
5		促進性別平等
6		確保清潔水和衛生設施
7		確保可負擔的清潔能源
8		促進持續、包容和可持續的經濟增長
9		建設韌性基礎設施

10		減少國內和國際的不平等
11		建設可持續的城市和社區
12		確保可持續的消費和生產模式
13		應對氣候變化及其影響
14		保護海洋和海洋資源
15		保護陸地生態系統
16		促進和平與包容的社會
17		加強實現可持續發展的手段和全球夥伴關係。

SDGs 的實現需要政府、企業、非政府組織及個人的共同努力，以改善全球生活質量、減少貧困與不平等，並保護地球環境。透過實踐 SDGs，我們希望為未來世代創造更美好的世界。

將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版，能提升對可持續發展的認識，並促進社會福祉。這不僅能鼓勵小朋友參與環保和社區服務，增強社區凝聚力，還能實現社會包容與公平的目標。透過教育和培訓，培養年輕一代的環保意識和社會責任感，並促進地方政府在政策制定中考慮可持續發展因素。

總之，將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版是一項創舉，能提升社區的可持續發展意識，促進社會進步，為實現 2030 年可持續發展目標奠定良好的基礎。

編輯群　謹誌 2026 年 5 月

目次

縣長序 01
行政區域圖 02
地圖 03
提問結構圖 05
編輯說明 07
學習任務說明 08
SDGs 融入說明 09

1 地理環境

1. 請說明本鄉的地理位置和相鄰的鄉鎮有哪些呢？ 17
2. 本鄉的交通為何便捷？有哪些重要的交通路線經過本鄉？ 18
3. 本鄉的自然地形有什麼特色？ 19
4. 民雄鄉的「打貓綠川廊道」有哪些特色？ 20
5. 請問諸羅樹蛙有什麼特色？ 21
6. 為什麼中正大學前的大學路種滿了許多珍貴高大的老芒果樹，宛如綠色隧道？有什麼功能？ 22

【學習任務一】 23

2 家鄉史話

7.「民雄鬼屋」的由來是什麼？ 24
8. 位於寮頂村的日式招待所保留了傳統的日式建築樣貌。這座招待所當初的用途是什麼？ 25
9. 位於寮頂村的國家廣播文物館是臺灣第一座展現廣播歷史和故事的文物館。設置背後的歷史緣由是什麼？ 26
10. 本鄉舊名是「打貓」，為什麼會改為「民雄」？ 27
11. 松山村舊地名「松子腳」的由來是什麼？ 28
12. 文隆村舊名為鴨母坐，為什麼後來改為文隆村？ 29
13. 牛斗山是山中村的舊地名，為什麼後來改為山中村？ 30

14. 請說說大崎村的故事和命名的由來是什麼？ 31
15. 早期牛稠溪庄現在改名為福興村，有什麼特色？ 32
16. 三興村命名的由來和農作物的特色是什麼？ 33
17. 興中社區的發展和特色為何？ 34
18.「文隆村」顧名思義是文化、教育極為昌盛的村落。文教的發展對村落有什麼影響？ 35
【學習任務二】 36

3 經濟產業

19.「民雄分臺日式招待所」是臺灣棒球電影 KANO 劇中球員所住的宿舍，目前做什麼用途？ 37
20. 嘉義縣碩果僅存的手工烘爐製造廠在哪裡？有什麼特色？ 38
21. 民雄生產享譽全球提供身心障礙者的輔助器材，最主要的器材種類有哪些？各有什麼功能？ 39
22. 民雄有聞名全臺的醬油公司，你知道蔭油和醬油有什麼不同的特色？ 40
23. 民雄鄉知名的麵筋生產工廠的製作過程是什麼？相關產品有哪些？ 41
24. 每到夏天，常可看見鳳梨被戴上七彩的遮陽帽。這些遮陽帽中藏有什麼秘密呢？ 42
25. 民雄早期為什麼有草繩產業？它的功能是什麼？ 43
26. 大崎村十四甲線上有許多蜜棗田，為什麼要把棗子種在蚊帳裡？ 44
27. 你知道民雄鄉有哪些工業區？各有什麼特色？ 45
28. 為什麼山中村種植蓮藕的農民，手指看起來都像老鷹的爪子？ 46
29. 為什麼民雄鄉有「臺灣高粱酒原鄉」的稱號？ 47

目次

30. 本鄉的內埔仔水庫有什麼特色？ 48
31. 民雄地區民營的嘉惠電廠有什麼特色？為什麼它不屬於綠能發電？ 49
32. 中山高速公路民雄交流道附近的車道有什麼特別功能？ 50
33. 嘉義民雄航太產業園區的主要功能和發展方向是什麼？ 51
34. 金桔果蜜和金桔檸檬汁的飲用方式有什麼不同？ 52
35.「挫皮麵」是民雄著名美食，請問「挫皮」是什麼？「挫皮」食材如何製作？ 53
36. 大崎村十四甲的柴燒菜頭粿有什麼特色和象徵意涵？ 54
37. 民雄鄉是嘉義縣鳳梨產量最多的鄉鎮，鳳梨除了直接食用，還能製作成鳳梨酥，製作過程是什麼？ 55
38. 如果有朋友來到民雄火車站附近，你會帶他吃哪些在地小吃？ 56
39. 金桔「不適生食，貴在加工」，請說一說金桔加工廠的發展過程。 57
40. 民雄鄉公所在哪裡設置全縣第一座銀髮族適用的運動館？有什麼功能？ 58
41. 座落在台 1 線旁的「民雄森林公園」，這個地方原先是彈藥基地，目前有什麼功能？ 59
42. 大崎村落羽松秘境有什麼特色？ 60
43.「民雄之森景觀橋」有什麼特色？ 61
44. 本鄉由廢棄鐵道改建的專用自行車道有什麼特色？ 62
45. 民雄有一間全臺建築最美的咖啡店，它的建築外觀有什麼特色？ 63
46. 在中正大學附近為什麼會有鳳梨文化園區？有什麼特色？ 64
47. 嘉義酒廠是一處飄著酒香和藝文香的廠區，它有哪些值得探索的特色呢？ 65

【學習任務三】 66

4 鄉賢人物

48. 民雄首任鄉長許水閣發揮專業，用何種方式讓「看天田」變成良田？ 67
49. 吳滄松先生是國內種植牛奶鳳梨首位神農獎得主，請說說他的事蹟。 68
50. 吳嘉文先生修復「一樂酒家」再現建築風華，成為酒家、醫藥和在地文化的交流傳承基地，它有什麼特色？ 69
51. 民雄黃金山先生的「薪傳二手書店」，對家鄉有什麼貢獻？ 70
52. 民雄的葫蘆莊教育農園是由十大傑出農家青年張家農先生創辦，有什麼特色？ 71
53. 本鄉畫家劉新祿擅長以「油彩」來創作，他如何運用所學嘉惠鄉民？ 72

【學習任務四】 73

5 文化藝術

54.「慶誠宮」歷史背景是什麼？ 74
55. 松山村「海恩淨寺」的名稱由來是什麼？ 75
56. 嘉義地區有句台語俗諺：「打貓騎虎王，過溝水仙王」，「騎虎王廟」的由來是什麼？ 76
57. 菁埔村的「檨仔王公」廟的由來是什麼？ 77
58. 為什麼日治時期時興中國小內會有神社？ 78
59. 豐收村五穀王廟的神農大帝神像身穿迷你博士服？為什麼？ 79
60. 民雄街上每年農曆 7 月 21~23 日連續 3 天會舉行大士爺文化祭典活動，起源是什麼？ 80
61. 為什麼民雄鄉大士爺廟供奉的大士爺和一般的觀音大士不同？有什麼特色呢？ 81

目次

62. 民雄大士爺文化祭的由來是什麼？在文化祭中又會進行哪些活動呢？ 82
63. 松山村著名景點「寶林曉鐘」的由來是什麼？ 83
64. 民雄曾經有一位竹藝師傅，人稱「蔡竹師」，他的手工藝有什麼特色？ 84
65. 民雄鄉有著名的交趾陶工作室，交趾陶要怎麼製作呢？ 85
66. 歌仔戲開演前通常都會扮演八仙，八仙代表什麼意涵？ 86
67. 內埔仔水庫上方的橋墩上有雙龍交趾陶裝飾，有什麼特別的用意？ 87
68. 民雄鄉的菁埔村為活化社區做了空間彩繪，有何特色？ 88
69. 交趾陶為什麼又可稱為嘉義燒？ 89
70. 賴銘傳先生是住在江厝仔的環保鐵雕藝術奇才，他的裝置藝術有什麼特色？ 90
71. 盧文照先生是專門從事石猴創作的名石雕藝術家，他的石猴創作歷程有什麼特色？ 91
72. 中央村的「正平和館」建築特色是什麼？ 92
73. 嘉義縣表演藝術中心（原民雄演藝廳）的建築風格有什麼特色？ 93
74. 民雄保存最完整的日治時期洋樓陳家古厝有什麼特色？ 94
【學習任務五】 95

6 社會教育

75. 中正大學曾有偶像劇到這裡拍攝，廣大的校園有哪些特色呢？ 96
76. 中正大學校園中央的噴水池代表意義是什麼？其中 12 支支柱有什麼意涵？ 97
77. 嘉義縣共有五所大專院校，而其中的三所就在民雄鄉。這三所大學的特色分別是什麼？ 98

78. 何登元藥師「行醫濟世、立學樹人」，對家鄉有何貢獻？ 99
79. 松山村設置嘉義縣動物保護教育園區，它提供了哪些服務呢？ 100
80. 位於中正大學附近的靈糧堂如何走入社區，造福鄉內弱勢學童？ 101
【學習任務六】 102

Q 跨鄉鎮市議題

1. 清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？ 103
2. 嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？ 104
3. 山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？ 105
4. 嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？ 106
5. 嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？ 107
6. 嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？ 107
7. 嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？ 109
8. 嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？ 110
9. 台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？ 111
10. 嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？ 112
11. 嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？ 113
12. 為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？ 114
13. 嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？ 115
14. 為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？ 116
15. 嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？ 117
16. 嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？ 117
17. 要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？ 119

目次

18. 嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？ 120
19. 嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？ 121
20. 為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？ 123

後記 125
版權頁 126

1 地理環境

1 請說明本鄉的地理位置和相鄰的鄉鎮有哪些呢？

〈文：陳秀華 / 圖：嘉義縣政府〉

參考答案：

民雄鄉舊稱「打貓」，位於嘉義縣中心，地處嘉南平原之中，海拔 25 公尺，地形單純平緩，東接阿里山山脈，部份山丘高低起伏，其他都是平原。南隔牛稠溪和嘉義市連接，西與新港鄉、太保市接連，北鄰大林鎮與溪口鄉，東西橫跨 16 公里，南北 12 公里。重要交通路線都經過本鄉，如：台 1 線、縱貫鐵路，中山高有民雄交流道，南二高有竹崎交流道出口，交通非常便捷。

本鄉氣候夏熱冬暖，降雨量集中在夏季。年均溫約攝氏 24 度，月均溫最高是 7 月，最低是 1 月。年平均降雨量約在 1500 至 1600 毫米之間，全年乾濕兩季分明，雨季在每年 4 月至 9 月，當中 6 月至 8 月因熱雷雨與颱風雨盛行，降雨量充沛；乾季從 10 月至隔年 3 月。

因為氣候與地形關係，在本鄉東邊的東興、三興、松山和大崎四村，是金鑽鳳梨的故鄉。地形以山坡和臺地為主，土壤結構是排水性好的礫石混合，加上松山村和中正大學附近一帶的紅土地，相當適合栽培鳳梨，產出的鳳梨品質甜而多汁非常好吃。

本鄉在嘉義縣的相對位置圖

參考資料：

- 黃春榮 (無日期)。歷史沿革。民雄鄉公所，https://reurl.cc/bWNWrr (2025/04/30)。
- 陳怡樺 (2019/08/07)。北迴歸線上的酸甜味嘉義民雄鳳梨。農業知識入口網，https://reurl.cc/XAaAKM (2025/04/30)。
- 嘉義縣政府 (無日期)。地理區域。https://reurl.cc/7KbKxl (2025/04/30)。

2 本鄉的交通為何便捷？有哪些重要的交通路線經過本鄉？

〈文：李瑩涓、黃秀珍 / 圖：黃秀珍〉

參考答案：

本鄉極東為東興村葉子寮東端，極西為西昌村竹子腳西端。它是嘉義縣人口最多、人口密度最高的行政區，亦為臺灣人口第三大鄉。依據各地的地形和位置，各有不同的經濟發展和社區人文特色。

重要的交通路線都經過本鄉，如：台 1 線縱貫路、縱貫鐵路；中山高速公路有民雄交流道，北邊還有大林交流道，南邊也有嘉義市可通；南二高有大林和竹崎兩處交流道出口可達，交通非常便捷。

台 1 線縱貫路是貫穿北南的重要道路，連接鄉內生活圈與國道入口，行經建國路、文化路等地段，可作為進出鄉鎮的替代路線。

民雄交流道

參考資料：
•雷家驥、吳昆財 (總纂修)(2009)。嘉義縣志 - 卷一地理志。嘉義縣：嘉義縣政府。
•黃春榮 (無日期)。歷史沿革。民雄鄉公所，https://reurl.cc/bWlLxX (2025/7/12)。

民雄火車站

3 本鄉的自然地形有什麼特色？

〈文：蔡福佳、黃秀珍 / 圖：黃秀珍〉

參考答案：

本鄉位於嘉義縣中北部，嘉南平原東北端。北鄰大林鎮、溪口鄉，西臨太保市、新港鄉，東鄰竹崎、梅山兩鄉，南隔牛稠溪與嘉義市相接。全境地勢平緩，地勢由東向西傾斜。

本鄉的地形主要為嘉南平原的一部分，地勢平坦，但東邊有部分丘陵，整體地形呈現平原和丘陵的組合。本鄉的東邊丘陵地地形多樣，由於地勢起伏，形成了獨特的自然景觀。台 1 線和縱貫鐵路相繼切過本鄉的正中央，也區隔了鄉內的二種地形：左邊是平原、右邊是丘陵。平原地區主要種植稻米、雜糧、甘蔗和蓮藕；而丘陵地區則適合種植鳳梨、金桔和竹筍等。多樣的地形條件，為本鄉的農業發展帶來了更多的選擇和發展潛力。

本鄉內有幾條重要的灌溉渠道與天然河川，也設有農田水利設施，如埤塘與灌溉溝渠，豐富了農業的發展。

參考資料：
•黃春榮 (無日期)。歷史沿革。民雄鄉公所，https://reurl.cc/bWlLxX (2025/7/12)。
•雷家驥、吳昆財 (總纂修)(2009)。嘉義縣志 - 卷一地理志。嘉義縣：嘉義縣政府。

雙福村的丘陵地—民雄森林公園

4 民雄鄉的「打貓綠川廊道」有哪些特色？

〈文：吳靜麗 / 圖：吳靜麗〉

參考答案：

民雄鴨母坐水綠廊道位處新福宮以西，行經北斗公園、民宅社區、福樂國小、福樂左岸公園，並串聯到埤角社區，全長約 1.5 公里。它還串聯鴨母坐南岸的既有公園、校園綠地空間與打通既有鄰里場所，使原為各自獨立的區塊聯結成一條近 2 公里的健行步道，並提供具備四季變化優美的綠色廊道和舒適的步道環境。

水綠廊道全段規劃朝向低碳淨零的政策目標，採減量設計手法，打除過多且老舊的人造設施，並透過簡易綠美化和低維護的自然造景元素，營造具綠蔭及友善步行動線理念的環境。

設計中保留部份既有的喬木和灌木，並創造總長約 1500 公尺綠蔭廊帶，種植近 2 萬株灌木和綠美化草皮敷地約 7000 平方公尺，並且結合都市海綿和韌性城市的理念，導入雨水花園，活鋪大小碎石草溝，除了解決長年排水不良淹蓋步道的問題外，並強化公園內的保水滲透性。

廊道旁提供健行步道及健體設施

廊道內也增設兒童遊戲空間、體健設施更新、落葉堆肥、枕木菜圃區、槌球場整建和公園涼亭翻新，提供鄉親休憩外，更強化社交活動的場域和資源永續再利用。

綠川廊道串聯到福樂國小操場旁，視野開闊

參考資料：

- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2024/12/08)。斥資 7800 萬！打造民雄鄉水綠廊道 翁章梁大讚猶如走在日本街道。https://reurl.cc/M65Y6K (2025/07/11)。
- 林宜樟 (2024/12/09)。民雄髒亂廢棄區域大變身 7800 萬打造 2 公里水綠廊道。自由時報新聞網，https://reurl.cc/04L95M (2025/07/11)。

5 請問諸羅樹蛙有什麼特色？

〈文：陳秋萍、黃秀閑、陳盈秀 / 圖：何應傑〉

參考答案：

諸羅樹蛙是臺灣特有的樹蛙，由國立臺灣師範大學的呂光洋教授在民國 85 年（1996 年）正式鑑定並命名。由於最早發現於嘉義縣民雄鄉東興村，因此取嘉義的古地名「諸羅」來為牠命名。

諸羅樹蛙

這些可愛的小生物諸羅樹蛙的外觀相當吸引人，牠們的背部是淺黃綠色，腹部則潔白無瑕，身體兩側從吻端延伸出一道細長的白線，為牠們增添了一絲優雅。和其他樹蛙不同的是，牠們的腹部和體側沒有斑點，而四肢的趾端則膨大成吸盤，讓牠們能夠輕鬆的攀爬在樹葉和枝幹之間。到了夜晚，雄蛙會發出高亢清脆的叫聲，「滴～、滴～滴～」，像是一首獨特的森林樂章，在靜謐的夜色中迴盪，為大自然增添生動的音符。

諸羅樹蛙有很大的鳴囊

諸羅樹蛙主要棲息在濁水溪到曾文溪之間的低海拔地區，竹林是牠們最常出現的地方。受到環境高度污染和人類不友善行為的影響，樹蛙也越來越少了，現在積極努力的投入保育行動不算晚，也一定不能鬆懈！

參考資料：

- 國立東華大學自然資源與環境學系（無日期）。諸羅樹蛙。臺灣地區兩棲類物種描述資料網站，https://reurl.cc/Y4xG84 (2025/07/11)。
- 南華大學旅遊管理學系永續生態旅遊研究室（無日期）。諸羅樹蛙。諸羅樹蛙保育聯盟，https://didifrog.com/ (2025/07/11)。

6 為什麼中正大學前的大學路種滿了許多珍貴高大的老芒果樹，宛如綠色隧道？有什麼功能？

〈文：施習斌、林嘉威 / 圖：林嘉威〉

參考答案：

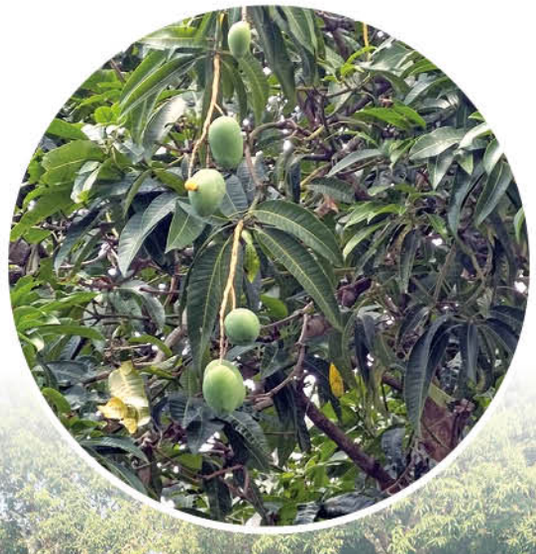
中正大學前大學路的芒果樹是長輩們在日治時期親手種下。村民說，他們在小時候曾被警察逼著去種芒果樹，每個人認養一棵，照顧不好還會被罰。但到底為什麼要種芒果樹？當初種植芒果樹的目的眾說紛紜，有人認為是為了慶祝天皇兒子的誕生，也有人說是作為軍事掩體使用，還有一種說法則是為了增加財政收入。然而，從實際功能來看，芒果樹的種植具有多重效益。

首先，芒果樹能夠促進空氣流通，並在炎熱的氣候下提供遮蔭，改善當地的環境舒適度。其次，種植芒果樹有助於綠化城市，讓原本水泥叢林般的市區多了一份自然的美感與生機。最後，芒果樹在每年夏季結出香氣濃郁的果實，不僅美味可口，還具有相當高的經濟價值，可供販售、增加收益。因此，芒果樹的種植不僅兼具實用與美觀，更蘊含著深厚的經濟與文化意義。

大學路前的珍貴老芒果樹，在社區道路開發中，經過環境評估，在有遠見的居民們和開發單位溝通後幸運被保存下來。自西元 2019 年開始，豐收社區和三興社區連年辦理芒果節，希望可以透過關注老樹，從中認識殖民的歷史、交通和道路的工程議題、民眾的生活史等，讓大家可以關注於文化和生態永續的重要課題。

參考資料：
- 管中祥、楊玉君、廖蕙玟、李政怡、廖培伶、黃顯淨、呂慈芸 (2024/04/29)。2024 第一屆三興芒果節。重構大學路，https://reurl.cc/knaRgL (2025/07/11)。
- 許怡婷 (2024/05/13)。師生攜手在地同樂 三興芒果節。PeoPo 公民新聞，https://reurl.cc/RkjeXD (2525/07/22)。

芒果樹上結實纍纍的土芒果

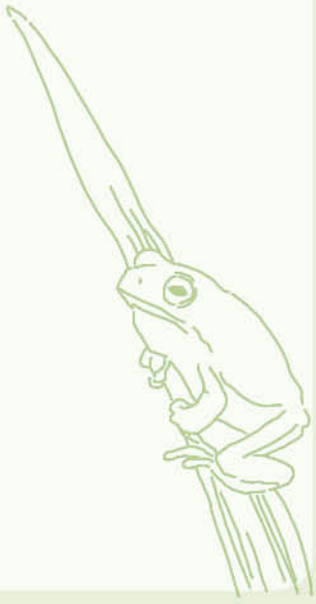


大學路兩側茂密的芒果樹

學習任務一

繪見民雄：我心目中的家鄉地圖

請繪製一份民雄鄉地圖，標示出各村位置、地形和特色景觀生態，並與同學分享。



7 「民雄鬼屋」的由來是什麼？

〈文：謝福昇、何文哲 / 圖：何文哲〉

參考答案：

民雄鬼屋，原為劉家古樓，位於興中村（義橋）的閩洋折衷式民宅，主體建築是日治時期當地劉姓望族在昭和 4 年（1929 年）所建的巴洛克式三層樓建築。

第二次世界大戰後，劉家人搬離這個地方後，因年久失修、荒煙蔓草，相傳這個老宅曾出現靈異事件且眾說紛紜。包含樓房在施工時，施工者暗地裡在屋子內埋入符咒，導致屋主入住以後，常會聽到莫名其妙的聲音和腳步聲，一家人只好棄此離去；也傳說日本兵夜宿這個地方時無故互相射殺、國軍駐紮士兵突然病死、劉家女傭跳入庭院水井自殺等種種故事，靈異傳說的版本非常多，卻也沒有事實證據可作為判定。

劉家後代子孫和宗親都表示，靈異傳說都是穿鑿附會、空穴來風，附近居民多年來正常作息，並沒有感受到生活壓力或者對房地產有什麼負面影響。華麗的老宅年久失修、雜草叢生，加上鄰里間的繪聲繪影，讓這座荒廢的劉家古厝更顯神秘，現在反成為民雄的觀光景點。

年久失修的劉家古樓

參考資料：
- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2023/10/25)。民雄鄉 劉家古樓。https://reurl.cc/96menO (2025/07/11)。
- 民雄鄉公所（無日期）。劉家古樓（民雄鬼屋）。https://reurl.cc/NbKk1Q (2025/07/11)。

8 位於寮頂村的日式招待所保留了傳統的日式建築樣貌。這座招待所當初的用途是什麼？

〈文：賴建璋 / 圖：賴建璋〉

參考答案：

民雄日式招待所在昭和 15 年（1940 年）興建完成，到現在已經有 80 多年的歷史，是當時民雄放送所（現今國家廣播文物館）工作的日籍工作人員宿舍。

招待所建築採用正統的日式格局，洗石基座、木造結構，門廊由木門柱支撐，屋頂由木格天花板舖設、出簷設計，保留下原汁原味的日式建築風格，也記錄了許多值得永久保存的歷史回憶。當然，特別的是這棟兩層樓高的建築和宿舍群，建材是使用珍貴稀有的臺灣檜木建造而成，比較不怕腐蝕蟲蛀，經過精心設計修復和改造，到現在都保存得非常完好。

《KANO》是根據臺灣嘉農棒球隊在昭和 6 年（1931 年）打進日本甲子園決賽的故事所改編。拍攝劇組力求還原當時的情景，特地選定這裡做為拍攝球員宿舍的場景，重現西元 1930 年代的生活景觀。

民雄日式招待所文創園區是一處將歷史和文化融合的新景觀，園區保留了原有的日式建築風貌，同時也增加了現代的設施和活動空間，是值得大小朋友蒞臨參觀的魅力景點。

日式招待所

木造結構玄關

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局網路事業部 (2021/07/20)。歷史建築 - 中央廣播電臺民雄分臺日式招待所。https://reurl.cc/040AA9 (2025/07/11)。
- 中央廣播電臺國家廣播文物館 (2009/09)。國家廣播文物館─導讀手冊。嘉義縣：國家廣播文物館。

9 位於寮頂村的國家廣播文物館是臺灣第一座展現廣播歷史和故事的文物館。設置背後的歷史緣由是什麼？

〈文：賴建璋 / 圖：賴建璋〉

參考答案：

昭和 12 年（1937 年）日本政府為了南進的軍事和心戰用途，開始在本鄉的廣大水田中，興建廣播電臺，費時 3 年才完工，當年稱做「民雄放送所」。在西元 2004 年獲得文建會地方文化館計畫補助，現在已改建成「國家廣播文物館」，它是全國唯一展現廣播歷史和文物，以「廣播」為主題、寓教於樂的活動型文物館。

這裡除了可以看到日治時期由日本 NEC 電器製造公司所製作的發射機外，還有全臺最大的真空管。館內陳設近百件廣播古董、史料、文物和機具，除了瞭解廣播的製作和發射過程，也能體驗當廣播 DJ 的樂趣，並看看二次大戰時美軍掃射後所留下的彈痕和園區裡的防空洞，是一座極具歷史價值的廣播文物館。

同時，這裡也是一處能完全體驗和發揮教學功能的雙向互動文物館，除了參觀歷史廣播文物和參觀電臺運作情形外，更可以親自進行錄音，這是小朋友非常喜愛也特別新奇的體驗活動。

活古董發射機 — MB15-A 型 100kw 中波發射機

國家廣播文物館

參考資料：
•嘉義縣文化觀光局藝文推廣科 (2024/11/01)。民雄鄉 國家廣播文物館。https://reurl.cc/geyVOb (2025/07/11)。
•中央廣播電臺國家廣播文物館 (2009/09)。國家廣播文物館─導讀手冊。嘉義縣 : 國家廣播文物館。

10 本鄉舊名是「打貓」，為什麼會改為「民雄」？

〈文：蔡福佳、黃秀珍 / 圖：黃秀珍〉

參考答案：

民雄鄉是嘉義縣人口最多和密度最高的行政區，也是嘉義縣教育和工業發展最為集中的地方，交通發達便捷，也因此商業和服務業快速大量增加，生活機能發達，吸引了更多的人搬來這裡居住。其實，早在明鄭時期實行屯田政策，清代前期就有很多的移民陸續進入開墾，所以，民雄的開發非常早。

民雄以前叫「打貓」，具有悠遠豐富的歷史沿革，是舊時洪雅平埔族的打貓社的活動場所，也是當時洪雅族的中樞。是平埔番社所在的地方，早期平埔族洪雅族稱此地為「TANEAW」，漢人以台語音譯為「打貓」，打貓就是取它的台語近音譯字。

民國 9 年，嘉義設置郡，當時日治時期的日本官員認為打貓的地名不雅，於是藉日語讀音打貓（Tá-niau），改稱日語近音的民雄，將本鄉改名為民雄庄。到了中華民國執政後，直接沿用日文的漢字「民雄」，改用漢語發音，初期改為臺南縣嘉義區民雄鄉，從民國 39 年 (1950 年) 改為嘉義縣民雄鄉到現在。

民雄鄉公所

參考資料：

•黃春榮（無日期）。歷史沿革。民雄鄉公所 https://reurl.cc/bWlLxX (2025/07/11)。

•雷家驥、吳昆財 (總纂修) (2009)。嘉義縣志 - 卷二沿革志。嘉義縣：嘉義縣政府。

11 松山村舊地名「松子腳」的由來是什麼？

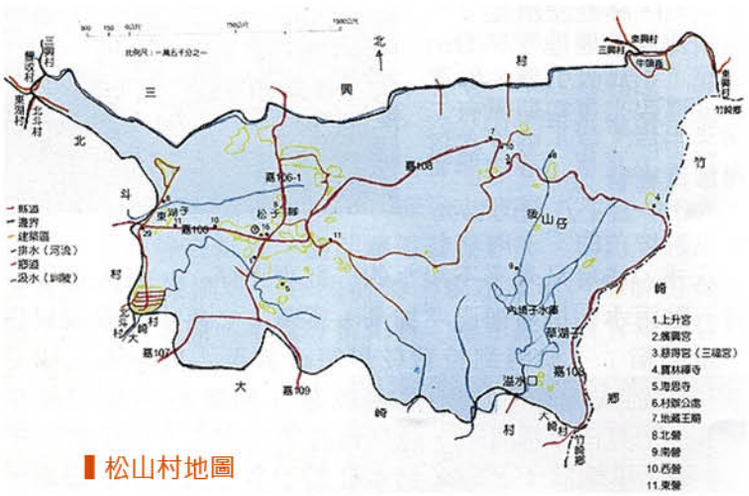
〈文：許憲法 / 圖：民雄鄉公所〉

參考答案：

松山村是屬於民雄郊區地方，土地廣大，有山有水，風景優美，舊地名叫做松子腳、松仔腳莊或后山仔莊。真正的地名來源已不可考，或許要找找有無百歲以上的耆老才能知曉，但有一個說法或許能當成地名來源的佐證。

話說從前村裡有一棵大榕樹，這棵榕樹長得樹大根深、枝繁葉茂，早期會看風水的先生說這是個有靈氣的場所，將來一定會成為一個地靈人傑的好地方。因此，很多村民閒暇之餘都會來到樹下乘涼，有的聚在一起泡茶聊天，有的端出棋盤捉對廝殺，果真近幾十年來，松山也出了不少事業有成的人士。

因為榕樹的台語發音是「tshîng-á」，當大家要休息聚會時都會說要去「tshîng-á 腳」那裡坐坐，也就是松仔腳是指榕樹腳。



松山村地圖

日治時把3個字的松仔腳改為松山。所以並不是因為松山這邊有松樹才叫松山的喔！

時至今日，當年的大榕樹已不復在，目前村落裡有棵茂密的大榕樹位於松山國小內，樹蔭下是學生朝會的集合點，亦是下課時學生嬉戲的好地方。

松山國小內的大榕樹

參考資料：
- 嘉義縣民雄鄉公所（無日期）。松山村各村介紹。https://reurl.cc/vLdmyL (2025/07/11)。
- 陳文茂 (2021/05/25)。松山村。重構大學路，https://reurl.cc/VY2v15 (2025/07/11)。

12 文隆村舊名為鴨母坐，為什麼後來改為文隆村？

〈文：陳志峰、陳玉珊 / 圖：陳玉珊〉

參考答案：

文隆村有個特別的名字叫做「鴨母坐」。這裡的土地鬆軟、潮濕，最適合養鴨，於是村民們開始在這片泥濘的土地上飼養鴨子，並以「鴨母坐」來稱呼自己的家園。相傳在清朝乾隆年間，盧、蔡、張三個姓氏的移民來到這裡定居，靠養鴨維生，慢慢的形成了一個熱鬧的村落。

其中，盧姓居民最多，他們大多來自福建漳州平和，後來又有來自龍溪和南靖的盧姓族人遷入。他們在村裡建了一座玄德宮，供奉玄天上帝，希望能保佑村莊平安、風調雨順。

隨著時代變遷，村民們不再只是養鴨，還種植美濃瓜、稻米、玉米和洋香瓜等農作物，村子逐漸發展成一個富饒的農業村。後來，這裡還興建了學校，附近甚至有高中和大學，學習風氣越來越盛行。為了展現村子的進步，光復後把「鴨母坐」改為「文隆村」，象徵文化昌盛、繁榮發展。

這個村子的名字雖然變了，但過去的歷史和祖先努力開墾的故事，仍然深深烙印在村民的記憶裡。文隆村不只是個名字，更代表著這片土地上的人們如何在變遷中努力生活，讓家園變得更美好的歷史見證。

鴨母坐地標景觀

參考資料：
•何逢徽、陳文茂、黃金山 (2001)。說咱民雄 - 文隆村。嘉義縣：民雄文教基金會。
•何逢徽 (2021/05/25)。文隆村。重構大學路，https://reurl.cc/G503Oy (2025/07/11)。

13 牛斗山是山中村的舊地名，為什麼後來改為山中村？

〈文：許清順、周威整 / 圖：許清順、陳玉珊〉

參考答案：

山中村的居民以農業為生，種植稻米、玉女小番茄和美濃瓜，其中最特別的農產品是「蓮藕」，可收成蓮藕並磨製成蓮藕粉。村裡有一口歷史悠久的「龍目井」，水質甘甜清澈，過去是村民重要的生活水源，直到自來水普及後才逐漸閒置。豐沛的水源和肥沃的土地，使這裡成為移民的理想定居地，逐漸發展成今日的山中村。

現在的山中村有三個不同的老名字：「牛斗山」、「牛朝山」和「牛稠山」，它們的台語發音相似，因此村民們常常混用。「牛斗山」的名稱最早可追溯到清朝康熙二十八年（1689 年），當時鄭姓家族的祖先來到這裡，在開基祖的墳墓碑上刻下「渡臺牛斗山」，證明這個地名早在清初就已經存在。

由於這裡三面被丘陵環繞，像是藏在山中的小天地，因此後來村民決定改名為「山中村」，代表這裡是一個被群山擁抱的村落。

除了農業，廣濟宮也是村民的重要信仰中心。這座廟宇創建於清朝咸豐年間，當時村內僅有六十餘戶人家，財力有限，因此先建造土堳廟，供奉天上聖母、五府千歲、

廣濟宮外觀

廣濟宮內部

太子元帥和開臺尊王。後來，因年久失修和受到地震的影響，廟宇曾經數次重建，最終在民國 66 年 (1977 年) 改建為鋼筋磚造的新廟，並於民國 80 年 (1991 年) 正式成立管理委員會，持續推展廟務。到現在，廣濟宮不僅是居民信仰的中心，也見證了山中村百年來的發展和變遷。

參考資料：
•張雅媚 (2023)。山中村社區發展與地方感之研究。南華大學文化事業與管理研究學報，23（2），47-63。
•何逢徽、陳文茂、黃金山、民雄詩社題詩（2001）。說咱庄頭：山中村。嘉義縣：財團法人民雄文教基金會。

14 請說說大崎村的故事和命名的由來是什麼？

〈文：謝麗香 / 圖：馬陳興〉

參考答案：

大崎村由頂埤仔、內埔仔、十四甲和大丘園等部落組成，在早期沒有省道 1 號公路時，村裡的道路（即現今的正大路）是經過牛稠溪南來北往的交通重要通道。而位於現在村辦公室西邊，一段高聳陡峭且崎嶇的卵石坡道，對早期的過客、挑夫、商賈或獸力馱載貨物，都是一大艱辛的考驗。值得一提的是，這個坡道常需要臨時請人幫忙推車，也因此讓住在附近的居民可以賺點小費，貼補家用。

大崎村的命名也因為這個崎嶇陡峭的地形，所以人們習慣將這個地方稱為「大崎腳」。在光緒年間是屬於打貓（民雄）東下堡，日治時期屬打貓支廳大崎腳區，直到臺灣光復後改為大崎村，大崎村的總面積為 6.69 平方公里。

根據歷史記載，大崎村和秀林村後山仔地區，在清朝時期被稱為「土匪窟」，是因為清朝時期先民來到這裡常會為了併庄而械鬥，加上村人多為務農，體格壯碩強悍、孔武有力，因此才有土匪的稱號，可見先民來臺生活初期是多麼的不容易啊！

而現在村里的學風也非常鼎盛，有大崎國小和大吉國中兩所中小學，造福村裡的學子不需起早摸黑遠途求學。

正大路以前是高聳陡峭且崎嶇的卵石坡道，如今高度依舊，但已鋪設成平坦的柏油路面。

正大路在本村由東往西攀升，形成俗稱大丘園的丘陵地形樣貌。

參考資料：

- 文化部臺灣社區通 (2022/11)。龍騰虎躍 敘大崎。https://reurl.cc/lY5Djq (2025/07/21)。
- 陳文茂 (2021/05/25)。大崎村。重構大學路，https://reurl.cc/qnW11y (2025/07/11)。
- 陳文茂 (2016/10)。「細說庄頭」之三 大崎村（大崎腳）。嘉義縣：民雄文教雜誌第二版。

15 早期牛稠溪庄現在改名為福興村，有什麼特色？

〈文：賴耀男、許晶媖 / 圖：賴耀男〉

參考答案：

牛稠溪是民雄的重要河流，也是一個村莊的名稱。

牛稠溪庄現在的村名是福興村。福興村由舊日的牛稠溪庄和溪底寮仔合併而成。牛稠溪庄是因牛稠溪流經南側而得名；溪底寮仔是因為早年海口工人搭寮居住而得名。早期的牛稠溪庄曾設「下渡」，以竹筏渡人過溪，來往嘉義城，縮短了很多的交通路程和時間。

福興村原是農業為主的村落，盛產稻米、蕃茄、美濃瓜、澎湖絲瓜、紅龍果等。

因東鄰興南村的頭橋工業區，而且和嘉義市隔溪接壤，自華興大橋拓寬後，新建房屋林立，人口快速增加。村內的工、商、服務業深具潛力，目前民雄、頭橋工業區共有 300 多家廠商。

本村自農地重劃後，如今路旁有村內共業地上的地主，在自己的田地上蓋起別墅型的農舍和高樓，使福興村的樣貌更顯美麗，社區的進步開發也帶來了發展的新契機。

流經大頭橋地區的牛稠溪

參考資料：
•何逢徽 (2021/05/25)。福興村。重構大學路，https://reurl.cc/eM2mWK (2025/07/11)。
•嘉義縣民雄鄉公所（無日期）。福興村各村介紹。https://reurl.cc/8DNKZR (2025/07/11)。

16 三興村命名的由來和農作物的特色是什麼？

〈文：施習斌、謝芳美 / 圖：謝芳美〉

參考答案：

三興村舊名「陳厝寮庄」，根據地方上鄉賢耆老的口述，陳厝寮地名的起源原因如下：清康熙六十年 (1721 年)，福建省漳州府平和縣大溪保霞村蓮塘角的陳篤義拓墾結庄，用他的姓來命名的。自清康熙年間陳姓自墾，後陸續有王、林、張、蔡姓等共有四十四姓移入三興村。

三興村由舊時的陳厝寮、後壁埔、埔口、柿仔寮、坪頂、人狗坑、溪底部仔等合併而成。清朝時，屬打貓東下堡陳厝寮莊。日治時期，明治四十二年 (1909 年)，改屬打貓支廳大崎腳區，民國九年 (大正九年，1920 年) 改為民雄庄陳厝寮保。光復後因與溪底部仔及葉子寮三部落合為一村，故改成三興村。全村面積 5.5 平方公里，轄內有國立中正大學、三興國小。因有中正大學特定區規劃，甚具發展潛力。

三興村位於向西傾斜的臺地上，在濕潤氣候下，雨水順著地形，帶走土壤中溶解度高的有機質與鹼土礦物，留下溶解度低的氧化鐵，使土壤呈現紅色。缺乏養分的狀況下，只適合栽種特定作物，即便如此三興村還是重要的農產地，從日治時期的甘蔗到現今的金鑽鳳梨皆是。在日治時期甘蔗為三興村的重要作物。農忙時節會招外地農工幫忙，並在目前三興國小的位置設立工寮。麻竹曾為三興村的重要農作，後來被高經濟價值的鳳梨取代，目前村內仍見幾片竹林，葉可當粽葉，莖可製成蚵架，纖維可製紙與隔板。金桔則是金桔農莊創辦人蔡海漂引進種植，並自製甜桔蜜餞，多樣化的產品馳名海內外。金鑽鳳梨在陳憲星先生與農試所等人合作下，培育出金鑽鳳梨，成為社區代表作物。

三姓公廟，無名衣冠塚，陳家人建祠安奉，從此六畜平安，成為陳厝寮當地的信仰中心。

陳厝寮庄

參考資料：
- 嘉義縣三興國小 (2013)。三興村。https://reurl.cc/M3yaEn (2025/07/11)。
- 黃釋賢、黃詠潔、李彥靈 (2023)。三興村陳厝寮地圖。重構大學路，https://reurl.cc/Z4y06V (2025/07/11)。

17 興中社區的發展和特色為何？

〈文：潘國揚、陳玉珊 / 圖：陳玉珊〉

參考答案：

興中社區因為地理位置剛好位於周邊村落的中心，村民便將這裡命名為「興中村」。早年，這裡由六個部落組成，後來頭橋地區獨立成為「興南村」，現在的興中社區則由五個部落組成。

信仰是社區生活的重要部分，當地最主要的廟宇是廣安宮，供奉三山國王，庇佑村民平安。此外，社區內還有玄靈宮，主祀九天玄女，以及福東宮，供奉觀音佛祖。這些廟宇不僅是居民心靈的依靠，也展現了興中社區多元的宗教文化和民俗信仰。

在族群發展上，興中社區早期以客家族群為主，但隨著不同族群的遷入和融合，逐漸成為「隱性客家村」。現在，村內多數居民使用台語，而能夠流利說客家話的人數已大幅減少，語言文化也悄悄地發生了變化。

村內的姓氏分布以劉、林、賴三大姓為主，這三個家族和其他姓氏的村民共同組成了「三福戶」，代表全村人團結合作，一起參與宗教和社區事務，維持地方的凝聚力和傳統習俗。這種緊密的社群關係，使興中社區不僅是一個生活的地方，更是一個有著濃厚人情味和歷史文化的家園。

廣安宮外觀

廣安宮內部陳設

參考資料：

- 陳志誠（2020）。社區產業發展與地方創生推動之研究 - 以嘉義縣民雄鄉興中社區為例（未出版之碩士論文）。私立南華大學，嘉義縣。
- 嘉義縣民雄鄉公所（無日期）。興中村 各村介紹。https://reurl.cc/d1dOxg (2025/07/11)。

18 「文隆村」顧名思義是文化、教育極為昌盛的村落。文教的發展對村落有什麼影響？

〈文：陳秋如、陳玉珊 / 圖：陳玉珊〉

參考答案：

「文隆村」，一個充滿學習氣息的地方！

因為附近有許多學校，從小學到大學，學習的機會非常多。國小有鄰近興中村的興中國小，到了國中和高中，還有國立民雄農工和協同中學。升學至大專院校方面，則有國立嘉義大學和吳鳳科技大學。因為這些學校的存在，許多老師和學生來到這裡，讓村裡變得更熱鬧，也讓大家的學習變得更加多元。

除了學習，這裡的文化活動也很豐富。嘉義縣表演藝術中心經常舉辦音樂會、戲劇表演和藝術展覽，讓大家欣賞精彩的演出。每當文化節到來，文隆村也變得更熱鬧，讓居民們感受到教育和文化帶來的活力。

文隆村不只是個學習的地方，更是一個充滿文化和創意的村莊。這裡的孩子從小學習知識，也接觸藝術，慢慢成長為不同領域的人才。無論未來走到哪裡，他們都會記得，這個地方曾經帶給他們最珍貴的學習時光和美好回憶。

興中國小

國立嘉義大學

參考資料：

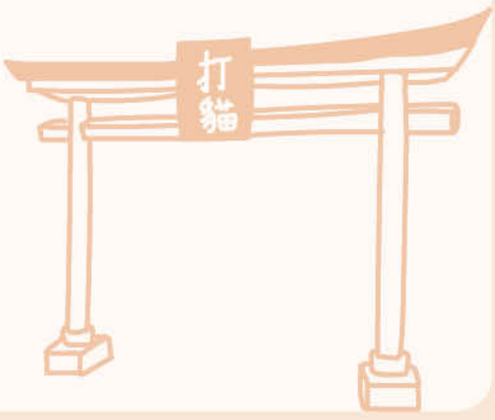
•何逢徽、陳文茂、黃金山 (2001)。說咱民雄 - 文隆村。嘉義縣：民雄文教基金會。

•何逢徽 (2021/05/25)。文隆村。重構大學路，https://reurl.cc/G503Oy (2025/07/11)。

學習任務二

說，一個民雄的小小故事。

民雄鄉是個很有歷史故事的鄉鎮，即使是小村落都很有故事呢！
請小朋友想想並選擇一個村莊，利用假日和家人去走走，記下有趣的事物，幫助自己認識民雄，了解民雄，更愛民雄。



19 「民雄分臺日式招待所」是臺灣棒球電影 KANO 劇中球員所住的宿舍，目前做什麼用途？

〈文：何順碧、陳瑩甄 / 圖：陳瑩甄〉

參考答案：

民雄分臺日式招待所是一棟非常有特色的日式建築，曾經是臺灣棒球電影 KANO 拍攝的場景之一。

現今的民雄日式招待所經過精心設計改裝後，戶外綠地廣闊，漫步其間，令人身心舒暢。二樓設有很多的獨立房間，地板是鋪著傳統的塌塌米，穿梭參觀，可以感受到好像處在昭和時代的氛圍裡。這裡也有提供浴衣和服租借拍照，在用餐區可以品嚐到九宮格式的日式餐點，還有販賣各式特色伴手禮，連同周圍的日式宿舍群，一同規劃為文創園區，透過委外營運來帶動周邊觀光發展。

園區內設有各式各樣的文創店鋪，週末也會有不定期安排主題市集活動，以及不定時檔期活動、展覽、茶文化體驗和六藝文化課程 …… 等。

在嘉義民雄日式招待所文創園區，不僅可以享受到日本風情和文化的魅力，也是文創愛好者和旅遊者必訪的地方之一，值得推薦給更多的人。

民雄分臺日式招待所

民雄分臺日式招待所內部

參考資料：

•嘉義縣文化觀光局文化資產科 (2024/03/01)。民雄鄉 中央廣播電臺民雄分臺日式招待所。https://reurl.cc/RLVej9 (2025/07/11)。

•萊點特別 (2024/08/25)。嘉義「民雄日式招待所文創園區」超適合 1 日遊！ 80 年日式建築與和服體驗秒飛日本。聯合新聞網，https://reurl.cc/M6nGgv (2025/07/11)。

20 嘉義縣碩果僅存的手工烘爐製造廠在哪裡？有什麼特色？

〈文：郭旭興、陳瑩甄 / 圖：郭旭興〉

參考答案：

大崎村的「羅榮材烘爐工廠」是全臺碩果僅存的手工烘爐製作工廠。

在臺灣傳統的市集，常看到烤香腸、烤魷魚、烤玉米，甚至日常生活中煮飯、燒水、婚喪喜慶都能看到烘爐的蹤影。小小一個烘爐包含著許多人的回憶，但隨著不鏽鋼烤爐及瓦斯器具的普遍，傳統手工烘爐逐漸被取代。

烘爐製作必需要經過拌土、粗坯、成型、晾曬、包覆鐵皮等程序。唐山的師父傳授的原始版本，是將廣場上排排站好的粗坯，埋上一層穀殼，然後放火慢慢悶燒，文火悶到通紅得花兩三天。現今跟上一代作法最大的差異在「晾曬」，就是將粗坯從放火悶燒改成曬太陽。

羅榮材的手工烘爐沒有商標，外觀和來自進口的中國貨看起來大同小異，也受到中國低價貨的衝擊。羅榮材說中國貨常用不到幾次就崩裂，但他的烘爐相較下紮實耐用，燃燒時能讓溫度上升得更快速。到現在許多羊肉爐、薑母鴨店的碳火爐都是來自羅榮材的手工烘爐。

面對手工烘爐成為夕陽產業，羅榮材不希望讓烘爐成為歷史卻又感到無奈，希望未來有人會願意重視傳統文化的重要，使烘爐製作手藝能夠繼續傳承下去。

烘爐工廠製作成品

羅榮材手工製作烘爐

參考資料：

- 陳錦惠（2013/06）。民雄鵝肉之外 隱藏版老技藝：手工古法 烘爐火不熄。萬海慈善基金會會刊，38，34-35。https://reurl.cc/KdWlem (2025/07/11)。
- 張亦惠 (2019/05/14)。嘉義僅存一家 烘爐技藝快失傳。中時新聞網，https://reurl.cc/ EgOaak (2025/07/11)。

21 民雄生產享譽全球提供身心障礙者的輔助器材，最主要的器材種類有哪些？各有什麼功能？

〈文：宋國鵬、蔡福佳 / 圖：蔡福佳、陳英俊〉

參考答案：

民雄地區是全國主要生產身心障礙者輔具器材的產地，國際知名的公司也在這裡。主要生產鋁合金手電動輪椅、電動代步車和相關配件，除了行銷國內，同時也將各式產品外銷到世界各國，造福全世界因身心障礙而需要服務的朋友。此外，因生產工廠在民雄，除了提供民雄地區就業人口外，尚與民雄地區的大學有相互合作關係。

輔具可以稱為「輔助器具」或「輔產品」。將輔具的主要任務功能進行歸類，共分為 11 大類。分別是：個人醫療輔具、技能訓練輔具、矯具和義具、個人照顧和保護輔具、個人行動輔具、居家生活輔具、住家和其他場所的家具和改裝組件、溝通和資訊輔具、物品和裝置處理輔具、工具和機器和環境改善輔具、休閒輔具等。

有了高品質、高標準以及專業優質的輔具生產服務，期待因為健康狀況造成生活不便而需要輔具來協助的人，能夠因此受惠，讓生活變得更加便利和舒適。

生產輔助器材公司民雄工廠外觀

輔助器材公司生產之輪椅

參考資料：

- 侯崇立、陳湧傑、張世楠、郭庭佑、連健宇、陳芃婷 (2024/08)。個人行動輔具之發展趨勢。醫療器材與技術創新通訊，https://reurl.cc/3Mj6EO (2025/07/22)。
- 楊文芬、游蓓怡 (2018/07)。康揚輔具 - 品牌再造與通路設計的抉擇。工業技術研究院產科國際所 產業與管理論壇，https://reurl.cc/3Mj6vL (2025/07/22)。

22 民雄有聞名全臺的醬油公司，你知道蔭油和醬油有什麼不同的特色？

〈文：陳慧玲、江崇郁 / 圖：涂中明〉

參考答案：

民雄的醬油聞名全臺，其中最有名的就是「蔭油」。蔭油和一般醬油的差異，主要體現在製作方法、風味和用途上。

蔭油的製程強調一定日曝 120 天以上

蔭油的成品

參考資料：

- 三鷹食品有限公司 (無日期)。黑豆蔭油製程。https://reurl.cc/K9rxzy (2025/07/18)。
- 豆小編 (2024/09/19)。蔭油跟醬油的差別？壺底油是什麼？醬油種類大解密。六堆釀興業有限公司，https://reurl.cc/x3Egbe (2025/07/18)。

在製作方法上，一般醬油使用現代化的製程加速發酵過程，會加入化學成分來調整味道或顏色，製作時間較短。蔭油是傳統的醬油，使用天然的發酵方式，不添加防腐劑和人工色素，蔭油的製作過程較為繁瑣，需長時間的醇化和發酵，才能讓風味更為濃郁，通常要發酵半年以上。

在風味特徵上，一般醬油味道較鹹，偏向醃製的味道。蔭油的味道比一般醬油更加濃厚且甘甜，因為它是自然發酵，糖分的轉化較多，產生的口感常帶有些微的甜味。

在用途上，一般醬油多用於快速的烹調，像是炒菜或做湯底，鹹味較為明顯，適合用來調整食物的基本鹹香味。蔭油通常用於提升料理的層次感，像是涼拌、泡菜或是做為烤肉、燉煮的調味料，它的甜味和濃郁度非常適合需要長時間烹煮或是和食材結合較深的菜餚。

此外，民雄醬油公司生產的「黑豆蔭油」，以含不同比例的壺底原油做出等級區分，壺底油的比例愈高，味道愈香愈甘醇，價位也愈高。

蔭油作為民雄的地方特產，悠久的製作歷史和獨特的風味，讓它在全臺各地都受到喜愛。

23 民雄鄉知名的麵筋生產工廠的製作過程是什麼？相關產品有哪些？

〈文：王琬婷、趙美貴 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

口感 Q 彈的麵筋是不少人吃稀飯常會搭配的食物，麵筋和麵輪也是素食者常用的食材。不過它的生產製造過程，一般人可能都不清楚。

麵筋的製作過程非常繁複。首先將高筋麵粉倒進機器裡，加水洗淨、攪拌；機器洗攪後的小麥蛋白，即為生麵筋；麵筋團放置發酵後逐漸膨大，依用途不同，手工捲為長條麵皮絲，也可作成顆粒狀，油炸製成麵筋泡或麵輪。

麵筋半成品包括水麵筋、油麵筋、燻麩等，市面上常見的麵筋產品有麵筋罐頭、麵筋泡、麵輪等。

麵筋的相關產品

雖然麵筋在日常生活中是一種極其平凡的食材，不過，在選用麵粉上、洗攪時間的拿捏和發酵時機的控制，都是需要經過長期的試驗和經驗學習，才能做出口感佳、風味美、又香 Q 的麵筋食品。俗話說：人間處處是學問。凡事只要默默的留心觀察和學習，一定都會有意想不到的成果。

油炸麵筋泡

參考資料：
•谷王食品工業股份有限公司 (無日期)。產品介紹 麵筋類。https://reurl.cc/04MvQM (2025/07/16)。
•李明清、施柱甫、徐能振、楊書瑩、盧榮錦、顏文俊 (2022)。圖解小麥製粉與麵食加工實務。臺中市：五南。

24 每到夏天，常可看見鳳梨被戴上七彩的遮陽帽。這些遮陽帽中藏有什麼秘密呢？

〈文：賴建璋、趙沁駖 / 圖：趙沁駖〉

參考答案：

民雄鄉是嘉義縣鳳梨的主要產區，在清明節後進入最佳採收期。不論是丘陵地和平原，種在微酸性紅色土壤和微坡地形排水良好土地上，加上日照充足的環境優勢，鳳梨個個碩大，品質優良，吃在嘴裡果香濃郁，纖維細軟口感佳，酸甜適中，不僅是消暑聖品，更是農民多年辛勤耕耘的結晶。

農民為鳳梨戴上遮陽帽，主要是為了保護果實，防止日曬傷害，並提升鳳梨的品質。過度曝曬可能導致鳳梨果皮曬傷、果肉水分流失，甚至腐爛，間接影響鳳梨銷售品質。因此，農民使用塑膠材質的「帽子」或不織布網幫鳳梨遮陽，以降低鳳梨被曬傷的風險。

此外，適當的遮陽措施能改善鳳梨外觀和甜度，確保品質穩定。所以，這就是每到夏天，常可看見鳳梨被戴上七彩的遮陽帽的秘密。

盛夏，金鑽鳳梨正當季！歡迎大家來民雄鳳梨文化園區走走，欣賞美麗的鳳梨園，品嚐香甜多汁、風味迷人的鳳梨！

戴上遮陽帽的鳳梨

一顆顆戴上七彩遮陽帽的鳳梨

參考資料：

- 農業部（無日期）鳳梨生產方式。食農教育資訊整合平臺，https://reurl.cc/5DW6kq (2025/07/11)。
- 葉立斌 (2024/06/03)。鳳梨也要戴帽子防曬！ 農糧署：防止果實灼傷、腐爛。自由健康網，https://reurl.cc/p90znQ (2025/07/11)。

25 民雄早期為什麼有草繩產業？它的功能是什麼？

〈文：黃麗玉、黃秀閑、蔡福佳 / 圖：蔡福佳〉

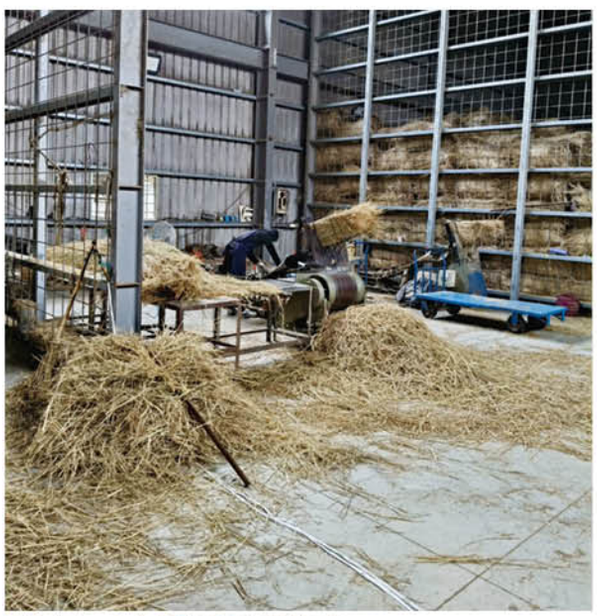
參考答案：

嘉義縣民雄鄉草繩生產合作社，是民雄鄉生產草繩眾多合作社之一。稻草農產加工廠，採用曬乾的稻草作為打草繩的原料。

根據西昌社區協會理事長陳森露表示，早期物質缺乏，大多家庭都有編草繩機，是當地最普遍的家庭副業。早期台糖收甘蔗，還是用草繩綑綁，因此草繩需求量多。稻子收割後，就可看到家家戶戶到田裡收稻草，曬乾後並堆放在住家的戶外空地，草堆就成了特殊景觀。後來臺灣發生口蹄疫後，日本不再進口臺灣草繩，草繩銷售量也就更少，只能內銷一些臺灣廠商，但數量有限。

草繩銷售情況不佳，但草繩卻勾起村民許多懷舊回憶，社區活動布置時，就常利用草繩，因此，社區決定開設草繩編製班，除了傳承這項傳統產業外，希望用草繩編製各種生活用品和飾品，開發出新產業。

草繩產量可以內外銷，例如日本沖繩的神祭上、桃園的農業博覽會、嘉義的燈會等都需要他們的草繩。業者會購買稻農多餘無用的稻草作為原料，因此農人就可以不用人工處理稻草原料，也沒有焚燒稻草而造成空氣污染等問題，又有一筆額外的收入，正所謂「一兼二顧」，達到互利共生的友善環境。



草繩工廠內部草繩作業情形

草繩成品堆放一隅

參考資料：

•林玟秀、翁健嘉 (2018/03/14)。民雄草繩 編織草地情。中正 E 報，https://reurl.cc/mYGx97 (2025/07/22)。

•柯柔伊 (2008/11/27)。西昌手工製繩　牽起古早社區風味。PeoPo 公民新聞，https://reurl.cc/XQ49VM (2025/07/22)。

26 大崎村十四甲線上有許多蜜棗田，為什麼要把棗子種在蚊帳裡？

〈文：謝麗香 / 圖：馬陳興〉

參考答案：

大崎村十四甲線上的田間錯落著許多果樹，除了民雄鄉特色農產鳳梨外，還可見到蜜棗套著網袋，讓田野看起來充滿生機。

棗子在傳統的種植大部分都是露天栽培，但因為氣候和病蟲害的關係，會大大的影響棗子的品質和產量，所以，經過農業改良和管理技術的提升，現在許多棗農會採用網室栽培來種植棗子。

為什麼種植棗子還需要罩著蚊帳呢？好處是不會受東方果實蠅叮咬和野鳥啄食；同時網室栽培可減少農藥用量和次數，減少農藥殘留；更可以於吹南風時減緩黃熟的速度，延長採收期和果實掛樹期(減少落果)，不僅提升了品質，更增加了生產量和健康的營養價值。

受網子保護的蜜棗，生長品質特別好

棗子在華人生活圈中也是代表吉祥的水果，取它的諧音「早生貴子」，是結婚時必備的水果。新鮮的棗子果實除了香甜多汁、口感清脆，作為水果食用外，也可以加工製成蜜棗和果糖材料；棗子還具有淨化血液和幫助消化、養顏美容的功效呢！

網子隔絕田間害蟲侵入，提升蜜棗品質

參考資料：
•Joy (2019/11/22)。【專業抬頭族】今年第一棗。無毒農，https://reurl.cc/26R8ja (2025/07/11)。
•邱祝櫻 (2023/07/12)。棗子也要蓋蚊帳。農業主題館，https://reurl.cc/qnWZXg (2025/07/11)。

27 你知道民雄鄉有哪些工業區？各有什麼特色？

〈文：林榮男 / 圖：林榮男〉

參考答案：

工業區的規劃和設置通常會遠離市區，經濟發展時，更深怕影響居民身心的健康，所以需要經過嚴密的環境影響評估，如水電資源使用效率、廢棄物管理和碳足跡等因素。基於社會責任，重視工業環境對附近社區居民的健康和交通便利的影響是列為第一優先，同時，更要考量和社區的親和互動，確保工業用地開發符合環境和社會的可接受度，以達到持續性共榮發展。

民雄的兩大工業區分別為頭橋工業區、民雄工業區。工業區創造了很多工作機會，讓很多人在這裡工作，為民雄鄉和嘉義縣的經濟進步而努力。

民雄工業區廠商種類主要以機械設備製造業為主，頭橋工業區廠商以金屬製品製造業為主。頭橋工業區、民雄工業區，距離嘉義火車站約五公里，周邊交通相當便利，附近有多個交流道可供使用。

兩個工業區內目前約有 295 家廠商，提供社區居民非常多的工作機會，更促進了地方的產業發展和經濟繁榮。

頭橋工業區

民雄工業區

參考資料：

•經濟部民雄兼頭橋產業園區服務中心 (2023/09/26)。園區簡介。https://is.gd/eJCl2f (2025/07/11)。

•民雄鄉公所（無日期）。民雄（兼頭橋）工業區。https://shorturl.at/NvMbH (2025/07/11)。

28 為什麼山中村種植蓮藕的農民，手指看起來都像老鷹的爪子？

〈文：王琬婷、吳昱嫻 / 圖：賴景胡〉

參考答案：

早期缺乏現代化省力的挖掘蓮藕機器和工具，因此種植蓮藕完全都要依靠手工。辛苦的藕農一輩子採著蓮藕，因為蓮藕深埋在土裡，藕身又脆弱，採收時農夫只能靠著雙手謹慎呵護、挖掘。先將半個身子蹲入泥巴水池裡，再小心翼翼用手將蓮藕由泥中挖出，就怕傷了蓮藕的外觀，影響售價。長年下來導致手掌變形，指骨修長堅硬、指尖彎曲厚重，成為一雙從田裡長出的「老鷹之手」。

這個藕農的故事拍成了一部紀錄山中村農民種植蓮藕的紀錄片，名為「老鷹之手」。它在牛斗山拍攝，牛斗山是盛產蓮藕的故鄉，曾經種植蓮藕的面積高達全臺 1/3。這部紀錄片陳述藕農長期的辛勞工作，形成了每根關節都變形腫大且彎曲的手指，這樣的「老鷹之手」，既像人肉鐵耙子，又像是一對爪子，如此才能有力的插進土中，挖出深埋在泥濘下三、四十公分的蓮藕。這項靠勞力的純手工產業，比一般農作更辛苦，因此很少有年輕人願意傳承。加上農村缺工，種植面積從全盛時期的 100 多甲，如今只剩下不到 60 甲。

「老鷹之手」導演賴麗君也是牛斗山人，她用鏡頭守護故鄉之美，希望匯聚能量，推動地方創生。最後成功以老中青三代，四名不同人物的生命故事，描述蓮藕產業和面臨的種種困境，更於民國 110 年（2021 年）5 月獲得坎城世界影展 (Cannes World Film Festival) 最佳紀錄片、最佳攝影和最佳女性導演獎。

長期挖蓮藕導致手指變形成老鷹之手

藕民泡在蓮藕田裡由泥中挖出蓮藕

參考資料：

- 許詩愷 (2020/12/04)。從蓮藕田裡長出的老鷹之手。聯合新聞網 - 陽光行動，https://pse.is/75czxy (2025/07/11)。
- 馬萱人 (2021/10/19)。電影《老鷹之手》震撼記錄蓮藕最大產地「嘉義民雄牛斗山，老農雙手挖藕的人生日常。微笑臺灣，https://pse.is/7lrt73 (2025/07/11)。

29 為什麼民雄鄉有「臺灣高粱酒原鄉」的稱號？

〈文：賴建璋、林婕恩 / 圖：莊勳霖〉

參考答案：

嘉義酒廠不僅是臺灣高粱酒的重要產地，也是白酒的原鄉。嘉義酒廠創立自日治大正 5 年 (1916 年)，原址在嘉義市火車站旁，民國 88 年 (1999 年) 停止生產，西元 2003 年改為文創園區，是全臺歷史最悠久，製酒機具保存最完整的酒廠。所以，全臺第一瓶高粱不在金門，而在嘉義酒廠。

第二次世界大戰後，因嘉義市的都市發展和擴充產能，嘉義市內原酒廠便規畫遷移到民雄工業區生產。在民雄工業區內分兩期擴建，第 1 期建於民國 72~74 年 (1983 年 ~1985 年)，新建紹興酒工廠；第 2 期民國 79~86 年 (1990 年 ~1997 年) 興建高粱酒工廠。今日臺灣高粱酒的原鄉就是指民雄工業區內的臺灣菸酒公司嘉義觀光酒廠，佔地約千坪。

臺灣第一罈的高粱酒是在民國 39 年 (1950 年) 由嘉義舊廠生產。有人開價 500 萬都不賣，現在是嘉義酒廠的鎮廠之寶。

嘉義酒廠展售中心就好像酒博物館，「酒銀行」倉庫內陳設各種酒品，也提供民眾存放珍藏的酒品。走進酒銀行倉庫參觀，酒香四溢，讓人有著酒不醉人人自醉的感受。

透過導覽解說，除了瞭解關於酒的相關知識外，還可以和巨大酒甕拍照打卡。在品嚐完富含酒香的產品後，各種精美的伴手禮等著你帶回家分享家人親朋好友。充滿趣味又具教育性的嘉義酒廠，值得大小朋友來探索！

釀酒的巨大酒甕

探索酒銀行入口

參考資料：
- Joy (2019/11/22)。【專業抬頭族】今年第一棗。無毒農，https://reurl.cc/26R8ja (2025/07/11)。
- 邱祝櫻 (2023/07/12)。棗子也要蓋蚊帳。農業主題館，https://reurl.cc/qnWZXg (2025/07/11)。

30 本鄉的內埔仔水庫有什麼特色？

〈文：沈師因 / 圖：黃秀珍〉

參考答案：

位於松山村後山仔的內埔仔水庫，俗稱虎頭崁埤。位在嘉義縣牛稠溪上游，原本只是一個低窪地，後來在日治時代時 (1940 年 ~1942 年) 改建成水庫。形狀好像珊瑚，碧水漣漪，青山擁翠，景觀幽美，是一處極富休閒旅遊的觀光勝地。可惜位置偏遠，很少有人知道，也因遊客較少，更多了一份靜謐。

虎頭崁埤儲水常年滿水位，波光瀲灩，在夏天可消暑氣，其他季節也有另一番情趣。此外，晚上可以賞月，尤其中秋節月圓的時候，一輪明月倒懸水中，格外柔和美麗，那份情調和美感就由各位去欣賞和體會了。

虎頭崁碑是一座半人工半天然的小型水庫，周圍地形是高低起伏的丘陵山坡地，標高 100~150 公尺，位於村的東南邊，地勢低窪，面積約 10 餘甲。水庫現在有效蓄水容量 50 萬立方公尺，計畫年用水量 230 萬立方公尺，主要是提供內埔子及林子尾地區的農業灌溉用水。

近年來綠能發展快速，為了增加土地利用率，在水庫表面建立起嘉義縣首座的浮力式太陽光電場。預估年發電量約 237 萬度，相當於 598 戶家庭用電所需的量。內埔仔水庫現在已成為蓄水、發電和休閒等多功能的景點了！

內埔仔水庫的光電板

參考資料：
•民雄鄉農會（無日期）。虎頭崁埤。https://reurl.cc/3KevNj (2025/07/11)。
•經濟部水利署（無日期）。內埔子水庫。https://reurl.cc/7KM5yN (2025/07/11)。

內埔仔水庫

31 民雄地區民營的嘉惠電廠有什麼特色？為什麼它不屬於綠能發電？

〈文：陳慧玲 / 圖：徐幸祺、林永盛〉

參考答案：

由於社會的進步，工商業越來越發達，所需的電力也越來越多，有時候夏天一到，電力就不夠用了。為了解決這個問題，除了國營的電力公司外，也希望民營電廠的加入，免除缺電的狀況發生。

位於民雄鄉的嘉惠電力股份有限公司是一家臺灣的民營電廠，西元 1996 年成立，發電容量 67 萬瓩。現在是遠東集團旗下的子公司之一，以天然氣發電為主，目的就是為了幫忙解決限電危機。

嘉惠電廠的設備特色是高效率，即使台電突然急需用電，啟動機器發電只需約 1.5 小時就可以將電傳送到各地。使用天然氣發電較乾淨，汙染較少、運轉機動性很高，但它還不是綠能的一種，因為仍會低量排放二氧化碳，釋放出溫室氣體。本電廠供電範圍涵蓋雲林縣、嘉義縣、嘉義市和臺南市等。

嘉惠電廠空拍圖

各廠區運作情形監控室

參考資料：

- 嘉惠電力股份有限公司（無日期）。民營電廠開放背景。http://www.chiahui.com.tw/ (2021/10/25)。
- 遠東集團新聞中心 (2020/3/1)。天然氣＋離岸風電嘉惠電力變身能源尖兵。https://reurl.cc/jQZXrZ (2025/02/11)。
- 台灣電力公司（無日期）。超高壓及一次變電所供電能力資訊。https://reurl.cc/RYj4p6 (2025/07/12)。

32 中山高速公路民雄交流道附近的車道有什麼特別功能？

〈文：陳慧玲 / 圖：吳惠靜〉

參考答案：

民雄交流道是中山高速公路的一處交流道，位於民雄鄉西側、大林交流道和嘉義交流道間，就在高速公路 257 公里處。除了作為交通車道使用外，民雄交流道還肩負著另一個特殊功能，就是戰備跑道。

戰備跑道，是指為了避免發生戰爭時，機場的跑道遭到損毀或被佔據，另外在筆直沒有彎道的公路中，設計可供軍用飛機降落的路段。而且路面周圍不能有障礙物，跑道要有 2400 公尺長，路中間通常不設安全島或行道樹，僅設簡易的分隔帶，底部插座蓋彈起就是跑道燈。為了作戰時飛機起降的安全，路面跑道設計條件非常嚴苛。

民雄交流道設置於中山高速公路民雄戰備跑道上，這個交流道使用鑽石型交流道形式，出入口設在民雄外環道上，為了作戰需要，道路兩旁採用的路牌和路燈都是可以快速拆卸。國軍曾於民國 103 年 9 月 16 日 (2014 年) 封閉民雄交流道，並在民雄戰備跑道進行漢光演習，實施戰機、直升機起降、整補訓練。所以，中山高速公路民雄段的車道是具有交通和戰備雙重功能的喔！

民雄交流道戰備跑道

參考資料：

•林炳松、楊忠憲、洪福聲、李雅君 (2015)。民雄戰備道啟用紀實。現代營建，423，https://reurl.cc/kMKxGr (2025/07/12)。

•羅添斌 (2014/08/04)。中山高民雄戰備道 916 戰機起降操演。自由時報，https://reurl.cc/G523qW (2025/07/12)。

33 嘉義民雄航太產業園區的主要功能和發展方向是什麼？

〈文：吳惠靜 / 圖：吳惠靜〉

參考答案：

科技日新月異，空中的飛行器也有突破性的改變。無人機已經是我們社會中越來越常見的空中設備，具有非常廣泛的用途和生活應用。常見的用途如航空攝影監控、偏遠地區安全搜尋和救援、進入危險基礎設施檢查、精準農業檢測灑水噴藥降低環境影響和運送包裹等，當然還有軍事作戰的重要需求。所以，發展航太科技，迎接無人機的時代來臨了！

民雄航太產業園區位於雙福村。沿著嘉 164 線分為東側和西側兩個主要區域。東側由中央科學研究院航空所民雄院區負責，主要做軍用無人機的研發和生產，計畫在西元 2025 年底完成。西側由嘉義縣政府規劃航太暨無人機產業園區，將提供廠房和測試場地，吸引相關企業進駐，預計在西元 2025 到 2028 年完成。

園區的發展不僅會吸引航太公司投資，還會創造許多工作機會。未來，民雄航太產業園區將成為臺灣航太和無人機產業的重要基地，更將提升臺灣在世界無人機市場的競爭力。

園區建築興建中

參考資料：

- 中華民國總統府 (2021/01/22)。視察中科院民雄航太園區 總統：中央挹注資源及國家級技術實力 嘉義會成為全國無人機發展最完整的聚落。https://reurl.cc/GnKWGd (2025/07/12)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2022/07/01)。會勘中科院民雄院區與無人機航太產業園區。https://reurl.cc/NxZ3De (2025/07/21)。

34 金桔果蜜和金桔檸檬汁的飲用方式有什麼不同？

〈文：施習斌、蔡菁菁 / 圖：蔡伯倫〉

參考答案：

一年四季都會開花結果的金桔也有四季桔的稱號，同時也因為在結果的狀態下還是會開花，因此也有公孫桔的雅稱。一顆顆黃澄澄的金桔，果肉飽滿多汁而味道酸甜，口感非常好，還含有豐富的營養素。經過農莊加工後，生產出金桔果蜜跟金桔檸檬汁兩項美味飲品。

金桔果蜜跟金桔檸檬汁都是濃縮果汁，需要沖泡飲用。兩者在飲用時最大的不同，就是金桔檸檬適合冷泡，但是金桔果蜜如果用冷泡的，可就浪費啦！

金桔果蜜是由金桔的皮和肉榨取而成，而金桔檸檬是金桔汁和檸檬汁調製而成。因為製作方式和素材的不同，使得金桔果蜜必須要使用熱水沖泡，才能讓它的香醇風味徹底的發散出來。不論夏天來一杯冰涼金桔檸檬或冬天泡一壺溫熱金桔果蜜，都是人生一大享受！

金桔是民雄的特產之一，除了有許多販售金桔相關產品的店家，更有以金桔為主題而聞名的觀光工廠，提供遊客親身體驗的機會。來到這裡，不僅能親眼看到新鮮的金桔、了解那一段段不為人知的精彩故事，還能品嚐各式創新風味的金桔美食，感受不同於以往的新滋味。同時，也能在自然環境中悠閒漫步，享受田野間的綠意與清新空氣，讓味覺、視覺與心靈一次滿足。

新鮮金桔

金桔檸檬汁

參考資料：
•公共電視（無日期）。公視採訪民雄金桔觀光工廠。 https://reurl.cc/A37kMK (2025/7/23)。
•民雄金桔加工廠（無日期）。TRIVIA OF KUMQUAT 金桔小知識。 https://reurl.cc/rYQvo4 (2025/07/22)。

35 「椪皮麵」是民雄著名美食，請問「椪皮」是什麼？「椪皮」食材如何製作？

〈文：蔡佳宏、許晶嫕 / 圖：林榮男〉

民雄揼皮麵

參考答案：

台語的「椪」就是炸的意思，最常見的說法是「磅皮」或「膨皮」，民雄的椪皮麵是傳承自老一代的作法。將豬皮切成小塊油炸，浸泡湯汁或滷汁會變成香 Q 彈牙的口感，是嘉義民雄特有的美食。

早期屠宰場位於今日民雄鄉復興路上，豬皮取得容易。店家挑選新鮮的豬皮去毛、川燙、去油，再切成塊狀後，放到屋外經過日曬至少 3、4 天，讓它完全乾燥後再去油炸。油炸時豬皮產生膨脹，等豬皮炸得酥脆後，再慢火燉滷，當豬皮滷得金黃軟爛，吃起來 Q 彈有咬勁時，就是我們所謂的揼皮了。將豬油炸出後冷卻保存，每天開店時再以滷汁入味，就成了香味四溢的「椪皮」，這時候將油麵烹煮後加入「椪皮」，加顆滷蛋、撒些蔥花，色香味具全，就可以端上桌給客人享用。

這就是民雄流傳百年的小吃，令人垂涎三尺、懷舊古早味的著名傳統美食。來到這裡，不妨來一碗，品嚐這份歷久彌新的在地好滋味。

民雄椪皮麵的靈魂—滷椪皮

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局產業科 (2024/05/01)。民雄鄉 傳統椪皮麵 (傳統椪皮麵)。 https://reurl.cc/YY022o (2025/07/12)。
- 829 吃喝玩樂開箱趣 (2024/06/21)。全臺只在這裡有！傳統古早味「椪皮麵」鹹香 Q 彈，銅板價吃飽飽在地美食。食尚玩家， https://reurl.cc/EV13En (2025/07/12)。

36 大崎村十四甲的柴燒菜頭粿有什麼特色和象徵意涵？

〈文：謝麗香 / 圖：夏鳳美〉

參考答案：

蘿蔔糕是臺灣傳統的米食小吃，從北到南有不同的口感和做法，但材料都脫離不了米和蘿蔔。蘿蔔糕的食材很簡單，但要做出口感美味一定要非常講究。

蘿蔔糕在臺灣流傳的歷史要追溯到明清時期。相傳是為了追思明朝鄭成功時期的末代王爺，而流傳於民間的。當時臺灣的米食以米粒較長、口感較硬的在來米為主，因此當時的米食小吃如：蘿蔔糕、碗粿等都是以在來米磨漿製成的。

蘿蔔糕雖然是簡單的米食小吃，做工卻非常耗時，而十四甲的柴燒蘿蔔糕即是延續傳統的做法。老闆徐英傑從小看奶奶以柴燒炊粿，由於他對傳統特有的口感的懷念，為了將這份柴燒美味的蘿蔔糕延續，製作時遵循古法，一定要秉持著三個條件：一是要選優質米；二是要選臺灣產的清甜多汁長型蘿蔔；三就是一定要柴燒。

老闆娘夏鳳美也表示：在來米必須使用存放二年以上的老米，然後泡水再磨成米漿；蘿蔔要用在地生產的長型蘿蔔，因為質地、口感較脆甜，去皮以後打成泥，米漿和蘿蔔泥是 1：2 的比例最佳。接著再將蘿蔔泥和米漿攪拌均勻，倒入方形的粿模裡，以大火蒸炊四、五小時，中途還要不斷攪拌。蘿蔔熬煮的程度、添加的比例，火候的控制等，樣樣都是學問啊！雖然從備材到炊粿且柴火還要自己劈，是相當耗時耗體力的工作，但傳統製作的美食一推出即廣受青睞，成為十四甲在地的美食代表。

在臺灣蘿蔔的台語發音為菜頭，取諧音彩頭，有好彩頭的象徵意涵，因此過年過節就成為桌上的經典佳餚了！雖然是平民美食，卻也是送禮自用兩相宜的伴手禮。

▌臺灣本產的長型蘿蔔質脆多汁又清甜。

▌十四甲菜頭粿任何吃法都 Q 彈味美。

參考資料：
- 嘉義縣文化觀光局藝文推廣科（無日期）。十四甲菜頭粿。https://reurl.cc/NbKZAk (2025/07/12)。
- 訪問十四甲菜頭粿 - 嘉義總店老闆娘夏鳳美女士 (2025/03/26)。

37 民雄鄉是嘉義縣鳳梨產量最多的鄉鎮，鳳梨除了直接食用，還能製作成鳳梨酥，製作過程是什麼？

〈文：陳宜伶、江崇郁 / 圖：江崇郁〉

參考答案：

民雄是嘉義縣鳳梨產量最多的地方。鳳梨的台語就叫「旺來」，有旺旺來的意思。鳳梨酥是臺灣人熱愛的臺式點心，製作時主要的原料有麵粉、奶油、糖、蛋、鳳梨，完成後的口感要外皮酥、內餡軟。

鳳梨酥製作的過程簡要說明如後：首先將砂糖和奶油均勻攪拌；加入蛋和麵粉並均勻攪拌成團狀；再將麵團揉擀成條狀，等分麵團並揉成球狀；分別包入鳳梨餡料，壓入模型再烘焙即完成成品。等待鳳梨酥出爐後，稍微冷卻，就可以享用了。

這就是製作鳳梨酥的基本過程，看起來很簡單，但是過程中需要耐心和細心的操作，才能做出外皮酥脆、內餡香甜、風味獨特的美味鳳梨酥！

還有很重要的就是製作原料的擇選。要挑選微酸、纖維較多的土鳳梨；高品質的奶油經過烘烤後產生的香氣自然特別迷人；新鮮雞蛋和麵粉的種類和配比；糖的選擇和用量；還有烘焙師對火候的專業經驗等，每一個流程都不容忽視。所以，要做出小小一塊金黃好吃的鳳梨酥，過程看來簡單，其實是不簡單！

有空，來這裡健走逛鳳梨園，也滿足一下口腹之慾吧！

鳳梨酥製作

鳳梨酥成品

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2021/07/22)。民雄鄉旺萊山鳳梨文化園區。https://pse.is/75d4td (2025/07/12)。
- 全國食材廣場 (2025/03/20)。【鳳梨酥做法大公開】材料與配方一次搞懂！ https://reurl.cc/4NadQK (2025/07/16)。

38 如果有朋友來到民雄火車站附近，你會帶他吃哪些在地小吃？

〈文：黃秀閑 / 圖：林榮男〉

參考答案：

鵝肉料理是民雄最有名的美食之一。在民雄火車站附近，鵝肉店家比鄰相接，形成一條鵝肉街。每一家鵝肉專賣店各有特色，各有支持的愛好顧客，所以都是大排長龍的美食名店。每到用餐時間，擠滿了來自各地的饕客。

民雄鵝肉在烹調上各有獨門技術和配方，以水煮為主。元老師傅將數十年的煮鵝功夫傳承給下一代，鮮美口感才能一直保持到現在。店內販賣的鵝肉主要是賣鵝肉切盤料理為主，肉質非常軟嫩，滿滿的肉汁感，完全不乾柴，這就是吸引回流客的真功夫。鵝的副產品如脆腸、軟Q好吃的鵝米血和量少特有的香嫩鵝肝內臟，味道鮮甜而且不覺得有腥味；還有搭配性價比很高、濃郁又便宜的湯麵，越吃越順口，飽足感十足。這些都是非常受歡迎的鵝料理美食。

喜愛吃鵝肉的朋友們，來到民雄一定要嚐嚐鵝肉街美味的鵝肉料理。

美味可口的民雄鵝肉

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2017/11/08)。民雄鄉 民雄鵝肉街。https://reurl.cc/EV8NKA (2025/07/12)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020/08/10)。民雄鄉 民雄鵝肉街。https://reurl.cc/Lajxd9 (2025/07/12)。

民雄火車站前鵝肉一條街

39 金桔「不適生食，貴在加工」，請說一說金桔加工廠的發展過程。

〈文：施習斌、蔡菁菁 / 圖：蔡伯倫、蔡菁菁〉

參考答案：

金桔加工廠的創辦人蔡海漂先生在日治昭和 11 年 (1936 年) 時，有一次在朋友的庭園裡，試吃朋友自製的金桔乾後，對金桔這種水果感到興趣。經過多方研究後，深知金桔「不適生食，貴在加工」。於是參考各種不同的食品加工製程，終於成功研發出屬於金桔的加工產品。民國 49 年 (1960 年) 設立民雄金桔加工廠。

再於民國 68 年 (1979 年) 設立金桔門市。秉持著「因我敢吃、而我敢賣」的理念，持續推廣金桔產品。

為了提高金桔產品的附加價值和推廣，民國 91 年 (2002 年) 設立金桔農莊，將金桔產業和休閒結合。民國 99 年 (2010 年) 在農莊內成立金桔產業文化館，將金桔加工廠轉型成民雄金桔觀光工廠。

金桔農莊的服務品質並沒有因穩定滿足而停止發展，在民國 100 年 (2011 年) 通過觀光工廠評鑑，由一級產業轉型升級到三級產業，從視覺、嗅覺、味覺、聽覺、觸覺出發，採多元化經營，打造五感體驗、寓教於樂的廠區。園區經過轉型改觀後，再次以全新的面貌來服務更廣大的消費者。

參考資料：
- 民雄金桔加工廠 (無日期)。BACK IN TIME 時光歲道。https://reurl.cc/VWjMln (2025/07/22)。
- 洪嘉惠 (1998)。民雄先賢小傳。嘉義縣：財團法人民雄文教基金會。

金桔餅

金桔農莊現貌

40 民雄鄉公所在哪裡設置全縣第一座銀髮族適用的運動館？有什麼功能？

〈文：何順碧 / 圖：吳靜麗〉

參考答案：

嘉義縣民雄樂齡運動館是嘉義縣第一座針對銀髮族和身心障礙者，調整身心平衡和健康促進所設計建造的運動場館；它就位在運動公園游泳池旁。目前一樓設有健身器材，二樓有羽球場和桌球室可供民眾租借運動。

這棟為 50 歲以上中高齡族群為主的場館，提供了精準智能運動、代間共學、推廣健康的場地和課程。特別的是樂齡運動館一樓，引進 AI 精準智能運動設備，可以根據個人身體功能性的問題和健康需求，客製化提供設計有效的運動處方，舒緩老人家過度勞動引發的症狀或協助回復日常身體的功能，以達到開發運動潛能和促進健康的目的。

嘉義縣 65 歲以上的老年人口達 22.77%，比率全臺最高，而民雄鄉目前老年人口約 13860 人。家有一老如有一寶，要如何照顧銀髮族，使他們的生命依然精彩，生活更有品質，以達到健康老化、在地老化、活躍老化的目標。這個課題除了政府規畫和投入經費外，更是我們每一個人都要提早認識、面對和思考的。

民雄現在有這座現代化的樂齡運動館，提供全民都適用的運動、休閒、娛樂、集會場所，加上專業團隊承接和服務，希望民眾踴躍使用，讓身心更健康、更舒坦。

樂齡運動館外觀

樂齡運動館內的瑜珈班

參考資料：

- 教育部體育署（無日期）。民雄鄉樂齡運動館 - 場館簡介。全國運動場館資訊網，https://reurl.cc/lNrEQ6 (2025/07/12)。
- 嘉義縣民雄戶政事務所（無日期）。嘉義縣民雄鄉性別年齡層人口數 113 年 12 月。https://reurl.cc/G5yzpv (2025/01/03)。
- 內政部統計處 (2024/11/02)。113 年第 44 週內政統計通報 (113 年 6 月底全國已有 7 縣市邁入「超高齡社會」，每 5 位縣（市）民就有 1 位老人）。https://reurl.cc/Y4NM4X (2025/07/12)。

41 座落在台 1 線旁的「民雄森林公園」，這個地方原先是彈藥基地，目前有什麼功能？

〈文：施習斌、林婕恩 / 圖：莊勳霖〉

參考答案：

民雄森林公園位在台 1 線上，就在嘉義縣表演藝術中心的對面，早期為民雄雙福村的國防部彈藥庫基地。

這個地方十多年來荒煙蔓草，縣府為結合基地前的表演藝術中心，營造成為兼具文化和休閒的優質空間，一再和國防部協調，終於在民國 97 年 (2008 年) 獲得同意租用其中 18.26 公頃土地，並爭取中央補助 3 仟 900 萬元，打造成嘉義縣第一座採低密度方式開發的森林公園。

這個森林公園改建完成後，成為民雄鄉最具文化遊憩功能的休閒指標。森林公園具有景觀生態功能的綠森林地毯、環境教育功能的環境學習中心、運動健身功能的休閒森林，以及具有藝文活動功能的綠地表演劇場。

後來在森林公園與表演藝術中心中間增設景觀陸橋、人行道和自行車道，串聯起藝文和大自然休憩的空間，既方便民眾使用，利用率也大大的提升。

公園中散步的民眾

民雄森林公園遊樂器材區

參考資料：

•黃春榮 (2022/03)。改造民雄森林公園之我見。重構大學路，https://reurl.cc/3Mj4AV (2025/07/22)。

•嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020/08/10)。民雄鄉 民雄森林公園。https://reurl.cc/GnK9zv (2025/07/15)。

42 大崎村落羽松秘境有什麼特色？

〈文：陳盈秀 / 圖：陳盈秀〉

參考答案：

位於嘉義民雄大崎村的夢幻落羽松秘境，也被稱為迷霧松境。坐落在農村稻田中，這裡較為偏僻，占地雖然不大，卻擁有漂亮又吸引人的湖光景色。可以在這享受安靜的時光，悠閒地散步，是一個遠離喧囂的自然避風港。

落羽松圍繞整個湖畔，排列整齊很壯觀，碧綠幽靜的小湖被落羽松包圍著，彷彿一座小臺灣。

在白色水上玻璃小屋漫遊觀景，賞心悅目的落羽松倒映如畫，讓人感受大自然的美。這裡，每個季節都有不同的美麗風景。春天綠意盎然，景色優美令人陶醉；夏天波光粼粼，茂密的樹葉形成遮陽的天然涼爽；秋冬則是欣賞落羽松最美的季節，樹葉變成金黃紅色，色彩豐富，景色如夢似幻。

這景點讓我聯想起古人劉禹錫所寫：「山不在高有仙則名，水不在深有龍則靈」的名言，而這裡正是「湖不在大，有景則美。」夢幻落羽松秘境，非常適合搭配民雄其他旅遊景點安排一日遊！

參考資料：
•黃春榮（2022/01）。大崎村迷霧松境之美。重構大學路，https://reurl.cc/WOrvN9 (2025/07/24)。
•Beattie84(2024/12/05)。迷霧松境 嘉義民雄大崎村落羽松秘境。Trip.com，https://reurl.cc/A370Yp (2025/07/24)。

如夢似幻的落羽松和白色水上小屋

43 「民雄之森景觀橋」有什麼特色？

〈文：陳慧玲 / 圖：簡啟仁〉

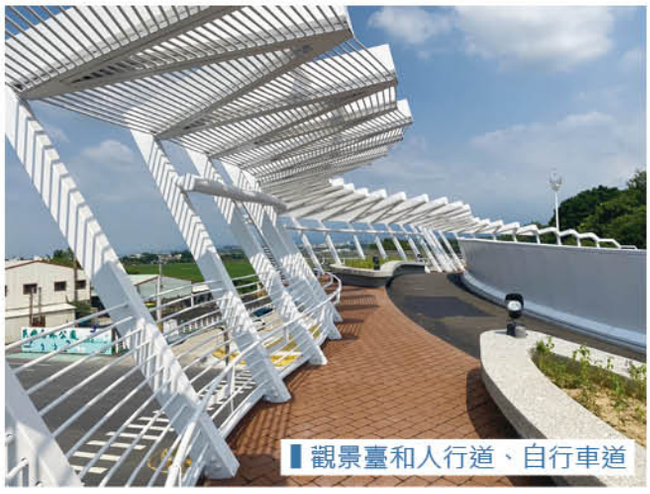
參考答案：

「民雄之森景觀橋」橫跨民雄鄉到嘉義市的主要幹道台 1 線上，以平埔族菱形圖騰和民雄在地「貓」為元素設計。嘉義縣政府希望能透過景觀跨橋，和周邊森林公園的整體規畫，串聯表演藝術中心、森林公園，以及未來民雄行政區和航太中心，使景觀跨橋結合藝術、休閒、行政、科技，成為在地樂活路徑。

景觀橋橋長約 225 公尺，高約 5~5.4 公尺，最大跨距約 34 公尺，是一座景觀曲線造型鋼結構橋。橋頂設置以平埔族菱格紋圖騰意象；遮陰棚架和花臺綠美化，兼具人行道、自行車道雙功能，串聯台 1 線兩側生態綠網；再於森林公園旁邊規畫設置景觀平臺，提供民眾橋上休憩空間，並可眺望整座橋體、造型避雷針和台 1 線道路景觀。

另外，橋體環繞貓掌地景植栽，提供 360 度景觀視野，綠地和石砌牆面緩降，再和森林公園相連接，使景觀地景相互融合。是一個非常別緻又具有多功能的賞景休閒的好地方。

民雄之森景觀橋



觀景臺和人行道、自行車道

參考資料：

- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2021/07/17)。視察嘉義民雄之森景觀橋 打造民雄未來發展重要景觀！ https://reurl.cc/9nr6EV (2025/07/16)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2023/08)。民雄鄉 民雄之森景觀橋。https://reurl.cc/Qa959o (2025/07/16)。

44 本鄉由廢棄鐵道改建的專用自行車道有什麼特色？

〈文：陳慧玲 / 圖：吳惠靜、陳慧玲〉

參考答案：

由台糖廢棄鐵道改建的民雄鄉自行車道，總長近 6 公里，北連大林到溪口、南達新港到蒜鰲自行車道系統的鐵馬路線，完整串連民雄鄉福權村、西安村、菁埔村、中和村、平和村和中央村等社區，展現「踩風樂趣」的民雄田園城市新風貌。

自行車道系統，除了充分利用閒置空間，也改善鐵道周邊髒亂的環境，賦予廢棄五分車舊鐵道新生命，同時串連鐵道沿線各社區人文和農村景觀特色，形成區域休閒網絡。

慢遊民雄自行車道，沿線有阿勃勒、苦楝等行道樹，還有綠油油的稻田、鳳梨田等，田園風采盡綻；沿途還有體健設施和休憩涼亭，車友騎累了還可以休息喘個氣。貼心的設施也成為附近聚落居民晨昏閒聊休憩活動的好去處，無形中拉近民雄鄉西部各村里之間的距離，增進農村情感，有效帶動區域觀光和提升農村生活品質。

阿勃勒行道樹

黃昏下的民雄自行車道

參考資料：

- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2009/04/15)。陳縣長會勘民雄鄉福權自行車道。https://reurl.cc/EQn6dv (2025/07/16)。
- udn 聯合新聞網 (2017/04/10)。嘉義民雄紫色苦楝花隧道 祕境 近距離賞花聞香。自行車筆記，https://pse.is/7asr3q (2025/07/15)。

45 民雄有一間全臺建築最美的咖啡店，它的建築外觀有什麼特色？

〈文：陳秀玲、蔡福佳 / 圖：蔡福佳〉

參考答案：

民雄的星巴克咖啡店有「全臺最美星巴克」的稱號。咖啡在現在的社會中也是消費人口極廣的飲品之一。

這家咖啡店的建築風格既特殊又優美。外觀採三角歐式教堂造型，以黑色沉穩色調和木材交錯，沒有使人冰冷的感覺。建築物的三角型主體和長方型副體結構，呈現既現代又古典的教堂風格；尖型挑高屋頂迎接來店顧客，在尖塔的左右兩側，以不同的深淺層次的長型柚木條排列，像是教堂中的雙排管風琴，非常獨特。一進入大門，內部為輕工業風的裝潢，空間寬敞，適合休閒、看書和喝咖啡聊天。

這棟滿滿人潮的歐式教堂小屋造型的星巴克，正因精心設計的美麗建築外型，吸引了全臺遊客的目光，更有相當貼心的得來速車道設計和服務，讓你不用下車就能買到咖啡。有閒情逸致的朋友們，歡迎來民雄觀光！

全臺最美民雄咖啡店外觀

參考資料：

- Irene's 食旅．時旅。【嘉義】全臺最美的星巴克，歐式小屋的咖啡香，IG 熱門打卡景點．星巴克民雄門市。Yahoo! 新聞，https://reurl.cc/GNonoy (2025/07/22)。
- 柳曉君、周柔秀 (2018/01/07)。全臺最美的星巴克。PeoPo 公民新聞，https://reurl.cc/EQpDvA (2025/07/22)。

46 在中正大學附近為什麼會有鳳梨文化園區？有什麼特色？

〈文：陳秀玲、蔡福佳 / 圖：蔡福佳〉

民雄鳳梨文化園區外貌

民雄鳳梨文化園區鳳梨田

參考答案：

民雄生產鳳梨全臺聞名，尤其在中正大學附近一片片鳳梨田更是一望無際，使得中正大學有「鳳梨大學」的稱號。

民雄屬紅土丘陵地形，生產的鳳梨美味多汁、甜而不膩、清爽可口，不僅內銷還外銷國外，觀光客慕名而來，日漸增多，因此在地業者遂成立鳳梨文化園區，以服務更多的觀光遊客。

鳳梨園區主要是以民雄出產的鳳梨酥為主題，讓遊客身歷其境實地參觀鳳梨園，了解鳳梨的生態。除詳細解說導覽外，並提供免費的熱茶、鳳梨酥、鳳梨醋和酵素給遊客品嚐。

這裡生產的土鳳梨酥，是採用得過神農獎和安全水果認證的鳳梨達人栽種的鳳梨為原料。就地採收後現做內餡，外皮則使用土雞蛋、優質的麵粉、奶粉和頂級的奶油製成，頗受消費者喜愛。

「吃在地、食當季」，同時達到縮短食物里程和低碳飲食友善環境的目標。歡迎有空安排一趟來民雄之旅，細細品味在地鳳梨美食的豐富滋味與獨特魅力。

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2021/07/22)。民雄鄉 旺萊山鳳梨文化園區。https://reurl.cc/3MjK90 (2025/07/22)。
- 陳威諭、李岳昇 (2011/06/22)。【草根行銷】紅土間的白玉 松山村的鳳梨奇蹟。重構大學路，https://reurl.cc/5RGKWq (2025/07/22)。

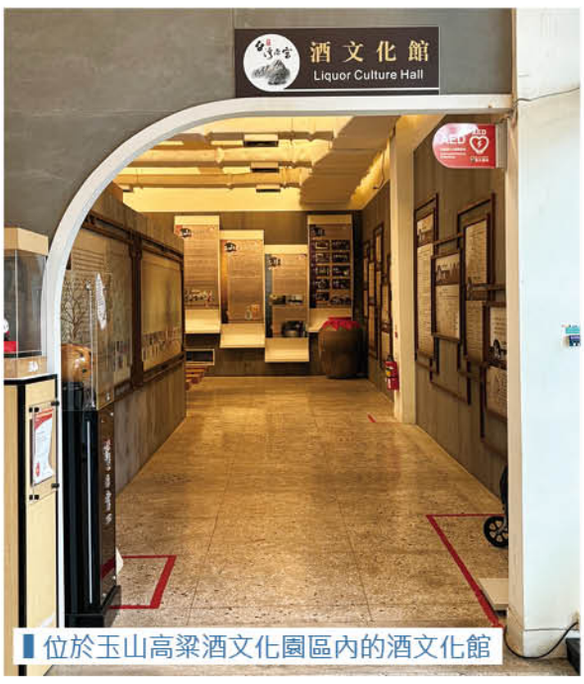
47 嘉義酒廠是一處飄著酒香和藝文香的廠區，它有哪些值得探索的特色呢？

〈文：賴耀男、黃秀閑、陳盈秀 / 圖：陳盈秀〉

參考答案：

酒是人類飲用歷史最長的加工飲品之一，由植物發酵製成。酒的歷史和人類文明的誕生密不可分。在日常生活中，酒不僅是一種飲品，更是一種飲食文化和社交儀式的重要象徵，如祭祀時以酒敬地，正是要感謝大地的生養；或是應用在保存食材和烹飪以提高風味等。

淵源悠久的嘉義酒廠，創建於民國五年，到現在已經有超過一世紀的歷史，近年來更積極推廣觀光轉型，成立「酒類文物館」，以提供民眾休閒參觀，並深入了解臺灣製酒文化和酒品生產流程。



位於玉山高粱酒文化園區內的酒文化館

嘉義民雄酒廠展示的建物舊照片，可以看到過去的木造建築展現日式風格，充滿歷史感，讓遊客彷彿穿越時光，感受臺灣早期酒廠的懷舊氛圍。

酒廠內展示保存的舊酒桶和釀酒設備，完整呈現傳統釀酒技術，讓遊客直接觀察了解釀酒的過程，感受臺灣酒文化的發展。

同時酒廠也轉型成文化創意園區，結合歷史和藝術，舉辦展覽和利用酒粕製作手工皂的手作體驗，成為文化傳承和創意發展的重要場域。

都說喝酒傷身，過量飲酒的確會危害我們的健康，但是適量卻可以養生。所以，既然酒有好處也有壞處，在參觀完嘉義酒廠的酒類文物館後，除了知識的增長外，我們是不是要慎思生活中要怎麼利用酒的價值呢？

館內陳列和酒相關文物介紹

參考資料：
•臺灣菸酒股份有限公司嘉義酒廠 (2019/06/17)。關於我們 - 設施介紹。https://reurl.cc/74anKy (2025/07/15)。
•嘉義縣文化觀光局 企劃科 (2023/02/26)。民雄鄉臺灣菸酒公司嘉義觀光酒廠。https://reurl.cc/d1K2yq (2025/07/15)。

民雄好禮，款待四方

民雄有很多的特色產品，像是金桔、醬油等，你覺得哪些產品是可以帶給外地朋友的紀念品呢？請設計一個小禮盒，介紹這些產品並說明為什麼它們是民雄的代表。

48 民雄首任鄉長許水閣發揮專業，用何種方式讓「看天田」變成良田？

〈文：賴耀男、許晶嫕 / 圖：賴耀男〉

參考答案：

臺灣光復後，民雄許多農田沒有水圳和河流經過，俗稱「看天田」，也就是缺乏灌溉設施，全靠天然雨水灌溉的農田。臺灣早期缺乏水利設施，尤其距離河流較遠，而且屬於丘陵地地勢稍高的田地，只能種植旱作或水果，經濟價值不高。

民雄首任鄉長許水閣先生（北斗村新庄仔人）為了提高農民的生計，開始開鑿灌溉用深水井，抽取地下水，讓旱地開始可以引水種植當時很重要的水稻，也改善了許多人的生活。

民雄現在的灌溉方式自從有了嘉南大圳、好收圳和中興圳等水利設施後，灌溉水的來源已經大幅改善。但是好收圳和中興圳被稱為「看天圳」，也就是水庫內的水會依天氣變化增減來控管供水。而嘉南大圳的水利相對穩定，除了灌溉農地以外，有時部分也作為工業用水。各灌溉區域的耕作方式，需配合作物種植日期和生育期間生理特性，農田水利署嘉南管理處都訂有灌溉日期以利營運。

有了更妥善的水源設施供應後，民雄地區的農作物不再看天了！

灌溉用深水井

第二、四、五屆鄉長許水閣

參考資料：
•洪嘉惠 (1998)。民雄先賢小傳。嘉義縣：民雄文教基金會。
•陳文茂 (2019/11/25)。許水閣。重構大學路，https://reurl.cc/nYo6VX (2025/07/15)。

49 吳滄松先生是國內種植牛奶鳳梨首位神農獎得主，請說說他的事蹟。

〈文：王淑芬 / 圖：許憲法〉

參考答案：

民雄鄉種植牛奶鳳梨首位獲得神農獎的是住在松山村的吳滄松。吳滄松原本在父親身邊幫忙養肉牛，25 歲時，不顧父親的反對，要了 5 分地去種植鳳梨，自此和鳳梨結下不解之緣。

剛開始種植金鑽鳳梨，由於僅在 3~7 月能供應果實，因此，他積極尋找其他品種的鳳梨來延長供應果實的時間，而原本不被市場看好的臺農 20 號，生產期就在 7 月 ~10 月，剛好接在金鑽鳳梨的後面。牛奶鳳梨最初引進時並不受到青睞，因為成熟時果皮仍是青色，而且果肉奶白不討喜，感覺又味酸。吳滄松卻認為這種鳳梨除了產期銜接金鑽鳳梨外，果肉綿密細緻又香甜，加上纖維少，口感佳，缺少的只是市場對它的認識。

吳滄松從民國 79 年（1990 年）開始試種，而後成立松山鳳梨產銷班，全心投入農業經營和技術改良，經過長期研究後，帶有牛奶顏色的臺農 20 號，終於被大家所接受。民國 90 年（2001 年）產銷受到農產品用藥安全「吉園圃」認證（現在已取消改為友善耕種），民國 93 年（2004 年）農委會在他的果園舉辦鳳梨命名儀式，臺農 20 號正式被命名為「牛奶鳳梨」，民國 95 年（2006 年）他獲得了神農獎，真是實至名歸。

神農獎得主吳滄松先生

吳滄松先生致力研發牛奶鳳梨，實至名歸

參考資料：

- 許森茂（2015/09/01）。牛奶鳳梨浴火重生。發現臺灣農業競爭力，65(17)，16-21。行政院農業委員會農糧署。https://reurl.cc/oVMxpg (2025/07/16)。
- 農業部農業試驗所 (2024/10/21)。95 傑出農民 - 吳滄松（嘉義民雄）。https://reurl.cc/7K7d41 (2025/07/16)。

50 吳嘉文先生修復「一樂酒家」再現建築風華，成為酒家、醫藥和在地文化的交流傳承基地，它有什麼特色？

〈文：許茹芬 / 圖：吳至鎧〉

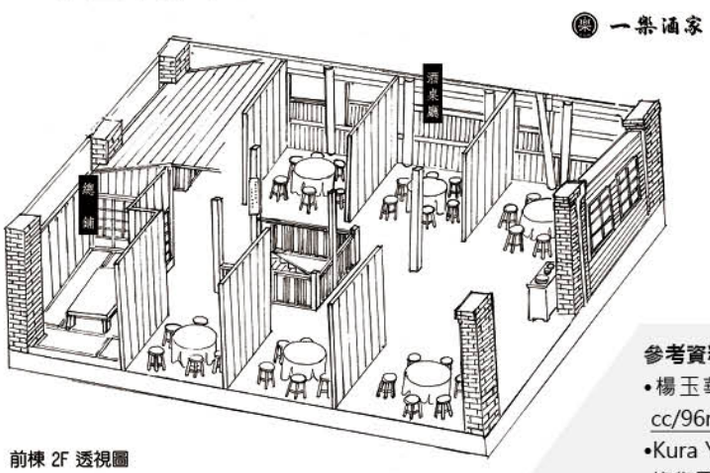
參考答案：

民雄鄉有一棟很特別的老房子，叫做「一樂酒家」。它建於西元 1937 年，是一棟兩層樓高的建築，結合了臺灣的閩南風格和日本風格。它的外觀像傳統的閩南建築，但二樓的房間鋪著榻榻米，像日本的房子一樣，讓人可以坐在矮桌前聊天、吃飯，這也顯示了當時臺灣和日本文化的融合。

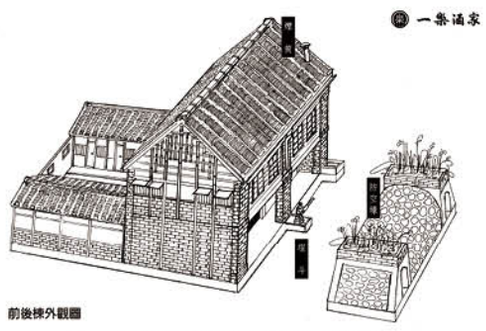
在日治時代，一樂酒家是一個很熱鬧的地方，提供美食和娛樂，很多人會來這裡放鬆。但後來戰爭結束，政府開始管制這類奢華的地方，並且收取高額稅金，導致酒家的生意越來越差。在西元 1966 年改名為「杏花樓」，但還是無法繼續營業，最後在西元 1967 年關閉。後來曾短暫變成「寶島食堂」，但也沒有成功，最後這棟建築被閒置了二十多年。

直到西元 2014 年，住在附近七星藥局的老闆吳嘉文夫婦買下了這棟老建築。他們覺得這是民雄很珍貴的歷史建築，希望可以修復它並讓大家重新認識這個地方。在嘉義縣政府的幫助下，申請到修復的資金，開始整修這棟老房子。

一樂酒家的修復，不只是保存了一棟老房子，也讓這裡成為民雄的重要文化地點，目前已是打貓街坊文化協會據點。期待它在結合七星藥局三代收藏和西藥文化創新下，成為民雄最在地的「臺灣藥史室」、「民雄文史展示空間」和「酒家文化展示空間」。讓更多人可以來這裡認識過去的故事，感受歷史的魅力，也以此地做為酒家、醫藥和在地文化的交流傳承基地。



一樂酒家的前棟二樓透視圖。



一樂酒家的前後棟外觀圖

參考資料：

- 楊玉華（無日期）。一樂酒家。國家文化記憶庫，https://reurl.cc/96mzdj (2025/07/16)。
- Kura Yang(2024/06/26)。80 歲木造老屋新生！民雄「一樂酒家」修復再現建築風華，成酒家、醫藥和在地文化的交流傳承基地。MOT TIMES 明日誌，https://reurl.cc/NbKjj6 (2025/07/16)。

51 民雄黃金山先生的「薪傳二手書店」，對家鄉有什麼貢獻？

〈文：吳昱嫻、王琬婷 / 圖：黃金山〉

參考答案：

民雄薪傳二手書店創始經營者是黃金山館長。不過在這裡，賣書不是重點，讀書才是目的。

黃金山原是臺北世貿二館的館長，年薪破百萬。黃金山卻在民國99年（2010年）提早退休，離開仍在發光發熱的位置，為回饋鄉里，返回資源欠缺的民雄家鄉開薪傳二手書店，更在書店為弱勢學童開設免費輔導班。

在一次國際書展的現場，黃金山抬頭望見大樓外的一輪明月，忽然想起故鄉溫暖的月色。心想：「人潮塞爆在國際書展追求知識，我的家鄉卻沒有書店。」就是這個念頭，它毅然決然下定決心，一定要回故鄉貢獻微薄之力，幫助弱勢的鄉下孩子。

為了提高學習成效，進一步邀請中正大學和嘉義大學的學生擔任義務家教，開設一對一課輔班，希望用生命翻轉教育資源弱勢孩子的命運，藉由教育翻轉清寒學生的未來。

薪傳書店提供課輔場所、水電、獎學金，供應師、生晚餐，也為志工教師投保交通意外險。黃金山先生熱心服務、無私奉獻的精神令人感佩。

薪傳二手書店提供弱勢學童免費補救教學

參考資料：

- 蔡宗勳 (2019/09/23)。免費補救教學 二手書店募志工家教保險費。自由時報，https://reurl.cc/04M7QM (2025/07/16)。
- 王君瑭 (2020/12/10)。最強館長棄百萬年薪！ 砸千萬退休金只為做「這件事」！今週刊，https://reurl.cc/ZZLpMp (2025/07/16)。

52 民雄的葫蘆莊教育農園是由十大傑出農家青年張家農先生創辦，有什麼特色？

〈文：施習斌、謝芳美 / 圖：謝芳美〉

參考答案：

葫蘆莊教育農園位於葉子寮南二高附近，由葫蘆藝術家張家農園主在民國 74 年 (1985 年) 開始栽培，並引進世界各地不同品種的葫蘆瓜，投入創作。將葫蘆瓜從栽培、塑型、乾燥到下刀雕刻，用心經營，展現葫蘆瓜藝術。

葫蘆和福祿諧音，園主在創作時會融入神像繪畫，尋求葫蘆雕刻作品象徵福氣吉祥。一路走來，一直堅持他創作的理想和抱負，終於使他在民國 83 年 (1994 年) 榮獲全國十大傑出神農獎。

其實，張家農先生也是一位農業轉型的成功人士。他將成熟的葫蘆瓜結合當地的人文風俗，以陰刻、陽刻、烙燒等不同風格的雕刻藝術融入日常生活中，曾經是農委會 (今農業部) 認證的模範教育農園。園區內也有專業的解說員，透過生動有趣的解說，可以快速了解葫蘆世界的奧秘。而且園區也提供認養活動，可以認養屬於自己的葫蘆瓜，體驗成長照顧和喜悅採收的的過程，並親自創作葫蘆成品。肚子餓了，園區內也供應各式各樣很有特色的葫蘆風味餐飲。

依照季節變化，園區也配合安排各種有趣的活動，一定讓小朋友和大朋友們收穫滿滿，有著回味無窮的感受，令人期待再次前來造訪。

葫蘆雕刻作品

張家農園主

參考資料：

•Bigpig(2019/03/12)。農村少年 18 戀上葫蘆，一生為葫蘆隱山林的臺灣農村藝術家張家農。愛農文創，https://reurl.cc/yR6zOq (2025/07/16)。

• 民雄鄉農會 (無日期)。葫蘆農園。https://reurl.cc/5RrRmv (2025/07/16)。

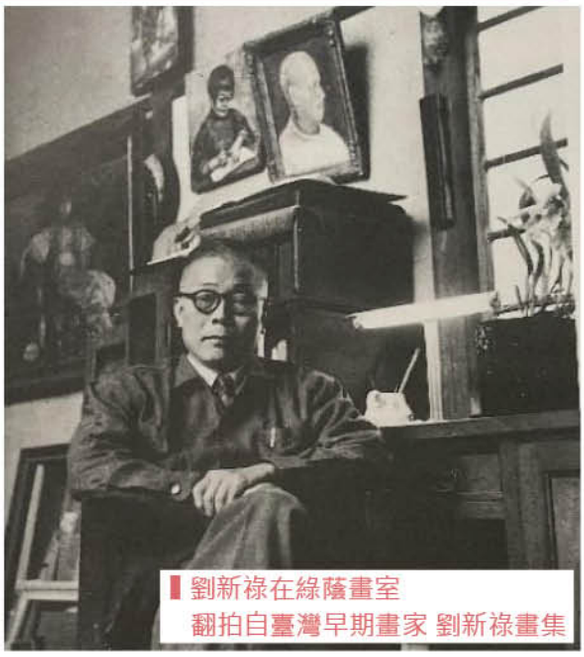
53 本鄉畫家劉新祿擅長以「油彩」來創作，他如何運用所學嘉惠鄉民？

〈文：張美滿 / 圖：劉兆民、張美滿〉

參考答案：

劉新祿 (1906 年 ~1984 年) 出生於日本明治 39 年 (1906 年)，曾就讀於打貓公學校 (今民雄國小前身)。就讀臺南師範學校時，受美術老師的影響，開始對西洋繪畫產生極大興趣，畢業後也曾返回打貓公學校任教，積極推展美術教育。

後來，劉新祿因認識嘉義有名的油畫家陳澄波，便開始學習油畫，時常在嘉義市郊外及民雄的鄉下寫生。因十分熱愛藝術，西元 1929 年便辭去教職到中國就讀上海藝專，專攻油畫。他的畫作色彩豐富，色調調和，從作品中就可以看出他與臺灣早期畫家完全不同。民國 24 年 (1935 年) 5 月，專程回臺參加臺陽美展，以《錢塘潮音》這幅畫作參賽，並被評選為優等。



劉新祿在綠蔭畫室
翻拍自臺灣早期畫家 劉新祿畫集

劉新祿因目睹好友陳澄波在二二八事件中被槍決，身心遭受極大的創傷，一度停止創作，直到 60 歲退休後才重拾畫筆。退休後他受聘到民雄高中 (今民雄農工前身) 兼任美術教師，開設「綠蔭畫室」免費教授繪畫，推動美術教育，用畫筆為家鄉留下歷史風華。此外，也開設本鄉第一家書局—民新書局，提供家鄉學子一個能優游閱讀的地方。

參考資料：
- 雷家驥、吳昆財 (總纂修) (2009)。嘉義縣志 - 卷十二人物志。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 劉迎歸 (2022/6/20)。我的父親劉新祿。重構大學路，https://reurl.cc/46eKrK (2025/03/04)。
- 東之畫廊 (1994)。臺灣早期畫家 劉新祿畫集。臺北市：東之畫廊。

學習任務四

您們的付出，民雄的幸福；感謝大聲說。

讀完了這些鄉賢人物的故事後，請製作一張「感謝卡」，感謝他們對故鄉的付出。

54 「慶誠宮」歷史背景是什麼？

〈文：郭姿君、陳信亨 / 圖：吳惠靜〉

參考答案：

慶誠宮媽祖廟位在中樂村，相傳清朝嘉慶皇帝敕封廟名為「慶誠宮」。慶誠宮舊名媽祖宮，主祀天上聖母、開基三媽、鎮殿大媽，還有虎爺和土地婆，是古時候打貓地區的信仰中心。建於嘉慶 14 年（1809 年），建廟傳說和嘉慶君遊臺灣有關。

但是自從西元 1906 年發生梅山大地震，慶誠宮倒塌後，才又在西元 2000 年重建完成。廟方特別委聘寺廟彩繪師林仁和製作二十四幅壁畫，還將一張日本人在地震後拍攝的慶誠宮照片呈現在壁畫中做為紀念。

嘉慶君遊臺灣時，橫越險惡的臺灣海峽，就是當時人稱黑水溝的臺灣海峽，水勢湍急險惡，對渡海人來說，猶如鬼門關一樣充滿嚴酷的考驗。當終於安全抵達古稱「打貓」的民雄時，為感念媽祖庇祐，御賜建廟資材，並派唐山著名建廟師傅興建，並且敕封廟名為「慶誠宮」。因此，本地人相傳這是全臺唯一受到清嘉慶君敕封的媽祖廟。

慶誠宮內部

慶誠宮外觀

參考資料：
•嘉義縣文化觀光局文化資產科 (2023/10/25)。民雄鄉 慶誠宮。https://reurl.cc/Q5KrWb (2025/07/16)。
•阮國峯 (2012/11/29)。民雄慶誠宮。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，https://reurl.cc/5D9jMy (2025/07/16)。

55 松山村「海恩淨寺」的名稱由來是什麼？

〈文：劉燕如 / 圖：吳靜麗〉

參考答案：

海恩淨寺建於民國 77 年 (1988 年) 。它的建立原來是為了要安置半天岩紫雲寺的住眾。

半天岩的紫雲寺在第一任住持天乙法師 (俗名洪金珠，高雄鳳山人) 往生以後，當地民間的勢力非常想介入寺院的管理，在經過幾次的衝突以後，寺裡的住眾不得已才全面撤出，遷移到現在海恩淨寺的地址。因護法吳大海居士為「安僧護眾」，發大心獻地開始規劃啟建寺院。為了感念吳大海居士虔心護持三寶的功勞，於是命名為「海恩淨寺」，主祀釋迦牟尼佛。經過數年的興建，一直到民國 83 年 (1994 年) 大殿和齋堂等才慢慢完全竣工。

海恩淨寺位於民雄鄉松山村松子腳村落內，屬於佛教，主祀釋迦牟尼佛，因為地處偏僻，清靜安寧，每年都會辦理各項的法會，吸引眾多虔誠的信徒前來參加，是清修的絕佳聖地。

參考資料：
- 阮國峯 (2012/11/19)。海恩淨寺。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，https://reurl.cc/RL3Z1Z (2025/07/16)。
- 阮國峯 (2012/11/19)。海恩淨寺。臺灣宗教與民俗文化平臺，https://reurl.cc/VY7G8Y (2025/07/16)。

莊嚴祥和的大雄寶殿

海恩淨寺雄偉外觀

56 嘉義地區有句台語俗諺：「打貓騎虎王，過溝水仙王」，「騎虎王廟」的由來是什麼？

〈文：賴建璋、吳至鎧、黃冠傑 / 圖：黃冠傑〉

參考答案：

保安宮騎虎王廟位於本鄉中樂村，奉祀罕見的五尊騎虎尊王（騎虎造型的神像）。相傳清乾隆 27 年（1762 年），福州先民攜帶五尊騎虎王（王爺騎於虎背，手持金鞭，其中 4 位王爺黑面長鬚，僅 1 位王爺無鬚），選擇居住在中樂村，被村民所奉祀，香火越來越盛。因神威顯赫和嘉義市過溝水仙王齊名，所以有「打貓騎虎王，過溝水仙王」的俗諺。

民間流傳：「國祐民城隍爺，暗街暗暝摸，仁武大道公，打貓騎虎王，過溝水仙王，東門十九公，南門五穀王，雲霄厝地藏王」。諺語中有七座廟，唯一不在現在嘉義市內的只有騎虎王廟。保安宮騎虎尊王是七位王爺之一，早期接受民眾問事和醫病開藥方，所以有很高的知名度。

西元 1906 年發生梅山地震，當時打貓街的騎虎王廟和慶誠宮都震毀倒塌，慶誠宮信徒將媽祖神像奉祀於先重建好的騎虎王廟內。西元 1936 年廟名曾改為「保安宮」，在西元 1984 年籌資原址改建，歷時數十年，一直到西元 1997 年廟名才改為「保安宮騎虎王廟」。

五尊騎虎尊王

騎虎王廟

參考資料：
- 阮國峯 (2012/11/19)。財團法人嘉義縣民雄保安宮騎虎王廟。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，https://reurl.cc/Q5Arm9 (2025/07/16)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2022/05/26)。民雄騎虎尊王暨李府千歲聖誕千秋祝壽大典。https://reurl.cc/6qabor (2025/07/16)。

57 菁埔村的「檨仔王公」廟的由來是什麼？

〈文：謝福昇、何文哲 / 圖：何文哲、吳惠靜〉

參考答案：

西安府檨仔王公廟位處嘉義縣民雄鄉菁埔村菁埔國小後方。本廟深具傳奇色彩。相傳在清嘉慶年間（約 200 多年前），菁埔村內一戶務農人家的孩子不幸往生，農夫悲痛萬分，悲傷之餘扛著小孩屍體要到郊外埋葬，行經現在檨仔公廟時，發現自己忘記攜帶鋤頭，想要掉頭返家拿鋤頭的時候，因為擔心孩子的遺體被野狗叼走，於是將小孩暫放在芒果（檨仔）樹枝上。沒想到，當他返回檨仔樹下，發現孩子竟奇蹟似的復活。

當晚農夫做了一個奇怪的夢，才知道是芒果（檨仔）樹的樹神庇佑，讓他的孩子活過來。為了報答感念檨仔樹神的救恩神蹟，這位農夫就在樹下刻了「檨仔王公」神牌香位來供奉，由於檨仔王公神威顯赫，村民競相膜拜。後來檨仔老樹在一次颱風的侵襲下傾倒，村民為感謝神恩，就將老樹幹雕刻成三尊金身（大王公、二王公、三王公），並興建廟宇供奉。

菁埔西安府檨仔公廟外觀

菁埔西安府檨仔公廟內部

參考資料：

- 阮國峯 (2012/11/20)。菁埔西安府。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，https://reurl.cc/Eg5d3a (2025/07/16)。
- 慈光山（無日期）。觀念 - 第一集。慈光山資訊網，https://reurl.cc/RL3MN9 (2025/07/16)。

58 為什麼日治時期時興中國小內會有神社？

〈文：陳玉珊 / 圖：國家文化資料庫〉

參考答案：

學校不僅是教育場所，也是社會教化的核心。在日治時代，興中國小校園內有神社的建築，是日本統治臺灣時的設施。在臺灣神社列表資料中記載，當時興中國小內神社的社名叫江厝店公學校神社，日治時期的地址是嘉義郡民雄庄校，神社的規格屬於位階較低的內社。

透過設立神社，學校可以成為神道信仰的傳播據點，進一步影響學生家庭和整個社區，強化日本統治的文化滲透。

早期的小學大多設於人口稠密的區域，學生人數眾多，設立神社能讓大量學童參與神道儀式，使日本的宗教和文化快速滲透到臺灣社會，同化人心，達到更廣泛的影響，而且從小孩著手是最快、最強固的做法。

同時，人口集中的地區擁有完善的行政體系和學校設施，設立神社能讓官方便於行政管理和推行政策，有效監督並執行皇民化教育，使學生更容易接受並內化神道信仰。

西元 1972 年臺日當時的關係緊張，日治時期的遺跡清除活動在這個時候達到高峰，西元 1974 年內政部頒布日本神社和日據時代遺留的日式構造物，應立即徹底拆除的規定。所以，興中國小內的神社也被拆除了。

圖為 1941 年，民雄江厝店國民學校校內神社鎮座祭。

參考資料：
•陳宇水（2016）。百年迴游 - 興中國小百年校史紀錄。國史館臺灣文獻館，148。
•蔡錦堂 (1992)。日本據臺末期神社的建造 -- 以「一街庄一社」政策為中心。淡江史學，4， 211-224。

59 豐收村五穀王廟的神農大帝神像身穿迷你博士服？為什麼？

〈文：黃秀閑 / 圖：林榮男〉

參考答案：

民雄豐收村穀豐宮（五穀王廟）是一座主祀五穀王的廟宇，創建於西元 1693 年（清康熙 32 年），是臺灣中部歷史最悠久的五穀王廟。先民為了祈求風調雨順、五穀豐收，所以蓋了這座廟來奉祀。

中正大學當初在籌建時，五穀王廟貢獻了一百一十公頃的廟產農地做為建校用地。其實，當時中央要擇選地點設校時，雲林、嘉義、臺南等縣市競爭激烈，最後能夠落腳民雄鄉，關鍵就是穀豐宮提供了很多的土地。

中正大學為感謝五穀王廟的義舉，校方特別在民國 105 年 (2016 年）元月，頒發「榮譽名譽博士學位」給五穀王廟主祀的神尊—神農大帝。神農大帝則是位階最高的榮譽名譽博士，也是世界唯一獲贈博士學位的神明，正所謂「吃水果拜樹頭」，藉此鼓勵學生學習神農大帝教人醫療和農耕的助人精神。

今日到民雄鄉五穀王廟，在管理委員會的桌上可見到當年中正大學致贈給神農大帝的迷你博士服，以紀念五穀王廟在教育上的的無私奉獻。

神農大帝的迷你博士服

豐收村五穀王廟

參考資料：

•嘉義縣文化觀光局企劃科 (2017/11/09)。民雄鄉 五穀王廟。https://reurl.cc/NY18y9 (2025/07/17)。

•阮國峯 (2012/11/28)。五穀王廟。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，https://reurl.cc/Z4adea (2025/07/17)。

60 民雄街上每年農曆 7 月 21~23 日連續 3 天會舉行大士爺文化祭典活動，起源是什麼？

〈文：林佩君 / 圖：大士爺廟授權提供〉

參考答案：

大士爺文化祭是民雄鄉非常重要的宗教活動。傳說中關於民雄大士爺祭的由來有三種說法。

一種是現身說（靈驗說）：觀音大士，身高大約十公尺，頭長雙角，身穿紅甲，青面獠牙，相貌非常的威武。每年從 7 月 1 日起，下午陰風伴隨鬼聲啼哭，每個人都很害怕。這時候大士爺顯靈，陰風鬼啼聲都會平息，大家都知道大士爺可以鎮壓住孤魂。

另一個是瘟疫、消災說：由中國閩、粵地區大量移民來臺時，疫疾盛行，災禍頻繁，造成死者無數，人心惶惶，鄉民耆老討論後，認為大士爺能驅逐厲鬼消災，一行人先向張天師請教，天師卜卦後說：「大士有驅疫消災的能力。」即奉迎大士爺像，果真疫災都消滅了。

還有一個是械鬥說：清乾隆年間，北港泉州人和民雄漳州人，因為錢財原因和語言誤會，引起鬥爭，雙方死傷非常重，事後協議，以普渡方式舉行祭典，以慰藉亡魂。

農曆 7 月 1 日到 3 日，用紅緞塗大士爺神像奉祀壇中，誦經三天超渡孤魂是為「頂街」，農曆 7 月 21 日到 23 日為「下街」，後來在 7 月 29 日增加了「小普」，俗稱「囝仔普」。起因是在清道光年間開始，常在街道聽到小孩嘻笑聲，於是在孤棚祭拜童子孤魂，後因沒有持續祭拜，在街道開始陰風陣陣，伴隨著小孩啼哭的聲音，甚至家裡小孩也開始受到影響，於是固定在這天舉辦「童子普」。祭典直到今日，統一合併為農曆 7 月 21 到 23 日舉行，以節約經費。

在 7 月 23 日夜晚，搭一座「孤棚」，擺滿米飯菜肴、豬羊水果等祭品，奉祀鬼魂，慰安陰靈，由於相傳摸到大士爺紙糊神祇會消災解厄，帶來好運。所以，每年祭典時，很多男女信眾都會到壇前焚香禮拜，可見大士爺祭典在民眾心中的重要性。

火化大士爺

大士爺神像

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局網路事業部 (2016/04/14)。民雄「大士爺祭典」。https://reurl.cc/WAmRW5 (2025/07/17)。
- 嘉義縣文化觀光局文化資產科 (無日期)。大士爺廟。https://reurl.cc/kMDR7r (2025/07/17)。

61 為什麼民雄鄉大士爺廟供奉的大士爺和一般的觀音大士不同？有什麼特色呢？

〈文：卓明勳、林佩君 / 圖：大士爺廟授權提供〉

參考答案：

一般廟宇都以所奉祀主神置於正殿供人膜拜，可是，民雄大士爺廟平日進入廟的正殿，僅能看見觀世音大士的神像。大士爺是觀世音菩薩化身，因惡魔形狀，鎮壓鬼魂，以醜形鬼王顯靈。

傳說中，大士爺原為妖魔首領，常役使鬼卒，收服陰靈。值得一提的是，大士爺本無神像，信徒為了祭拜方便和精神有所寄託，所以塑像一尊奉祀，化身鬼王的大士爺像平時是看不到的，不過近年也奉有小型大士爺神尊。每年只有在農曆 7 月 21~23 日，由民雄鄉東榮、中樂、西安三村進行祭典普渡，在大士爺廟例行普渡時，才有機會見到紙紮的大士爺神尊。

紙紮的大士爺鬼王形像，每年由廟方訂製而成，神尊採坐姿，外貌特徵是：頭頂有觀音大士圖像，紅毛、兩支銀角，口吐三昧真火；凸眼、藍色臉，臉上有七星樣貌；手執四方令旗，手戴金環，腳戴銀環，代表執掌乾坤的意思；而且祂是麒麟身，腳趾是獸趾。

祭典最後將紙糊大士爺神像連同其他的山神、土地神等紙糊品，火化升天，象徵大士爺將眾家好兄弟帶返地府，讓地方恢復平靜，普渡完成後，功德圓滿。

普渡實景

只有在普渡期間才看得到的紙紮大士爺神像

參考資料：

•曾迺強 (2018/8/31)。民雄大士爺開光 頻點頭好「神」奇。自由時報新聞網，https://reurl.cc/aZb529 (2025/07/17)。

•民雄鄉公所 (無日期)。三級古蹟大士爺廟。https://reurl.cc/XZMEbE (2025/03/06)。

62 民雄大士爺文化祭的由來是什麼？在文化祭中又會進行哪些活動呢？

〈文：黃秀閑、陳盈秀 / 圖：大士爺廟授權提供〉

參考答案：

民雄大士爺文化祭主要是為了普渡無主孤魂，也透過這樣的活動，讓當初辛苦來臺灣開墾的先民在惡劣生存環境搏鬥中，也能得到心靈上的安撫。此外大士爺祭典對「好兄弟」的祭拜也展現對生命的尊重以及對大士爺的尊崇。

由於相傳摸到大士爺紙糊神祇會消災解厄，帶來好運，因此，大士爺紙糊神像所經過的地方，民眾都會簇擁競相撫摸，沿路鞭炮聲響徹雲霄，場面十分熱烈震撼。

遶境完畢後，緊接著就是大士爺火化升天儀式。熊熊的烈火和五彩繽紛的煙火，將民雄夜空映照得通紅，宛如不夜城，熱鬧壯觀的場面，也為三天的普渡法會留下圓滿的句點。

民雄大士爺文化祭融合傳統普渡習俗和創新做法，廟會慶典結合文化藝術辦理，深具教育意義。活動有平安符 DIY、擲筊轉扭蛋、踩街祈福、文藝特展等，讓農曆七月不再只是鬼月，更成為熱鬧的祈福月。

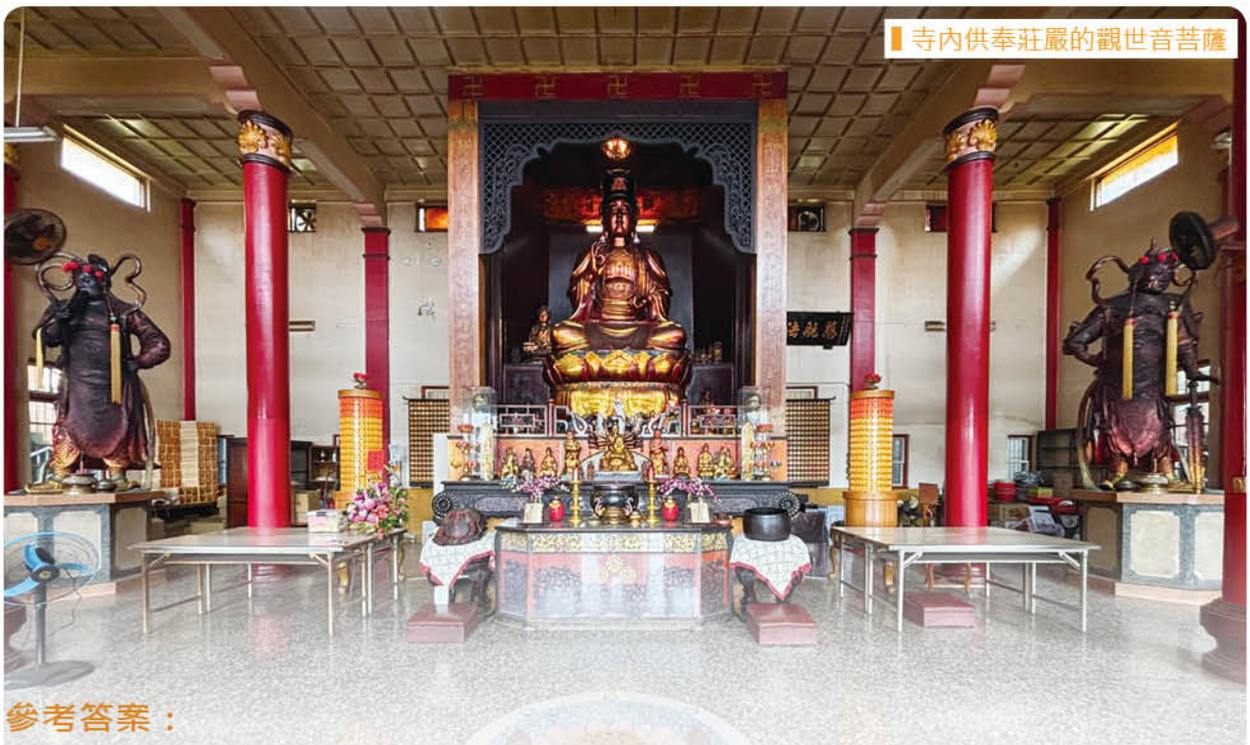
參考資料：
•嘉義縣文化觀光局網路事業部 (2016/04/14))。民雄「大士爺祭典」。https://reurl.cc/1X9z4D (2025/07/17)。
•民雄鄉農會 (無日期)。大士爺廟。 https://reurl.cc/9DoA5a (2025/03/07)。

大士爺文化祭信眾

民雄大士爺神像

63 松山村著名景點「寶林曉鐘」的由來是什麼？

〈文：劉燕如 / 圖：吳靜麗〉



寺內供奉莊嚴的觀世音菩薩

參考答案：

寶林禪寺在民雄鄉松山村後山仔，主祀觀世音菩薩。

松山村位置在民雄東郊，在松山村後山仔 8 鄰和竹崎鄉交界的地方，當地人稱為八仙山。八仙山原是一片荒蕪的山林，當年寶林禪寺的開山住持觀妙法師在選蓋寺院位址的時候，據說獲菩薩指示現址，在民國 49 年（1960 年）初建草寮靜修。後來經過渡妙尼師的協助，和在地村民的熱心幫助下，大家出錢出力，終於在荒山中建成巍峨壯觀的寶林禪寺。

寶林禪寺佔地約 2 甲，群山環抱環境清幽，是一個遠離世間塵囂的佛門寶地，清靜莊嚴，晨鐘悠揚，化俗醒世。因此「寶林曉鐘」被列為民雄八景之一。

景色美麗的八仙山，好像一座太師椅，寶林禪寺就坐在太師椅上，背靠青山，左右有扶，視野遼闊，晨間可觀日出，傍晚可看夕陽，氣勢雄偉美麗，日出和日落都是美景。

寶林禪寺外觀

參考資料：

- 嘉義縣政府民政處（無日期）。嘉義縣寺廟巡禮 - 民雄鄉。https://reurl.cc/6jn6NZ (2025/07/17)。
- 阮國峯 (2012/11/19)。寶林禪寺。中央研究院人社中心地理資訊科學研究專題中心，https://reurl.cc/Eg59Gm (2025/07/17)。

64 民雄曾經有一位竹藝師傅，人稱「蔡竹師」，他的手工藝有什麼特色？

〈文：翁有昌、姜美雲 / 圖：翁有昌〉

參考答案：

蔡江波是中樂村人，人稱「蔡竹師」。蔡江波先生國校畢業後，因家境困難，拜在民雄竹器師公「竹椅鳳兮」的次子「總明師」門下學習竹器製作。十四歲拜師學藝，十七歲那年順利「出師」。從此，在家自立門戶做「頭家」。

民國 40 年代，拜民雄盛產甘藷、番茄外銷別縣市之賜，需要盛裝農產品的容器，開創了民雄竹器業的黃金時期。

早期東石、布袋沿海漁民盛裝魚苗用的竹籠，是最複雜的竹編製品，編織必須精細，內層敷上一層桐油，盛水不漏；另一項重要技巧是榫技，精確的榫出洞口，才可銜接家具各部位。蔡江波使用老式自製打孔器，上下壓縮即可在竹子打洞，便於銜接，技術一流。

到現在，蔡江波先生從事竹工藝產業超過 50 年。到了民國 60 年代，塑膠製品出現後，竹製品銷路快速衰退，許多竹編老師傅紛紛轉行，所以竹藝漸漸沒落。

蔡江波的竹品工藝

民雄竹藝師蔡江波

參考資料：

•雷家驥、吳昆財 (總纂修) (2009) 。嘉義縣志 - 卷十一藝術志。嘉義縣：嘉義縣政府。

•何逢徽 (2021/04/19)。江波師个老竹椅仔店。重構大學路，https://reurl.cc/Y4a4Oa (2025/07/15)。

•人間福報 (2004/08/10) 。蔡江波 會編製不漏水的竹籠。 https://reurl.cc/2Qo1XO (2025/07/21)。

65 民雄鄉有著名的交趾陶工作室，交趾陶要怎麼製作呢？

〈文：翁有昌、郭姿君 / 圖：盧怡如〉

參考答案：

交趾陶又名嘉義燒，是由華南傳入臺灣的一種製陶技術。由於傳統廟宇剪黏工作減少，臺灣文創產業也慢慢興起，有一些陶藝家和剪黏師傅開始將傳統交趾陶結合文化創意，以觀光休閒的形式推廣，發展出不少交趾陶的創意藝品。交趾陶的製作過程繁複，依序詳述如下：

首先準備陶土，原料採用廣東、新竹、鶯歌的各種土依比例特性，再加上少許日本硅石粉、長石粉，練土成為交趾陶土備用；接著將陶土雕塑成型，交趾陶是屬於立體雕塑創作，先捏出造型、塑成大概比例形狀，再雕刻粗坯成形、修飾貼片，加彩泥釉後掏空作品內部；再是陰乾處理，視作品大小陰乾 1~3 星期；當作品乾燥後進行素坯窯燒，第一次窯燒又稱素燒，要一天的時間，窯火需緩慢上升到 1100 度，燒好後等 2~3 天退溫才可取出。

接下來就是幫作品美化的過程，準備釉色顏料和彩繪。交趾釉是屬於多彩釉軟陶，色多而柔美。釉料可分成基本釉、色釉兩種，是用五金金屬研磨而成，常用色系有 7~12 種。彩繪過程要加水或阿拉伯膠才能附著。素坯彩繪過程必須把兩色調分隔開，不能混合重疊。

著完色再進行第二次窯燒，稱為釉燒。定點溫度視個人需求而定，大部份釉燒溫度在 800~850 度之間，費時一天，燒好後等待 1~2 天退溫期，才能取出作品。最後是仿古處理、擦拭、修飾，作品才算完成。

要完成一件令人滿意又美觀的創意交趾陶作品，真的是不容易。從構思到整個製作過程，每一個環節都要非常謹慎，不能出錯。當然打掉重製的機會總是會有的，只要再接再厲，質優又賞心悅目的作品一定會出現在眼前。

參考資料：
- 呂世仁（無日期）。交趾陶製作過程。龍鳳祥交趾陶藝社，https://reurl.cc/047nnK (2025/07/17)。
- 臺灣之光基金會（無日期）。臺灣傳統的藝術文化 - 交趾陶。https://reurl.cc/YYGMkx (2025/07/17)。

上升宮的交趾陶—哼哈二將顯神通

上升宮的交趾陶—薛仁貴東征

66 歌仔戲開演前通常都會扮演八仙，八仙代表什麼意涵？

〈文：黃秀閑 / 圖：黃秀閑、林榮男〉

參考答案：

歌仔戲是二十世紀初開始在宜蘭發展，是目前臺灣最興盛的傳統戲曲之一。它是以台語演唱古漢文（文言文）和白話文為主的戲劇。早期演出的內容多是讓大眾都能了解的文雅詞句和貼近生活語言的忠孝節義故事，曲調採用歌謠小調，非常受歡迎，而民雄正明龍歌仔戲劇團也是有名的歌仔戲團。

由於歌仔戲廣受百姓的喜愛，在廟會活動都會邀請歌仔戲團表演酬神的戲曲。酬神戲可分為「扮仙戲」和「正戲」兩部份，在正戲開演前照例要表演一段吉慶戲，民間俗稱「扮仙」。演出戲名在臺灣各地都不相同，大致上分為：北部是「三仙會」、南部是「天官賜福」、東北部是「大醉八仙」，不過，現在大多是依照邀請主人的意思來決定扮仙的戲齣。

臺灣演戲習俗，在正戲之前的「扮仙」，常見的有八仙賀壽。八仙在道教中象徵著男女老幼、貧富貴賤等八種不同的人群和代表性意義，且他們都是凡人，因行事端正而成道，所以和民眾的性格較為接近、接受度也較高。八仙的成員有漢鍾離（富）、曹國舅（貴）、藍采荷（貧）、李鐵拐（賤）、呂洞賓（男）、何仙姑（女）、張果老（老）、韓湘子（少）。

歌仔戲歷經時代更換，曾幾度受到打壓、排擠。後來在歷代藝人的努力傳承下，才能保存到現在且發揚光大。現代的歌仔戲演出型式內容相當豐富、精緻和多元，現代的歌仔戲開始出現「文化場」，也就是舞臺歌仔戲，甚至還進入文化中心和國家戲劇院表演。

現今，民間廟宇的文化開始轉型，慢慢出現由宗教活動演變為藝文性質的外臺歌仔戲，持續發揮文化推廣和教化人心的功能。

正明龍歌仔戲團開場戲必演扮仙戲

正明龍歌仔戲團表演現場

參考資料：
- 臺灣民俗文化工作室（無日期）。臺灣扮仙戲的象徵意義（一）。https://reurl.cc/VYnW1y (2025/07/17)。
- 鄭宜峰（無日期）。歌仔戲。國立臺灣文學館，https://reurl.cc/VYnWzb (2025/07/17)。

67 內埔仔水庫上方的橋墩上有雙龍交趾陶裝飾，有什麼特別的用意？

〈文：黃秀閑、許晶嫕 / 圖：黃秀閑〉

內埔仔水庫上方的景觀橋梁—橋墩上有雙龍交趾陶裝飾

參考答案：

內埔仔水庫（又稱虎頭崁埤）位於松山村。水庫上方橋墩的雙龍交趾陶裝飾，除了增添美觀外，還具有象徵意義。

第二高速公路（國 3）嘉義路段在民國 86 年 (1997 年)5 月開工興建，在民雄鄉內埔仔水庫區域特別採用景觀橋梁設計，三孔混凝土拱橋，弧度優美，並維持蓄水功能，外觀貼飾仿古輕質人造石材，展現橋梁建築雄偉構造，還有遇雨會噴水的交趾陶龍頭造型（高枝明先生特製），具藝術氣息，是交趾陶和公共工程結合的創舉。

在傳統文化中，龍被視為吉祥的象徵，代表力量、繁榮和保護。傳說龍生九子，其中一個兒子「蚣蝮」擅長水性，常棲息在水邊，特別是橋附近。因此，古人將蚣蝮視為橋的守護神，建橋時常將牠的形象雕刻在橋頭或橋身，以祈求橋梁穩固，行船平安。

相傳蚣蝮嘴大肚子大，能吞吐江河，肚中可容納大量水，因此也常被用作建築物的排水口，象徵保護橋梁免受水患侵襲。因此，將雙龍交趾陶裝飾於橋墩上，不僅美化橋梁，還寓意為橋梁和周邊環境帶來吉祥和平安。

此外，交趾陶作為一種融合塑造、燒陶、繪畫於一體的藝術形式，常見在臺灣傳統建築中，內容通常是吉祥福慶、神話傳說、民間傳奇或者歷史故事，具有豐富的色彩變化。這些裝飾也有助於傳承和展示當地的藝術文化，讓人們更了解交趾陶的美麗和意涵。

民雄八景之一：虎頭崁埤 — 雙龍吐水

參考資料：

- 世界宗教博物館（無日期）。龍的傳奇。https://reurl.cc/qG0Q2n (2025/07/17)。
- 看中國 (2013/05/10)。龍生九子蚣蝮鍾情於水 放置橋頭做守護神。https://reurl.cc/x3Eyx4 (2025/07/21)。

68 民雄鄉的菁埔村為活化社區做了空間彩繪，有何特色？

〈文：王明里、許茹芬 / 圖：王明里、許茹芬〉

參考答案：

彩繪村位於菁埔村，又稱「菁埔社區貓世界」。

因為民雄舊稱「打貓」，所以菁埔村的社區發展協會決定以「貓咪」為公共空間彩繪的主題，打造出色彩繽紛活潑的「菁埔社區貓世界」。社區邀請田榮鈴先生，發揮創作功力，給舊房舍外牆賦予新的生命力。3D 立體的作畫風格，加上細膩的勾勒，色彩運用貼合社區環境，使得栩栩如生的貓咪躍躍欲出，好像在凝視著我們，看穿人類的心思。

社區貓世界的彩繪牆，整體長約一百公尺左右，從派出所到週遭房舍的矮圍牆都成為藝術家的畫布。各種不同風情的貓咪，或站或臥，每一隻都活靈活現。範圍雖不大，但逗趣的互動構圖，以及逼真的立體彩繪，讓村莊頓時鮮活明亮了起來。

來到純樸的菁埔貓世界彩繪村，進入社區前的花園造景，便有著貓咪立牌迎接您的到訪，歡迎有空來一探神祕貓的面貌！

菁埔社區彩繪村的貓世界

菁埔社區彩繪村的貓世界

參考資料：

- 簡瑩儀 (2016)。老舊社區推動社區彩繪帶動觀光人潮因素之探討 - 以民雄鄉菁埔社區貓世界為例 (未出版之碩士論文)。私立南華大學，嘉義縣。https://reurl.cc/qnRdZE (2025/07/17)。
- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2023/01/15)。民雄鄉 菁埔彩繪村。https://pse.is/79fctc (2025/07/17)。

69 交趾陶為什麼又可稱為嘉義燒？

〈文：郭姿君 / 圖：黃秀珍〉

參考答案：

臺灣交趾陶的技術主要源於廣東的五嶺以南，古地名稱為「交趾」，起源於漢朝設置的交州，範圍包括現在中國的廣東、廣西和越南境內。越南北半部和廣東石灣陶都同樣屬於唐三彩的分支，在清朝中葉以後，由福建和廣東一帶的工匠將製作技術傳入臺灣。

由於早期並沒有「交趾陶」或「交趾燒」的名稱，考據清光緒年間朝天宮翻修的帳冊，支付師傅的料錢，寫的是柯訓「淋搪」(淋搪是指澆淋釉藥在陶胚上)、蔡錦「淋搪」多少料錢，而許多老師傅也不以「交趾」稱呼，只說「石搪」或「水搪」。

據說日治時期，日本人將交趾陶師傅葉王的作品送到巴黎參加萬國博覽會，評定為「東洋絕技」而受到珍視。因此，日本人又稱臺灣的交趾陶為「嘉義燒」，而「交趾燒」、「交趾陶」的名稱也因此沿用到現在。

事實上，臺灣交趾陶名稱雖源自於日本，但型式、作法、用途則源自中國，但後來卻獨立發展成具有臺灣特色的多彩軟陶藝術。當今嘉義縣市的林洸沂、陳忠正、呂勝南和高枝明等都是有名的交趾陶工藝師。

林洸沂作品紫氣東來

參考資料：

•嘉義縣觀光文化局文化資產科 (2024/05/01)。傳統工藝 - 交趾陶。 https://reurl.cc/W0vlQy (2025/07/17)。

•雷家驥、吳昆財 (總纂修) (2009)。嘉義縣志 - 卷十一藝術志。嘉義縣：嘉義縣政府。

70 賴銘傳先生是住在江厝仔的環保鐵雕藝術奇才，他的裝置藝術有什麼特色？

〈文：許清順、林玲安 / 圖：陳玉珊、賴銘傳〉

參考答案：

家住民雄江厝仔的環保鐵雕藝術奇才，有「嘉義鐵孩子」之稱的賴銘傳，學生時代讀的是美工科，喜歡繪畫，但發現畫畫不能維生，後來改做招牌來養家，從事廣告看板三十多年。雖然早年退休財務不足，但他決心圓夢專心創作。憑藉著對藝術的熱愛，利用回收的廢棄鍋碗瓢盆等金屬物件，化腐朽為神奇，搖身變成栩栩如生的藝術創作。

賴銘傳以廢料鐵器作為創作素材，除了運用環保觀念將汙染和浪費降到最低以外，不鏽鋼材質更有利於長久保存，替景觀藝術帶來了全新的想法，更成為留住記憶的獨特作品。

剛開始賴銘傳做大型的戶外雕塑，造型單純，但現在技藝精進，所做的作品更加精細。不論是人物、獅子、貓、鴨子、瓢蟲等蟲魚鳥獸，都是他創作的對象。而小到湯匙、開瓶器，大到汽油桶等，都是他創作的素材。透過裁切、焊接、打磨、烤漆等工序後，呈現巧奪天工、栩栩如生的藝術作品，令人讚嘆。

曾經在嘉義市北香湖公園展覽的「茶壺鴨」展品不見了，後來了解後才知道是被兩個孩童拿去玩又丟棄路邊，整理工地環境的民眾以為鴨子是廢棄物便將牠拾起載走，後來發現鴨子很可愛、不忍丟棄，放置在家中花盆作為園藝裝飾。鴨子後來找到了，也返回賴銘傳的懷抱。可見他的藝術作品魅力無限。

賴銘傳展現愛物惜物的傳統價值觀，透過鋼鐵的質感和溫度，讓觀賞者體會鋼鐵的厚實感和創意。放在戶外的展品希望踴躍觀賞，但也希望大家一起愛護、珍惜，不要帶走，如果很喜歡，歡迎跟藝術家賴銘傳一起交流喔！

賴銘傳以廢料鐵器為創作素材

環保鐵雕藝術作品

參考資料：
- 人間福報 (2016/04/06)。嘉義鐵孩子 落腳民雄玩耍。https://reurl.cc/eGNvE7 (2025/07/17)。
- 張金洲、方雅嫻 (2020/08/12)。廢棄鍋碗瓢盆 玩出力與美環保藝術創作。新唐人亞太台，https://is.gd/iOi6UT (2025/07/17)。

71 盧文照先生是專門從事石猴創作的名石雕藝術家，他的石猴創作歷程有什麼特色？

〈文：蔡兒嘉、林佩君 / 圖：蔡宛臻、林佩君〉

盧文照與學生的創作時間

參考答案：

民雄石雕藝術家盧文照自民國 83 年 (1984 年) 參加嘉義石猴大展以來，多次參與石猴戶外創作展、大型石猴集體創作。盧文照原本是古物收藏家，在一個偶然機會認識了石猴雕刻大師詹龍、郭秋松等人，好奇心的驅使下，受郭秋松指點，投入石雕創作行列。

一刻一鑿，鑿出了興趣，從一塊鈍石，變成有生命的藝術品，其中的智慧、心思、靈感皆來自情感的付出，才能創作出有神韻的藝術品。一顆形狀不一的石頭，從素描、分比例、初步結構，一直到細部完成，需慢工出細活，不可躁進，不然稍不留神，石頭變了樣，整個心血都付諸流水。

盧文照在民國 101 年 (2012 年) 參加嘉義市第一屆石猴藝術戶外創作競賽。他從廟會獲得靈感，以諸羅溪石創作〈舞動桃城〉，擬人化的猴兒舞獅舞龍，表情生動，傳達節慶歡樂，奪得第一名，作品在嘉義市立博物館典藏。盧文照巧手將猴子的神情及俏皮天性展現在作品上，憑著對雕刻藝術創作的努力，在石雕界占有一席之地，作品也贏得極高評價，成為收藏家收購的目標。

盧文照熱衷石雕

參考資料：

- 雷家驥、吳昆財 (總纂修) (2009)。嘉義縣志 - 卷十一藝術志。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 黃國芳 (2012/08/27)。盧文照熱衷石雕 石猴栩栩如生。大紀元新聞網，https://reurl.cc/O5a0Lr (2025/07/17)。
- 人間福報 (2012/08/28)。盧文照雕石猴家族 親情動人。https://reurl.cc/nqboA8 (2025/07/17)。

72 中央村的「正平和館」建築特色是什麼？

〈文：許清順 / 圖：許清順〉

參考答案：

中央村是被水田包圍的聚落，因此有「田中央」的莊名。

而中央村田中央部落的「正平和館」就是正平和國術館，是村內祖籍平和人何紅毛 (1874~1958 年)，人稱紅毛師的老宅。房屋座向南，門額上掛著「正平和國術館」扁額，是徒弟敬贈的。中庭有「三間起」的前廳，後面是大型的三合院，「正身」「五間起」，左右護龍各有九間房，將「三間起」的前廳圍在埕中。這座完整優美清淨、低矮紅磚圍牆的老宅第，是來訪的外地人很喜愛參觀的景點。

紅毛師自小學習少林功夫，擅長太祖拳和白鶴拳，更專心研究接骨整復、外傷處置的技術，醫術十分高明。據說，當年紅毛師五代同堂，羨煞鄉里。很多地方仕紳文人也都住過這個寬敞幽靜的大宅院。紅毛師子孫人才輩出，所謂「行善之家必有後福」正是最好的寫照。

正平和國術館

正平和國術館三合院結構示意圖

參考資料：

•李明仁、江玫嬛 (總纂修) (2020)。平和館開館授徒，嘉雲地區慕名而來之人甚眾。新港奉天宮志續修 (上)，https://reurl.cc/L5Nray (2025/07/17)。

73 嘉義縣表演藝術中心（原民雄演藝廳）的建築風格有什麼特色？

〈文：徐榕謙 / 圖：陳玉珊〉

嘉義縣表演藝術中心

參考答案：

嘉義縣表演藝術中心的建築風格融合了傳統和現代，展現獨特的文化魅力。

首先，建築承襲了傳統閩南式建築的特色，例如燕尾脊、馬背脊和瓦鎮。燕尾脊指的是屋脊兩端向上翹起，形似燕子尾巴，象徵吉祥和庇佑，常見於廟宇和有錢人家的官宅。馬背脊則是屋脊微微拱起，但不翹起，形如馬背，大多出現在傳統民宅。而瓦鎮則位於屋脊交接的地方，兼具裝飾和鎮邪的功能。

此外，整體設計融入園林造景，周圍規劃了亭臺樓閣、水榭迴廊等景觀元素，使建築物和自然環境和諧共存，不僅提升了藝術氛圍，也提供遊客悠閒散步和欣賞建築之美的空間。

雖然表演藝術中心外觀充滿傳統美學，但內部空間則符合現代藝文展演需求。場館內設有專業劇場和展覽空間，能夠舉辦戲劇、音樂會、藝術展覽等各類文化活動，使這座建築成為兼具文化傳承和當代藝術的多功能藝文場域。

嘉義縣表演藝術中心

參考資料：

- 嘉義縣表演藝術中心（無日期）。中心簡介。https://reurl.cc/892K6g (2025/07/21)。
- 中華民國文化部 - 博物之島（無日期）。嘉義縣表演藝術中心。https://reurl.cc/M6aRzX (2025/07/17)。

74 民雄保存最完整的日治時期洋樓陳家古厝有什麼特色？

〈文：郭旭興、姜美雲 / 圖：郭旭興〉

參考答案：

進入民雄鄉豐收村的牌樓直行不久，即可看到五穀王廟，在廟前的右手邊有一棟巴洛克式建築，現在是五穀王廟景觀公園，原本稱為「陳家古厝」。

這棟氣派又時髦的古厝，是本地少見的日式洋樓。陳家洋樓建於日治時期大正年代（1920 年），外型是「辰野式」風格，和同時期總督府的建築頗為相似。最顯著的特徵在於紅磚和灰白飾帶相間的牆面設計，左右對稱的磚造連續拱廊。原本兩側二樓有塔樓設計的空間，因為第二次世界大戰時受損而拆除。

當年屋主陳實華是民雄最有名的大地主，擁有許多土地，田租是他主要的收入來源。陳實華的兒子都很有成就，大兒子和二兒子是村裡視病如親的醫生。

會建造日式洋房也和大兒子陳聯彬有關。陳聯彬將住家的一部分當作診療所，因為看診的病患很多，基於公共衛生考量，於是建議陳實華再蓋一棟房子供家人居住。那時本來要蓋傳統的中國式建築，大哥覺得太花時間，決定蓋新穎的洋房。陳實華和當時的日本高官頗有來往，於是請到了建造現在總統府，也就是日治時期總督府的同一批師傅替自己打造新家，也再次展現了大地主陳實華的實力。

目前陳家已經將這個華麗洋樓捐給五穀王廟，並建設成景觀公園。

陳家古厝的華麗洋樓

五穀王廟景觀公園

參考資料：
- 董庭吟、曾子容、呂伊、林佐、張博崴 (2019/03/28)。陳實華洋樓介紹。重構大學路，https://reurl.cc/V0bzkR (2025/07/17)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020/09/17)。【民宅街屋】陳實華洋樓。https://reurl.cc/6jAYe6 (2025/07/17)。

學習任務五

走讀民雄，發現家鄉之美！明信片設計任務

選擇一項民雄地方文化特色（如廟宇、傳說、節慶、特產等）設計一張明信片，寫給外地的朋友。

75 中正大學曾有偶像劇到這裡拍攝，廣大的校園有哪些特色呢？

〈文：何順碧、江崇郁 / 圖：江崇郁〉

參考答案：

中正大學擁有許多令人讚嘆的美景和建物，每一棟建築物都出自名建築師李祖源之手，充滿復古典雅的風格。多年前就曾吸引偶像劇《流星花園》到這裡拍攝取景，廣告中也常見以中正大學的校園為背景。另外，導演魏德聖監製的電影《KANO》，部分場景也選擇在中正大學校園拍攝。可見優質又美麗的中正大學校園具有無限的魅力！

中正大學的建築風格非常多元，從現代化的設計到古典風格的建築都可以見到。最具代表性的如行政大樓和人文社會科學大樓，這些建築採用了簡潔且現代的設計風格，呈現出學術機構的莊嚴和氣派。

校園設計注重和自然環境的融合，建築物周圍綠意盎然，校園內的步道和大片的綠地，在春秋季節，花草樹木為校園增添了不少景觀色彩。這樣的環境不僅讓師生享受舒適的學習和工作氛圍，也常常出現在偶像劇中，成為許多劇情的浪漫場景。

校園內還有數個開放式的廣場，像中正廣場，是中正大學的主要集會場所。這些廣場提供學生和教職員休憩、交流的空間，開放的空間設計，既具有現代感，又能容納眾多人的需求。運動空間更是寬廣，標準的運動場、各式球場、游泳池……等，設施非常完善。

中正大學校園中的每個角落都彷彿訴說著一個故事，讓人不禁憶起曾經在這裡拍攝過的那些美麗景象。親和的中正大學平時都是開放的，隨時張開雙手歡迎民眾和遊客來造訪參觀！

中正大學行政大樓

參考資料：

- 江俊亮 (2015/04/06)。中正大學美景 偶像劇拍攝地。中央通訊社，https://pse.is/75d5up (2025/07/17)。
- 夫子 (2024/05/04)。中正大學 尋訪一個浪漫愛情故事的開始。聯合新聞網 女子漾，https://pse.is/7wfdlh (2025/07/17)。

中正大學寧靜湖

76 中正大學校園中央的噴水池代表意義是什麼？其中 12 支支柱有什麼意涵？

〈文：施習斌、謝芳美 / 圖：謝芳美〉

參考答案：

校園中央的噴水池是中正大學的特色之一，也是許多遊客到訪打卡的著名地標。

原設計在整點和半時會噴出美麗水霧約 15 分鐘，是一個具有報時功能的噴水池。不過，為了避開學生上、下課通行到這個路段的時間，避免噴水池的水花會隨著風向變化，噴濺到行人和造成道路溼滑，想要欣賞噴水池水花如綿綿細雨一樣灑落的美景，現在只有三個時段，分別是上午 9 點 30 分、上午 11 點 30 分和下午 3 點 30 分，每次噴水為半小時。

中央廣場噴水池燈柱有 12 支，代表 1 年 12 個月，造型上有特別的意義。12 支柱有 12 個活水源頭，由上向下噴出的水流，表示由上而下生生不息的生命動態。可說是中正大學最富代表意義的精神地標。

中央的噴水池的水源是自來水，而且噴水池的環境都有定期清理，萬一經過被噴溼了也不必擔心衛生問題。不過，行車經過噴水池圓環時，一定要放慢速度通過，以免發生危險。

十二支燈柱

噴水池

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2023/05/15)。民雄鄉 中正大學。https://reurl.cc/VY4kby (2025/07/17)。
- 國立中正大學 (無日期)。噴水池。https://reurl.cc/9DR28V (2025/07/17)。

77 嘉義縣共有六所大專院校，而其中的三所就在民雄鄉。這三所大學的特色分別是什麼？

〈文：陳秀華 / 圖：陳秀華〉

嘉義大學民雄校區

參考答案：

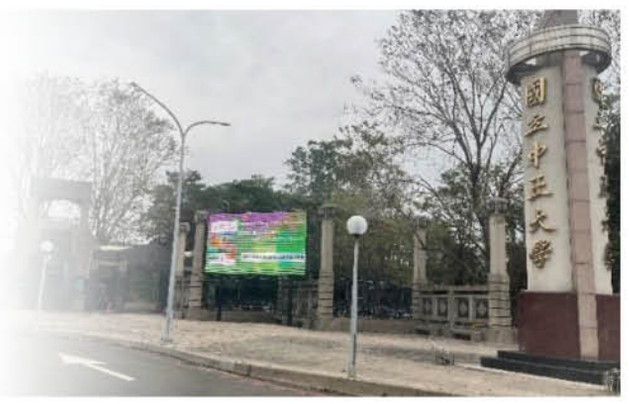
在本鄉的三所大學是國立中正大學、國立嘉義大學民雄校區、私立吳鳳科技大學。這三所大學的特色分別說明如下：

國立中正大學在民國 78 年 (1989 年) 成立，有全臺最美大學的稱號。當初建校的理念主要是想平衡南北之間的差距，這些年持續耕耘特色系所、調整教學策略，成為臺灣最佳大學排行榜的亮點。

學校考量到現有教育體制下，學生在國高中階段忙於升學，沒有足夠機會進行志趣和生涯探索，導致進大學後在專業發展上產生困難，因此開設「紫荊不分系」，廣納有特殊才能、專長志向的學生，以符合地區發展特色；或以弱勢族群為主要考量，來彌補考試制度的缺憾。經由不分系的積極輔導，讓學生向內進行自我了解和探索，向外認識學校和院系的特色，提高學生學習動機和興趣，並選擇適合自己的專業方向。

國立嘉義大學民雄校區是由原在嘉義市的嘉義師專升格後改遷來這裡，民國 80 年 (1991 年) 改隸中央，定名為國立嘉義師範學院，培育出無數優秀的幼教和國小教師。民國 89 年 (2000 年)，將國立嘉義師範學院和原國立嘉義技術學院兩校整合而成國立嘉義大學。

因本校區被文化路分割為兩部份，以橫跨文化路連結校區兩端的道貫橋為界，東側是師範學院教學區域，西側是人文藝術學院教學區域，擁有相當完整的獨立教學園區，是一所培育全方位優秀良師和數位人才的大學。



國立中正大學

私立吳鳳科技大學成立於民國 46 年 (1957 年)，前身是私立吳鳳中學，由彭文鴻女士創辦。民國 52 年 (1963 年) 創辦人鑑於當時臺灣經濟發展需求，設五年制商業專科學校；民國 89 年 (2000 年) 升格為吳鳳技術學院；民國 100 年 (2011 年) 改制為吳鳳科技大學。

本校是全國唯一「以安全為核心的科技大學」，並以「安全科技」、「安全數位」、「安全照護」為主軸，開設合乎「安全」特色的學程，例如：消防系、人工智慧無人機科技系。提供實務教學環境，促進學生企業實習等，以培育產業所需的人才。

參考資料：
- 國立中正大學 (2022/10/06)。關於中正。https://reurl.cc/xpV0pL (2025/07/17)。
- 國立嘉義大學 (無日期)。關於嘉大 - 嘉大介紹 - 本校簡史。https://reurl.cc/Y4K64n (2025/07/17)。
- 私立吳鳳科技大學 (無日期)。學校校史。https://reurl.cc/46Vm62 (2025/07/17)。

私立吳鳳科技大學

78 何登元藥師「行醫濟世、立學樹人」，對家鄉有何貢獻？

〈文：王琬婷、簡啟仁、何明宗 / 圖：吳惠靜〉

民雄鄉立圖書館外觀

參考答案：

何登元藥師是嘉義民雄鄉人，是一位一生中充滿著智慧和傳奇的人物，無論是在嘉義縣或是全國的藥界都認識他，是一位國寶級藥師。他生於大正元年（1912 年），民雄公學校畢業後，考入臺南州立嘉義中學。當時年少志氣大意志又堅定，決心遠渡重洋到日本深造，次年考取日本東京藥科大學，苦學 3 年，學成返臺後順利取得藥師資格。一開始是在嘉義病院擔任藥師，後來回民雄開設滋生藥局。

開業期間，正值流行感冒、瘧疾盛行，何藥師透過管道從日本購得奎寧（金雞納酸）專用藥，治癒非常多的病患，因此聲名遠播，藥局經營一帆風順，也奠定了雄厚的經濟基礎。

行有餘力的時候，更是慷慨解囊，幫助家境困難者，遇到貧寒人家，總是免費施藥。每年春節，發放全鄉貧戶白米、毛毯條和現金，共達三十多年。又特別覺得教育的重要，於是獨自捐款百萬建設「登元圖書館」（榮獲全國建築設計獎），這個圖書館已在民國 88 年（1999 年）拆除，重建新的圖書館。

何登元也協助他的大兒子何明宗興學，創辦聞名嘉義的協志工商，又創立民雄文教基金會，造福鄉里。何藥師勤奮不懈的精神和樂善好施的風範，都值得我們景仰。

民雄鄉立圖書館內部

參考資料：
•洪嘉惠 (1999/09/23)。何登元。重構大學路。，https://reurl.cc/mYvamA (2025/07/21)。
•林其泰 (無日期)。悼嘉縣公會耆老何登元藥師。藥師公會全聯會，https://reurl.cc/geXOq7 (2025/07/21)。

79 松山村設置嘉義縣動物保護教育園區，它提供了哪些服務呢？

〈文：林嘉威 / 圖：林嘉威〉

參考答案：

位於松山村後山仔垃圾掩埋場後面是民國 111 年 (2022 年) 新改建的「嘉義縣動物保護教育園區」，這裡是流浪犬貓的收容安置、醫療照護和認領養的地方，同時是推廣動物保護理念，並是和學校、機關或團體合作進行教育宣導的園區。

這棟建築設計採用屋頂斜角交錯結構，配合中央通道上升氣流，提升動物舍的換氣效果。半開放式犬舍提供寬敞活動空間和適當日照，確保犬隻的舒適和健康。園區內設有檢傷區、動物病舍、診療室和手術室，除了支援 TNVR（誘捕、絕育、狂犬病疫苗注射、放回）作業，也為受傷犬貓提供救治。

為提升診療和教育功能，園區規劃毛小孩展示區和生命教育多媒體簡報室，透過多元活動促進認養、提升民眾參與度，並活絡社區互動。除了收容流浪動物外，園區也安置警方查獲的不當繁殖場犬貓，並提供必要的醫療和結紮服務，甚至訓練性格穩定的犬隻成為工作犬，提高牠們被領養的機會。

現在的社會，養毛小孩越來越多，不當棄養也不少，「愛牠就要照顧牠」。嘉義縣動物保護教育園

嘉義縣動物保護教育園區正面照

區發揮了很大的功能，也減少了社會龐大的負擔。

參考資料：
- 嘉義縣家畜疾病防治所（無日期）。園區簡介。 https://reurl.cc/zq6xd6 (2025/07/22)。
- 動物保護資訊網（無日期）。嘉義縣動物保護教育園區。 https://pse.is/7x8uj2 (2025/07/22)。

80 位於中正大學附近的靈糧堂如何走入社區，造福鄉內弱勢學童？

〈文：吳昱嫻 / 圖：江崇郁、李國煒〉

參考答案：

靈糧堂的牧師李國煒和妻子鐘玉如，在西元 2006 年 2 月接受臺北靈糧堂差派到民雄鄉時，便曾深受城鄉巨大差距的震撼。十餘年來，帶領中正大學、嘉義大學、吳鳳科技大學和南華大學等校學生，成立課後陪讀班、寒暑假閱讀團隊，輔導弱勢兒童、青少年課業，致力彌補城鄉落差。

他們發現鄉內有許多生長在單親家庭、隔代教養、經濟弱勢、新住民家庭的兒童和青少年，因缺乏妥善的照養，或課業成績不佳，或出現行為偏差，亟需社會力介入，正是靈糧堂走入社區的最佳契機。

寒暑假時，組織閱讀營隊，以民雄鄉為起點，帶領大學生上山下海，行遍嘉義縣多個鄉鎮，包括大林鎮、新港鄉、阿里山鄉等，足跡更曾遠及澎湖縣。澎湖縣擴大服務之行還獲得政府頒獎，讓全體服務人員大受鼓舞。寒暑假閱讀營隊前往偏鄉，除了推廣閱讀，擴展偏鄉兒童、青少年的視野，也協助關懷獨居長者；也曾適逢天災，全體隊員挽起袖子，投入救災的行列。

民雄靈糧堂積極投入教育輔導的行動，值得敬佩。

民雄靈糧堂

民雄靈糧堂辦理學童課輔

參考資料：
- 聖道兒少福利基金會（無日期）。服務學習經驗分享 _ 嘉義民雄靈糧堂。https://reurl.cc/lYR1QA (2025/07/17)。
- 高永謀 (2021/07/07)。李國煒夫婦深耕民雄鄉。宇宙光全人關懷機構， https://reurl.cc/Rk0NW6 (2025/07/17)。

學習任務六

拜訪登元知識寶庫：閱讀悅享趣！

拜訪登元圖書館，借閱一本你最想閱讀的書，讀完後說出你喜愛它的原因。

Q 跨鄉鎮市議題

1 清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：侯龍德〉

參考答案：

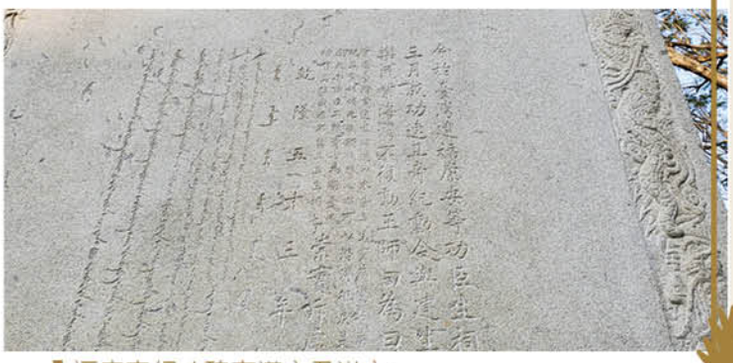
早在明鄭時期(1662~1683 年)鄭成功將臺灣劃分為一府二縣(承天府、天興縣、萬年縣)，後來鄭經將天興縣改為天興州，今日的嘉義縣當時隸屬於「天興州」。到了清康熙 23 年(1684 年)，清朝將臺灣納入版圖後，沿襲舊制並將天興州改名為「諸羅縣」。當時諸羅縣的管轄範圍極廣，即便後來經歷朱一貴事件(1721 年)導致版圖縮減，仍涵蓋了今日的嘉義縣市、雲林縣及臺南市北半部。

「諸羅」變「嘉義」的關鍵，發生在清乾隆 51 年(1786 年)的「林爽文事件」。當時林爽文率軍圍攻諸羅城長達十個月，戰況激烈。然而，諸羅縣的軍民展現了極高的忠誠與韌性，死守城池力保不失。

隔年(1787 年)亂事平定後，乾隆皇帝為了表彰諸羅軍民守城的功績，特別下詔以此地軍民「嘉其忠義」之意，將「諸羅」正式改名為「嘉義」。這不僅是地名的改變，更是一份來自朝廷的最高榮譽。

這段歷史至今仍有跡可循。位於嘉義公園入口處的「福康安紀功碑」，就是乾隆皇帝為了褒揚當年諸羅軍民的戰功及賜名「嘉義」由來所立的石碑。時至今日，雖然行政區劃分歷經變遷(民國 71 年嘉義市升格，縣市分治)，但「嘉義」這個充滿歷史榮耀的名字，依然沿用至今，成為這片土地共同的記憶。

嘉義公園的福康安紀功碑



福康安紀功碑有漢文及滿文

參考資料：

- 嘉義縣政府(無日期)。清領時期 - 嘉義縣。https://www.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=40 (2025/9/11)。
- 嘉義市政府(無日期)。嘉義的歷史沿革。https://pse.is/84rj5k (2025/9/11)。
- 周鍾瑄(主修)(1983)。諸羅縣志。嘉義市：嘉義縣政府。

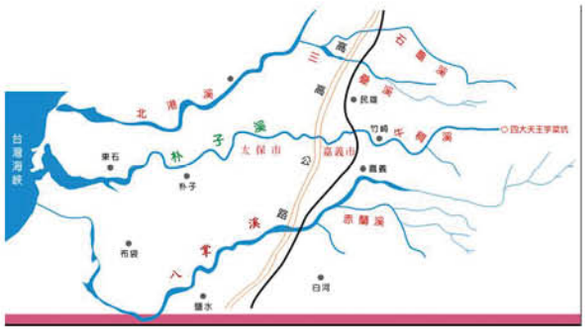
2 嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興、何應傑〉

參考答案：

嘉義縣位於臺灣西南方，幅員廣闊。其東接南投縣，東南鄰高雄市，西濱臺灣海峽；南以八掌溪與臺南市為界，北隔北港溪、石龜溪與雲林縣相望。特別的是，嘉義縣版圖中央環繞著嘉義市，兩者關係緊密。

嘉義縣鄉鎮位置圖及周邊相鄰縣市



嘉義縣主要河川位置圖

境內主要河川由北而南依序為北港溪、朴子溪與八掌溪，它們是嘉義平原的生命動脈：

北港溪：源自阿里山西麓（林內鄉七星嶺），全長約 82 公里。流經梅山、大林、民雄、溪口、新港、六腳、東石等地，最後於雲嘉交界處出海。

朴子溪：源自阿里山脈四天王山芋菜坑（標高 1421 公尺），全長約 60 公里。流經竹崎、嘉義市、民雄、新港、太保、六腳、朴子、東石，最後匯入海峽。

八掌溪：源自阿里山奮起湖，全長約 80.86 公里。流經番路、中埔、水上、鹿草、義竹、布袋等地，於布袋鎮好美里附近出海。

這三條水系肩負著生態保護、農業灌溉等居民生活的重任。目前第五河川分署與縣政府正致力於河川整治，期望留給後代永續的水環境。

朴子溪

八掌溪

八掌溪空拍圖

北港溪

參考資料：
•嘉義縣政府（無日期）。地理區域。https://reurl.cc/GNp6E3 (2025/9/14)。
•經濟部水利署第五河川分署（無日期）。水系介紹。https://reurl.cc/nYv3Zv (2025/9/14)。

3 山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？

〈文：邱煌仁、陳勝哲 / 圖：邱煌仁〉

參考答案：

嘉義縣的地形宛如一座巨大的階梯，由西向東，從蔚藍海岸一路攀升至東北亞最高峰。

從地理分布來看，嘉義縣極西至東石鄉鰲鼓溼地，極東則達玉山主峰；極北起於大林鎮北勢，極南止於大埔鄉南端，而地理中心點則落在中埔鄉中埔村附近。

從地形起伏來看，全縣可細分為海岸、平原、丘陵及山地四大區域。西部平原區地勢平坦，海拔多在 1 至 30 公尺之間。當視線向東移動至民雄與大林東側時，地勢開始隆起，進入海拔 100 至 1000 公尺的丘陵地帶，範圍涵蓋了竹崎、梅山、大埔、番路及中埔等鄉鎮。

向東進入阿里山鄉海拔千公尺以上高山區，地理上緊鄰玉山群峰。阿里山山脈與玉山山脈在此交會，兩大山系以塔塔加斷層為界，分野明確，最高處直指海拔 3952 公尺的玉山主峰。這種受地質構造擠壓而成的崎嶇地形，孕育了無數壯麗美景，也成為阿里山國家風景區最迷人的自然資產。

東石沿海的海岸地形

阿里山國家風景區的山地地形

參考資料：
•環境部氣候變遷署（無日期）。嘉義縣現況分析。https://reurl.cc/4Ndzl3（2025/8/16）。
•國家災害防救科技中心（無日期）。災害特性。全球災害事件簿。https://reurl.cc/5RdxVq（2025/8/16）。

4 嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲、徐鶴綾〉

參考答案：

嘉義縣的政治核心位於「祥和新村」，這裡坐落著全縣最高的行政與民意機關。有趣的是，兩大機關僅隔著一個大廣場，卻分屬不同行政區。

最高行政機關是「嘉義縣政府」，位於太保市（祥和一路東段 1 號），於西元 1991 年落成啟用。其首長為「縣長」，由公民直選產生，任期四年。縣政府肩負著推動嘉義發展的重任，主要負責辦理地方自治、執行中央委辦事項，以及監督下轄鄉鎮市的行政事務，是驅動縣政運轉的引擎。

最高民意機關是「嘉義縣議會」，位於朴子市（祥和一路西段 1 號），於西元 1992 年落成。議會由 7 個選區選出的 37 位縣議員組成，並互選正副議長。議會是縣民的喉舌，議員們透過法定的質詢權，在議會殿堂上對縣府施政提出質詢，發揮反映民意與監督縣政的功能，確保施政符合大眾利益。

嘉義縣政府

嘉義縣議會

參考資料：
•嘉義縣政府（無日期）。縣府介紹。https://reurl.cc/pYvNA8（2025/8/15）。
•嘉義縣議會（無日期）。議會簡介。https://reurl.cc/4Ndzn2（2025/8/15）。

5 嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣縣徽以大自然為畫布，透過寫意（free-hand）的手繪筆觸與圓融的構圖，巧妙濃縮了嘉義「山、海、平原」的地理精華。

在圖案設計上，上方一輪橙色的旭日，象徵著聞名遐邇的阿里山日出，也代表了縣政如旭日東昇般的蓬勃活力；巍峨的墨綠山形則是阿里山的縮影，展現觀光勝地的氣勢；下方環繞的黃綠色圓弧，寓意著嘉義平原上圓滿豐收的精緻農業；底部的藍色波浪，則代表布袋商港與海洋資源，象徵著嘉義縣生生不息、永續發展的生命力。

在精神層面上，這枚縣徽不僅是地方政府的形象識別，更是一份凝聚共識的象徵。它透過色彩與線條，呈現了嘉義多元的文化與自然特色，激發縣民對這片土地共生共榮的情感連結。

嘉義縣縣徽

嘉義縣縣旗

參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。嘉縣標誌。https://reurl.cc/EQ60v1（2025/8/15）。
- 國家圖書館（無日期）。地方概況：嘉義縣。https://reurl.cc/4NdzeY (2025/8/15)。
- 邱春美、林爵士 (2016)。試析縣徽、鄉徽設計之文化創意。現代桃花源學刊，52-72。https://pse.is/84xphe（2025/8/16）。

6 嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？

〈文 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

當我們轉開水龍頭，流出的自來水其實經歷了一趟漫長的旅程。

追本溯源，嘉義縣市（大嘉義地區）的水源主要由臺灣自來水公司第五區管理處統籌。其中，蘭潭與仁義潭水庫扮演著關鍵角色，它們引流自八掌溪，是我們最重要的兩座「大水缸」。為了分散風險，系統也納入了曾文水庫、烏山頭水庫，甚至具備「雲林清水南送」與「臺南清水北送」的跨區支援調度能力。

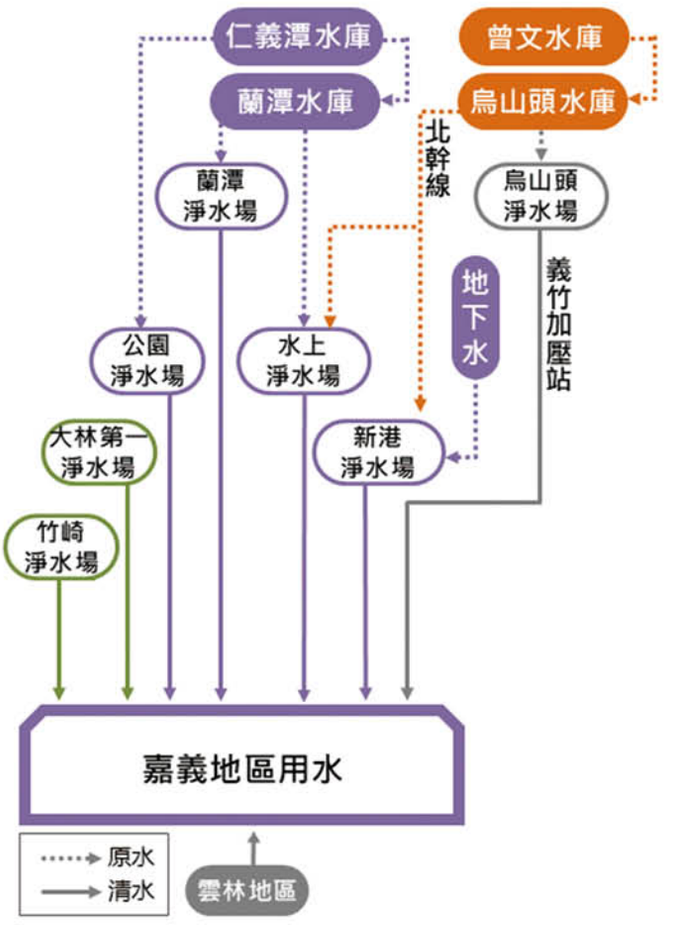
在淨水處理過程中，原水的處理是至關重要的一環。原水通常來自河流、湖泊或地下水，經過取水、導水、淨水到送水等程序處理後，才能轉變為安全可飲用的自來水。其中，原水進入淨水場後，經過混合、膠凝、沉澱、過濾和消毒等多個步驟，以去除水中的雜質和病菌。

數據顯示，大嘉義地區每天的用水需求驚人，以西元 2025 年 11 月為例，平均日用水量約達 32.3 萬立方公尺。水資源得來不易，需要大家共同珍惜，切勿隨意浪費。

蘭潭水庫

仁義潭水庫

嘉義給水廠水上淨水場



嘉義地區自來水水源供需圖

淨水場內的水池

參考資料：
- 經濟部水利署南區水資源分署（無日期）。用水調度。https://reurl.cc/nYv38v（2025/8/15）。
- 臺灣自來水公司第五區管理處 (2022/8/15)。廠所簡介。https://reurl.cc/oYAXVM（2025/9/14）。

7 嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？

〈文：王伯安、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾〉

參考答案：

嘉義縣位於嘉南平原，雖擁有平坦的地形與溫暖的氣候，但在清治及日治初期，人民卻因水利灌溉條件不佳，飽受糧食不足之苦。日治時期，日本政府為提高臺灣的稻米與蔗糖產量，以滿足日本國內需求，於西元 1920 年起耗時十年興建「嘉南大圳」。此工程由總督府工程師八田與一設計與監造，包含當時東亞第一大的烏山頭水庫，灌溉區域涵蓋現今的雲林、嘉義及臺南，成為當時東亞最大的水利系統。

根據統計，嘉南大圳大大小小的水路總長達 16000 公里，若以環臺一圈 1100 公里計算，足足可繞臺灣 14 圈以上。西元 1930 年完工後，這張如蜘蛛網般的水利網絡，讓原本僅有五千公頃水田的嘉南平原，迅速擴增為十五萬公頃。這不僅為臺灣奠定了農業經濟發展的基礎，也開啟了現代化水利工程的新時代。

時至今日，嘉南大圳仍是嘉南地區重要的水利命脈，具備排水、灌溉及防洪等主要功能。除了核心的烏山頭水庫外，後續也陸續整合了沿岸水庫與埤池（如嘉義地區的蘭潭及仁義潭水庫），持續為嘉南農田注入新生命。

嘉南大圳朴子支線

稻田水圳美景

參考資料：

•農業部農田水利署（無日期）。臺灣灌溉事業之演進。https://reurl.cc/koyeDd (2025/8/15)。

•陳鴻圖（2020）。嘉南大圳與臺灣農業百年變遷。臺灣學通訊，118，8-10。https://reurl.cc/4NdzZv (2025/8/15)。

8 嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興〉

參考答案：

我們日常使用的電力，其實經歷了一段漫長的旅程。

首先是電力的產生。臺灣目前的電力來源涵蓋火力、水力、核能、太陽能及風力發電。這些發電廠大多位於偏遠地區，發出的電力（電壓約 11000 至 22000 伏特）必須透過電網才能傳送到嘉義。

接著是關鍵的「變壓」傳輸。為了讓電力能像在高速公路上奔馳一樣，高效率地進行長途輸送，發電廠會先將電壓升高為「超高壓」。當電力輸送到嘉義縣境內的各級變電所（超高壓、一次、二次變電所）時，變電所就像是電力的轉換站與調節閥，開始逐層降低電壓並分配電量。

最後一哩路，則是透過我們常見的電線桿變壓器或地面變電箱，將高壓電轉換為適合家庭使用的 110 或 220 伏特，點亮了我們的生活。

目前，肩負起嘉義縣市（含 18 鄉鎮市）供電穩定重任的，即是「台灣電力公司嘉義區營業處」。

浮動式太陽能配電室

太陽能發電

變電站

高壓電塔及傳輸線

電線桿上的變壓器

台電公司嘉義區營業處

參考資料：
- 台灣電力公司（無日期）。再生能源發電概況。https://reurl.cc/9n3mEn（2025/8/15）。
- 台灣電力公司（無日期）。電怎麼到我家。https://reurl.cc/axdKv3（2025/8/15）。
- 台灣電力公司（無日期）。各縣市再生能源裝置容量。https://reurl.cc/3M9mp8（2025/8/15）。
- 陳力航、許雅玲、李金賢、陳韋聿、陳佳德、劉艾靈 (2022)。島．電生活：台灣電力的時代樣貌。臺北市：國立臺灣博物館。

9 台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

台 82 線是全線完全位於嘉義縣境內的東西向快速公路，標誌為改版後省道專屬的「藍框紅底白字」盾牌形狀。所謂快速道路，是指行車速度與道路規格介於高速公路與一般公路之間的道路。台 82 線全線於西元 2012 年 11 月 23 日正式通車，是嘉義縣關鍵的交通建設。

本路線全長約 34 公里，西起東石鄉，東至國道 3 號水上系統交流道，橫跨東石、朴子、鹿草及水上等鄉鎮 。值得一提的是，它是目前臺灣 12 條東西向快速公路中，少數擁有速限 100km/h 高規格的三條路線之一，提供了民眾最便捷的移動效率。

在交通功能上，台 82 線扮演著串連嘉義縣「山、海」的重要走廊。它串起了沿線各鄉鎮市，不僅讓區域間的往來更加順暢，更大幅縮短了海線（東石、朴子）與山線（國道 3 號、水上）的距離，促進整體發展。

在景觀特色上，這也是一條美麗的公路花園。道路兩旁依季節種植了紅花風鈴木、臺灣欒樹、艷紫荊、阿勃勒及緬梔花（俗稱雞蛋花）等花木。隨著四季更迭，不同樹種輪流綻放萬紫千紅的花朵，讓駕駛人在享受快速交通的同時，也能欣賞賞心悅目的自然景致。

上快速道路交流道之指示牌

台 82 線標誌

連接第一高速公路路段

高架區段的的快速道路

參考資料：

- 新聞行銷處公共關係科（2009/11/24）。台 82 線東西向快速公路鹿草祥和交流道至朴子段通車。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/WONKqx（2025/8/15）。
- 蔡宗勳 (2009/11/24)。台 82 線朴子、鹿草段 今通樂。自由時報，https://reurl.cc/0WdMZ6（2025/8/15）。
- 交通部公路局 (2012/11/21)。台 82 線東石嘉義線將於 101 年 11 月 23 日全線暢通。https://reurl.cc/MzVDo3 (2025/9/14)。

10 嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？

〈文：許耿銘、陳勝哲 / 圖：許耿銘、林淑華〉

參考答案：

嘉義縣濱海的鄉鎮僅有東石鄉與布袋鎮，這兩個地方分別孕育了嘉義最重要的兩大港口：東石漁港與布袋商（漁）港。

東石漁港位於東石鄉朴子溪出海口北側。早在明清時期，這裡就是西部漁獲吞吐的重要門戶。雖然近年受泥沙淤積影響，漁業功能略減，但它成功轉型為充滿活力的「觀光漁港」。如今，這裡不僅有知名的「漁人碼頭」供民眾散步賞海景，更是遊客搭船前往移動的國土「外傘頂洲」的主要門戶。

布袋港則因地形獨特而聞名，舊稱「布袋嘴」。這是因為港口外圍被統仙洲、外傘頂洲等沙洲環繞，天然屏障的形狀就像一個布袋。現在的布袋港區其實包含了商港、漁港及遊艇港三部分。其中最重要的是布袋商港，由高雄港務分公司管理。它不只是貨運港，更是客運重鎮，因為這裡擁有臺灣本島通往澎湖最短的航路，是遊客前往菊島旅遊的首選出發地。

往澎湖的商船

東石漁港

布袋商港

漁港內船隻停泊

參考資料：

- 臺灣港務有限公司高雄港務分公司（無日期）。布袋港。https://reurl.cc/lYyKyl（2025/8/15）。
- 新聞行銷處公共關係科（2012/5/16）。布袋港新旅客服務中心啟用典禮。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/yAv9Dl（2025/8/15）。
- 交通部觀光署（無日期）。東石漁人碼頭（東石漁港）。故事臺灣，https://reurl.cc/Y3qKYL（2025/8/15）。

11 嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？

〈文 / 圖：陳振興、陳勝哲、張曉黎〉

參考答案：

嘉義縣境內有一座「玉山國家公園」及三座國家風景區：「阿里山國家風景區」、「西拉雅國家風景區」、「雲嘉南濱海國家風景區」。

嘉義縣境內的國家公園，即以臺灣第一高峰命名的「玉山國家公園」。其幅員廣大，橫跨花蓮、高雄、南投及嘉義四縣市。玉山主峰海拔 3952 公尺，聳立於臺灣中央地帶。園區內崇山峻嶺、溪谷蜿蜒，天然植被隨著海拔高度呈現垂直變化，從亞熱帶、溫帶一路過渡至寒帶，林相多樣且孕育了豐富的野生動物。此外，清治時期開闢的歷史遺跡「八通關古道」亦穿越其中，讓玉山國家公園成為兼具珍貴生態資源與人文史蹟的寶庫。

臺灣目前共有 13 處國家級風景區，嘉義縣得天獨厚就囊括了三處，展現了「依山傍海」的豐富地貌。分別是位於山區的「阿里山」與「西拉雅」，以及位於沿海的「雲嘉南濱海」國家風景區。

阿里山國家風景區範圍涵蓋梅山、竹崎、番路及阿里山四鄉。近年來以「生態、原民、浪漫、茶、咖啡、鐵道」六大主題遊程為主軸，引領遊客深度體驗阿里山的自然奇景與鄒族人文之美。

西拉雅國家風景區在嘉義縣境內主要包含中埔鄉與大埔鄉。此區以水色山光著稱，擁有壯麗的曾文水庫以及中埔溫泉等獨特地景，是結合水資源與地質特色的生態旅遊勝地。

雲嘉南濱海國家風景包含布袋鎮與東石鄉。此區以濕地生態與鹽業文化聞名，不僅有潟湖、鰲鼓溼地供候鳥棲息，更保留了珍貴的布袋鹽田歷史，是體驗濱海風情的最佳去處。

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局（無日期）。認識嘉義縣。https://reurl.cc/oYyjM3（2025/8/16）。
- 交通部觀光署（無日期）。玉山國家公園 - 水里遊客中心。故事臺灣，https://reurl.cc/gY6d5V（2025/8/16）。
- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處（無日期）。認識阿里山。https://reurl.cc/2Qjnn4（2025/8/16）。
- 交通部觀光署西拉雅國家風景區管理處（無日期）。西拉雅旅遊全攻略，https://reurl.cc/nYvKK2（2025/8/16）。
- 雲嘉南濱海國家風景區管理處（無日期）。關於雲嘉南。https://reurl.cc/4NdxKj（2025/8/16）。

阿里山國家風景區

雲嘉南濱海國家風景區

西拉雅國家風景區

12 為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？

〈文：陳振興、邱妙嬋、陳勝哲 / 圖：洪年宏、王伯安〉

參考答案：

嘉義縣水上鄉擁有「全世界第一座」北回歸線地標，其設立背景與臺灣交通發展息息相關。早在日治時期明治41年（1908年），日本政府為了慶祝縱貫鐵路全線通車，特別選在鐵路經過的北回歸線緯度點（即水上鄉現址），興建了第一代北回歸線標塔。這不僅是臺灣地理位置的標示，更是當時重大工程的紀念碑。

從西元1908年的第一代地標至今，歷經西元1964年嘉南大地震受損及多次修建，目前矗立在園區內的是第六代地標—「北回歸線太陽館」（建於西元2005年）。這不僅是全臺灣三座北回歸線地標之一（另外兩座位於花蓮瑞穗與豐濱），更是全世界唯一一座可供民眾入內參觀的地標塔。

所謂北回歸線，是指太陽在北半球能夠垂直投射的最北界線（北緯23.5度）。每年夏至正午，太陽會直射此線，形成獨特的「立竿不見影」奇觀。這條無形的界線橫貫嘉義縣，由西向東串聯了東石、朴子、太保、水上、中埔、番路及阿里山等七個鄉鎮市。

雖然我們設立了地標，但北回歸線其實是一條會「飄移」的虛擬線。受地球公轉軌道、地軸傾斜角度變化及板塊運動等影響，北回歸線每年會有約14公尺的南北移動。因此，長久下來，真實的緯度線與當初設立的地標位置會有些許差異，100年來，北回歸線以每年14公尺的距離往南移動，目前已跑到嘉義地標的南邊一公里半之遙了！這也展現了天文地理的奧妙動態。

北回太陽館

北回歸線路標

參考資料：
•北回二館太空教育館 (2023/12/21)。北回歸線標誌公園歷史沿革。https://reurl.cc/ekyr1b（2025/8/16）。
•東部海岸國家風景區管理處 (2025/5/26)。北回歸線。探索東海岸。https://reurl.cc/2QjnXv（2025/8/16）。
•生活 · 科學人 (2017/11/7)。你知道嗎？北回歸線其實已經沒有通過嘉義的紀念碑了。https://reurl.cc/mk55xG（2026/1/4）。

13 嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？

〈文 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

北回歸線自西元 1908 年立塔以來，歷經六代變遷，早已是嘉義縣最具代表性的國際地標。為了善用這份獨特的地理資產，並響應國家科普政策，嘉義縣政府在原有的「太陽館」基礎上，進一步擴建了「北回二館太空教育館」。

這座於西元 2022 年 5 月正式啟用的場館，肩負著教育、觀光與永續的多重使命：

在教育與活動方面，這裡是 108 課綱的實踐場域。透過太陽觀測儀器與互動設施，學生能親身體驗地球運行的奧秘。館方更發揮創意，舉辦如「媽祖遶月太空站」特展及夏至「太陽節」等活動，讓科學變得既在地又有趣。

在國際與環境方面，太空館導入了雙語導覽，讓科學教育與英語學習並進，成為接軌國際的窗口。同時，園區設計融入了淨零碳排與 SDGs 理念，從綠能設施到生態植栽，處處體現對氣候行動的重視。

如今，太空館每年吸引近二十萬遊客，成功串聯高鐵、故宮南院與阿里山，成為嘉義觀光走廊上最耀眼的科學明珠。

太空館一日遊學活動

太空館內的導覽解說

參考資料：

- 蘇瑞雯（2025/8/15）。《2049 媽祖遶月太空站》展登場 融合科幻與臺灣精神想像後人類未來。國立教育廣播電臺，https://reurl.cc/lYpp66（2025/8/27）。
- 國家科學及技術委員會（2022/5/6）。「北回二館 - 太空教育館」特展：「國家太空中心 30 特展」及「玩藝數特展」。科技大觀園，https://reurl.cc/kopZX9（20252/8/27）。
- 嘉義縣教育網路中心（2023/2/21）。嘉義縣科學教育中心北回二館太空教育館一日遊學試辦計畫。嘉義縣教育資訊網，https://reurl.cc/A39958（2025/8/27）。

14 為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？

〈文：陳振興、黃凱杰、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾、謝世達〉

參考答案：

為了讓醫療資源能夠更有效地使用，我們需要有不同層級的醫院來照顧不同的病人。簡單來說，就是「小醫院看小病，大醫院看大病」。雖然每個國家的醫療系統不太一樣，但通常層級越高的醫院，規模也越大，裡面的醫療設備和醫生也會更多，專業的科別也會更細。

目前國內醫療院所依衛生福利部的分類，醫療院所被分為四個層級：醫學中心、區域醫院、地區醫院和基層診所。每一種醫院都有不同的任務。醫學中心主要負責研究、教學和治療重症病人，而其他層級的醫院則有各自的功能。這樣的分級制度可以避免浪費醫療資源，病人如果有小病，可以先去家庭醫師或附近的診所看病。如果需要更專業的治療，醫生會幫忙轉診到其他醫院。

在嘉義縣，有幾所醫院屬於地區級以上的醫療院所。西元 2025 年 1 月，大林慈濟醫院升格為準醫學中心，成為嘉義地區唯一的一家準醫學中心。其他的醫院還包括長庚醫療財團的嘉義長庚醫院（區域醫院）、衛生福利部的朴子醫院（地區醫院）和臺中榮民總醫院的灣橋分院（地區醫院）。這些醫院一起努力，保護嘉義縣民的健康。

榮民醫院灣橋分院

大林慈濟醫院

衛生福利部立朴子醫院

嘉義長庚醫院

參考資料：

- 衛生福利部中央健康保險署 (2024/1/11)。Q 1: 為什麼要推「分級醫療」? https://reurl.cc/DOl0W5 (2025/8/16)。
- 嘉義縣衛生局 (無日期)。嘉義縣地區級以上醫院。https://reurl.cc/89Xkr7 (2025/8/16)。

15 嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？

〈文／圖：陳振興、黃瀅嘉、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義高山茶遠近馳名，是「上天恩賜」與「職人精神」的完美結合。

首先是得天獨厚的環境。雖然臺灣許多地方都有生產高山茶（海拔 1000 公尺以上），但嘉義阿里山茶區之所以獨具一格，關鍵在於北回歸線所帶來的地理優勢。這條黃金緯度帶，加上 1000 至 1300 公尺的高海拔，造就了終年雲霧繚繞、日夜溫差大的特殊氣候。在雲霧的滋養下，茶樹生長緩慢，芽葉中的苦澀味降低，取而代之的是豐富的果膠質與柔軟厚實的葉片，奠定了「甘、甜、滑」的口感基礎。

其次是精湛的製茶工藝。為了不辜負這片好山好水，嘉義茶農堅持以手工採摘「一心二葉」的嫩芽，並透過輕揉、慢烘、均焙等細膩工法，將茶葉的潛力發揮到極致。

目前，嘉義縣的茶葉種植面積廣達 2000 多公頃，遍布阿里山、梅山、番路、竹崎、大埔及中埔等鄉鎮。這裡生產的高山烏龍茶與金萱茶，不僅是嘉義縣最重要的經濟作物，更以獨特的「山頭氣」聞名國內外，成為頂級好茶的代名詞。

茶區雲霧繚繞

茶園風光

參考資料：

- 農業部（無日期）。在地特色：阿里山高山茶。食農教育資訊整合平臺，https://reurl.cc/4NdKg3（2025/8/16）。
- 農業部茶及飲料作物改良場（2024/12/23）。冬季阿里山高山茶導入 TAGs 數位化評鑑特等茶風味絕倫。農業部茶及飲料作物改良場，https://reurl.cc/5Rdjov（2025/8/16）。

16 嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？

〈文／圖：陳振興、徐忠詣、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣的產業發展歷程，可說是從傳統工業邁向高科技轉型的縮影。

在基礎建設時期，嘉義縣已完成開發民雄、頭橋、朴子、義竹、

嘉太（屬經濟部）及新港中洋（屬臺塑企業）等六處工業園區。這些園區以食品、金屬、機械及塑膠等傳統製造業為主軸，長期以來支撐著地方的中小企業發展。

隨著產業升級需求，嘉義縣政府近年主導開發了大林鎮的「大埔美精密機械園區」及鹿草鄉的「馬稠後產業園區」。這兩大園區不僅是全臺西部光學與精密機械走廊的關鍵拼圖，更帶動了產業升級。同時，沿海的布袋鎮也設立了「水產精品加值園區」，將傳統漁業升級為高附加價值的加工產業。

展望未來，嘉義的版圖將更加多元。行政院與科技部規劃的「水上南靖」與「中埔公館」產業園區正快速發展中，以及備受矚目的「南部科學園區嘉義園區」（太保市）與「民雄航太產業園區」。這些計畫將引進更高階的科技與航太資源。

從傳統農業縣到今日積極招商引資，嘉義縣正努力轉型為「農工大縣」。透過打造優質的投資環境吸引臺商與創新產業進駐，這些園區不僅是經濟成長的引擎，更是增加在地就業機會、提升居民生活品質的重要基石。

參考資料：
- 經濟部民雄兼頭橋產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。https://reurl.cc/ekyR3x（2025/8/16）。
- 經濟部朴子（兼義竹）產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。https://reurl.cc/2Qj1ZX（2025/8/16）。
- 經濟部工業局嘉太產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。https://reurl.cc/mYy83A（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（無日期）。大埔美智慧型工業園區（精機一期）- 園區介紹。嘉義縣政府工商投資招商網。https://reurl.cc/Y3qg8O（2025/8/16）。
- 嘉義縣馬稠後產業園區（無日期）。設立沿革。https://reurl.cc/9n3eV8（2025/8/16）。
- 南部科學園區 (2024/6/1)。設立沿革。https://reurl.cc/XQR1Ea（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（2021/9/14）。重視經濟招商、關注社福永續，邁向農工大縣新未來—創新嘉義 精彩宜居。天下雜誌，https://reurl.cc/Y3qgV4（2025/8/16）。

民雄兼頭橋產業園區服務中心

嘉太（兼中埔）產業園區服務中心

朴子（兼義竹及水上）產業園區服務中心

新港中洋工業區

大埔美精密機械園區服務中心

馬稠後產業園區

17 要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？

〈文/圖：官素芬、陳勝哲〉

參考答案：

在超市或市集挑選農產品時，要如何確定手中拿的是來自嘉義縣的優質好物呢？其實只要掌握「看標章」與「掃條碼」兩個訣竅！

第一招：尋找「嘉義優鮮」品牌標章，這是翁章梁縣長為了行銷在地農產所創立的品牌，由知名設計師聶永真設計。標誌上的「CHIAYUM」字樣，傳達了嘉義（Chiayi）與美味（Yummy）的結合。貼有這個標章，就代表它是經過縣府官方認證的「嘉義隊」成員，品質有保證。

第二招：掃描溯源 QR Code。現代農業講求透明化，你也可以善用產品包裝上的「臺灣農產品生產追溯條碼」或「產銷履歷（TAP）標章」。只要拿出手機輕輕一掃（或輸入追溯碼），不僅能確認產地是否為嘉義縣，還能看到生產者是誰、何時包裝以及詳細的生產紀錄。

透過「嘉義優鮮」的品牌認證，加上國家級的溯源制度，可以讓你在享受嘉義美食的同時，也能吃得健康又安心。

產銷履歷認證農產品

產銷履歷認證農產品

產銷履歷認證農產品

嘉義優先標籤

生產追溯標籤

參考資料：

- 農業部（2024/1/19）。認識產銷履歷。產銷履歷農產品資訊網，https://reurl.cc/VWMAMN（2025/8/16）。
- 農業部農糧署（無日期）。溯源農糧產品追溯介紹。農業部農糧署溯源農糧產品追溯系統，https://reurl.cc/mYy8Rj（2025/8/16）。

18 嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？

〈文：陳振興、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣鹿草垃圾焚化廠已經不再只是單純處理垃圾的地方，它已於西元 2025 年 9 月正式轉型升級為「荷苞嶼綠色永續園區」。這座園區是全臺首座由焚化廠轉型的環境教育園區，除了負責嘉義縣及部分外縣市每日約 900 公噸廢棄物處理外，還具備了發電、生態復育、環境教育及社區休閒等多重功能，是我們生活中的「好鄰居」。

在核心技術方面：鹿草焚化廠透過先進的焚化製程，將垃圾燃燒產生的熱能轉化為電力，實現資源循環。過程中產生的底渣被製成粒料再利用，廢氣則經嚴格處理後才排放，配合周邊「空氣品質維護區」的設立，大幅降低對環境的影響。未來，這裡更將定位為中臺灣垃圾處理的樞紐及災後廢棄物處理的關鍵防線。

在環境教育方面：廠區設有「馬稠後環境教育中心」，並計畫與國立嘉義大學合作，開闢環保試驗農場復育阿里山油菊，讓焚化廠變身為民眾休憩與學習的生態景點。

在敦親睦鄰方面：廠方積極將設施社區化。原有的室內溫水游泳池經全面升級，於西元 2025 年 2 月轉型為「嘉義縣健康生活館」。館內除了保留泳池功能，更增設了健身房及長者水療中心，提供多元的健康與休閒服務，是一座真正融入在地居民生活的現代化設施。

鹿草焚化廠

嘉義縣健康生活館

荷苞嶼生態園區意象

嘉義縣健康生活館室內溫水游泳池

參考資料：

- 達和鹿草環保股份有限公司（無日期）。焚化廠處理流程。https://reurl.cc/3M4gy0 (2025/9/14)。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/5/15)。嘉義縣復育阿里山油菊 翁章梁帶領小朋友種下樹苗。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/EQ6xDR（2025/8/16）。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/2/9)。溫水游泳池轉型嘉義縣健康生活館，即日起開放使用。嘉義縣政府全球資訊網，https://reurl.cc/GNaaWW（2025/8/28）。
- 李宗祐（2025/9/21）。全臺首座焚化廠轉型環境教育園區 嘉縣鹿草焚化爐整建揭幕。聯合新聞網。https://reurl.cc/R9GVnz (2025/9/28)。

19 嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？

〈文／圖：陳振興、侯龍德、蔡謦羽、陳勝哲〉

王得祿墓

參考答案：

嘉義縣境內有兩處國定古蹟，分別是王得祿墓及笨港水仙宮。

◆王得祿墓（西元 1983 年列為國定一級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

王得祿墓：臺灣第一高官的長眠之地。王得祿（1770~1841 年）出生於今太保市，是清治時期官位最顯赫的臺灣人。他一生戎馬，從平定林爽文事件到擊潰海盜，官至浙江提督，並獲封「太子太保」，這也正是今日「太保市」地名的由來。位於六腳鄉雙涵村的王得祿墓園（1997 年列為國定古蹟），佔地廣達 1.29 公頃，是臺灣規模最大的古墓。墓園氣勢磅礴，墓埕兩側林立著石龍、石鳳、石獅、石象及文武翁仲等石雕 。這些石像生動自然，不僅守護著名將英靈，也展現了清代石雕藝術的風範。

墓碑、左右墓手又稱寶城，墓手上雕有麒麟、鳳、獅、象

墓埕前石像，雕有石虎、石羊、石馬、石翁仲

文官石翁仲和武官石翁仲

新港水仙宮

◆新港水仙宮（西元 1985 年列為國定二級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

位於新港鄉南港村的笨港水仙宮，則訴說著另一段歷史。這座主祀水仙尊王（大禹）的廟宇，見證了早年笨港作為水運樞紐的繁榮。除了歷史意義，水仙宮更是一座藝術殿堂。廟內保存了乾隆年間的石龍柱與嘉慶年間的木雕，其剪黏與交趾陶工藝更是精湛絕倫。儘管歷經河道變遷與洪水侵襲，水仙宮依然屹立，因歷年修建工程讓廟裡同

時保存著清治時期和民國年間修建的珍貴文物，相當具有特色。

水仙宮主祀「水仙尊王」，早期人們認為有關水利、航海等都是他們所管轄的，因此，沿海居民、漁民及貿易商人對水仙尊王崇敬不已。明朝末年許多移民陸續從新港登陸來到臺灣，於是在清朝乾隆 4 年（1739 年）由貿易商和船家建廟奉祀，並祈求在水域工作能順利，航行都能平安。

水仙宮是擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟，建築規模為三進四殿兩護龍，四殿分別為三川殿、拜殿、正殿，以及後殿。宮內保存著多幅民國 37 年（1948 年）整修時的泥塑加彩繪的作品，泥塑由名師江清露（1914~1994 年）完成，之後再由彩繪名師陳玉峰（1900~1964 年）上色，這種組合相當罕見。

備註：西元 1983 年王得祿墓被國定第一級古蹟，西元 1985 年水仙宮被內政部公告為國定二級古蹟，並於西元 1997 年隨著《文化資產保存法》的修法，兩者都改為國定古蹟，這一變更不再區分古蹟的級別，而是統一為國定、直轄市定及縣市定三級。

水仙宮紅色山門

龍柱與石柱

水仙宮有六扇彩繪門神，全部由彩繪名師陳玉峰完成，是其全臺遺作中保存最為完整的廟門，門神畫面飽滿有生氣、威武中不帶嚴肅，民國 98 年 (2009 年) 還特聘德國壁畫修復大師以復原式古蹟修復法進行修復，是國內首度以國際博物館級方式修復傳統廟門，深具歷史、宗教與藝術價值。

水仙宮的白色山牆

泥塑與彩繪

陳玉峰彩繪門神

參考資料：
•文化部文化資產局 (無日期)。王得祿墓。國家文化資產網，https://reurl.cc/GNp8OG（2025/8/16）。
•內政部 (無日期)。新港水仙宮 擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟。臺灣宗教百景，https://reurl.cc/vLvYbk（2025/8/16）。
•嘉義縣文化觀光局網路事業部 (2021/9/27)。國定古蹟 - 王得祿墓。https://reurl.cc/NxlvL9（2025/8/16）。
•中央研究院人涉中心地理資訊科學研究專題中心 (無日期)。南港水仙宮。文化資源地理資訊系統，https://reurl.cc/9n3eqY（2025/8/16）。
•王得祿墓碑文及水仙宮碑文。
•周炳志、邱晉煌等著 (2002)。新港慢步香。嘉義縣：財團法人新港文教基金會。

20 為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？

〈文：陳振興、賴奕志、陳勝哲 / 圖：郭永學、陳振興〉

參考答案：

你是否注意到老一輩的人到廟裡拜拜，總會習慣性地繞個大圈，堅持從某一邊的門進去？在臺灣的廟宇文化中，有一個很重要的習俗，就是進出廟門要遵循「左進右出」。然而，要注意的是「左、右」是以「神明的視角」為準，而不是用人的方向來判斷，兩者恰好相反。這個規則不僅是對神明的尊重，也是考量到運勢的因素。其實源自於臺灣廟宇文化中「左青龍、右白虎」的風水哲學。

傳統風水認為，以廟宇（神明）向外看的視角，左邊是「青龍位」，代表著吉祥與貴氣；右邊是「白虎位」，代表著凶煞。因此，當信徒面對廟門時，應該從右手邊（龍邊）的門進入。這個動作被稱為「入龍喉」，寓意著我們走進吉祥的磁場，迎接好運與福氣。

參拜結束後，則要從左手邊（虎邊）的門離開。這象徵著「出虎口」，意思是從危險或厄運中脫身，將不好的氣場留在身後，帶著神明的庇佑平安回家，達到趨吉避凶的目的。

除了方向要對，腳下的規矩也不能馬虎。進出時千萬不能踩踏門檻，因為門檻象徵神明的界線與威儀，必須高抬貴腳跨過去。同時，正中央的「中門」是神明的通道，凡人應謙卑地走兩側邊門，這份細微的謹慎，正是對神明最崇高的敬意。

參考資料：

- 李文環、林怡君 (2019/5/4)。《圖解臺灣民俗》：廟宇拜拜七步驟，左進右出不走中門。The News Lens 關鍵評論，https://reurl.cc/dqk38q (2025/9/15)。
- 逢甲大學 (2023/4/18)。臺灣社會與文化移地教學 - 臺灣宗廟參訪。https://reurl.cc/yA0Ymy (2025/9/15)。

Memo

問鄉 識土 見人情

三年前，因著翁章梁縣長以「點亮嘉義囝仔的未來」為願景，擘劃教育六大方針，其中愛鄉土讓《家鄉 100 問》應運而生。為厚植在地文化底蘊以鏈結國際、拓展生活面向深化探究學習、界接在地社區促進地方思考，教育處針對家鄉 100 問執行三年進行檢討，並就本縣內部及外部環境重新檢視，提出《家鄉 100 問》2.0 之改版。

這不僅是教材的更新，更是一場全鄉共學的再出發。新版的內容，延伸至更豐富多元的面向：有在地產業的故事、有地方人物的足跡、有歷史場域的新詮釋，也有生活文化的延展。它不只是知識的累積，更是情感的再連結。編寫的過程投入了大量心力且相當艱辛。感謝退休校長呂其福校長及王靜文校長細心且耐心地針對各校負責的文稿進行審查並提供內容建議與修正方向。感謝民雄鄉內各國小校長、主任及老師的積極參與、用心蒐集資料與編修。

《家鄉 100 問》2.0 版是知識的寶庫，是情感的橋梁，更是文化的延續。它讓孩子在學習的過程中，看見家鄉的美麗與多樣；也讓老師在教學的現場中，重新思索教育的根— —那份「從地方出發，向世界延伸」的信念。

一頁頁的文字，像是鄉間的稻浪，在微風中閃耀光芒。願這本屬於家鄉的教材，為民雄寫下新的篇章，讓孩子的夢想，從家鄉出發，向遠方展翅；讓孩子們在閱讀與探究中，能以理解為根、以關懷為翼，珍惜這片土地，也勇敢走向更寬廣的世界！

主編 民雄國小校長 蔡明昇 謹誌 2026 年 5 月

家鄉100?問 2.0

100 Questions About Hometown

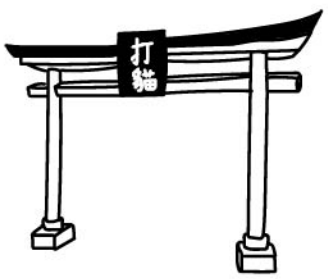
指導單位：教育部
出版者：嘉義縣政府
發行人：翁章梁
編輯顧問：劉培東、羅木興
總策畫：李美華
副總策畫：顏廷育
總幹事：葉信一
副總幹事：徐鶴綾、陳振興、陳黎娟
審查委員：林　菁、江連君、李榮善、呂其福、王靜文、陳振興
民雄鄉主編：蔡明昇
編輯委員：楊登閎、蔡鎮名、曾俊銘、吳春慧、翁雅屏、吳淑茹、洪坤山、陳信峯、蔡文山、楊素花
編輯群：江明洲、顏士鈞、楊逸民、林佩君、黃秀珍、蔡福佳、陳玉珊、張育綾、林玲安、周威整、宋國鵬、吳惠靜、何文哲、謝福昇、張美滿、賴建璋、黃冠傑、陳秀華、趙沁駖、曾雅援、高禾溱、陳盈秀(秀林國小)、許晶媖、林榮男、林嘉威、莊勳霖、謝芳美、蔡菁菁、林婕恩、馬陳興、江崇郁、謝麗香、陳盈秀(大崎國小)、趙美貴、姜美雲、陳瑩甄、許茹芬、劉建東、許憲法、林永盛、吳靜麗、盧怡如、黃志宏

承辦單位：嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學 / 番路鄉民和國民小學
協辦單位：嘉義縣國教輔導團社會領域地方分團
地　　址：612 嘉義縣太保市祥和一路東段 1 號
電　　話：05-3620123〈代表號〉
出版日期：2026 年 5 月

國家廣播文物館
National Radio Museum

民雄鄉

一本書
指引我故鄉的方向



嘉義縣創新教育白皮書－家鄉100問 2.0