

六腳鄉

Lioujiao Township

家鄉問

100
Questions
About
Hometown

2.0

提問 探索 記憶
我看見家鄉的美
感受土地的溫暖



縣長序



《家鄉 100 問》是一部承載土地記憶與教育理想的著作。自初版問世以來，孩子們在一百道提問中，逐步探見家鄉的深度與厚度，也在不斷思索與追尋中，織就與地方的情感連結。

進入 2.0 版本，內容不僅更貼近時代脈動，更融入了聯合國永續發展目標（SDGs）的關懷視野。同時，本書強調與生活經驗緊密相繫，引導孩子從日常細節中發掘知識的泉源，在每一次提問中，看見家鄉獨有的光芒。

此次修訂，特別注入跨領域思維與國際視野，讓「在地」與「全球」展開深刻對話。鄉土教育，因此不再僅是記

憶的傳承，更成為拓展孩子胸襟與視野的重要起點，每一題蘊藏教師的巧思，每一問皆為開啟孩子心靈與眼界的契機；而每一次思考，都是對土地最真摯的回應。透過深入的提問與理解，孩子學會珍惜、懂得守護，更能以創意與行動，回饋這片孕育自己的土地。

《家鄉 100 問》2.0 的出版，不僅是鄉土教材的革新，更是教育理念的深刻體現，它提醒我們：唯有引領孩子深情凝望腳下的土地，他們才能積蓄力量，展翅世界。願這本書成為師長引領學子認識家鄉的橋梁，也成為孩子迎向廣闊未來的起點。

嘉義縣縣長 翁章梁 2026 年 5 月



六腳鄉 100問導覽地圖

行政區劃

三義村、工廠村、六斗村、六南村、六腳村、
古林村、正義村、竹本村、永賢村、更寮村、
魚寮村、崩山村、蒜東村、蒜南村、蒜頭村、
崙陽村、港美村、溪厝村、潭墘村、豐美村、
蘇厝村、雙涵村、塗師村、灣北村、灣南村。



家鄉100問

100 Questions About Hometown

2.0

嘉義縣《家鄉100問》以跨域整合為核心，結合各鄉鎮重要的歷史、文化與在地特色，發展具地方特色的提問內容。每個鄉鎮精選100個問題，以六腳鄉為例，其提問架構分為地理環境、歷史沿革、經濟產業、宗教藝術及鄉賢人物五大主題，帶領讀者從多元視角認識家鄉，進而理解家鄉的過去、關注家鄉的現在，並思考家鄉的未來。



提問結構圖





編輯說明

◎培養探究精神

《家鄉 100 問》內容以家鄉事實性的圖文表述，引領學習者從另一個角度，擴展對家鄉普遍性的認知外，更試著以「為什麼？」的提問策略來問問題，讓學習者能透過問題引發思考，理解與探索家鄉歷史演進、地理風貌與公民活動在其發展歷程中的關係與脈絡，在培養探究精神的同時，讓家鄉文化得以傳承與發揚。

◎認識家鄉文化

《家鄉 100 問》多面向的提問，涵蓋家鄉史話、自然景觀、人文特色、名勝古蹟、傳統技藝、鄉賢人物、宗教禮俗、家鄉產業、在地美食及跨鄉鎮共同議題等，可以當作是認識家鄉的工具書，亦是了解家鄉的過去、現在與未來的最佳文化導覽，學習者在品嚐家鄉文化後，成為一個有著精彩故事的愛鄉人。

◎引發學習興趣

現行國小四年級社會學習領域的學習教材版本，幾乎都是以「家鄉」為主題來撰寫，然而所引述的家鄉圖文多數缺乏與在地連結，無法讓學生深刻體會

生活中的家鄉風貌。《家鄉 100 問》除可視為社會領域學習的補充與延伸教材外，更希望藉由家鄉在地豐厚與多元的特色內涵，結合生活經驗，引發孩子們的學習興趣。

◎提供走讀行腳

家鄉過往豐富的歷史，我們或許僅能從書中領略、想像與感受，可能略有不足。因此，來一場社區行腳踏查，或許能從在地耆老的口耳相傳及身臨其境的真實感受，以彌補閱讀文本的不足及驗證書中所說的內容。古人說「讀萬卷書，行萬里路」，《家鄉 100 問》正可提供親師生走讀家鄉的行腳路線，體驗自主學習知性與感性的樂趣。

◎深化情感認同

嘉義縣有獨特的地理景觀和人文特色，文化底蘊多元而豐厚。透過《家鄉 100 問》的提問，讓孩子們深入了解家鄉豐富的在地文化及人文情懷。期望《家鄉 100 問》能提供嘉義囡仔從不同的角度與面向看家鄉，在問答之間，增進他們愛鄉的在地情懷，連結家鄉悠遠綿長的脈動，建立對家鄉的認同感與使命感！

學習任務說明

《家鄉 100 問》是四年級社會領域的補充及延伸教材，透過問答的形式，促進孩子們對家鄉的認識和理解，並深化對家鄉情感的連結與認同。

六腳鄉《家鄉 100 問》教材涵蓋了五個主題，包括：

- * 地理環境：從位置、氣候、交通及人文等面向認識家鄉的自然條件與人文風貌，理解其形成背景與發展特色。
- * 歷史沿革：從古蹟、地名及開發史等面向理解家鄉早期形成及現代發展的歷程，認識不同時期的人們如何生活與建設，理解家鄉的變遷與文化背景。
- * 經濟產業：從產業、美食及休閒景點等面向探索家鄉的經濟活動與生活樣貌，了解產業對地方發展的影響，覺察家鄉的多元特色。
- * 宗教藝術：從建築、宗教及藝術等面向認識家鄉的文化內涵與精神信念，感受信仰與藝術的生活智慧與美感。
- * 鄉賢人物：從教育、醫療、藝術及企業等面向學習家鄉人物的事蹟與貢獻，學習他們的精神與努力，培養對家鄉的認同與關懷。

在《家鄉 100 問》的問答之後，特別安排「學習任務」篇章，是希望透過具體的任務設計，促進孩子們的自主學習、合作與互動，並結合實際情境，探索家鄉的過去、現況與未來。

因此，我們設計了以「認識在地」、「互動學習」與「實地探索」等三大類型的學習任務，說明如下：

◎**認識在地**：能認識與理解六腳鄉的歷史、地理、生態、產業及人文等等。

◎**互動學習**：透過個人或小組的交流與互動，讓學習任務產生更大的效益。

◎**實地探索**：透過親身體驗與實地踏查方式，加深對家鄉認識與情感連結。

學習任務分成「表達創作」、「觀察記錄」及「探究應用」三種任務。說明如下：

◎**表達創作**：透過圖文或文字，描述家鄉景物與個人感受，培養語文表達與美感覺察能力。

◎**觀察記錄**：藉由觀察、拍攝及資料整理，學習將所見所聞轉化為有條理的內容，培養學生蒐集與整理資訊的能力。

◎**探究應用**：透過設計問題、進行訪談與整理結果，培養溝通表達、問題解決及統整分析的能力，深化對家鄉產業的理解。

六腳鄉《家鄉 100 問》學習任務是一個結合了學習教材與實地探索的創作，希望讓孩子們在互動學習中深入了解自己的家鄉，培養對於地方文化的認同與熱愛。透過這樣的學習方式，學生不僅能夠獲得知識，還能在心中種下對家鄉的情感根基，未來成為推動地方發展的重要力量。

SDGs 融入說明

永續發展目標 (SDGs) 是聯合國於 2015 年提出的全球性目標，希望能解決人類共同面臨的挑戰，促進社會、經濟和環境的可持續發展。SDGs 共包含 17 項目標，涵蓋消除貧窮、消除飢餓、確保健康與福祉、促進教育、性別平等及氣候行動等，其核心理念是「不遺落任何人」，即無論其種族、性別、年齡或社會地位如何，都應確保所有人都能享有平等的發展機會。茲將 SDGs 的 17 項目標內容說明如下：

1		消除貧窮
2		消除飢餓
3		確保健康與福祉
4		提供優質教育
5		促進性別平等
6		確保清潔水和衛生設施
7		確保可負擔的清潔能源
8		促進持續、包容和可持續的經濟增長
9		建設韌性基礎設施
10		減少國內和國際的不平等
11		建設可持續的城市和社區
12		確保可持續的消費和生產模式
13		應對氣候變化及其影響
14		保護海洋和海洋資源
15		保護陸地生態系統
16		促進和平與包容的社會
17		加強實現可持續發展的手段和全球夥伴關係。
		

SDGs 的實現需要政府、企業、非政府組織及個人的共同努力，以改善全球生活質量、減少貧困與不平等，並保護地球環境。透過實踐 SDGs，我們希望為未來世代創造更美好的世界。

將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版，能提升對可持續發展的認識，並促進社會福祉。這不僅能鼓勵小朋友參與環保和社區服務，增強社區凝聚力，還能實現社會包容與公平的目標。透過教育和培訓，培養年輕一代的環保意識和社會責任感，並促進地方政府在政策制定中考慮可持續發展因素。

總之，將 SDGs 融入《家鄉 100 問》2.0 版是一項創舉，能提升社區的可持續發展意識，促進社會進步，為實現 2030 年可持續發展目標奠定良好的基礎。

編輯群 謹誌 2026 年 5 月

縣長序	01
行政區域圖	02
地圖	03
提問結構圖	05
編輯說明	07
學習任務說明	08
SDGs 融入說明	09

1

地理環境



1. 六腳鄉位於嘉義縣哪一個方位？與哪些鄉鎮相鄰？	16
2. 六腳鄉全鄉的地形有何特色？	17
3. 六腳鄉內主要河流北港溪、朴子溪、六腳大排，這些河流對六腳鄉有何重要性？	18
4. 六腳鄉共有 25 個村落，人口最多及最少的各是哪個村落？為什麼？	19
5. 「竹仔腳」的地名與竹子有什麼關係？庄內建築規畫有什麼特色？	20
6. 六腳鄉對外聯絡的 6 座橋梁所橫跨的溪流名稱為何？有什麼特色？	21
7. 嘉義縣首座斜張橋「蒜頭大橋」，它的設計有什麼特色？對當地交通有何重要影響？	22
8. 為什麼六腳鄉早期有很多侯氏移民？主要分布在哪些村里？	23
9. 為什麼嘉義縣第一座斜張橋—蒜頭大橋的橋塔有雲彩紋裝置藝術？	24
10. 「嘉義縣品格學院」位在何處？學院課程有什麼特色？	25
11. 「嘉義縣脊髓損傷者協會」位在何處？有哪些服務項目？	26
12. 六腳鄉的自來水為什麼來自朴子服務所？	27
13. 「安仁家園」位在何處？有哪些服務項目？	28
【學習任務一】	29



2

歷史沿革



14. 我們的家鄉早年為什麼被稱為「六家佃庄」？為什麼現在改名為六腳鄉？ 30
15. 為什麼六腳鄉會成為嘉義縣較早被開墾定居的地區之一？ 31
16. 為什麼六腳鄉的蒜頭村會以「蒜頭」來命名？ 32
17. 「三姓寮」名稱與哪三個姓氏有關？為何後來改稱為「三義村」？ 33
18. 六腳鄉內沒有山，為什麼卻會有「崩山」這個地名？ 34
19. 「更寮村」村名的由來是什麼？ 35
20. 灣內村村名的由來是什麼？ 36
21. 蘇厝村村名的由來是什麼？ 37
22. 工廠村形成聚落的原因為何？ 38
23. 為什麼今日的港美村和豐美村早期合稱為「港尾寮」？ 39
24. 為什麼原名「金獅庄」的村落後來會改稱為「大塗師」？ 40
25. 灣內「娘媽堂」香火鼎盛，廟宇的由來是什麼？為什麼娘媽聖誕的日子會有那麼多布袋戲棚？ 41
26. 六腳鄉公所原行政大樓為什麼會重建？有什麼服務項目？ 42
27. 成豐社區講堂是由什麼建築轉型而來？轉型歷程為何？ 43
28. 六腳鄉最早成立的蒜頭國小如何開枝散葉並成為社區學習中心？ 44
- 【學習任務二】 45

3

經濟產業

29. 蒜頭糖廠在日治時期被稱為「寶庫」的原因是什麼？ 46
30. 轉型為觀光休閒場所的蒜頭糖廠，有什麼新的特色？ 47
31. 「五分仔車」與一般火車有什麼不同？蒜頭糖廠的「五分仔車」過去和現在各有什麼功能？ 48
32. 六腳鄉的麻油為什麼會廣受讚譽？ 49
33. 六腳鄉的種苗培育場對農業發展有什麼影響？ 50



34. 六腳鄉的蔬果運銷合作社對農產品的品質與銷售有什麼影響？	51
35. 為什麼灣內的花生加工品會成為六腳鄉的特產？	52
36. 六腳鄉主要種植的蔬菜和雜糧各有什麼營養價值？	53
37. 六腳鄉成功培育出的「糖果番茄」與其他品種有什麼不同？	54
38. 為何六腳鄉會廣植玉米且產量豐富？	55
39. 為什麼蒜頭村不生產蒜頭卻發展出「蒜頭餅」？	56
40. 為什麼潭墘村會發展出交趾陶藝術？	57
41. 六腳鄉農家稱為「綠金」的蘆筍有什麼重要的經濟價值？	59
42. 六腳鄉灣內地區為什麼會有苦楝樹隧道？	60
43. 為什麼設立蒜頭生態公園？它有什麼功能？	61
44. 六腳鄉有一家烏克蘭特色料理餐廳，有什麼特別的風味？	61
45. 六家佃長壽橋是全臺最長的自行車吊橋，它有什麼特色？	62
【學習任務三】	63

4

宗教藝術



46. 「義渡碑」可讓我們了解什麼樣的先民生活？	64
47. 為什麼潭墘村的「用九柑仔店」拍攝場景會聲名大噪？	65
48. 六腳鄉的鄉徽標誌表現出家鄉哪些意象？	66
49. 為什麼工廠村的「笑瞇瞇老奶奶懸絲偶劇團」會受到歡迎？	67
50. 蒜頭糖廠內媽祖廟旁的壁畫承載哪些文化特色及歷史記憶？	68
51. 為什麼蒜頭糖廠會被票選為百大歷史建築，並且吸引許多遊客前來參觀呢？	69
52. 為什麼六腳鄉農會旁有「民間版故宮三寶」複製品呢？	70
53. 成豐社區講堂在社區上發揮什麼功能？	71
54. 成豐社區講堂近年來有藝術家駐村創作，為講堂帶來什麼轉變？	72
55. 為什麼六腳鄉竹子腳堤岸會出現大型的鸚鵡彩繪牆？	73
56. 為什麼竹子腳聚落的道路像「八卦陣」？	74



57. 為什麼清朝時期官位最高的臺灣人王得祿的墓園會座落在嘉義縣六腳鄉？	75
58. 為什麼灣北村的陳家古宅會被指定為嘉義縣的歷史建築？	76
59. 為什麼「竹編」是見證六腳在地產業與文化的重要傳統技藝？	77
60. 為什麼六腳鄉黃哲永先生能獲得教育部「教育文化獎章」？	78
61. 為什麼古林村的「古林蚵牆」是見證在地產業與社區營造的重要藝術創作？	79
62. 為什麼蘇厝村大庄的「五福宮」舊廟會埋在田裡？	80
63. 蒜頭糖廠在日治時期為什麼會修建一座媽祖廟？	81
64. 為什麼六腳鄉順天宮的東營大將軍會被稱為「臺灣最大的東營」？	82
65. 六腳鄉傳統技藝「竹頭筴」有什麼特色？	83
【學習任務四】	84

5

鄉賢人物



66. 創辦三福集團的「神祕傳奇富豪」蕭火綿董事長，他在企業經營上 有何成就？	85
67. 林杰樑醫師為什麼會有「俠醫」的稱號？	86
68. 吳梅嶺老師在藝術創作及藝術教學有哪些成就？	87
69. 藝術家侯壽峰先生的創作成就有哪些？	88
70. 藝術家侯俊明先生習慣在自己的作品上以「六腳侯氏」簽名，他的 作品如何打進國際市場？	89
71. 「無聲奉獻者」柳相士有哪些傳奇事蹟？	90
72. 捐款贊助蒜頭國小興建東和圖書館的侯政廷董事長有哪些創業奮鬥 的歷程？	91
73. 為什麼前法務部長廖正豪會被譽為「掃黑英雄」？	92
74. 名揚日本的吳百福先生為什麼會被稱為「泡麵之父」？	93
75. 侯西庚將軍率領義軍抗日的『蚵殼城之戰』有什麼重大的事蹟表 現？	94

76. 創辦大榮鋼鐵的李天生先生對臺灣的工業發展及社會公益有什麼貢獻？	95
77. 既任省議員又是畫家的呂秀惠女士對社會有什麼重大的貢獻與事蹟？	96
78. 為什麼六腳鄉前鄉長侯焜先生要編注《國臺音新字典》？這本字典對學習台語有什麼影響？	97
79. 鏈球國手侯明豪老師為什麼會享譽盛名呢？	98
80. 陳戊寅先生是柔道高手，小時候是如何自我訓練？有哪些柔道的成就？	99
【學習任務五】	100

Q

跨鄉鎮市議題



1. 清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？	101
2. 嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？	102
3. 山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？	103
4. 嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？	104
5. 嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？	105
6. 嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？	105
7. 嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？	107
8. 嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？	108
9. 台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？	109
10. 嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？	110
11. 嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？	111
12. 為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？	112
13. 嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？	113
14. 為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？	114



15. 嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？	115
16. 嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？	115
17. 要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？	117
18. 嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？	118
19. 嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？	119
20. 為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？	121
後記	123
版權頁	124



1

六腳鄉位於嘉義縣哪一個方位？與哪些鄉鎮相鄰？

〈文：陳盈霖 / 圖：謝逸宣〉

參考答案：

六腳鄉地處嘉南平原北部，地勢平坦，氣候屬熱帶季風氣候與副熱帶季風氣候的過渡帶，年均溫約 22.8°C 。全鄉人口總計 20526 人 (2024 年 11 月)。

六腳鄉(台語：La'k-kha-hiong)，位於嘉義縣西部，北隔北港溪與雲林縣水林鄉、北港鎮為鄰，東鄰新港鄉，東南連太保市，西鄰東石鄉，

南接朴子市，位置上緊臨嘉義及朴子、北港都會區，同屬一個生活圈。

交通上，六腳鄉以台 19 線往北連接北港，往南連接朴子。以縣道 157 北接新港，往南接朴子與布袋，以縣道 166 往西連東石鄉，往東接新港鄉。

參考資料：

- 嘉義縣政府 (2021)。六腳鄉幸福巴士六腳環狀線 10 月 12 日正式營運。中央通訊社，<https://reurl.cc/z56WNk> (2025/3/4)。
- 嘉義縣政府 (無日期)。地理區域。<https://reurl.cc/ZNyjWA> (2025/3/4)。



六腳鄉位於嘉義縣西北角位置



六腳鄉北接雲林縣北港鎮東與新港鄉相鄰

2 六腳鄉全鄉的地形有何特色？

〈文：林揚崧 / 圖：林揚崧〉

參考答案：

六腳鄉在地形上屬於嘉義平原的一部分，所以整體地勢非常平坦，全鄉的高度大多在海拔 3 至 13 公尺之間，沒有高聳的山脈和太大的起伏。從地圖上看，東南端的灣內地區往西北方向，地勢會慢慢往下傾斜，雖然六腳鄉平坦，但還是能找到最高點和最低點喔！

在蘇厝村大庄西邊靠近北港溪的地方，有一個海拔 14 公尺的小高地，這是整個六腳鄉的最高點，而最低的地方，則在崩山村和東石鄉交界的北港溪岸，海拔只有 2.7 公尺，幾乎接近海平面。從這些數字可以知道，六腳鄉雖然範圍不小，但整體上非常平坦，就像是一大片適合種植的農田。

因為地勢平坦、土壤肥沃加上有河川灌溉，所以六腳鄉非常適合農作。這裡的農民會依季節種植各種作物，每當稻子成熟時，金黃色的稻田景象十分壯觀，也讓六腳鄉充滿濃厚的農村氣息。除了農作，因為鄰近北港溪，這裡的水資源也相當豐富，對於農業的發展很有幫助。

有趣的是，從空中俯瞰六腳鄉的地形，整個形狀就像一個正在躍動的「六」字，好像要向著臺灣的西海岸奔去一般。這也是「六腳」這個名字很容易讓人留下深刻印象的原因之一。透過地形的了解，我們不僅能看見六腳鄉的特色，也能體會這片土地與居民生活的密切關係。



■ 北港溪旁的蘇厝村



■ 與東石鄉交界處的崩山村

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。面積及人口。 <https://reurl.cc/qY01rg> (2025/3/4)。
- 雷家驥、吳昆財（總纂修）(2009)。嘉義縣志 - 卷一地理志。嘉義縣：嘉義縣政府。

3

六腳鄉內主要河流北港溪、朴子溪、六腳大排，這些河流對六腳鄉有何重要性？

〈文：劉桂良 / 圖：劉桂良〉

參考答案：

朴子溪全長 75.87 公里，流域面積 426.60 平方公里。主流上游名為牛稠溪，發源於阿里山山脈四天王山竿蓁坑，向西橫貫竹崎鄉後，流經嘉義市、民雄鄉邊界及太保市、新港鄉交界，至月眉潭（地名）附近，始稱朴子溪，隨後流入六腳鄉，再經朴子市邊界，最後於東石鄉出海。

北港溪是雲林縣與嘉義縣的分界。流域面積則有 645.21 平方公里，為全國第十長河流，全溪蜿蜒漫長，雨、旱季水位高低明顯。六腳大排作為各村的村界，提供排水引流兼具防洪功能。

六腳鄉北接北港溪南臨朴子溪，六腳大排橫亘其中，影響農業種植頗大。因朴子溪與北港溪改道或氾濫沖刷形成平原旱地，土壤以

砂壤土及砂土為主，因保水性不高，故農業以雜糧旱作為主，最適合蘆筍、花生、甘藷栽培，成為全國獨特的綠蘆筍及花生生產地。鄉內更有六腳大排、及日治時期開闢之嘉南大圳為灌溉水源，主要供應臺糖農場甘蔗種植。

早期農村大多傍水而居，多以朴子溪與北港溪畔為生活圈，全鄉至今維持以農業為主的經濟型態，並依河形成牛墟市集文化，提供居民休閒及農產品農具交流場域。



■ 蒜頭介壽橋下的朴子溪



■ 港尾橋下的六腳大排

參考資料：

- 雷家驥、吳昆財（總纂修）(2009)。
- 嘉義縣志 - 卷一地理志。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 黃鈞民（無日期）。港尾寮黃氏族譜（自印，未出版）。

4

六腳鄉共有 25 個村落，人口最多及最少的各是哪個村落？為什麼？

〈文：陳又瑜、林美珠 / 圖：楊函穎〉

參考答案：

六腳鄉村落人口數根據民國 113 年 (2024 年) 11 月戶政單位統計目前人口數最多為蘇厝村有 1582 人，人口數最少為永賢村有 495 人。

蘇厝村人口數最多的原因是因鄰近媽祖朝聖地北港、新港兩市街，交通便利，更能透過北港觀光大橋、北港大橋、媽祖大橋三座橋梁與臨近之北港都會圈交流，無論經濟和

醫療資源均能依賴北港鎮，且村落臨台 19 線兩側，房屋林立，生活便利，所以該村人口數最多。

永賢村人口數是六腳鄉最少的村，主因該村老人占 35%，是全國老化指數最高的村落，老人多務農，年輕人不喜歡種田且務農收入不佳，故大多數外流到他縣市發展。



永賢村內的永竹社區衛生室



台 19 線兩側的蘇厝村

參考資料：

- 嘉義縣朴子戶政事務所 (無日期)。六腳鄉村里鄰人口數。 <https://reurl.cc/NxyZg5> (2025/8/6)。
- 嘉義縣六腳鄉公所 (無日期)。村里介紹。 <https://reurl.cc/damxv6> (2025/3/4)。

5

「竹仔腳」的地名與竹子有什麼關係？庄內建築規畫有什麼特色？

〈文：吳美燕 / 圖：陳雪美〉

參考答案：

竹仔腳這個地方的名字來自於以前這裡有很多竹子，當時的居民住在竹林下，所以叫做「竹仔腳」。大部分的居民都是陳姓，所以也叫做「陳竹仔腳」。在日治時期，這裡被分成「頂保」和「下保」，也叫做一保和二保。光復後，這裡改名為「竹本村」和「永賢村」。

這個村子的建築設計像是八卦

陣，小巷子像蜘蛛網一樣，外面的人一進來就會迷路，這樣可以防止盜賊來偷東西。當時，明鄭時期開墾這片土地，來自泉州府的陳士政、陳德卿等人，從北港溪的上游往下走，來到北港溪的南邊，把這個村子開發完成。村子周圍種了很多刺竹，這也是為什麼它叫「竹仔腳」的原因。



■ 竹本永賢村活動中心



■ 竹本永賢社區牌樓

參考資料：

- 黃鈞民（無日期）。港尾寮黃氏族譜（自印，未出版）。

6

六腳鄉對外聯絡的六座橋梁所橫跨的溪流名稱為何？有什麼特色？

〈文：方信于 / 圖：劉姿斐〉

參考答案：

六腳鄉北鄰雲林縣北港鎮，以北港溪為交界，南邊有朴子溪，所以六腳鄉對外交通需仰賴橋梁做聯絡，對外聯絡的主要橋梁有 6 座分別是：

1. 北港觀光大橋，橫跨北港溪，是連接六腳鄉蘇厝村與北港鎮之間的人車交通要道。北港觀光大橋是座拱橋型式大橋，以紅、金兩色和三橋環設計呈現出龍的形體，連接北港朝天宮和新港水仙宮，充滿祥瑞之氣。
2. 北港大橋，橫跨北港溪，連接六腳鄉蘇厝村與北港鎮之間的交通。
3. 媽祖大橋，橫跨北港溪，連接六腳鄉蘇厝村與北港鎮之間的交通。採脊背橋型式設計、施工，是全國第 2 座脊背橋

(Extradosed Bridge)。更為反映地區文化，橋塔揣摩媽祖尊身之神態，橋塔頂端模仿媽祖鳳冠造型，護欄以波浪造型呼應主橋塔，人行道鋪面使用藍色漸層圖案，塑造「水文波浪」主題；以船帆造型路燈，作為整體意象之延續。

4. 松山大橋，橫跨北港溪，連接六腳鄉崩山村與水林鄉之間的交通。
5. 朴子大橋，橫跨朴子溪，連接六腳鄉更寮村與朴子市之間的交通。
6. 蒜頭大橋，橫跨朴子溪，連接六腳鄉蒜頭村與朴子市之間的交通，新橋於民國 110 年 (2021 年) 2 月 6 日正式啟用。



■ 連接六腳鄉與北港鎮的北港大橋



■ 連接六腳鄉與朴子市的朴子大橋

參考資料：

- 楊凱麟 (2008)。媽祖大橋通車紀實。公路通訊，268，第 1 版。<https://reurl.cc/XQmInE> (2025/8/6)。
- 衛生福利部 (無日期)。北港觀光大橋。認識臺灣醫療。<https://reurl.cc/OY9avA> (2025/03/07)。

7

嘉義縣首座斜張橋「蒜頭大橋」，它的設計有什麼特色？對當地交通有何重要影響？

〈文：蔡旻家、林美珠 / 圖：黃秋燕〉

參考答案：

嘉義縣首座斜張橋連接朴子市雙溪口與六腳鄉蒜頭。因為原大橋使用已逾 35 年，故拆除重建，於民國 107 年 (2018 年) 12 月開工並於民國 110 年 (2021 年) 2 月 6 日通車，這是嘉義縣第一座同時榮獲金質獎與金安獎「雙金」大獎的大橋，兼具對外交通橋梁與觀光橋梁功能；蒜頭大橋全長 1112 公尺（橋梁段 613 公尺，引道 499 公尺），橋梁拓寬為 16 公尺，深河槽處採斜張橋形式跨越，全長 165 公尺不落墩，橋塔高度 73 公尺，相當 20 層樓高。

論其美觀，因其橋塔設計採故宮國寶青花瓷的瓶口線條，夜間更有全彩燈光的光雕秀展演，可媲美「美國舊金山霧中金門大橋」。此座美麗的蒜頭大橋大幅提升嘉義縣內公共工程品質，更帶動觀光潮流，不但使六腳鄉及鄰近地區民眾往來受惠，更是嘉義縣新地標景點、觀光休閒的好去處。

蒜頭大橋除了與故宮南院相輝映，還提升了公共工程品質，不但實用，還有美感和景觀設計，具有多重意義。



以蒜頭大橋造型設計的公共藝術



110 年通車的蒜頭大橋

參考資料：

- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2020)。蒜頭大橋榮獲第 20 屆公共工程金質獎。
嘉義縣政府，<https://reurl.cc/RYxoZZ> (2025/3/7)。
- 蔡上海 (2021)。嘉義縣新地標，蒜頭大橋通車啟用。
大紀元時報，<https://reurl.cc/6KrRoM> (2025/03/07)。

8

為什麼六腳鄉早期有很多侯氏移民？主要分布在哪些村里？

〈文：陳怡秀 / 圖：陳雪美〉

參考答案：

有很多侯氏移民從中國坐船來到臺灣，最早的移民主要是來自福建、廣東等地。這些侯姓人氏主要分布在嘉義縣、高雄市、臺北市、臺南市和嘉義市。在這些地方，有許多侯姓人氏定居，並且形成了強大的社群。這些侯姓移民大多來自中國的沿海地區，他們帶著家人和希望，開始在臺灣開創新生活。

侯姓人氏在嘉義縣聚集的地方主要是在六腳鄉、朴子市。這些地

方的鄉鎮市區成為了侯姓家族的集中地，並且形成了當地文化和社會結構的一部分。六腳鄉的正義村、塗師村、溪厝村、潭墘村和灣北村，是這些侯姓人氏最多居住的地方。這 5 個村子的侯姓人氏，數量約佔整個六腳鄉人口的十分之一，意味著每 10 個人當中就有一個是姓侯。這些村子有著深厚的歷史背景，也見證了侯姓家族在臺灣的發展。



塗師村民以「侯」姓佔大多數



正義村中溝的侯氏宗祠

參考資料：

- 雷家驥、吳昆財 (總纂修)(2009)。嘉義縣志 - 卷一地理志。嘉義縣：嘉義縣政府。
- 雷家驥、吳昆財 (總纂修)(2009)。嘉義縣志 - 卷六農業志。嘉義縣：嘉義縣政府。

9

為什麼嘉義縣第一座斜張橋—蒜頭大橋的橋塔有雲彩紋裝置藝術？

〈文：陳坤助 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

六腳鄉有一個超紅的打卡景點，那就是蒜頭大橋！這是一座又漂亮又有藝術感的地標，吸引了好多大朋友和小朋友前來拍照、散步。

蒜頭大橋橫跨朴子溪，是嘉義縣第一座「斜張橋」，也就是用粗粗的鋼纜把橋拉起來的設計，看起來既堅固又美觀。橋塔高達 73 公尺，橋頂還裝有像雲一樣的裝置藝術，設計靈感來自故宮裡很有名的青花瓷瓶口，讓整座橋充滿古典和現代的美感。

最吸引人的，是蒜頭大橋晚上的「燈光秀」。每天晚上，橋上的

燈會變換不同顏色，紅的、藍的、紫的，就像彩虹一樣，閃閃發亮。有時候橋上起霧，整座橋就像漂浮在雲裡一樣，夢幻得不得了！很多人會特地在晚上來這裡散步、拍照，把這美麗的景色記錄下來。

蒜頭大橋不只是一座漂亮的橋，它也讓六腳鄉的交通更方便，幫助人們更安全地通行，還提升了整個地區的特色。下次如果你和家人有機會來六腳鄉，一定不要錯過這座會變色、像魔法一樣美麗的大橋，來一場夜晚的輕旅行，保證讓你留下難忘的回憶！

蒜頭大橋全景



橋塔上像雲一樣的裝置藝術

參考資料：

- 姜宜菁 (2021)。嘉義蒜頭大橋通車 光雕、霧鎖美景面貌多。中央通訊社，<https://pse.is/7sge8a> (2025/3/14)。
- 林緯廷 (2021)。嘉義縣第 1 座斜張橋蒜頭大橋 今日正式通車。公視新聞網，<https://news.pts.org.tw/article/512264> (2025/3/14)。

10

「嘉義縣品格學院」位在何處？學院課程有什麼特色？

〈文：陳坤助、陳振興 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

嘉義縣品格學院位於蒜頭糖廠（原蒜頭國小蒜南分校），自民國100年（2011年）成立以來，已陪伴超過17000位國小四年級學生學習成長。學院由嘉義縣政府與宏達文教基金會合作辦理，所有課程費用皆由基金會全額贊助，學生免費參加，讓每個孩子都有機會接受品格教育。

學院原名為「嘉義縣品格英語學院」，為配合課程發展與整體定位調整，於西元2025年6月正式更名為「嘉義縣品格學院」。此次更名回歸以品格為核心的教育理念，也象徵課程更加聚焦品格素養的培養與深化，持續為嘉義縣學童打造優質學習環境。

學院課程以培養好品格為核心，教導五大品格：專注、尊重、負責、誠信與感恩；同時培養正面思考與自信兩種態度。學生也會學習解決問題的方法「品格123」，也就是遇到事情時先「停一停」，讓自己冷靜；再「想一想」，用好品格判斷；最後「做一個好選擇」。這套方法幫助孩子在生氣或遇到困難時，不衝動、不逃避，而是勇敢面對並做出正確決定。課程內容活潑有趣，透過故事、遊戲、討論與分享，引導學生思考生活中的行為。例如「小記者」活動，孩子走出教

室，訪問社區居民，學習專心聆聽與有禮貌提問，在真實情境中實踐尊重與專注。

根據問卷調查，多數學生表示自己變得更勇敢、更有自信，也更懂得感謝父母與老師。有學生分享：「我學會遇到問題先停下來想一想。」也有人說：「我要回家主動做家事，讓爸媽開心。」這些改變，都是好品格慢慢在心中發芽的證明。未來，嘉義縣品格學院將持續優化課程與教學方式，深化與學校及社區的連結，讓更多孩子在安心、溫暖的環境中學習成長。嘉義縣品格學院相信，只要每天做好一個小小的好行動，就能成為別人的好榜樣，讓世界因為我們而更美好。



嘉義品格學院



嘉義縣品格學院上課情形

參考資料：

- 嘉義縣品格英語學院（無日期）。學院簡介。
<https://reurl.cc/x36OG4> (2021/12/09)。
- 侯瑞霞、方雅嫻 (2011)。嘉義縣品格英語學院 邀偏鄉學童遊學。新唐人亞太電視，<https://pse.is/7sfn5q> (2025/3/13)。

11

「嘉義縣脊髓損傷者協會」位在何處？有哪些服務項目？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

嘉義縣脊髓損傷協會坐落於六腳鄉崩山村（原六腳國小崩山分校），專為設籍嘉義縣的脊髓損傷者提供全方位關懷與支持。該協會成立的宗旨，源於對脊髓損傷所帶來的身心影響與生活挑戰的深刻理解。脊髓損傷常導致肢體癱瘓，不僅影響個人未來的發展，更對家庭經濟造成沉重壓力，許多傷友在面對長期復健、心理調適及各種後遺症困擾時，往往求助無門。

為此，協會整合多元社會福利資源，提供包括醫療協助、急難救助、物資募集、就業輔導、心理重

建、輔具服務等項目，並致力於培訓校園宣導講師與推動志工服務。此外，也透過家庭關懷訪視、同儕支持、職業訓練、居家無障礙改建與研習活動等服務，讓傷友重拾自信，走出傷痛陰影。

協會亦提供復康巴士接送，協助傷友就醫與參與社區活動，讓他們在生活中獲得更多便利與尊嚴。嘉義縣脊髓損傷協會希望打造一個「有未來、能實現夢想」的生活家園，讓每位傷友在困境中依然看見希望，感受到社會的溫暖與陪伴。



■ 嘉義縣脊髓損傷協會



■ 脊髓損傷協會辦理會員大會

參考資料：

- 嘉義縣脊髓損傷者協會（無日期）。服務項目。<http://www.chiayisci.org.tw/services> (2025/6/23)。
- 謝敏政 (2017)。脊髓損傷傷友眾志成城辦公益路跑重新適應社會。風傳媒頻道，<https://www.storm.mg/article/248529> (2025/6/23)。

12 六腳鄉的自來水為什麼來自朴子服務所？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

台灣自來水股份有限公司（簡稱台水）是臺灣的自來水供應機構，隸屬於中華民國經濟部管理的國營事業。除大臺北部分區域與金馬地區外，台水負責臺灣本島與澎湖的自來水供應，共設 13 個區管理處。雲林嘉義地區供水由第五區管理處負責，其中「六腳營運所」於民國 92 年（2003 年）因應人力精簡，與「朴子營運所」合併，改稱為「朴子服務所」，沿用至今。

值得一提的是，朴子服務所後方的朴子水道配水塔，創建於民國 22 年（1933 年），當時為朴子市的重要公共衛生建設，顯著改善了居民的飲用水衛生問題。該配水塔因具重要歷史文化價值，目前已被指定為文化資產，成為地方的歷史見證與珍貴地標。

台水朴子服務所不僅致力於提供穩定的自來水供應，也肩負起歷史建設保存的責任，展現了水資源管理與文化資產守護的雙重價值。

參考資料：

- 台灣自來水公司第五區管理處 (2022)。廠所簡介：朴子服務所。 <https://pse.is/7sfhxf> (2025/3/14)。
- 呂妍庭 (2023)。走過二戰 朴子水道頭修舊如舊耗時 5 年才完成。中時新聞網， <https://pse.is/7sfhyl> (2025/3/14)。



■ 朴子水道頭配水塔



■ 台水朴子服務所

13 「安仁家園」位在何處？有哪些服務項目？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

安仁家園原來是蒜頭天主堂及附設光仁幼稚園，原閒置多年未使用。因為嘉義縣本身缺少兒少福利機構，需要幫助的兒童都必須送到別縣市，因此天主教嘉義教區開始籌辦一間嘉義縣內的育幼院，並選用於原幼稚園的場地作為安仁家園。在西元 2010 年 12 月 8 日，正式獲得嘉義縣政府的認可立案，且於西元 2011 年 3 月 23 日正式揭碑啟用。

安仁家園秉持天主博愛的精神，收容照顧孤苦無依、家暴傷害之兒童，以滿足安置對象的發展需求，以及增強其家庭功能為原則，提供生活照顧、心理及行為輔導、就學及課業輔導、親職教育及返家準備、獨立生活技巧養成及追蹤輔導等服務，希望能為嘉縣不幸的囡仔打造一處安全舒適的新家。

參考資料：

- 財團法人天主教嘉義教區附設嘉義縣私立安仁家園（無日期）。我們的故事。<https://pse.is/7sfkpp> (2025/6/23)。
- 吳瑞興 (2025)。天主教安仁家園創立「來仁咖啡」工作坊助青少年銜接社會。臺灣好報，<https://reurl.cc/3MXmR9> (2025/6/23)。



■ 安仁家園一景

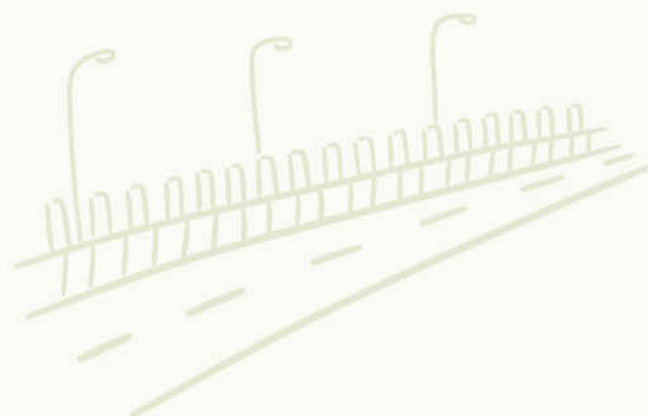


■ 安仁家園外觀

學習任務一

橋說六腳的故事

六腳鄉有六座很重要的大橋，幫助人們從六腳通往附近的地方。其中你最喜歡哪座橋？為什麼？用簡單的句子或畫圖告訴大家。





14

我們的家鄉早年為什麼被稱為「六家佃庄」？為什麼現在改名為六腳鄉？

〈文：劉苡琳 / 圖：邵政忠〉

參考答案：

清朝乾隆年間，臺灣的開墾活動越來越多，許多來自福建的先民渡海來臺，尋找適合居住和耕作的土地。其中有一位叫陳士政的先民，帶領一群人來到現在的六腳鄉一帶，開始開墾。他們在這裡建立家園，最初定居的家庭只有六戶，大家一起種田、互相幫助，因此這個地方被稱為「六家佃庄」。

隨著時間過去，這個地區的發展越來越好，人口也逐漸增多，不只是原本的六戶人家，還有許多外地人搬來住，與其他地方的人往來

也變得更加頻繁。然而，因為台語「家」和「腳」發音相似，來自外地的人常常把「六家佃庄」誤聽成「六腳」。這個稱呼久而久之變成大家習慣的名稱，後來正式改為「六腳鄉」，並沿用至今。

民國 72 年 (1983 年) 9 月 7 日監察委員王爵榮先生蒞臨巡察時曾為本鄉鄉名作更深一層的闡釋：「六腳」是「三個人之六腳」又說：「三人行必有我師」，也就是六腳具有群眾智慧相互尊重，團結和諧的意思。



「六家佃長壽橋」紀錄了六腳鄉以前的鄉名

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所 (無日期)。六腳鄉名之由來。
<https://reurl.cc/j98lqy> (2025/3/6)。
- 嘉義縣六腳鄉衛生所 (無日期)。歷史沿革。
<https://reurl.cc/7KrRXQ> (2025/3/6)。

15

為什麼六腳鄉會成為嘉義縣較早被開墾定居的地區之一？

〈文：劉苡琳 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

六腳鄉是嘉義縣較早被開墾的地區之一，這與它的地理環境有很大的關係。六腳鄉因為地勢平坦，所以適合耕種與建造聚落。

另外，根據歷史記載，明朝天啟四年（1612年），顏思齊與鄭芝龍等人率領大批移民來到臺灣，他們在六腳鄉境內選定了一個地方作為開墾基地，並將其命名為「土獅子」，這個地方就是今天的塗獅村。

這群人開始清理土地、種植農作物，建立了最早的聚落。

到了清朝乾隆年間，當地居民為了發展農業，在塗獅村興建了一座名為「土獅子陂」的大池塘，並且從朴子溪引水來灌溉農田。這些水利建設讓農業更加發達，人們可以穩定耕作與生活，進一步吸引更多人前來定居。



「塗獅村」為早期先民選定的開墾基地之一

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。六腳鄉名之由來。<https://reurl.cc/zqeAWe> (2025/3/6)。
- 嘉義縣文化觀光局（無日期）。六腳鄉。<https://reurl.cc/o8g0e3> (2025/3/6)。

16

為什麼六腳鄉的蒜頭村會以「蒜頭」來命名？

〈文：鄭慧娟 / 圖：趙美貴〉



■ 蒜頭村入口處有一座醒目的蒜頭入口標誌

參考答案：

蒜頭位於六腳鄉是當地的重要聚落之一，境內有朴子溪流經，水源充足，土地肥沃，自古以來就是嘉南地區發展較早、經濟繁榮的地方之一。聽說以前當地拓展相當的發達，有錢人家很多，所以有「九萬二千」之俗諺，意思是當地曾有九戶人家財萬貫，另有二十七戶擁有千貫資產，顯示出蒜頭在以前就是富裕村落之一。因為「算」有計算、盤點之意，代表當地多為精於經商或經營土地的人家，「算頭」便有「領頭、出頭」的象徵之

意，也就是算起來都是前面有頭有臉的意思。

由於「算」的發音與「蒜」相同，久而久之，人們便直接將其寫作「蒜頭」，並延續至今。因此，蒜頭這個地名其實和我們常吃的蒜頭（植物）沒有任何關係，而是源自歷史的發音與象徵涵義。今日的蒜頭仍為六腳鄉的行政中心，並進一步細分為蒜頭村、蒜東村與蒜南村等，是六腳鄉政治與經濟活動的核心區域之一。

參考資料：

- 義縣六腳鄉公所（無日期）。六腳鄉名之由來。<https://niurl.cc/lXDMUN> (2025/06/20)。
- 蔡炫璇 (2025)。伍佰嘉義故鄉為何叫蒜頭村？城市學網，<https://reurl.cc/2KXaeE> (2025/06/25)。

17

「三姓寮」名稱與哪三個姓氏有關？為何後來改稱為「三義村」？

〈文：邵政忠 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

三義村東邊是雙涵村，西邊有竹本村和潭墘村，南邊是塗師村，北邊連著豐美村和港美村，整個村子的面積大約有 2.67 平方公里。三義村以前叫做「三姓寮」，根據歷史記載，大約在清朝乾隆元年(1736 年)，最早由黃啟和陳義開墾。在日本統治時代本來叫做「三姓寮大字」（為日本在明治時期使用的區劃單位），臺灣光復後就把這個名字留下來，成為「三姓寮」。

「三姓寮」名稱與哪三個姓氏有關？有人說是黃姓、陳姓和蔡姓等三個姓氏由大陸移民到這裡定居，他們一開始用竹子和木頭搭寮住下來，大家就叫這裡「三姓寮」。

也有人說，這裡最早是由黃姓、陳姓和吳姓三個家族一起來這裡開

墾，他們像桃園三結義一樣團結，所以後來人們就把這個地方取名叫「三義村」，表示三個姓氏的好感情。

三義村裡還有一些聚落地方有自己的名字，像是六甲、八甲、一甲和羅溪，這些名字和以前農田的分法和地形有關，也讓這個村子變得很有故事和特色。

註：大字為日本在明治時代開始使用的區劃單位，其上層的區劃為市町村，下層的區劃為小字。臺灣日治時期的行政區劃自西元 1920 年開始，也使用過大字和小字的區劃，為原街庄社鄉改制而來。



「三義村」入口標誌設計特別，代表著當地的農業文化。

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所 (無日期)。三義村。<https://niurl.cc/8ho27A> (2025/06/20)。
- 嘉義縣六腳鄉公所 (無日期)。六腳鄉名之由來。<https://reurl.cc/7KObWN> (2025/06/20)。

18 六腳鄉內沒有山，為什麼卻會有「崩山」這個地名？

〈文：鄭慧娟 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

崩山村位於六腳鄉的最西端，靠近北港溪的南岸，位在雲林縣和嘉義縣兩縣的邊界，是屬於六腳鄉最西的行政區。崩山村的境內並沒有高聳的大山，卻用「崩山」來命名，這是因為受到自然環境因素的影響。以前，在村落的北側，靠近北港溪河床的溪畔，有一座沙丘，後來因為河水長久的沖刷侵蝕，沙丘崩壞消失，河道逐漸往南邊移動，危害到了住家，因此遷移到現在的

位置。因為位於崩塌的沙丘後側，所以取名為後崩山。

村落的北方另外有一座沙丘，後來亦因河水沖刷侵蝕而崩塌，由於位在後崩山的東南方，外人來到這裡會先看見本地，為了區分的方便，所以取名為前崩山。

崩山因為境內的兩個村落分別為後崩山和前崩山，都有「崩山」二字，所以就用「崩山」作為村名。



■ 崩山村「歡迎蒞臨六腳鄉」的大石碑

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。村名由來。<https://reurl.cc/Ry0vXz> (2025/03/06)。
- 六腳鄉公所（2014）。六腳鄉簡介：從雲端看故鄉。嘉義縣：六腳鄉公所。

19

「更寮村」村名的由來是什麼？

〈文：鄭慧娟 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

更寮村位於六腳鄉的西南方，舊稱「鹼寮」，這與早期居民的生活方式息息相關。在清朝的時候，先民來到此地定居，為了維持生計，他們利用當地生長的蔴荳菜（植物名，野菜的一種）來熬製鹼水，這種鹼水可以用來製作肥皂或用於其他日常用途，由於村民以製鹼為業，便在此搭建茅寮作為居住與工作的場所，因此得名「鹼寮」。隨著時代的變遷，「鹼寮」的發音逐漸演

變，再加上台語中「鹼」與「更」的發音相似，後來村名便從「鹼寮」轉變為「更寮」，而這個名稱一直沿用到現在。

更寮地名由來的另外一種說法是農民在農產品收成的時候，會在田間搭蓋簡陋的茅屋供作暫時居住或巡守之用，夜晚守護，謂之「顧更」，而在這個地方有很多處「顧更」的草寮，所以稱之為「更寮」。



■ 更寮村入口處石碑

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。村名由來。
<https://reurl.cc/Ry0vOz> (2025/03/06)。
- 六腳鄉公所（2014）。六腳鄉簡介：
從雲端看故鄉。嘉義縣：六腳鄉公所。

20 灣內村村名的由來是什麼？

〈文：陳姿秀 / 圖：陳姿秀〉

參考答案：

灣內村的名字和地理位置有關。灣內村的位置位於朴子溪中游，河道大轉彎處之內側而得名，所以過去人們叫它「灣仔內」。在清朝道光15年（1835年）時，這裡已經建有一座庄廟，逐漸發展成一個以陳姓為主的大型聚落，除少數人從事工商業外，大多數以務農為主。

清朝末年，灣內地區為一街庄，稱為「灣內庄」，在日治時期該庄改制為「舊灣內大字」（為日本在明治時期使用的區劃單位），現在灣內村被細分為灣北村和灣南村。灣北和灣南這兩個村名的由來是根據日治時期「舊灣內大字」的位置北側稱為灣北村，南側稱為灣南村。



■ 灣南村傳統牌樓



■ 灣北村綠色隧道為知名觀光景點

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。六腳鄉名之由來。<https://reurl.cc/M6zzGp> (2025/03/20)。
- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。灣北村。<https://reurl.cc/d1dMyg> (2025/03/20)。
- 嘉義縣灣內國小（2015）。灣內介紹，灣內地名沿革。<https://reurl.cc/5DRbpz> (2025/03/20)。

21 蘇厝村村名的由來是什麼？

〈文：陳姿秀 / 圖：侯宜凱、邵政忠〉

參考答案：

蘇厝村的名字和蘇姓家族有關。很久以前，蘇姓的祖先來到這裡開墾，並建造房屋，子孫越來越多，村子也逐漸繁榮起來，於是這個地方命名為「蘇厝」。

因為蘇厝村坐落於北港與新港這兩處媽祖朝聖地之間，許多人來往於這兩個地方，讓這裡變得更加熱鬧。村民在兩側建造了更多房屋，使村莊不斷擴大，甚至延伸到東邊的崙陽村。

蘇厝村早期有幾個小地名，例如頂寮、下寮、華僑街、姚厝、大庄和溪湖。日治時期，這裡被稱為「蘇厝寮大字」（為日本在明治時期使用的區劃單位）。臺灣光復後，人們把名字簡化為「蘇厝村」。

註：「大字」為日本在明治時代開始使用的區劃單位，其上層的區劃為市町村，下層的區劃為小字。臺灣日治時期的行政區劃自西元1920年開始，也使用過大字和小字的區劃，為原街庄社鄉改制而來。

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。蘇厝村。
<https://reurl.cc/96nbVx> (2025/03/20)。



蘇厝社區壁畫彩繪具在地農村意象



大庄五福宮俗稱五帝廟，為蘇厝村的信仰中心。

22

工廠村形成聚落的原因為何？

〈文：陳淑育 / 圖：邵政忠〉



工廠村傳統日式宿舍搭配庭園植栽環境舒適宜人

參考答案：

西元 1906 年日本人在朴子溪中游南岸設立了「明治製糖株式會社蒜頭製糖所」，形成了工廠村這個新的聚落，隨著會社的成立，鄰近地區產生了一些變化，舊聚落的土地遭到剝奪，蒜頭糖廠的設立，提供了附近居民就業的機會，糖廠與鄰近地區產生了經濟的依附關係，在日治時期曾為臺灣產糖量第三大糖廠，砂糖品質特佳，素有「明治寶庫」之稱，對促進臺灣經濟發展頗有貢獻，所以也有人稱蒜頭糖廠為「臺灣寶庫」，臺灣光復後改名為蒜頭糖廠。

因為這個村子是日本人在此製糖才逐漸形成的聚落，繁盛之時，這個十分鐘就能走完的村子，有著市場、理髮廳、醫務室、小學等，既然與蒜頭糖廠關係如此密切，因此暱稱為「糖廠村」。



日式宿舍群與辦公建築見證糖業興盛時期的歷史與社區發展

參考資料：

- 義縣文化觀光局 (2017)。六腳鄉蒜頭糖廠工廠村。 <https://reurl.cc/M6VO0v> (2025/3/5)。
- 嘉義縣文化觀光局 (2022)。封面故事—轉型與再生—蒜糖觀光糖鐵再出發 - 蒜糖今昔 (2) 話說蒜頭糖廠。 <https://reurl.cc/5KrM87> (2025/3/5)。

23

為什麼今日的港美村和豐美村早期合稱為「港尾寮」？

〈文：邵政忠 / 圖：黃興聖〉

參考答案：

以前，北港溪曾經流過本地的北部，溪流的南北兩側是人們從舊南港走到榕樹王渡的必經之路。北港溪改道後，舊的河道慢慢淤積變成一條小溝，村落就在小溝的尾端，所以叫「溝尾寮」。後來又因為此處位於北港溪的下游，名字改成了「港尾寮」。

港尾寮於康熙 24 年 (1685 年) 時，由黃放、李碧開墾。日治初期明治 29 年 (1896 年) 時，此地被寫

成「交尾寮」，原溝尾寮劃分為一保及二保。到了民國 34 年 (1945 年)，臺灣光復後，政府用台 19 線省道和嘉 57 鄉道把港尾寮分成東村和西村。

東村沿用舊名，並把「尾」字改得好聽一點，變成「美」，叫「港美村」。西村也把「尾」的發音變成「美」，代表豐收美好的意思，叫「豐美村」。



「港尾寮」標誌與「豐美社區」石碑並立，見證歷史的變化。

參考資料：

- 黃鈞民 (無日期)。港尾寮黃氏族譜 (自印，未出版)。
- 嘉義縣六腳鄉公所 (無日期)。村里介紹 / 村名由來。<https://reurl.cc/XAWLm3> (2025/3/14)。
- 嘉義縣六腳鄉公所 (無日期)。村里介紹 / 村名由來。<https://reurl.cc/9DrVRj> (2025/3/14)。

24

為什麼原名「金獅庄」的村落後來會改稱為「大塗師」？

〈文：邵政忠 / 圖：黃興聖〉

參考答案：

大塗師這裡最早的名字叫做「金獅庄」。傳說以前這個地方像一隻金色的獅子，是一個風水很好的地方，所以叫「金獅庄」。當時村裡有一戶很有錢的人家，但他們得罪了別人，結果有人放火燒他們的房子。傳說放火的人用老鼠，讓老鼠的尾巴沾上油再點火，老鼠跑來跑去，讓整個庄子都燒起來。後來大家說這場火把「金獅穴」給破壞了，「金獅」變成了「土獅」，所以這裡就改叫「土獅仔莊」。這個故事一直流傳到現在，讓人記得

這個地方的歷史。

「土獅仔莊」，在很久以前的清朝時期，是「諸羅山莊外九莊」之一。清朝康熙十六年（1677年），有一些從中國福建南安來的人，像是侯堪民、魏善英，他們搬來這裡住下來，開始種田、蓋房子，慢慢變成一個村莊。後來在現在的蒜東村東邊，又出現一個小聚落，大家叫那裡「小土獅仔」，所以原本的村莊就被稱為「大土獅」，現在叫做「大塗師」。

透過大塗師古地圖可以大概了解聚落分布的情形



參考資料：

- 周鍾瑄（主修）（1983）。諸羅縣志。嘉義市：嘉義縣政府。
- 黃鈞民（無日期）。港尾寮黃氏族譜（自印，未出版）。

25

灣內「娘媽堂」香火鼎盛，廟宇的由來是什麼？為什麼娘媽聖誕的日子會有那麼多布袋戲棚？

〈文：侯宜凱 / 圖：邵政忠〉

參考答案：

據說娘媽最初是一具無名水流女屍，農民因為不忍心而把她葬於現在廟旁的林投樹下，也因為有求必應，所以清嘉慶 8 年（1803 年）村民在林投樹下蓋了一間小廟，因為很靈驗而信眾越來越多，香火非常鼎盛。清光緒年間附近地區連續發生過幾次牛瘟，都仰賴娘媽的顯靈才能將瘟疫驅逐，娘媽從此成為村民的心靈寄託，之後信徒募款經過幾次改建擴大後，而逐漸有了現在的規模。

娘媽堂是六腳鄉特有的女神信仰，因此左右門的門神也以宮女門神、孩童為主，因為娘媽愛漂亮，所以廟內除了年代久遠的精美彩繪

外，還有信眾獻上的古老梳妝檯和胭脂水粉。早年因為醫術不發達，信徒向娘媽乞求藥籤治病，有三個籤筒擺在桌上，很特別的是還依眼科、小兒科、成人科區分，連續三個聖筊才能取藥籤，據說效果頗靈驗。

娘媽的聖誕是每年農曆 3 月 17 日，娘媽除了愛漂亮也愛熱鬧，每逢祭典期間，分靈到各地供奉的娘媽，都會請回娘媽堂進香、過爐，各地信眾集聚非常熱鬧。信眾搭戲棚演布袋戲酬謝娘媽，最高紀錄曾多達兩百多棚，戲棚綿延 1 至 2 公里非常壯觀，「做戲給娘媽看」已是地方的年度宗教大事。



灣內娘媽堂



娘媽堂特有的宮女門神

參考資料：

- 老大的部落格 (2017)。寺廟巡禮 - 嘉義縣六腳鄉灣內娘媽堂 (公館) 娘媽。 <https://reurl.cc/8DQoay> (2025/6/20)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2021)。六腳鄉灣內公館娘媽堂聖誕千秋兩百戲棚齊祝壽。 <https://niurl.cc/1HkQRF> (2025/6/20)。
- 嘉義縣政府民政處 (無日期)。嘉義縣寺廟巡禮。 <https://reurl.cc/eMq3qR> (2025/6/24)。

26

六腳鄉公所原行政大樓為什麼會重建？有什麼服務項目？

〈文：陳淑育 / 圖：嘉義縣政府〉

參考答案：

六腳鄉公所原行政大樓於民國 64 年 (1975 年) 興建完成，期間歷經多次大地震，造成基礎塌陷，承重牆壁龜裂，經建築師公會結構安全鑑定，結果判定為「危險建物」。

為確保洽公民眾的安全、舒適性及員工的生命財產安全，在縣府、六腳鄉公所團隊的共同努力積極向內政部爭取經費，於民國 110 年 (2021 年) 獲內政部前瞻基礎建設計畫補助經費捌仟萬元，另由公所自籌柒仟伍佰萬元，共計耗費壹億伍仟伍佰萬餘元，終於民國 112 年 (2023 年) 12 月竣工落成，新公所基地坐落在原有公所的前方，並已經由縣府協助完成都市計畫地目變

更，建築基地面積合計為 3565 平方公尺。

新建廳舍提供民眾更簡便、嶄新、舒適的服務空間及品質。服務項目包括社會福利、教育文化、民政役政、環保衛生、觀光休閒、警政消防、交通運輸、求職就業、經建發展、社區活動……等。



■ 六腳鄉公所行政大樓開工典禮



■ 新大樓外觀現代化、線條明快，是六腳鄉的新地標。

參考資料：

- 黃鈺凱 (2023)。竣工銘牌。嘉義縣：六腳鄉公所。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2022)。六腳鄉公所行政大樓辦公廳舍開工動土典禮。
<https://reurl.cc/yAvnYq> (2025/3/5)。
- 李喬智 (2022)。嘉義縣六腳鄉公所行政大樓辦公廳舍開工動土投注 1 億 5 千多萬經費興建，GOTHE 走・遊。
<https://gothe.tw/?p=7730> (2025/3/5)。

27

成豐社區講堂是由什麼建築轉型而來？轉型歷程為何？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

創建於西元 1932 年的「成豐碾米廠」，在地人記憶裡不僅是一座稻米加工的廠房，更是凝聚人情、產業與生活的共同場域。這棟擁有九十餘年歷史的建築，屬於日本昭和時期的住商混合閩式建築，曾歷經三代家族經營，見證地方農業發展的興盛與轉型。然而，隨著時代推移與產業變遷，碾米廠於西元 1998 年正式歇業，從此沉寂，僅留下居民口耳相傳的回憶。

雖然建築功能逐漸式微，但其文化與歷史價值並未被遺忘。成豐碾米廠作為地方產業鏈的重要環節，不僅支撐農業經濟，更是人際交流與鄰里互助的見證。隨著社區保存意識逐漸抬頭，這座老屋的價

值再度受到重視。

西元 2020 年，成豐碾米廠成功申請文化部「私有老建築保存再生計畫」補助，由雲林科技大學建築系蘇明修副教授負責規劃與設計修復工程。修復團隊秉持「修舊如舊」的原則，保留建築原有的歷史風貌，同時針對結構與空間做必要的調整，使其能兼顧安全與現代使用需求。經過三年的細心整修，這座老屋終於在西元 2023 年以全新姿態重生，並以「成豐社區講堂」的身份正式對外開放。



■ 成豐社區講堂正面



■ 成豐社區講堂側面

參考資料：

- 孫育晴 (2023)。嘉義六腳近百年碾米廠，修復轉身為「成豐社區講堂」，更是獨立書店、住宿、作家進駐的文化平臺。嘉義異鄉人，<https://reurl.cc/rYvaYk> (2025/3/13)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處公共關係科 (2023)。嘉義縣私有老建築保存活化又增新地標！蒜頭成豐社區講堂 28 日將揭牌。<https://pse.is/7sfnpf> (2025/3/4)。

28

六腳鄉最早成立的蒜頭國小如何開枝散葉並成為社區學習中心？

〈文：林美珠 / 圖：林美珠〉



蒜頭國小校舍

參考答案：

六腳鄉最早成立的學校是蒜頭國小，創立於西元 1911 年，叫做「蒜頭公學校」，是六腳地區第一間正式的學校。蒜頭國小曾設立多所分校，這些分校後來都獨立設校，例如在西元 1918 年設立了六腳佃分校，之後獨立為六腳國小，在西元 1919 年設立了六斗尾分校，後獨立為六美國小。在西元 1921 年設立灣內分離教室，後來也獨立為灣內國小。蒜頭國小在歷史上扮演了孕育其他學校的角色，透過設立分校的方式，促成了其他學校的設立和發展。也像一盞小燈點亮了村裡孩子的求知之路。

經過一百多年的蒜頭國小，除了幼兒教育、國小教育外，自民國

109 年 (2020 年) 也承辦了六腳鄉數位機會中心，讓 18 歲以上社區民眾能參加手機、電腦、平板……等相關的課程；六腳鄉樂齡學習中為 55 歲以上的民眾開設各類不同的課程，並將老師送到社區讓上課的民眾不用擔心交通的問題，在社區即能精進，蒜頭國小儼然成為社區民眾可以一起來學習、互動、幫助彼此的地方。

從最早只有孩子讀書的小學，到現在大家都能來學習的社區中心，蒜頭國小證明了學校不只是上課的地方，也兼負著領航社區成長的重要任務。

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉蒜頭國小 (2025)。蒜頭國小臉書。https://reurl.cc/9DM8ma (2025/6/25)。
- 嘉義縣六腳鄉蒜頭國小 (2025)。蒜頭校史。蒜頭國小全球資訊網，https://reurl.cc/LaYGEe (2025/6/25)。

學習任務二

鏡頭下的家鄉記憶

拍攝並記錄有歷史價值的一處建築，如：老街、廟宇、古厝、橋梁等。查找此建築的故事與歷史背景，並探討其如何影響當地發展。





29

蒜頭糖廠在日治時期被稱為「寶庫」的原因是什麼？

〈文：林士傑 / 圖：林美珠〉

參考答案：

蒜頭糖廠於西元 1906 年開工興建，在日本的統治殖民下糖業蓬勃發展，蒜頭糖廠曾經是製糖株式會社所轄眾多廠中產糖率最高、品質最佳的糖廠，成為輸出日本的大宗產業，所以才有「明治寶庫」之稱。

臺灣光復後工業化初期，製糖仍是民生工業產業發展的重點，而蒜頭糖廠的績效依舊是冠絕全臺，所以才享有「臺灣寶庫」的美名。

雖然現在時空背景不同，而且在民國 90 年 (2001 年) 納莉颱風造成廠區淹水，製糖設備嚴重毀損，因此蒜頭糖廠的製糖產業才走入歷史。

雖然現在蒜頭糖廠不製糖，但其舊有設備仍大部分的保留下來，結合台糖特有的「五分仔車」，以「蔗埕文化園區」為主題轉型朝向觀光休閒發展，如今已成為在地的觀光旅遊及校外教學的熱門景點，雖然製糖盛景不再，但是其榮光仍是以不同型式延續下去。



■ 舊火車頭是臺灣糖業鐵道文化的重要象徵



■ 糖廠舊設備是早期製糖流程中的主角

參考資料：

- 臺灣糖業公司 (無日期)。蒜頭糖廠蔗埕文化園區。 <https://reurl.cc/M6V0bX> (2025/3/3)。
- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2017)。六腳鄉蔗埕文化園區 (蒜頭糖廠)。 <https://reurl.cc/vpAddA> (2025/5/3)。

30

轉型為觀光休閒場所的蒜頭糖廠，有什麼新的特色？

〈文：陳淑鈺、林美珠 / 圖：黃抒葶〉

參考答案：

在日治時期，蒜頭糖廠是臺灣第三大糖廠。但是，民國 90 年（2001 年）的納莉風災造成糖廠嚴重損壞，加上臺灣的糖很多都是從別的地方進口，製糖的生意變得不太好。所以，蒜頭糖廠在民國 91(2002 年) 年 7 月 1 日關閉了。

不過，從西元 2002 年 8 月開始，這裡轉型變成了「蒜頭蔗埕文化園區」，吸引人們來這裡玩和休閒。這個地方保留了當時糖廠的特色，還有一個特別的火車叫做「五分車」，以前是用來運甘蔗的小火車，沿著舊鐵道慢慢開，好像回到

從前的時光，它和最快的高鐵相連並且還延伸到故宮南院。

這裡還有用以前糖廠做糖的技術做出來好吃的古早味冰棒；並可以藉導覽員講解參觀舊機器，像在看一場歷史小展覽；糖廠裡有很多老建築和綠樹，是全家一起散步、拍照的好地方。

所以，現在的蒜頭糖廠已經變成了一個很特別的觀光景點，見證蒜頭糖廠歲月軌跡，展現歷史與文化交融的入口意象。讓大家可以了解過去的糖廠歷史，還能搭乘五分車遊玩。



擁有百年歷史風華的「蔗埕車站」



蒜頭糖廠蔗埕文化園區的迎賓地標

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局網企劃科 (2023)。六腳鄉蒜頭糖廠五分車站。 <https://reurl.cc/IN4xq6> (2025/3/25)。
- 臺灣糖業公司 (2025)。蒜頭糖廠五分仔車。 <https://reurl.cc/gRKVMp> (2025/6/20)。

31

「五分仔車」與一般火車有什麼不同？蒜頭糖廠的「五分仔車」過去與現在各有什麼功能？

〈文：簡郁雅 / 圖：黃抒寧〉

參考答案：

「臺灣糖業鐵路」簡稱「糖鐵」。這是因為這條鐵路是為了幫助臺灣糖業而建的，曾經是臺灣交通的一個重要部分。

為什麼叫「五分仔車」呢？因為它的軌道寬度大約是標準鐵路（1435 公釐）的「一半」。而臺灣的鐵路（1067 公釐）是「七分仔車」，意思是軌道寬度比五分仔車（762 公釐）大。以前，在我們這裡的布袋和東石一帶的海鹽，也會用這種鐵路運送，這些運鹽車也常被叫做「五分仔車」。甚至一些樹木運輸的火車，也被叫作「五分仔車」。

蒜頭糖廠的五分仔車主要是用來運輸甘蔗，有「營業線」和「原料線」兩種。營業線是用來載客和

運貨，而原料線則主要載運甘蔗，並不對外開放。

現在蒜頭糖廠的五分仔車主要是為了觀光而開的。車上會有導遊為遊客介紹沿途的田園風光，並與大家互動。後來把五分仔車延伸到高鐵嘉義站和故宮南院，這樣遊客就能搭著五分仔車，遊覽周圍的景點。

在西元 2022 年，五分仔車延伸到高鐵嘉義站，讓這條慢速的糖鐵與超快速的高鐵連接在一起。到西元 2023 年，它又延伸到故宮南院，讓遊客可以體驗不一樣的旅遊方式。為了讓旅客坐得更舒適，這些五分仔車車廂都進行了升級，除了有復古的外觀外，還安裝了冷氣，並且增設了更安全的煞車系統。



■ 五分仔車月臺



■ 五分仔車

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局企劃科 (2023)。六腳鄉蒜頭糖廠五分車站。 <https://reurl.cc/paxddb> (2025/6/23)。
- Adam Lai(2024)。【蒜頭糖廠】最新五分車票價與預約 | 搭五分車、賞日式建築、吃冰 | 蒜頭糖廠蔗埕文化園區。 <https://reurl.cc/0aA4RK> (2026/2/8)。

32

六腳鄉的麻油為什麼會廣受讚譽？

〈文：簡郁雅、郭雅萍 / 圖：林美珠〉

參考答案：

六腳鄉的蒜頭地區土壤是由朴子溪沖積而來的沙質土壤，這種土壤非常肥沃。雖然這裡不種蒜頭，但卻非常適合種植芝麻、花生和其他雜糧作物。因此，六腳鄉生產的芝麻油和花生油品質都非常好，口感一流。當地的農民和工廠合作，這不僅促進了經濟發展，還創造了許多工作機會，讓更多人有工作可以做。

蒜頭村的油品以 100% 純天然、自家焙製為特色，採用傳統低溫炒芝麻的方式保留香味與營養。選用手工篩選的高品質芝麻，富含維生素 E 與抗氧化物，有益健康。麻油香氣濃郁、口感佳，顏色為深琥珀色，適合烹調或調味。除麻油外，還有胡麻油、香油、苦茶油與花生油等多種選擇，是當地知名的健康特產。



■ 自動化製作麻油機器設備



■ 冷壓榨油機保留芝麻原有風味與營養成分

參考資料：

- 陳冠宇 (2024)。一滴不純，百倍還本！嘉義四代傳承順發油廠堅持古法。聚傳媒，<https://reurl.cc/WA7Dv9> (2025/6/23)。
- 陳鵬翔 (2024)。到同學開的製油廠買苦茶油、黑麻油。Facebook，<https://reurl.cc/6KdOjy> (2025/6/23)

33

六腳鄉的種苗培育場對農業發展有什麼影響？

〈文：林美珠 / 圖：黃杼葶〉

參考答案：

六腳鄉是一個以農業為主的鄉鎮，這裡有一些專門培育「種苗」的地方。這些地方會用特別的方法來種植小苗，像是用「嫁接」的技術，還有植物生長的箱子和特別的土壤，讓植物長得更快、活得更好。他們種出來的種苗不但健康、不容易生病，還能長出很多果實，幫助農夫種出更多好吃的蔬菜和水果。

這些種苗培育場也會關心買了種苗的農夫，提供幫助和建議，像是什麼時候種、哪裡種最好。他們會一直收集資料，不斷改進種植方法，讓大家的作物品質越來越好。這樣主動幫忙農夫的做法真的很棒，也讓這些培育場變得很有競爭力！



■ 臺灣培育品種玉女番茄種苗



■ 工作人員專注種植嫁接苗

參考資料：

- 陳冠廷 (2024)。農業專訪：育家種苗場。<https://reurl.cc/RYx5xZ> (2025/3/5)。
- 汪文豪 (2014)。農村缺工系列報導 (3) 最手感的嫁接苗產業找無工 瓜果產業臉都綠了。上下游 News&Market, <https://reurl.cc/vLv5yL> (2025/6/23)。
- 黃裕榆 (2022)。[種苗] 遠端程控應用於種苗產業之實力分享。智慧農業, <https://reurl.cc/M6Le83> (2025/6/23)。

34

六腳鄉的蔬果運銷合作社對農產品的品質與銷售有什麼影響？

〈文：莊居鉛 / 圖：黃抒葶〉

參考答案：

六腳鄉以農業為主，為了提升競爭力及拓展銷路，特別設立蔬果運銷合作社。

六腳鄉的蔬果、果菜運銷合作社是一個幫助當地農民的組織，對當地的農業有很大的影響。專門負責將農民種植的蔬菜和水果集中起來，然後再銷售到市場。這個合作社讓農民不需要自己去找買家，可以把農產品輕鬆賣出去，這樣不僅節省了時間，還能確保他們的農產品能夠賣到好價錢，讓他們專心種植。

合作社的成立也幫助農民提高了蔬果與農產品的品質，讓他們學會怎麼種得更好，產量也增加了。這樣不僅讓當地的農業更有發展，也讓六腳鄉的農產品能夠賣到更多地方，帶動了經濟成長。

六腳鄉的蔬果、果菜運銷合作社對當地農業的發展有很大的幫助，不僅改善了農民的收入讓當地的農產品更有競爭力，也讓消費者獲得實在合理的價格，也因為小農參與合作社經營，在生產上可以享受計畫性生產的好處。



以半人工方式篩選



蔬果運輸合作社

參考資料：

- 林宜樟 (2025)。嘉義六腳農業新亮點 黃金 5 號洋蔥量多質佳。 <https://reurl.cc/qn4EER> (2025/6/24)。
- 創新方程式 (2024)。Wu Onion 六腳合作社。 <https://reurl.cc/qGvR1q> (2025/6/24)。

35

為什麼灣內的花生加工品會成為六腳鄉的特產？

〈文：郭馨鎂 / 圖：林美珠〉

參考答案：

民國 75 年 (1986 年) 灣內村開始花生加工萌芽，經過業者的研發演變至今，六腳鄉的花生加工產量已佔全國百分之七十以上，花生已是六腳鄉最富盛名的特產。

灣內花生是六腳鄉的重要農產品，當地農民以花生作為主要的經濟作物，提供了農業收入還帶動了相關產業，如花生加工、包裝、物流等，對當地經濟發展有著積極的促進作用。

灣內花生的加工特色知名產品多樣化，如花生糖、花生醬、各樣口味的帶殼花生……，吸引了遊客和消費者，為當地帶來了經濟效益。

在節慶活動中都會使用花生作為食材，象徵著豐收與富足。花生在生活中具有深厚的文化意涵，是

傳承農業文化和地方特色的重要代表。

灣內花生不僅是當地的農業產品，也具有相當的營養價值。花生富含蛋白質、脂肪、不飽和脂肪酸、維生素 E、礦物質等，對於提高免疫力、改善心血管健康、促進腸道健康等方面有良好的作用。花生還有助於潤肺、補脾胃，是許多家庭常見的健康食材。

隨著花生加工作為一個地方特色產業，灣內花生的品牌逐漸成為當地發展的亮點。當地的花生產業積極轉型升級，結合創新技術進行加工，提高附加價值，開發更多的花生產品。這不僅有助於提升當地農民的收入，也促進了農村經濟的發展。



■ 曬乾的花生先送到原料區用機器篩選分類



■ 已篩選分類的花生再用人工汰除不良品

參考資料：

- 嘉義縣農業處農村發展科 (2013)。嘉義花生、木瓜、茶香嘉年華暨農特產品展售會。 <https://reurl.cc/IN4mrA> (2025/2/24)。
- 財團法人臺北市瑠公農業產銷基金會 (2021)。花生 - 土豆世家 (灣內花生產銷班)。 <https://reurl.cc/Q5GzmO> (2025/2/24)。

36

六腳鄉主要種植的蔬菜和雜糧各有什麼營養價值？

〈文：陳靜卿 / 圖：陳靜卿〉

參考答案：

六腳鄉以種植蔬菜為大宗，主要農作物有：玉米、花生、毛豆、青花菜等。

玉米又稱為玉蜀黍、番麥。甜玉米營養成分中胡蘿蔔素被人體吸收後轉化為維生素 A，具有防癌的作用；豐富的鈣可以起到降血壓的功效。

花生又稱為土豆，含有豐富的蛋白質和不飽和脂肪酸，既能滋養身體又能延年益壽，在民間俗稱「長生果」。

毛豆有綠色的莢果包覆，莢果發育至八分熟時即可採收，若發育

到完全成熟時即為大豆。毛豆的營養價值高，含優質的植物性蛋白質、不飽和脂肪酸、卵磷脂、豐富的膳食纖維、類黃酮化合物、皂苷、維生素 B 群、C、礦物質鉀、鈣、鎂，多吃有益身體健康。

青花菜又稱為綠花椰、西蘭花、綠菜花等，喜歡在涼爽的氣候中生長，以 11 月至 4 月為盛產期，嘉義縣種植面積以新港鄉和六腳鄉為主要栽培鄉鎮。青花菜含豐富的維他命及礦物質，也是抗癌的健康食物。

參考資料：

- 農業部 (2018)。青花菜正當季，營養豐富保健康。農業知識入口網，<https://reurl.cc/K8ZeJg> (2025/6/24)。
- 非凡新聞台 (2022)。產業心動力 - 六腳鄉農會。Facebook，<https://reurl.cc/9DMv5x> (2025/6/24)。



玉米是一種常見的糧食作物



毛豆是新鮮未成熟的大豆

37

六腳鄉成功培育出的「糖果番茄」與其他品種有什麼不同？

〈文：張寶月 / 圖：呂承祖〉

參考答案：

糖果番茄到底是糖果還是番茄？讓我們來一探究竟吧！三名來自臺北的七年級研究生畢業後，在嘉義六腳鄉租農地蓋溫室，引進日本彩色番茄，再從荷蘭引進大型熊蜂授粉，並利用先進農業科技成功種出7種顏色的糖果番茄，除了常見的紅色等外，還有罕見綠色、粉紅色，甚至有像巧克力的咖啡色，仔細看，紅色跟咖啡色還有特別的愛心形狀，雖然價格高一點，但是色彩繽紛、口感佳、甜度8分，所以有不少來自國外的訂單。

而在六腳鄉崩山村，因為地形土質鹽分較高，種植出來的番茄也有獨特的風味。番茄品種琳琅滿目，臺灣的農友社也研發出玉女小番茄，因為其高效益的經濟價值，在六腳鄉也有許多農友種植。在百家爭鳴的環境下，糖果番茄也在番茄史上留下精彩的一頁。



■ 色彩繽紛的糖果番茄小巧可愛



■ 糖果番茄結實纍纍

參考資料：

- 農業部農糧署南區分署 (2018)。色彩繽紛的糖果番茄您看過嗎？<https://reurl.cc/vp4rll> (2025/6/24)。
- 許鈺屏 (2019)。克羅農場呂承祖 × 何明昱糖果番茄的彩色境地。農業知識入口網，<https://reurl.cc/36pGR0> (2025/5/1)。

38

為什麼六腳鄉會廣植玉米且產量豐富？

〈文：李佩瑾 / 圖：賴淑真〉



玉米田

參考答案：

六腳鄉生產的農作物主要是雜糧，其中玉米的種植面積佔全鄉一半之多，為主要作物，與當地的自然條件和農業發展密切相關。六腳鄉有利的自然環境和氣候條件非常適合玉米生長，屬於亞熱帶季風氣候，全年溫暖且降水量穩定。加上當地的土壤以沖積土為主，富含養分且排水良好，這樣的土壤有助於玉米根系的發展與提供養分，促進其生長。

農業發展也受益於先進的農業技術與管理方式，如高效的灌溉系統、科學施肥、病蟲害管理等，這些技術的應用使玉米的產量和質量得到了顯著提升。尤其在乾旱季節，

完善的灌溉系統確保了玉米的水分需求，避免因缺水而影響作物生長。

透過補助、技術指導協助農民進行市場開發等措施，有效提升了玉米的產值和市場競爭力。農民間的合作與經驗分享也對提升整體產量有很大幫助，這讓六腳鄉的玉米種植不僅穩定發展，還能持續保持高產量。

參考資料：

- 柳序妃 (2024/1/5)。臺灣產玉米嗎？農耕專家揭密國產硬質玉米種植現況與展望。<https://reurl.cc/8DWOy7> (2025/6/24)。
- 非凡新聞 (2022)。嘉義六腳鄉原來是水果天堂！產業心動力。<https://reurl.cc/ge1o0p> (2025/6/24)。
- 吳炎融 (2010)。飼料玉米新品種臺南 24 號 六腳鄉栽培示範說明。臺南區農業改良場，<https://reurl.cc/3KjZD0> (2025/6/24)

39

為什麼蒜頭村不生產蒜頭卻發展出「蒜頭餅」？

〈文：吳美潔 / 圖：林美珠〉

參考答案：

蒜頭村其實不是因為種蒜頭才叫「蒜頭」，而是因為以前這裡很熱鬧，家家戶戶都很有錢，原本叫「算頭」（像在算錢的中心），後來就變成「蒜頭」這個地名。

而在很久以前，小農到田裡種田，常要帶一種能快速果腹的乾糧，蒜頭餅就是這樣誕生的。香香酥酥的小點心，方便攜帶，又有飽足感，後來這種烤餅香氣特別，大家一吃就覺得好吃，還會帶給回鄉的遊子分享，久而久之就變成代表蒜頭村的

的在地美食。

蒜頭餅裡的餡料會加蒜頭、麥芽糖、麵粉、奶油等，並遵循古法製作，餅皮吃起來酥酥脆脆的，餡料的口感則是瀰漫著一股蒜香味，烤出來的香味又甜又帶蒜香，但卻不會太嗆，很受大家喜歡。

蒜頭餅已成為蒜頭地區代表糕點，餅店也成為代代相承的家族事業，期待這樣的幸福好味道能讓更多的人喜愛，並希望能帶動觀光的人潮湧入。



■ 蒜頭餅是嘉義富有人情味的伴手禮



■ 香酥可口的蒜頭餅

參考資料：

- Taipei Walker (2025)。蒜頭故鄉的老字號店舖「新寶珍餅舖」，以蒜頭入糕餅，糖香帶嗆更迷人，還能發現在地餅藝的故事。我傳媒，<https://reurl.cc/1KDvaQ> (2025/6/24)。
- 嘉義縣文化觀光局產業科 (2024)。六腳鄉興旺餅店。<https://reurl.cc/KdLNZ9> (2025/6/24)。
- 嘉義縣文化觀光局 (2024)。六腳鄉老福仔蒜頭餅。<https://reurl.cc/G5L7Vx> (2025/6/24)。
- 嘉義縣文化觀光局 (2024)。六腳鄉新寶珍餅店。<https://reurl.cc/vp4rqk> (2025/6/24)。

40

為什麼潭墘村會發展出交趾陶藝術？

〈文：張麗美 / 圖：黃抒葶〉

參考答案：

早年村民依著村內數座大池塘邊蓋起了住家，久而久之形成了聚落，這裡便稱為潭仔墘（台語），也就是現在的潭墘村。潭墘社區因為這些大小池塘塘底的淤泥，十分適合燒製紅磚及屋瓦，在當時的建築業需要大量磚塊，因而帶動了村子窯業的興旺。自 87 水災後，窯廠損失慘重，也因為不敵其它地方新式燒窯器械的引進，而逐一關廠。

直至民國 80 年（1991 年）侯氏兄弟姊妹成立「墘窯交趾陶工作室」，其中文化大學美術系畢業的

侯春廷先生的創作屢屢獲獎，兄弟侯吉村老師對於推廣交趾陶文化不遺餘力，工作之餘也利用時間到鄰近學校指導學生捏塑交趾陶，其餘兄弟姊妹各有分工、各司其職，工作室旁亦成立商品販售及展示區，在臺灣的國際機場甚至在國外，都可以看到「墘窯交趾陶工作室」的作品，也可以透過官網購買墘窯的藝術作品，「墘窯交趾陶工作室」用對傳統工藝之熱愛，成功將傳統產業轉型為文化產業。



陶藝創作栩栩如生



作品展售區陳列多樣精緻陶藝創作

參考資料：

- 樹德家商 (2013)。墘窯交趾陶工作坊，嘉藝尋陶，<https://reurl.cc/EgLkG1> (2025/6/24)。
- 林欣慧 (2021)。心繫家鄉的陶藝情懷 | 侯吉村。<https://reurl.cc/mxaMgY> (2025/6/24)。

41 六腳鄉農家稱為「綠金」的蘆筍有什麼重要的經濟價值？

〈文：黃哲永、黃震南 / 圖：林美珠〉

參考答案：

六腳鄉的農家將蘆筍稱為「綠金」，這不僅因為蘆筍的市場需求旺盛，更因其為當地農民帶來了顯著的經濟收益。蘆筍在六腳鄉的種植歷史悠久，特別是在民國 63 年（1974 年）達到栽種的巔峰期，那時一年外銷蘆筍罐頭達 450 萬箱，為國家賺取了大量的外匯。當時六腳鄉的蘆筍以白蘆筍和綠蘆筍為主，蘆筍在栽培過程中，避免筍尖變綠影響品質的特別技巧是必須在大清早陽光照射前採收。

蘆筍不僅是六腳鄉的重要農產品，還具有豐富的營養價值。新鮮

蘆筍含有高水分，並富含蛋白質及維他命 B1、B2、C 等高營養價值。

六腳鄉的蘆筍產業在過去曾經繁榮一時。農會從民國 60 年（1971 年）開始推廣白蘆筍。當時，鄉內有十餘個集貨站，農民將生產量達 17 公分的綠蘆筍交付後，經過冷卻處理，再運送到工廠冷藏後外銷至日本和美國。六腳鄉的綠蘆筍產量曾居全國之冠，甚至有農戶每天交付約 100 公斤蘆筍，這段黃金歲月大大改善了農民的生活條件，也成為當地一個重要的經濟支柱。



■ 蘆筍園

■ 蘆筍

參考資料：

- 盧子淵、黃珮甄 (2019)。從設施小果番茄跨到設施綠蘆筍 六腳鄉百大青農黃閔聖的從農路。 <https://reurl.cc/Gn72qy> (2025/08/21)。
- 農業部 (2017)。陳秋綺回鄉務農 起步重返蘆筍王國。 <https://reurl.cc/o8IEMM> (2025/6/25)。
- JID(2024)。蔬菜中的蛋白質之王！蘆筍的 5 大營養功效、挑選保存與簡單食譜一次看！ <https://reurl.cc/eMqKYW> (2025/08/21)。

42

六腳鄉灣內地區為什麼會有苦楝樹隧道？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

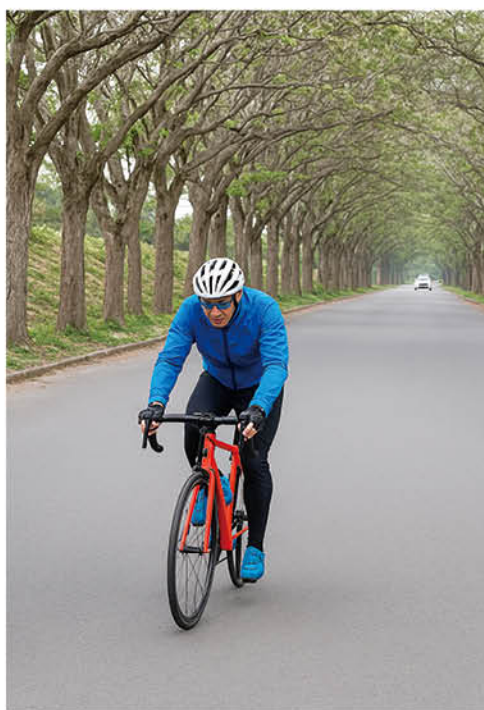
位於六腳鄉灣內村安灣橋旁的朴子溪堤防，有長約 3 公里的苦楝樹隧道。每年 3 至 4 月進入苦楝樹花期，點點紫白色的小花點綴在枝頭，一整排隱隱散發清香，漫步在這綠色隧道下，真是太浪漫了！

這綠色隧道有一個特別的故事：政府當時大力推動綠色家園，嘉義

縣政府為新港鄉月眉社區，準備了百棵的苦苓（苦楝）樹給村民種植，卻因苦楝樹的名稱（苦字）而不被青睞。於是縣政府將百棵苦楝樹，改種植朴子溪堤防防汛道路，逐漸形成這條全臺最長的「苦楝綠色隧道」，正所謂「無心插柳柳成蔭」！



適合休閒運動的「苦楝綠色隧道」



苦楝綠色隧道

參考資料：

- 蔡宗勳、林宜樟 (2024)。電視場景 六腳苦楝花隧道遊客朝聖。自由時報，<https://pse.is/7s9uk8> (2025/3/13)。
- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020)。苦楝樹綠色隧道。<https://pse.is/7s9qzu> (2025/3/13)。

43

為什麼設立蒜頭生態公園？它有什麼功能？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

蒜頭生態公園是為了改善朴子溪水質而設立，透過精心設計的生態系統，有效發揮環保與景觀雙重功能。公園內種植多種水生植物，包括浮水性植物、沉水性植物及挺水性植物，這些植物不僅能吸收水中污染物，還能提供微生物附著，以自然方式分解水中雜質，達到淨化水質的效果。

除了環保價值，蒜頭生態公園也因其優美景致成為熱門觀光地點。園內綠意盎然，水面波光粼粼，每逢假日，吸引眾多遊客前來漫步賞景。尤其是網美與情侶，更是熱衷於在此拍攝夢幻美照，讓這座公園成為社群媒體上的熱門打卡景點。

透過環境保育與景觀營造的結合，蒜頭生態公園不僅提升了朴子溪的水質，也帶動地方觀光發展，成為當地極具特色的生態旅遊勝地。



■ 蒜頭生態公園景觀石



■ 蒜頭生態公園景觀

參考資料：

- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020)。蒜頭生態公園。 <https://pse.is/7s9vqa> (2025/3/13)。
- 衛生福利部 (無日期)。蒜頭生態公園。臺灣醫療國際資訊網， <https://pse.is/7s9vw5> (2025/3/14)。

44

六腳鄉有一家烏克蘭特色料理餐廳，有什麼特別的風味？

〈文：陳麗琴 / 圖：趙美貴〉

參考答案：

你吃過來自東歐的烏克蘭料理嗎？嘉義縣第一家「烏克蘭特色料理」餐廳，它把遠方烏克蘭的傳統美食帶到了我們的生活中，讓大家不用出國，也能品嚐異國風味！

烏克蘭的食物有一個特色，就是使用新鮮的蔬菜和肉類，像是馬鈴薯、甜菜、胡蘿蔔、洋蔥和豬肉等，都是在地常見的食材。店裡用這些材料做出香濃的紅菜湯、熱騰騰的燉菜和各種手工麵食，味道非常特別又好吃。

除了食材新鮮，烏克蘭料理還會加上一種叫做「酸奶油」的調味

料，它可以讓湯變得更香更滑順。還有一種酸酸的捲心菜，是用發酵的方法做出來的，吃起來很有層次感，也很開胃。店裡還有加了乳酪和酸捲心菜的手工麵食，讓人一口接一口。

這家餐廳不只是吃飯的地方，更是可以學習不同國家的文化。來這裡，不但可以吃到特別的料理，還可以感受到烏克蘭人對食物的用心與溫暖。下次有機會，不妨和家人朋友一起去試試看這份來自遠方的美味喔！



■ 烏克蘭特色料理餐廳



■ 值得品嚐烏克蘭特色料理

參考資料：

- 米其林指南 (2018)。5 種到烏克蘭值得一嚐的特色食材。<https://pse.is/7shpd9> (2025/6/23)。
- 王蕙文 (2022)。烏克蘭羅宋湯獲列聯合國瀕危文化遺產 烏國：羅宋湯戰爭的勝利。公視新聞網，<https://news.pts.org.tw/article/588408> (2025/6/23)。

45

六家佃長壽橋是全臺最長的自行車吊橋，它有什麼特色？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

位於六腳鄉的六家佃長壽橋，鄰近蒜頭糖廠，原為運輸甘蔗的鐵橋，經縣府整修後，搖身一變成為全臺最長的自行車吊橋，全長達390公尺，不僅保留地方歷史特色，更成為結合休閒與觀光的熱門景點。

騎乘單車行經長壽橋，不僅能欣賞沿途綠意盎然的田園風光，還能遠眺故宮南院、蒜頭大橋等周邊知名地標。特別的是，橋面採用鋼

片鏤空設計，遊客可從腳下直接看到橋下景色，增添驚險刺激的體驗感。對於喜愛挑戰與攝影的遊客來說，這座橋無疑是拍照取景的好地方，但若有懼高症者，行走時可得多加小心。

六家佃長壽橋的改建，不僅提升了當地自行車道系統的完整性，也成為結合歷史、文化與自然景觀的代表性地標，吸引大批遊客前來體驗，成功帶動地方觀光發展。



■ 六家佃長壽橋



■ 六家佃長壽橋

參考資料：

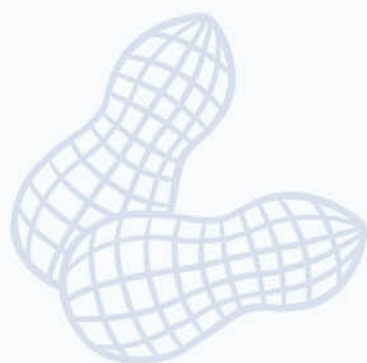
- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020)。六家佃長壽橋。<https://pse.is/7s9ym3> (2025/3/13)。
- 江俊亮 (2008)。全臺最長自行車吊橋 嘉縣長壽橋落成啟用。大紀元時報，<https://pse.is/7s9yqm> (2025/3/14)。

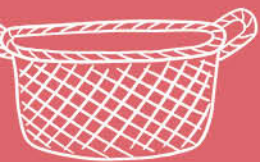
學習任務三

從田間到舌尖的花生旅程

六腳鄉重要經濟作物花生，請你根據以下的問題製作一個訪問單，拜訪並訪問花生達人，再與同學分享訪問心得。

1. 為什麼六腳鄉適合種植花生？
2. 六腳鄉有哪些花生加工產品？是怎麼製作的？





46

「義渡碑」可讓我們了解什麼樣的先民生活？

〈文：江文政 / 圖：江文政〉

參考答案：

在從前交通不方便的年代，村民過溪常常很困難，尤其是在朴子溪流域像六腳鄉這樣的地方，常常會有水災或溪水暴漲的情形。那時候，一些熱心的鄉親就會提供免費的「義渡」服務，也就是用小船幫忙載大家過河，不收費，幫助有需要的人。這樣的善行讓人感動，所以後來村民就立了一塊「義渡碑」，紀錄這件事，也感謝提供幫助的人。

在我們蒜東村的福安宮旁，就有一塊「嘉慶君義渡碑」，也叫「重興義渡碑」。這塊碑是清朝時期豎

立的，已經有歷史悠久了。碑文上記載了捐錢的人名，還有立碑的日期，提醒大家不忘這些幫助過人的鄉親。

除了記錄歷史，義渡碑還存在文化價值。它讓我們知道古時候村民彼此幫忙、團結互助的精神。所以，義渡碑不只是一塊石頭與碑文立在那裡，它也代表著我們家鄉的溫暖人情和歷史記憶喔！



蒜東村舊渡口義渡碑現址



義渡碑

參考資料：

- 國史館臺灣文獻館 (無日期)。重興義渡碑誌拓本。<https://reurl.cc/K8N39y> (2025/6/22)。
- 六腳鄉公所 (無日期)。榕樹王庄。<https://reurl.cc/o8W5KD> (2025/6/22)。

47

為什麼潭墘村的「用九柑仔店」拍攝場景會聲名大噪？

〈文：蘇淑慧、李玉蓮 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

台語所說的「柑仔店」，是指俗稱的「雜貨店」，也可以類比為現代的便利商店。名稱的由來，據說是古代的雜貨店不像現在有貨架可以陳列商品，商人會將要販售的物品放在竹編容器「柑仔」裡面，因為店裡擺放著許多「柑仔」，大家便稱之為「柑仔店」。

六腳鄉潭墘村因為成為熱門戲劇「用九柑仔店」的拍攝場景而聲名大噪，吸引了許多遊客前往。實際上，劇中作為「用九柑仔店」的建築，並非一間真正傳承多年的柑仔店，而是由朱姓屋主在民國 56 年（1967 年）開設的「存德中藥房」。這間中藥房緊鄰著村裡一間擁有百年歷史的「慶和柑仔店」，兩者之間形成了一處開放的廣場。由於地理位置處於村子的中心，這裡早年村民重要的公共空間與聚會場所。

朱姓屋主夫婦過世後，這棟中藥房老屋便閒置無人居住，逐漸變得破舊。到了民國 102 年（2013 年），嘉義縣政府在潭墘村推動了名為「嘉鄉築藝二·〇」的社區營造計畫。在朱家後代的無償提供下，這棟老屋得以納入社區營造的範疇。透過大學師生的協助，老屋進行了簡易的維修與布置，重新呈現其歷史感並被賦予了新的生命。

後來，戲劇「用九柑仔店」選中了這個經過社區營造、充滿懷舊氛圍的老屋作為主要的拍攝地點。戲劇播出後大受歡迎，其知名度使得這個拍攝場景迅速走紅，吸引了眾多戲劇粉絲和遊客前來朝聖、拍照打卡。這個老屋的活化與因戲劇而來的關注，也讓更多人因此認識了潭墘村這個有故事的小村莊。



慶和柑仔店



用九柑仔店

參考資料：

- 林宜樟（2019）。存德中藥房社造 擬新舊並陳。自由時報，<https://reurl.cc/2Klz9m>（2025/5/2）。
- 嘉義縣文化觀光局（2024）。在。嘉義 - 鄉村藝術行動。嘉義縣太保市：嘉義縣文化觀光局。
- 嘉義縣文化觀光局（2021）。六腳鄉 用九柑仔店。<https://reurl.cc/Dqbj96>（2025/5/2）。

48 六腳鄉的鄉徽標誌表現出家鄉哪些意象？

〈文：陳佩君、李玉蓮 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

六腳鄉的鄉徽標誌，是在民國96年（2007年）透過一場公開的徵選活動所設計出來的，由何幸枝小姐的作品脫穎而出，獲得第一名。

設計者巧妙地將阿拉伯數字的「6」和中文的「六」結合在一起，這樣的設計代表了中西文化的融合與和諧，也象徵著六腳鄉從古地名「六家佃」演變至今的歷史傳承。

鄉徽的整體造型看起來像是一位正向前奔跑的人，這表現了六腳鄉公所團隊充滿活力、正以高效率推動地方建設的意象，期待為家鄉創造更美好的未來。

鄉徽主要使用了藍綠色系，這代表六腳鄉是一個典型的農村聚落。其中，綠色特別突顯了六腳鄉主要的農特產品，像是品質聞名的

花生和綠蘆筍。鄉徽上方的流線設計，則象徵著環繞在六腳鄉北邊的北港溪和南邊的朴子溪。

此外，鄉徽中還有一個迴旋的圖樣，這代表了六腳鄉的國家一級古蹟「王得祿將軍墓」，同時也表徵著六腳鄉永續發展的願景。



■ 六家佃長壽橋入口處鄉徽



■ 糖廠往嘉義高鐵站路口鄉徽

參考資料：

- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。本鄉鄉徽出爐囉!!!<https://reurl.cc/NYNI4p>（2025/5/2）。
- 嘉義縣六腳鄉公所（無日期）。六腳鄉名之由來。<https://reurl.cc/1KDbQD>（2025/6/23）。

49

為什麼工廠村的「笑瞇瞇老奶奶懸絲偶劇團」會受到歡迎？

〈文：王士槐、程瀟慧 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

六腳鄉工廠村有一個非常特別的藝術表演團隊，團名叫做「笑瞇瞇老奶奶懸絲偶劇團」。這個劇團的成員們平均年齡大約是七十五歲，是一群充滿活力的長輩。

她們透過雙手巧妙地操控著戲偶進行表演，這就是傳統的懸絲偶戲。這種技藝不僅需要靈巧的雙手，對於阿嬤們來說，也是一種很好的運動方式，可以幫助她們保持身體的彈性和活力。

阿嬤們從基礎的戲偶站立、走路開始練習。到後來可以讓戲偶挑戰鋼管舞或是模擬傳統信仰中的起乩動作，展現出令人驚豔的高超技藝。而表演內容多樣，經常取材自大家熟悉的民間故事，像是「媽祖降伏黑狗精」、「廟口故事」、「素蘭小姐要出嫁」。同時也樂於創新，將新的元素融入演出中。劇團更曾獲邀到臺灣各地表演，深受歡迎。

目前，劇團在蒜頭糖廠蔗埕文化園區的田園文化館，設有固定的表演場地。遊客到訪糖廠時，有機會欣賞到她們精彩的演出，甚至可以親手嘗試操作懸絲偶，體驗其中的樂趣或與阿嬤們及可愛的戲偶們合影留念。

「笑瞇瞇老奶奶懸絲偶劇團」不僅是六腳鄉工廠村的重要特色，也是傳統文化活化與高齡者參與社會的最佳範例，為地方帶來溫暖與活力，吸引許多人前來探訪。



■ 懸絲偶劇團到學校進行表演活動



■ 糖廠配天宮前表演舞臺

參考資料：

- 華新聞 (無日期)。平均 72 歲高齡「笑瞇瞇懸絲偶劇團」全臺演出受歡迎。https://reurl.cc/o8KybM (2025/5/2)。
- 翁凱翔、黃仁禧 (2016)。臺灣唯一老人偶劇團 笑瞇瞇傳承文化。公視新聞網, https://news.pts.org.tw/article/325081 (2025/5/2)。

50

蒜頭糖廠內媽祖廟旁的壁畫承載哪些文化特色及歷史記憶？

〈文：朱曉芳、程潯慧 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

在蒜頭糖廠園區內，有一座被認為是全臺灣唯一位於糖廠裡的媽祖廟「糖廠配天宮」。

這座廟前圍牆的牆面，有著生動的大型壁畫彩繪。這些作品出自藝術家田榮鈴老師之手。田老師將早年糖業的歷史故事、六腳鄉的農村風貌以及在地力推的懸絲偶戲等元素，巧妙地繪製到牆面上。

壁畫主題包含了蒜頭糖廠過去的發展過程，像是早期蔗糖產業不可或缺的抽甘蔗、拉牛車、煮蔗糖等畫面。其中，一幅描繪五分車彷彿衝破牆壁而出的 3D 彩繪，尤其吸引人們的目光。同時，壁畫也呈現了六腳鄉的農村生活和文化特色，如：當地獨特的懸絲偶戲表演。

這些壁畫的創作過程相當細膩，田老師頂著烈日，一筆一畫地描繪光影、衣物皺摺甚至人物臉上的紋路，展現了藝術家的堅持。彩繪完成後，這些充滿故事性的牆面不僅讓村中長輩回憶起童年的情景，也讓到訪的遊客能透過這些圖像，更深入地認識蒜頭糖廠的歷史與六腳鄉的在地文化。這項壁畫彩繪成為了社區活化的亮點，期望能帶動觀光，吸引更多人來到這個有故事的小村莊。

因此，這些描繪地方特色的壁畫，不只是牆上的裝飾，更是承載歷史記憶、展現地方文化並促進地方發展的重要藝術作品。



■ 五分車破牆而出 3D 彩繪



■ 牛車載運甘蔗彩繪

參考資料：

- 呂妍庭 (2015)。追火車、偷吃蔗童趣躍上壁畫。中時新聞網, <https://reurl.cc/Z4lZ7V> (2025/5/2)。
- 江俊亮 (2019)。蒜頭產糖不產蒜頭 五分車轉型拚觀光。人間福報, <https://reurl.cc/paK9m4> (2025/5/2)。

51

為什麼蒜頭糖廠會被票選為百大歷史建築，並且吸引許多遊客前來參觀呢？

〈文：李玉蓮、黃瓊儀 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

蒜頭糖廠是一個具有悠久歷史的地方。興建於西元 1906 年，過去曾經是臺灣重要的糖業生產基地。這個園區至今仍然保留著許多當時的建築，像是日式風格的木造宿舍區，以及過去作為員工集會場所或禮堂的介壽堂。

這些老建築不僅記錄了早期糖廠的運作模式和員工的生活點滴，也反映了不同時期的建築特色，建築本身就具有很高的歷史價值。正因為這些歷史風貌，讓蒜頭糖廠在後來轉型為「蔗埕文化園區」後，成為一個可以讓大家回顧歷史、感受懷舊氛圍的地方。這些特殊的歷史場景，也常吸引電影或戲劇等節目前來取景拍攝，也為此地帶來了更多的知名度。

除了建築外，園區裡也發展出許多吸引遊客的活動。例如：參觀展示地方特色的彩繪壁畫，或是搭

乘過去載運甘蔗的五分車（糖廠小火車）。其中五分車的活動，更於民國 112 年 (2023 年) 10 月起從高鐵嘉義站駛入故宮南院，體驗不同於以往的觀光之旅。這些多元的內容，增加了糖廠參觀的價值與趣味性。

因此，蒜頭糖廠不僅被視為重要的歷史建築，也成為許多來到嘉義的遊客喜歡造訪的熱門景點。



■ 糖廠木造宿舍區



■ 糖廠西側的介壽堂

參考資料：

- 臺灣糖業公司 (無日期)。蒜頭糖廠蔗埕文化園區。 <https://reurl.cc/yRKKWl> (2025/5/2)。
- 嘉義縣文化觀光局 (2017)。蔗埕文化園區 (蒜頭糖廠)。 <https://reurl.cc/o8KKqQ> (2025/5/2)。

52

為什麼六腳鄉農會旁有「民間版故宮三寶」複製品呢？

〈文：程潯慧、黃瓊儀 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

來到蒜頭村，在鄉農會旁邊的一處小公園裡，你會發現三件非常巨大的藝術品。它們是放大了好幾百倍的翠玉白菜、肉形石和毛公鼎。

這三件文物因為在臺北國立故宮博物院是大家非常熟悉且受歡迎的展品，因此在民間被習慣稱為「民間版故宮三寶」，甚至被趣味地聯想成一道名菜「酸菜白肉鍋」。

真正的故宮三寶，其實指的分別是范寬〈谿山行旅圖〉、郭熙〈早春圖〉和李唐〈萬壑松風圖〉等三幅北宋水墨畫。因許久才能展出一段時間，知名度其實遠不如這民間版三寶。

這幾件常態展出的文物，因為親民而擁有極高人氣。所以會在六

腳鄉這裡設置這些巨大的複製品，是希望藉由大家熟知的文物，增加地方的特色與吸引力。透過這些做得非常逼真、有趣的巨大文物，讓遊客不用到故宮，就能在六腳鄉與它們近距離接觸、拍照留念。

不僅為樸實的鄉村景觀，帶來一份藝術氣息，也讓蒜頭村成為一個受歡迎的拍照打卡新地點，吸引更多前來探訪六腳鄉。



■ 民間版的「故宮三寶」—— 酸菜白肉鍋



■ 巨型翠玉白菜

參考資料：

- 國立故宮博物院 (無日期)。鎮院國寶—范寬·郭熙·李唐。 <https://reurl.cc/NYNNzm> (2025/5/2)。
- 聯合新聞網 (2025/02/09)。故宮博物院「這4天」免費參觀！南院情人節再加碼 民間版「故宮三寶」必朝聖。 <https://reurl.cc/QY0Enp> (2025/6/24)。

53

成豐社區講堂在社區上發揮什麼功能？

〈文：江文政 / 圖：江文政〉

參考答案：

在蒜頭老街，有一棟超過 90 年的老房子名為「成豐社區講堂」。這座講堂由第三代黃權貴先生與其妻張玉美女士共同修復，並邀請雲林科技大學蘇明修老師協助。老屋經過修復後保留了原樣，成為展覽空間。展示了米袋、升斗盒、桿秤等昔日農村常見的老物件，讓人彷彿走進過去的農村時光。

今天的成豐社區講堂有好多功能。首先，它是學習的地方。小朋友來這裡，可以看到以前的農具，聽長輩講老故事，知道自己家鄉和稻米的歷史。第二，它是交流的地方。社區的居民可以來這裡開課程、辦活動，分享彼此的生活經驗。第三，它是文化的寶庫。館內保存著許多老照片、老物件，帮助大家記住蒜頭老街的樣貌。第四，它也能

帶來觀光。附近的遊客到糖廠或老街參觀時，可以順路走進講堂喝咖啡、看展覽，甚至參加導覽活動。

成豐社區講堂不只是老房子，而是一個「社區的心臟」。把教育、文化、社交和觀光結合在一起，讓小朋友能學習，長輩能分享，旅人能體驗，整個社區也因為它變得更活力十足。這座老屋就像一座橋，把過去與現在、居民與旅人緊緊連結在一起。



■ 社區講堂側面



■ 成豐社區講堂現狀

參考資料：

- 林昀熹 (2024)。成豐社區講堂：延續舊情感，開拓新文化。Green media, <https://reurl.cc/8DdN97> (2025/6/22)。
- 嘉義縣文化觀光局 (無日期)。蒜頭黃家碾米廠。<https://reurl.cc/paO5Yb> (2025/6/22)。

54

成豐社區講堂近年來有藝術家駐村創作，為講堂帶來什麼轉變？

〈文：江文政 / 圖：江文政〉

參考答案：

六腳鄉是一個人口逐漸變少、長輩比較多的鄉村。在西元 2025 年，有五位來自不同地方的青年藝術家組成創作團隊，到六腳鄉住一個月進行創作。他們的活動叫做「1、2、3、4、5、六」六腳青年駐村創作計畫，是由嘉義縣文化觀光局主辦、成豐文化發展協會執行的藝術行動。

五位藝術家（曾聖翔、黃嘉宏、林鴻易、劉鴻宇、李家東）每天騎機車或用走路的方式，實地走訪六腳鄉全部 25 個村落。他們拜訪廟口、雜貨店、和村民泡茶聊天，收集生活的點滴與地方特色。他們用

影像、聲音、木頭、金屬和圖像等不同方式，將六腳鄉的人文風景變成一件件有趣的藝術作品。

成果利用「成豐社區講堂」作為展示空間。開幕的那天，有許多的長官來賓都來參加，用實際的行動表現對青年藝術家和地方文化結合的支持。這個活動讓許多鄉親，看到年輕人如何用自己的方式，讓大家重新認識這塊土地。

藝術不只是畫畫或做雕塑，它也可以讓我們更了解自己的家鄉。這群藝術家透過創作，讓六腳鄉的美被看見，也讓更多人願意回來關心家鄉。



駐村創作團隊活動海報

參考資料：

- 蔡宗勳 (2025)。地方創生新模式 不定領域青年藝術家嘉義六腳鄉駐村創作。自由時報, <https://reurl.cc/rEM6YO> (2025/6/22)。
- 嘉義縣政府 (無日期)。青年藝術家駐村六腳創作，記錄人情風景。<https://reurl.cc/dQ6maM> (2025/6/22)。



創作影像成果

55

為什麼六腳鄉竹子腳堤岸會出現大型的鸚鵡彩繪牆？

〈文：呂慧玲、黃素妹 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

在竹子腳聚落，靠近北港溪的堤岸邊，有兩面長長的牆壁，上面畫滿了各式各樣、顏色鮮豔的鸚鵡，非常引人注目。這是藝術家陳詩蕙的特別創作。

藝術家運用了不同的技巧，有些鸚鵡是平面的，有些則是立體的3D彩繪，為的是讓畫面更加生動有趣。其中最特別的是藝術家在設計彩繪時，不只畫鸚鵡，還巧妙地將六腳鄉的重要農產品花生、玉米和

蘆筍融入畫中。這些在地元素讓這幅大型藝術作品，充滿了濃濃的家鄉味道，不只展現藝術家的創意，也介紹六腳鄉的特色物產。

這個獨特的鸚鵡彩繪牆，讓原本安靜的竹子腳堤岸，變成了許多人喜歡來參觀、拍照打卡的新景點。它不只是美麗的壁畫，也成為竹子腳地區一個具有代表性的地方特色，吸引遊客來認識六腳鄉的魅力。

參考資料：

- 張毓翎 (2019)。3D 鸚鵡彩繪牆 嘉縣六腳亮點。中時新聞網, <https://reurl.cc/8Dbzzj> (2025/5/2)。
- 蔡宗勳 (2019)。卡哇伊！嘉義鸚鵡彩繪牆完工 真鸚鵡來逗陣。自由時報, <https://reurl.cc/eMVnaW> (2025/5/2)。



■ 竹子腳堤岸彩繪圖案



■ 竹子腳堤岸彩繪圖案

56 為什麼竹子腳聚落的道路像「八卦陣」？

〈文：侯宜凱、黃素妹 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

竹子腳村落有著一個非常特別的景象：村子裡的道路不像一般聚落那樣方正筆直，而是長得像「八卦陣」一樣，彎彎曲曲，小路多到像蜘蛛網，讓人走進去很容易迷失方向。這是為什麼呢？這個獨特的建築格局，其實是早期先民為了保護自己的家園，防範外來的侵擾而特意設計的。

這個地區的開墾歷史可以追溯到明朝永曆年間（約1657年）。當時有來自泉州的先民陳德卿、陳士政等人帶著族人來到這裡開墾。臺灣開墾初期環境比較不穩定，時常會有強盜和土匪侵擾剛建立的村落。為了保護自己和辛苦累積的財物，竹子腳的居民們便想出了一個巧妙的辦法：將村子的道路規劃成複雜難辨的格局。

他們刻意沒有修建筆直寬敞的道路，而是建造了許多狹窄、彎曲，而且有非常多分岔的小路。這些小路交織在一起。從地圖上看，就像一張複雜的蜘蛛網。對於不熟悉路況的外來者，尤其是意圖不軌的強盜來說，一旦進入村子，就會立刻迷失方向。

這種彎曲多岔的道路設計，讓熟悉村莊地形的在地居民擁有巨大

的優勢。他們可以在這個「迷宮」中快速移動，利用地形來躲避、引導或集結起來反擊，有效地阻止或擊退強盜和土匪。因此，這種「八卦陣」般的道路，主要的功能就是作為一種實用的防禦工事，在沒有高大城牆的年代，為村落提供了重要的安全保障。

直到今天，六腳鄉竹子腳聚落的道路依然保留著這種彎曲的特色。雖然社會已經安定，防禦的功能不再需要，但這個特殊的道路格局，見證了竹子腳村落早期艱辛的開墾歷史以及先民運用智慧保護家園的過程。它不只是一個地景，更成為這個村落獨特的歷史印記和文化特色，訴說著過去的故事。



■ 竹子腳聚落鳥瞰圖



■ 竹子腳地區內狹窄彎曲的道路

參考資料：

- 辜楷傑 (2023)。影音 / 除了 3D 堤防彩繪美拍竹本村連村莊都是八卦陣大迷宮。新頭條，<https://reurl.cc/W0j92Z> (2025/6/25)。
- 王惠君、陳威志 (2008)。金門水頭聚落形成與特質之研究，國家公園學報，18(2)，29-44。

57

為什麼清朝時期官位最高的臺灣人王得祿的墓園會座落在嘉義縣六腳鄉？

〈文：侯千慈、張淑宇 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

王得祿是臺灣歷史上非常重要的人物，他是清朝時期官位最高的臺灣人。我們現在常說的「太保」這個地名，就是因為皇帝賜予他「太子太保」的榮銜而來的。

有趣的是，這位與太保淵源深厚的將軍，他的國定古蹟墓園卻座落在六腳鄉。這是為什麼呢？

這座墓園建於清道光 24 年（1844 年），至今已有一百七十多年的歷史了。面積約 1.3 公頃，裡面安葬著王得祿將軍以及他的兩位

夫人。原來，當年王將軍過世後，家人為他選擇了一塊他的第九個兒子擁有，位於當時「番婆村」的土地安葬。

隨著時代變遷，政府重新劃分行政區域，原本屬於「番婆村」的這塊地，就被劃入了現在的六腳鄉雙涵村範圍。

因此，儘管王得祿將軍與太保地名有深厚的淵源，他的長眠之地卻因行政區劃分調整，而位在今日的六腳鄉，並被列為國家一級古蹟。



■ 王得祿墓園前廣場

參考資料：

- 國家文化資產網 (無日期)。王得祿墓。 <https://reurl.cc/vQKMNy> (2025/5/2)。
- 嘉義縣文化觀光局 (2021)。國定古蹟 - 王得祿墓。 <https://reurl.cc/xNKRrV> (2025/5/2)。



■ 王得祿墓園遠觀

58

為什麼灣北村的陳家古宅會被指定為嘉義縣的歷史建築？

〈文：陳淑育、張淑宇 / 圖：江文政〉

參考答案：

在灣北村有一座超過 80 年歷史的老房子，它就是陳家古宅。這座古宅並不是一般的舊厝，它在民國 106 年 (2017 年) 被嘉義縣政府指定為縣定歷史建築。

陳家古宅展現了特殊的地域風貌和民間藝術特色，它採用了傳統的閩式三合院格局，但在裝飾和細節上，巧妙地融合了東方和西方的風格。我們可以在彩繪、洗石子的牆面，以及家具中看到這種特色。特別是正廳大門上方的圖畫，結合了西方繪畫技巧和中國傳統故事（如牆上的馬超、曹操磁磚畫），呈現了日治時期轉變到戰後，文化交流融合的特殊風格，具有重要的意義。甚至在左右廂房的牆壁上，還留有「MA、V、NO、S」這樣的特別彩繪文字。

這座宅院具有重要的建築史或技術史價值，它的建造方式是結合

了泥土、木材和磚塊的傳統合院結構，使用的木材也很特別，像是福杉和檜木。屋內的隔間使用了日式的天花板設計，床鋪則是臺灣傳統的通鋪。最特別的是，當時建造時就把家具考慮進去一起設計，甚至床鋪旁邊就設有廁所，這種一體式的裝潢在當時是很先進且少見的，非常有價值。

陳家古宅也具備地區性建築物類型的特色，興建古宅的陳港先生，在日治時期擔任灣內的保甲（類似現在的村里長），後來他的後代也在六腳鄉農會、蒜頭農會及嘉南農田水利會擔任重要的職位，顯示陳家是當時地方上非常重要的人物，對地方發展有貢獻。



中國傳統故事磁磚畫



陳家宅第

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局 (2017)。歷史建築 - 六腳陳港宅第。https://reurl.cc/qGKEyN (2025/5/2)。
- 林宜樟 (2017)。歷史建築陳港宅第 洗石子壁「烙英文」。自由時報，https://reurl.cc/GnG1MZ (2025/5/2)。

59

為什麼「竹編」是見證六腳在地產業與文化的重要傳統技藝？

〈文：尤庭蓁、呂慧玲 / 圖：侯宜凱〉

參考答案：

塗師村以前有個舊名叫「土獅仔莊」。在光復初期，這個村莊曾經是遠近馳名的竹籃產區，竹編技藝在這裡非常盛行。為什麼竹編技藝是六腳鄉重要的在地產業與文化傳統呢？

早期的鄉村生活裡，從農具、漁具到家裡的收納籃、盛裝物品的器具，很多都是用竹子編成的。六腳鄉的竹編產品，原料主要來自隨處可見的刺竹。

人們將竹子經過處理，削成細細的竹篾，再運用簡單的柴刀等工具，憑著巧手和經驗，就能將這些看似平凡的竹條，編織成各式各樣、千變萬化的實用器物。

竹編的編法有很多種，大致可以分為「密編」和「鏤空編」。在這兩大類下，還有許多不同的變化，例如編出來的圖案像「人」字或方塊等等。這些不同的編法，讓竹編產品不僅實用，還帶有獨特的紋理和美感，展現了早期先民運用在地自然資源的智慧與創造力。

隨著時代的進步，金屬和塑膠等新材料出現，製作方便又快速的

工業產品逐漸取代了傳統竹編製品在日常生活中的地位。這項原本盛極一時的傳統工藝，也就慢慢地不再被廣泛使用，面臨失傳的危機。

六腳鄉的竹編技藝不僅因為它曾是地方的特色產業，養活了一些家庭，更代表了早期六腳鄉居民的生活方式和對環境的利用，以及他們如何透過一雙巧手，將自然的材料轉化為生活所需。



進行竹器物製作



常見竹編器具及用品

參考資料：

- 世新新聞 (2011)。竹編技藝將消失 塗獅社區設竹編意象。<https://reurl.cc/GnG8xp> (2025/5/2)。
- 單車小賢 (2012)。剖桂竹絕技 - 嘉義縣六腳鄉陳明雄竹藝師。PeoPo 公民新聞，<https://reurl.cc/o8KkQQ> (2025/5/2)。

60

為什麼六腳鄉黃哲永先生能獲得教育部「教育文化獎章」？

〈文：吳沛珊、呂慧玲 / 圖：黃哲永〉

參考答案：

黃哲永先生是六腳鄉在地方教育與鄉土文化領域非常重要的人物，他因為對推廣在地文化和教育有卓越貢獻，而獲頒教育部「教育文化獎章」這項國家級的肯定。

黃先生的貢獻多元且對地方影響深遠。例如，在蒜頭糖廠面臨停產，決定轉型成為文化觀光園區時，他負責培訓專業的導覽解說員，讓糖廠能夠順利發展，吸引遊客，甚至因為多次接待重要人士而有「總統級解說員」之稱。

除了觀光推廣，黃先生更積極投入臺灣傳統文學與詩詞文化的保存，他促成「樸雅吟社」重新運作，

讓這項珍貴的文化得以延續。黃先生本身就是一位學養豐富的鄉土文化專家，他精通漢文、台語及多種文學領域，也長期參與國家級的語言文獻編纂、教科書審查及語文競賽評審工作。

透過黃哲永先生數十年來的努力與付出，不僅讓六腳鄉的歷史文化和產業特色得以被更多人認識與重視，更為鄉土教育的傳承與推廣做出重要貢獻。這些在不同面向的卓越表現和對地方教育文化的深遠影響，正是他獲得教育部「教育文化獎章」的重要原因。



■ 黃哲永先生活動照

參考資料：

- 訪談黃哲永先生 (2021/8/15)。
- 蕃薯藤新聞 (無日期)。蒜頭糖廠解說老師黃哲永服務 40 年榮退 將投入臺灣文學工作。
<https://reurl.cc/kn8xQG> (2025/5/2)。

61

為什麼古林村的「古林蚵牆」是見證在地產業與社區營造的重要藝術創作？

〈文：沈孟儒、呂慧玲 / 圖：吳沛珊〉

參考答案：

六腳鄉古林村雖然不是直接養蚵的地方，但這裡的婦女們卻經常從事將空蚵殼重新串起來的工作。這些串好的蚵殼，會提供給養殖業者再利用。這項「串蚵殼」的工作，可以說是古林村與嘉義沿海漁業之間特別的連結。

為了展現古林村這個獨特的產業文化面貌，嘉義縣文化觀光局在民國 106 年 (2017 年) 推動了社區營造計畫。他們邀請了藝術家盧銘世老師來指導，帶領大家一起在村子裡的牆面上進行藝術創作。創作使用的材料很有在地特色，包括了蚵殼、貝殼和回收的碎磁磚等。

特別的是，這個「古林蚵牆」的創作過程，是由十多位村裡的長輩和二十多位更寮國小的學生共同

完成的。大家一起動手，將這些在地材料巧妙地拼貼彩繪，創作出充滿活力的牆面藝術，其中還包含了婦女們串蚵殼的身影。

因此，「古林蚵牆」不只美化了古林村的環境，它更是一個透過藝術形式，藉由長輩與學生的共同參與記錄，並見證了古林村與在地產業（串蚵殼）的關聯，凝聚了社區的向心力，強化了居民對家鄉的認同。



■ 用多媒材元素在磚牆上作畫



■ 師生與社區民眾共創蚵牆活動

參考資料：

- 林宜樟 (2017)。古林彩繪紅磚牆 蚵殼貼出在地味。自由時報，<https://reurl.cc/9DbeAv> (2025/5/2)。
- 林宜樟 (2017)。社區學子共同創作 蚵殼彩繪呈現串蚵產業。自由時報，<https://reurl.cc/M3MpxX> (2025/5/2)。

62

為什麼蘇厝村大庄的「五福宮」舊廟會埋在田裡？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

歷史建築往往因天然災害與歲月的洗禮而逐漸損毀，甚至消失，五福宮舊廟便是其中一例。這座歷史悠久的廟宇，曾是地方信仰中心，然而在民國 48 年（1959 年）發生的 87 水災中，五福宮遭受嚴重破壞。洪水過後，政府展開河川整治工程，由於五福宮舊廟位於河道中央，信眾另建新廟供奉神明，而舊廟則在歲月流轉間逐漸被淤泥掩埋，如今僅剩屋簷露出地面，形成一處特殊的歷史景觀。

儘管舊廟已無法完整呈現昔日風貌，這座遺址卻意外成為一個獨特的觀光景點，吸引不少遊客慕名前來一探歷史的痕跡。屋簷從泥土中探出的景象，彷彿向世人訴說著過去的輝煌與災害的無情，也讓人感受到文化遺產在自然與時間洪流中所面臨的挑戰。

五福宮舊廟的現況，提醒著我們歷史建築保存的困難度。隨著時代變遷與環境變化，許多文化資產正逐漸消失，如何在發展與保護之間取得平衡，成為社會各界需要共同思考的課題。這不僅是地方的故事，更是全國文化資產保護的縮影。唯有透過社會大眾的關心與努力，才能讓這些歷史見證者免於被遺忘，使其文化價值得以延續，成為後世重要的歷史記憶。

參考資料：

- 嘉義縣政府新聞行銷處行銷科 (2020)。【廢墟】五福宮舊址。<https://pse.is/7sa2da> (2025/3/13)。
- 湯朝村 (2023)。六腳奇觀 老廟直插田中央。中華日報，<https://pse.is/7sa2gr> (2025/3/14)。



■ 五福宮舊廟



■ 遠眺稻田中的五福宮舊廟

63

蒜頭糖廠在日治時期為什麼會修建一座媽祖廟？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

日治時期唯一有設媽祖廟的糖廠是蒜頭糖廠。

蒜頭糖廠的酒精工廠在開工初期，員工意外頻傳，機械也時常無故障，因為聽說之前有黑狗精作祟傳聞，村民越發恐慌。原本，日本廠方不允許廠內建廟拜神，此事越鬧越大後，才破例同意員工前往朴子配天宮祈求媽祖收妖，並請媽祖神像在糖廠坐鎮。

眾人為感謝媽祖保佑，在廠內搭建一座草廟供奉。廠方認為不合觀瞻，於是令員工黃水盛改善，築造廟宇，取名「副配天宮」。

這間廟宇是臺灣日治時期唯一設在糖廠的媽祖廟，從朴子配天宮分靈而來，被稱為「會社媽」。民國 53 年 (1964 年) 由信徒敬謝「副配天宮」廟匾，之後才改名為「糖廠配天宮」。



糖廠配天宮全景



糖廠配天宮信徒敬獻桌綵

參考資料：

- 黃彥昇 (2018)。黑狗精愛作亂！媽祖出駕收服還被咬斷指。NOWnews, <https://www.nownews.com/news/5623461> (2025/6/23)。
- 黃志強 (2021)。封面故事 - 眾神護臺糖—靈威顯赫的傳統諸神 (2) 日治時期唯一在糖廠內的媽祖廟—蒜頭糖廠配天宮。臺糖通訊, <https://pse.is/7shrgc> (2025/6/23)。

64

為什麼六腳鄉順天宮的東營大將軍會被稱為「臺灣最大的東營」？

〈文：陳坤助 / 圖：陳坤助〉

參考答案：

嘉義六腳鄉有一間很有名的廟宇「順天宮」！這裡主要拜的是五府千歲中的李府王爺。早在清朝時期，先民從中國帶著神像渡海來到臺灣，來到嘉義六腳開墾土地。他們相信李府王爺會保佑大家平安、健康，後來因為有很多神蹟出現，信徒越來越多，大家決定蓋一座廟來供奉李府王爺，這就是今天的順天宮。

順天宮裡有一個非常特別的地方，就是「東營大將軍」，在傳統信仰裡，很多主神像王爺、媽祖、三太子等，都會有自己的「五營兵馬」，也就是東營、南營、西營、北營和中營。一般常見的營頭大多為簡易小型，而順天宮的東營規模

非常大，是全臺灣最大的東營大將軍，被大家稱為「臺灣最大的東營將軍」呢！

這個東營是兩層樓的建築，不但高大寬敞，還有超漂亮的龍柱雕刻，氣勢非常雄偉，讓人一看就覺得很壯觀。跟其他地區的小型營頭比起來，順天宮的東營特別顯眼，也吸引了很多遊客前來參觀和拜拜。

因為這裡的東營大將軍非常有名，全臺灣有超過一百尊分靈出去，顯示出東營大將軍在民間信仰中的重要地位，下次有機會來六腳，不妨來順天宮看看這座又高又美的東營，感受一下屬於臺灣的信仰力量！



■ 氣派的東營大將軍



■ 順天宮東營大將軍廟牆面彩繪

參考資料：

- 林宜樟 (2019)。全國最大東營將軍廟信徒愛戴 順天宮主神曾酷勁大發。自由時報，<https://pse.is/7sa4rp> (2025/3/14)。
- 李佩昕 (2024)。文化部《小鎮故事多 2》介紹嘉義縣六腳鄉東營大將軍廟。17 NEW 民生好報，<https://17news.net/archives/252803> (2025/3/14)。

65

六腳鄉傳統技藝「竹頭筊」有什麼特色？

〈文：何崑淇 / 圖：方信于〉

參考答案：

很多人拜拜的時候都會擲筊杯，傳統筊杯是由竹頭做成，而全臺現在還在做「竹頭筊」的師傅，就在嘉義六腳鄉「船嘉寶工作室」。

筊，即是玿杯，玿杯最早的文字紀錄出現在魏晉南北朝的梁朝宗懷所寫的《荊楚歲時記》，文中玿杯的名稱為「教」，主要功能為占卜收成好壞與否。到了唐代，玿杯透過流通與再製重新展現其脈絡，成為佛教卜具，也發展出了專門的用字「玿」，更成為文人詩文中所歌詠、描述的對象。

竹頭筊顧名思義就是以竹子的竹頭製作而成。那麼竹頭又是什麼呢？所謂竹頭即是竹子的地下莖和

根的部位，現在的竹頭筊多以長枝竹頭製成，由刺竹頭所製的竹頭聖筊已稀少不常見。由於竹頭筊是以竹子的根部加工未上漆製作而成，接近自然原始的風貌，故表面皆呈現不規則狀，一般皆保存於乾燥通風的環境以免受潮。

竹筊無論外型、材質、功能與象徵意義上，都與傳統常見的木質筊杯有極大的差異，並在象徵性、功能性上所做出的創新，產生了祈福制邪、姻緣子息、招財進寶等新的文化脈絡，在功能性上，除了傳統的卜具、禮器功能外，也增加了陳列、擺設的收藏與工藝品的功能。



■ 船嘉寶工作室黃奕薰老師（圖右）



■ 表面呈現不規則狀的「竹頭筊」

參考資料：

- 船嘉寶（無日期）。竹頭工藝。 <https://pse.is/7sfk3k> (2025/3/14)。
- 林虹伯 (2023)。保存傳統工藝 黃奕薰竹頭筊工藝開。展臺灣生活新聞， <https://pse.is/7sfkfm> (2025/3/14)。

學習任務四

我在「用九柑仔店」拍照打卡！

熱門戲劇《用九柑仔店》的拍攝場景就在我們六腳鄉。請與家人一起前往潭墘村拍攝現場，拍下你最喜歡的一角，寫下你的感受。





66

創辦三福集團的「神祕傳奇富豪」蕭火綿董事長，他在企業經營上有何成就？

〈文：陳淑芬 / 圖：陳淑芬〉

參考答案：

蕭火綿董事長 (1930 年 ~2021 年)，六腳鄉更寮村農家子弟出身，他白手起家創辦三福集團，是臺灣早年大豆、小麥、玉米三種大宗物資採購的龍頭。

三福集團投資產業橫跨美國、日本，產業涵蓋食品、發電、畜牧、壽險、金融及地產出租，蕭火綿董事長也曾擔任中華民國大宗物資聯合採購團召集人，肩負「經濟支持外交」重責大任，行遍世界各地，協助政府穩定臺灣經濟，不過他行事低調，也被形容為「神祕傳奇富豪」。

三福集團不但是國內老字號的大宗物資業者，也曾經是國內規模不小的木質網球拍製造商。而懂得多角化經營的蕭火綿董事長，現在還擁有國內最大的蒟蒻與乳牛飼料廠，另外他在美國政界因有深厚人脈，因此有機緣引介美商大都會人壽進入臺灣，除了大都會人壽外，蕭火綿董事長在國內電廠開放之初，也引進美國技術，在嘉義民雄

成立嘉惠電廠。

目前三福集團事業規模，加上嘉義工廠龐大的土地資產，轉投資的嘉惠電廠、美商大都會人壽、中國行聯產物保險、遠森網科，以及在美國、日本 (北海道魚粉工廠) 等事業投資，規模並不輸給大型的上市公司。現在臺灣許多傳統產業因為受了不景氣的衝擊，紛紛到國外設廠，但三福產業卻是始終「根留臺灣、放眼世界」，不但維持一定的獲利，還能透過與美國、日本的技術合作，建立市場上無可取代的競爭力。



蕭火綿董事長

參考資料：

- 蔡玉真 (2001)。神祕富豪蕭火綿傳奇。今周刊，<https://reurl.cc/8DQWQM> (2025/06/26)。
- 呂妍庭 (2021)。周丹薇前公公三福集團總裁蕭火綿辭世享壽 91 歲。中時新聞網，<https://reurl.cc/dQRXYq> (2025/06/24)。

67

林杰樑醫師為什麼會有「俠醫」的稱號？

〈文：林貞吟 / 圖：林貞吟〉

參考答案：

林杰樑 (1958 年 ~ 2013 年) 醫師出生於六腳鄉，畢業於臺北醫學院醫學系。長期研究腎臟醫學與毒物醫學，並且發表多篇論文著作獲得國際肯定。他也是首位研發出巴拉刈農藥解毒劑並且建立標準急救流程的醫生，不僅成功降低臺灣早期因攝入農藥致死的案例，也讓印度農藥中毒的致死率由 90% 下降到 60%。

林醫師致力於腎臟醫學及毒物醫學研究曾擔任中華民國綠十字健康服務協會理事長 (1988 年 ~ 2010 年)、長庚紀念醫院腎臟科系主治醫師以及臨床毒物科主任、長庚大學醫學院教授、行政院衛生署顧問。西元 2004 年榮獲行政院傑出科技貢獻獎，西元 2010 年榮獲臺南縣學甲慈濟宮保生大帝仁心仁術醫療學術貢獻獎，西元 2013 年臺灣醫療典範獎得主。

林杰樑醫師是位公共衛生倡導者，經常向民眾宣導正確飲食、防毒養生與各項醫學觀念，並且實際在社會上調查民眾食品安全問題而多次發表評論，同時提供民眾專業意見，因而在臺灣社會享有很高的聲望並有「俠醫」的稱號。



■ 永遠的俠醫林杰樑

參考資料：

- 中華民國醫師公會全國聯合會 (無日期)。2013 年度【臺灣醫療典範獎】得主 <https://reurl.cc/gRKVKR> (2025/06/26)。
- 李佳蓉 (2021)。俠醫林杰樑逝世 8 年！一張「燦笑問診照」萬名網懷念：臺灣的良心。ETtoday 健康雲，<https://reurl.cc/YYLgKa> (2025/06/26)。

68

吳梅嶺老師在藝術創作及藝術教學有哪些成就？

〈文：呂哲夫 / 圖：呂哲夫〉

參考答案：

曾在六腳鄉公學校擔任教職的吳梅嶺老師（1897 年～2003 年），本名吳天敏。

吳梅嶺老師自幼酷愛藝術擁有極高的藝術天賦，獻身美術教育超過 80 年。因喜愛梅花的清高，吳梅嶺老師多以「梅」字為名號之首，早期畫作上曾以「梅溪、梅峰、梅園」等為號，後期則以「梅嶺」署名。吳梅嶺老師的東洋畫（膠彩畫）、傳統水墨、書法、詩詞等，幾乎都是他自行摸索學習來的。

吳梅嶺老師培育許多位藝術家與美術教育者，分別在藝壇與教育界大放異彩。老師在美術教室裡，沒有制式化刻板的教學，反而讓大家輕鬆自在，更能夠盡情發揮。他要求學生想畫好圖，就必須多觀察

自然多觀察別人的畫法，同時，灌輸學生「處處可畫、時時可畫」的觀念，此教學方式在 50 年代的臺灣，可謂創舉。

吳梅嶺老師享壽 107 歲，逝世前一年仍提筆作畫；他畫畫純粹出於喜愛，雖沒有冠冕堂皇的哲理，但從不放棄對繪畫的執著，其認真的態度令人心折。西元 1979 年先後成立「梅嶺美術會」、「梅嶺美術文教基金會」與「嘉義縣文化中心梅嶺美術館」。

吳梅嶺老師作育英才無數，一生的經歷，有如臺灣美術教育與藝術的縮影，這位美育播種者無私的付出，對臺灣藝林發展貢獻功不可沒。



梅嶺美術館外觀



梅嶺美術館展間

參考資料：

- 國立臺灣美術館（無日期）。吳梅嶺。國美典藏，<https://reurl.cc/RYA5Wx>（2025/06/26）。
- 邱翌瑄（2023）。家本金門啟蒙廟宇美學作育英才數百－吳梅嶺。金門日報，<https://reurl.cc/qGy7YR>（2025/06/26）。

69

藝術家侯壽峰先生的創作成就有哪些？

〈文：侯瓊惠 / 圖：侯瓊惠〉

參考答案：

有句話說：人類因夢想而偉大，這句話用在藝術家侯壽峰的身上，是最貼切不過了。

侯壽峰先生(1938年~)，生於嘉義縣六腳鄉下雙溪，畢業於更寮國民小學。民國53年(1964年)，侯壽峰先生以膠彩畫作〈水鏡〉入選第十九屆省展優選，鼓舞了他邁向藝術創作之路。自西元1978年起，連續三年以水彩畫作〈禪秋〉、〈土壑所〉以及〈禪菊〉，獲得第32屆至第34屆全省美展前三名的殊榮，因而擁有「永久免審查作家」殊榮。一位藝術家在17年之間持續參加多次比賽而獲得這麼多獎項，首推侯壽峰先生一人，因而被稱為「得獎聖手」，更難得的是，他不只精於水彩、膠彩、油畫，甚至陶瓷繪畫以及雕塑都有輝煌的成就。民國77年(1988年)6月臺灣省立美術館開館，兩年後催生了「臺灣省全省美展永久免審查作家協會」組織，由侯壽峰出任創會長。

侯壽峰先生認為：「藝術是為了給人欣賞而創作，圖不是畫好就好，要引起共鳴，帶給人快樂。透過美術博物館型態，美化人生，進行藝術教育，也是一件文化功德。」就在這個理念下，他積極成立「侯壽峰世界瑰寶美術館」。「餘生有限，創作無限」是侯壽峰先生的座

右銘，用藝術回饋社會，更是他的獨到觀點。

歷經二十年籌建，出國取經做為美術館整建參考的「侯壽峰世界瑰寶美術館」，於民國113年(2024年)元旦隆重開館。他從16歲以學徒身分進入藝壇奮鬥到87歲，終於完成他的夢想，讓美術館發揮弘揚文化、記錄歷史、反映時代、關懷社會、美化人生和寓教於樂的功能。榮獲國際高度肯定的藝術家侯壽峰大師仍會回母校更寮國小，鼓勵學弟妹，要勇於追夢，一步一腳印完成自己的夢想。



■ 藝術家侯壽峰先生

參考資料：

- 臺中市政府文化局港區藝術中心(無日期)。大臺中藝術工作者資源建置計畫。臺中市美術家資料館藝文資源庫，<https://reurl.cc/5DmVRV> (2025/06/26)。
- 黃秀卿(2024)。侯壽峰世界瑰寶美術館正式開館。News586傳媒，<https://reurl.cc/O5Oz67> (2025/06/26)。

70

藝術家侯俊明先生習慣在自己的作品上以「六腳侯氏」簽名，他的作品如何打進國際市場？

〈文：蘇彬純 / 圖：蘇彬純〉

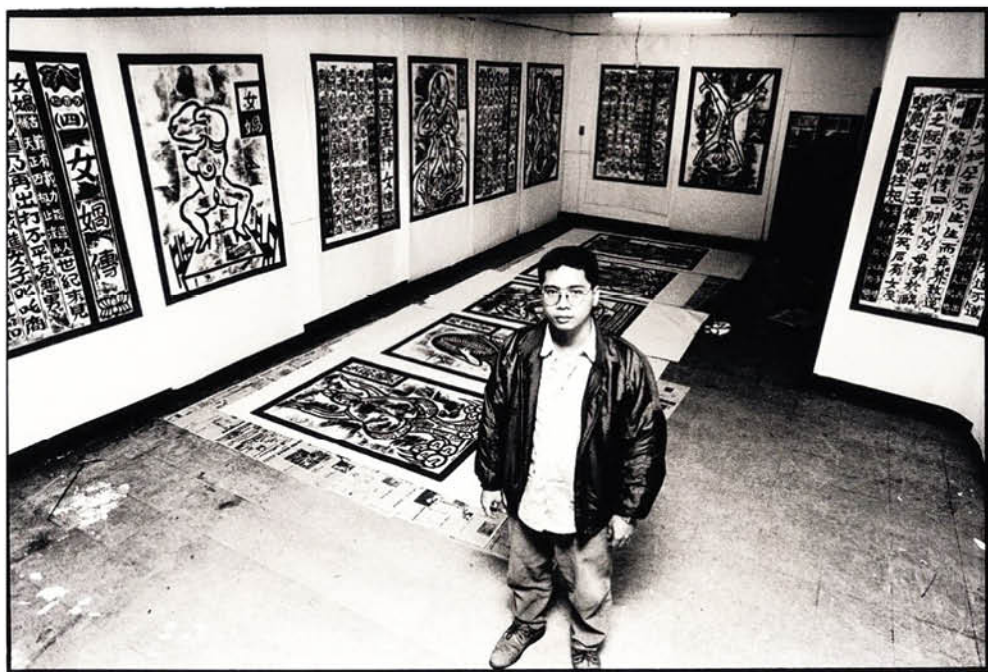
參考答案：

侯俊明先生(1963年~)出生於臺灣嘉義縣六腳鄉，貫以「六腳侯氏」署名，民國108年(2009年)曾以出生地名辦個展，名為「六腳侯氏—衝撞在慾望與禁忌之間的版畫創作1992~2008」。

90年代以裝置、版畫形式進行創作，作品恆常與當下臺灣政治環境和社會現況有密切關聯，曾於民國84年(1995年)及民國102年(2013年)受邀威尼斯雙年展等國際展。民國94年(2005年)底，侯俊明先生獲得收藏家的支持，並

把他的作品送到香港蘇富比去參加拍賣，打進國際市場。民國96年(2007年)在香港佳士得，版畫作品「搜神記」一套37件作品，拍到264萬餘港幣，折合臺幣約1千1百多萬元，是當代臺灣藝術畫家在國際拍賣的最高紀錄。

侯俊明先生的作品中對生命有深刻的體悟，雖比較偏負面的題材，但是作品每每能讓觀看的人留下深刻的印象，作品可以說是從生命的底層孕育出來的，和所處的環境碰撞衝擊出來的火花。



藝術家侯俊明先生

參考資料：

- 王品驊(2019)。失去精神父親的裸命者——侯俊明創作中的現代性個體歷程。ARTouch 典藏，<https://reurl.cc/eMq137> (2025/06/26)。
- 李屏瑤(2013)。《跟慾望搏鬥是一種病》侯俊明：放肆但不失控，是藝術家跟瘋子的差別。博客來 OKAPI 閱讀生活誌，<https://reurl.cc/lz8Gvl> (2025/06/26)。

71

「無聲奉獻者」柳相士有哪些傳奇事蹟？

〈文：呂哲夫 / 圖：呂哲夫〉

參考答案：

柳相士(1928年~2013年)，本名柳得男，嘉義縣六腳鄉人。起先於六腳、新港一帶算命，每天來回奔波，名聲傳開後，輾轉於民雄落腳，並建立「柳相命館」，世稱「青瞑柳」、「相命柳」。

柳相士年少時經歷二次大戰，曾看到一具女屍，旁人不理，他則幫忙安葬；後來柳相士罹患眼疾，女子托夢報恩，要他選擇按摩或算命可富貴，但必須失去視力，經選擇算命，有了八字算命的本事，十五歲開始執業算命。25歲那年因鐵口直斷、聲名大噪，顧客川流不息，預約起碼都要等2個月以上。他不僅擁有「瞎眼神算」稱號，更曾經幫八位國家元首算命，像是歷任總統蔣介石、蔣經國、李登輝和

陳水扁等人，另外南韓前總統朴正熙及南越前總統阮文紹也曾登門拜訪。陳水扁4歲時被母親帶來算命，柳相士預言長大當總統，當時還被當笑話看待。

柳相士不因殘疾而失志，將身體缺陷轉化成力量，懷抱濟世之心，遠近馳名，從各國元首到市井小民，不分貧富貴賤皆為客，為人和善，常常幫助他人。算命之際曾發現客人適合從商創業，但客人沒有資本，他當場拿了兩萬元助人創業。

柳相士一生算命六十餘載，至晚年雖罹患肝癌，仍堅持幫人算命到他生命最後一刻，相士現已辭世，傳奇人生謝幕，至今仍為後人津津樂道。



柳相士故居



故居內部

參考資料：

- 林宜樟 (2014)。民雄柳相士傳奇「青瞑仙」後人出書。自由時報，<https://reurl.cc/LaYRgy> (2025/06/26)。
- 邱雯馨 (2022)。嘉義傳奇算命仙！他70年算了20萬人的命曾預言「4歲陳水扁未來當總統」。民視新聞網，<https://reurl.cc/EVKEbR> (2025/06/26)。

72

捐款贊助蒜頭國小興建東和圖書館的侯政廷董事長有哪些創業奮鬥的歷程？

〈文：侯瓊惠 / 圖：侯瓊惠〉

參考答案：

侯政廷先生(1924年~1990年)為六腳鄉溪厝村農家子弟出身。民國28年(1939年)畢業於蒜頭公學校高等科，因見日本教師偏愛日本子弟，乃毅然參加教師檢定考試，任教七年間，使本土子弟能受教平等。民國36年(1947年)，24歲的侯政廷放棄蒜頭國小教師職務，與叔叔侯金堆在嘉義市創立東和行，開始投身工商界，從事打撈解體舊船工程，兼營五金鐵材、機械電料等買賣。創業時期，備極艱

辛。民國51年(1962年)，為配合國家經濟建設，於高雄成立「東和鋼鐵企業」，擴展拆船事業規模。

由於童年物資匱乏，侯政廷董事長對於社會公益團體的推動與參與極具熱忱。民國70年(1981年)為六腳鄉蒜頭國小耗資新臺幣500萬元興建「東和圖書館」嘉惠母校學子，圖書館面積為879平方公尺，館藏16884冊圖書，每年約有三千人次借閱。侯董事長對地方貢獻卓著，備受鄉親推崇。



東和圖書館



侯政廷董事長

參考資料：

- 邱堯仁(2022)。東和鋼鐵千金被說質疑「大小姐不會畫畫」她用50年創作證明自己。鏡周刊, <https://reurl.cc/kM6E1d> (2025/06/25)。
- 東和鋼鐵企業股份有限公司(無日期)。公司治理。 <https://reurl.cc/9DMgD8> (2025/06/26)。

73

為什麼前法務部長廖正豪先生會被譽為「掃黑英雄」？

〈文：呂哲夫 / 圖：廖法志〉

參考答案：

廖正豪先生(1946年~2022年)，嘉義縣六腳鄉人，高中畢業後以第一志願考上臺大法律系，二十歲大學二年級時就通過司法官高考，畢業後投入律師生涯，除在各大專院校兼課，並取得臺大法學碩士、博士學位。

民國84年(1995年)，廖正豪先生以第一位臺籍法律人身份擔任法務部調查局局長，任內破獲周人蔘電玩弊案、中正機場二期航站相關工程弊案、新偕中建設及關係企業違法超貸案、國際票券公司營業員盜取百億資金等案，轟動一時。

民國85年(1996年)廖正豪先生擔任法務部長，上任後即「向黑道宣戰」厲行掃除黑金行動，把一堆黑幫首腦送進綠島管訓，對於維護社會安定有極大的影響，當時曾獲9成多民意高度肯定，因此被稱為「掃黑英雄」。

卸任後的廖正豪先生成立財團法人向陽公益基金會，仍持續與法務部合作，投身於推動法治教育、關懷受刑人更生保護等，公益形象深獲外界肯定。

民國111年(2022年)廖正豪先生辭世，法務部以「哲人已遠、典範長存」緬懷紀念他對國家的貢獻。



■ 廖正豪先生

參考資料：

- 劉冠廷、林克倫(2022)。廖正豪病逝享壽75歲 前法務部長厲行掃黑獲高度肯定。中央通訊社，<https://reurl.cc/j9xbaL> (2025/06/26)。
- 刁曼蓮、梁中偉(1996)。農村子弟的黑色戰爭——廖正豪。天下雜誌，187。<https://reurl.cc/vQr92e> (2025/06/26)。

74

名揚日本的吳百福先生為什麼會被稱為「泡麵之父」？

〈文：謝嘉華 / 圖：大阪池田官網〉



■ 被譽為「泡麵之父」的安藤百福

參考答案：

吳百福先生(1910年~2007年)，出生六腳鄉更寮村，後隨家族遷居朴子市，最後再前往日本發展，並取得日本國籍。之所以享有「泡麵之父」的美譽，是因為他發明了全球第一款即食麵，並開創了泡麵產業的先河。西元1958年，他成功研發出「雞湯拉麵」，而即食麵的靈感源於戰後的糧食短缺。這款即食麵只需加入熱水，等待數分鐘即可食用，既方便又美味，迅速風靡全球。這種便捷的食物大大改善了人們的生活。

西元1971年，吳百福先生更進一步推出全球首款杯麵「合味道」，他發現傳統的袋裝即食麵仍

需準備碗具，而「合味道」則將麵與碗合為一體，只需倒入熱水即可食用，提升了即食麵的便利性與普及度。這項發明不僅改變了全球的飲食習慣，更成為現代快餐文化的重要象徵。

基於這些創新，吳百福先生徹底改變了全球的飲食模式，使即食麵成為世界各地消費者日常生活的一部分。他的貢獻不僅為現代人提供了更快捷的飲食選擇，更集合了各方智慧與創新理念發明了杯麵，使誕生於日本的泡麵，成為如今的全球美食，因此他被尊稱為「泡麵之父」。

吳百福先生所創辦的日清食品公司，於大阪府池田市設立了「合味道紀念館」(CUPNOODLES MUSEUM)，紀錄並展示這項影響世界的發明。



■ 吳百福先生設立泡麵紀念館

參考資料：

- 野島剛(2019)。漂流日本：失去故鄉的臺灣人。臺灣：游擊文化。
- CUPNOODLES MUSEUM(無日期)。安藤百福發明紀念館・大阪池田。<https://reurl.cc/W0ljV7> (2025/08/29)。

75

侯西庚將軍率領義軍抗日的『蚵殼城之戰』有什麼重大的事蹟表現？

〈文：黃瑀珊 / 圖：黃瑀珊〉



■ 抗日名將侯西庚將軍

參考答案：

侯西庚將軍，字瑞卿，嘉義六腳鄉溪墘厝人，西元 1859 年出生。他為人慷慨，受到鄉親尊敬。

西元 1895 年，日本因馬關條約占領臺灣，侯西庚將軍不願接受外族統治，決定帶領義軍抵抗。他用自己的財產購買武器，訓練壯丁，

在東石與布袋一帶守衛港口，準備驅逐日軍。同年 10 月，日軍登陸布袋開始進攻，侯西庚將軍率領義軍奮勇抵抗，並在東石設下陷阱，一些村民假裝投降讓日軍放鬆警惕，隨後義軍從三面包圍展開激烈戰鬥，由於當時義軍們利用蚵殼堆作掩護，這就是抗日史上有名的「蚵殼城之戰」的由來。戰鬥持續了一整天，義軍雖英勇奮戰，但因武器落後最終不敵日軍的援軍只能撤退。後來侯西庚將軍見局勢無法挽回，便解散義軍離開臺灣到中國廈門避難數年。戰爭結束後他回到故鄉，但日本政府依然監視他，甚至吞併了他的糖廠，使他憤恨成疾於西元 1904 年去世。

侯西庚將軍的英勇事蹟深受鄉民敬仰，即使他家道中落，人們仍記得他的貢獻。

參考資料：

- 趙阿南 (1959)。侯西庚傳。臺南文化，6(4)，99。<https://reurl.cc/46KaX2> (2025/06/26)。
- 國立臺灣歷史博物館 (無日期)。日據下的嘉義。國家文化資料庫，<https://reurl.cc/G58meA> (2025/09/09)。

76

創辦大榮鋼鐵的李天生先生對臺灣的工業發展及社會公益有什麼貢獻？

〈文：呂哲夫 / 圖：呂哲夫〉

參考答案：

李天生先生(1906年~1984年)，臺灣鋼鐵業的先驅，南臺灣的鋼鐵大王，卻是嘉義六腳鄉的貧窮農戶出身，父親在他出生後不久即撒手人寰，全家一貧如洗，母親甚至打算將李天生送給別人收養，以張羅喪事費用，後來才由他的大哥想辦法籌錢度過難關。

李天生先生出生清寒，青壯年時又曾莫名其妙被扣「叛亂」帽子而入獄，但他不向厄運低頭，一手創辦的大榮製鋼在1960年代是全臺四大鋼鐵公司之一；他的大榮集團橫跨鑄造、重工、製鋼、教育各領域，版圖以高雄為中心，延伸至印尼和馬來西亞，其中在吉隆坡設立的煉鋼廠，還是馬來西亞第一家。

李天生先生為實現「百年樹人」理想，又在鼓山區興辦以「實踐手腦並用，建教合一，理論與實習並重」為宗旨的大榮高工，為臺灣培養了許多基礎工業人才。除了興學育才外，並於西元1949年捐地五甲，充實建設嘉義東石初中(今東石國中)的校舍，獲得臺灣省主席陳誠與省教育廳長陳雪屏授予一

等獎狀。同年又撥用卡車協助載運工人，支援興建高雄西子灣至桃子園的沿海道路。西元1959年，臺灣發生87水災，西部災情慘重。他的老家東石鄉三塊厝，全村汪洋一片，村民無家可歸。李天生先生排除萬難，出錢出力，在朴子鎮郊覓購2000坪土地，興建「天星新村」，並將三塊厝遷村於此，集體安置村民，造福鄉民。

李天生先生事業有成之際熱心回饋鄉里，展現廣闊的生命格局，足為典範。



大榮鋼鐵創辦人李天生先生

參考資料：

- 李禎祥(2008)。莫名背上資匪罪鋼鐵巨子入虎口。新臺灣新聞週刊，616。<https://reurl.cc/8DQrYR> (2025/06/26)。
- 楊渡(2014)。另一種凝視－一張老照片，一份真情義。中時新聞網，<https://reurl.cc/qGy9qD> (2025/06/24)。

77

既任省議員又是畫家的呂秀惠女士對社會有什麼重大的貢獻與事蹟？

〈文：邱素綱 / 圖：邱素綱〉

參考答案：

呂秀惠女士(1939年~2004年)出生於嘉義縣六腳鄉蒜頭。父親呂憲發先生，是精通內外科的醫生，其母鍾葉則是牙醫，在蒜頭創辦「仁惠醫院」，醫術和醫德在鄉梓獲得極大的肯定。母親也是第一屆至第五屆的縣議員。

呂秀惠女士曾任嘉義女中教師，因參加不少社團，擔任過許多重要職務，更當選第六、七、八屆的省議員，一生奉獻的對象都是社會上有困難、需要幫助的人，像婚姻不順利的婦女、貧苦兒童、住在交通不便利的村民等，極力的為他們爭取權益及福利。其任內比較大的建設有阿里山公路、仁義潭水庫興建。母親鍾葉女士在任縣議員時，曾爭取專款，在六腳鄉興建了一座「介壽橋」，而呂秀惠女士任省議員時，也爭取建造「蒜頭大橋」，兩座大橋遙遙相對，使蒜頭對外的交通大為改善，呂氏母女的功勞，在六腳鄉傳為佳話。

呂秀惠女士在如此繁忙的工作中，仍然不放棄繪畫。她畫國畫是因家學淵源，她的外祖父喜歡用檳榔葉做成的扇子，而且都會在扇面題字、作畫，受了外祖父的薰陶，

她自幼就非常喜歡畫畫。開始學畫是在嘉義女中任教時，啟蒙老師是她的舅舅，也就是國寶級的國畫大師林玉山先生，之後又追隨名畫家杜俊敏、徐一飛、林竹生、蔣青融、王宏一等，遍訪全國各地的名畫家，希望能夠學習到他們繪畫的特色。

呂秀惠女士在練習畫畫時，常因過於專注，以致渾然忘我，經常是一隻腳穿著鞋，另一腳卻赤腳，她的婆婆看她作畫時，常說：「有心打石，石成磚」，以此句臺灣諺語來稱讚她、鼓勵她。



■ 省議員兼畫家呂秀惠女士

參考資料：

- 黃哲永(2007)。國立臺南生活美學館六腳工作站文史普調40篇其中之一〈呂秀惠〉(自印，未出版)。

78

為什麼六腳鄉前鄉長侯焜先生要編注《國臺音新字典》？這本字典對學習台語有什麼影響？

〈文：邱素網 / 圖：蔡伽璇〉

參考答案：

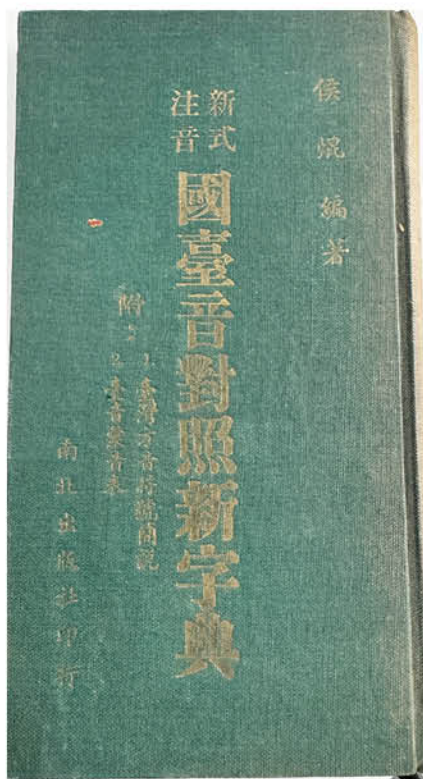
侯焜先生（1901年～1968年）六腳鄉正義村中溝人。自幼勤學好讀，就讀於蒜頭公學校，嗣後考進臺北師範學校深造，卒業後即獻身杏壇，執教認真，循循善誘，滿園桃李。之後，出任六腳庄役場書記，任職期間處事幹練，於是遂陞任六腳庄役場助役，襄助庄政，成績卓著。

臺灣光復後，侯焜先生曾任公派六腳鄉鄉長，在四屆任內，治理鄉政宵衣旰食，造福鄉民，繁榮桑梓，政績彪炳，深獲鄉民擁戴。

侯焜先生由於學識淵博，公務之餘，致力於學術研究。他有感於光復後，政府當局竭力推行國語教育，推行語言統一，當時正處於過渡時期，一般社會上仍是使用本土語言為多，鄉鎮之政令宣導，猶需以台語講解。

一般士紳雖欲研究台語讀音，但苦無適當的台音字典可資應用。早期雖有「十五音」字典，之後也曾依照「十五音」呼法的字典出版多種，但這些字典均屬舊式，既不便注音，呼法又繁雜困難，初學者常感困擾不已。

侯焜先生有鑑於此，因而致力編註一本易學又實用的台語字典，他搜集參考各種文字、詞典，費數年時間，編成「新式注音國臺音對照新字典」。此字典以臺灣省國語推行委員會制訂之「臺灣方音符號」，並標註漳、泉、廈三種台音且用「ㄅ ㄆ ㄇ」式的注音符號標注台音，對當時學生台語學習提供良好的工具書。



侯焜先生編注《國臺音新字典》

參考資料：

- 黃哲永 (2007)。國立臺南生活美學館六腳工作站文史普調 40 篇其中之一〈侯焜〉（自印，未出版）。

79

鏈球國手侯明豪老師為什麼會享譽盛名呢？

〈文：黃哲永 / 圖：蔡伽璇〉



■ (左一) 為侯明豪老師

參考答案：

侯明豪老師(1940年~1998年)，出生於六腳鄉蒜東村，天賦聰穎。循序由蒜頭國小、東石中學初級部、臺中師範畢業。

侯明豪老師擔任國小教師期間，猶刻苦自勵，進修不輟，進而出任國中教職，其視學生如子姪，教導有方，五育並重。現今著名的歌手伍佰，也是他的得意門生。

侯明豪老師自學生時期即喜好鏈球運動，他認為這類講究技巧、體能的運動，應有發展空間，值得大力推廣。他在民國五、六十年代賽事成績均居全省3名之內，甚至兩度榮獲省冠軍，民國58年(1969年)曾創全國紀錄。除指導學生之外，仍常遠赴國外參加長青運動會，曾是亞洲50及55歲組的紀錄保持

人，聲名遠播異域。他先後出任南興、太保國中體育教師，以訓練選手、培育人才為己任，民國85年(1996年)獲聘為臺灣體育學院兼任田徑教練。

侯明豪老師早期指導的學生多有在田徑上大放異彩，例如夙有「區運鏈球十連霸」之稱的侯堂盛；嘉義縣教育界名人陳榮輝等。民國86年(1997年)田徑年度十傑中，出自他的門下及再傳弟子者，有侯金賢、王光輝、蔡豐榮、高志豪、陳坤池、陳隆誌、林宣良、陳柏良等8人，如此佳績，贏得體育界以「侯家班」之稱，也使得嘉義被讚譽為我國鏈球國手的搖籃。

參考資料：

- 黃哲永(2007)。國立臺南生活美學館六腳工作站文史普調40篇其中之一〈侯明豪〉(自印，未出版)。

80

陳戊寅先生是柔道高手，小時候是如何自我訓練？有哪些柔道的成就？

〈文：黃哲永 / 圖：黃哲永〉

參考答案：

陳戊寅先生（1922年～1994年），出生於六腳鄉魚寮村。因幼年生長在臨北港溪出海口之處，有廣闊的沙洲與清澈的溪流可供奔跑潛游，這對幼童的生長發育，頗有裨益。

讀小學時，表兄家中聘請少林的武術名師來教授拳術，耳濡目染之下，他對武術產生了極大的興趣，並奠定了深厚的根基。

就讀嘉義農林學校時，學校特聘臺南州廳警務部總教官（國家級的教練）岩淵法先生來指導。在名師指導之下，陳戊寅先生柔道技術突飛猛進，每參與校外比賽，均攻無不克，成為轟動一時的柔道明星，五年級時，勇奪全臺中等學校冠軍，在校期間即獲柔道三段段位。

陳戊寅先生少年時，曾聽武術耆老概述「落地金鈎剪」一術，即自行揣摩，常在北港溪畔的沙洲上，架起一支竹桿，冒著烈日寒風，自己苦練而成，獨創「腳剪」絕招。惟此一招式，在當時中等學校柔道

比賽規則中，不被認為是有效攻擊，但能以此技術先挫對方的銳氣，再行其他招式有效攻擊，就頗能致勝。因此陳戊寅先生的「腳剪」絕招，不僅在臺灣極負盛名，即在戰後，日本各大學的柔道冠軍隊來臺作友誼比賽時，亦常被他以此招式制伏，傳誦臺、日二地喔！



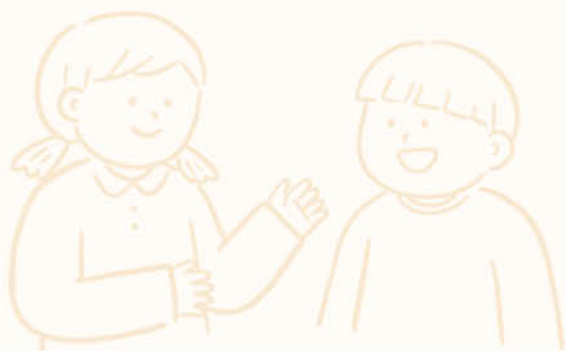
柔道泰斗陳戊寅先生

參考資料：

- 黃哲永（2007）。國立臺南生活美學館六腳工作站文史普調 40 篇其中之一〈陳戊寅〉（自印，未出版）。

學習任務五

請挑選一位你讚佩的鄉賢人物，
與同學分享他的精彩故事。





1

清治時期，當時的「諸羅」縣，為什麼會改名為「嘉義」？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：侯龍德〉

參考答案：

早在明鄭時期(1662~1683年)鄭成功將臺灣劃分為一府二縣(承天府、天興縣、萬年縣)，後來鄭經將天興縣改為天興州，今日的嘉義縣當時隸屬於「天興州」。到了清康熙 23 年(1684 年)，清朝將臺灣納入版圖後，沿襲舊制並將天興州改名為「諸羅縣」。當時諸羅縣的管轄範圍極廣，即便後來經歷朱一貴事件(1721 年)導致版圖縮減，仍涵蓋了今日的嘉義縣市、雲林縣及臺南市北半部。

「諸羅」變「嘉義」的關鍵，發生在清乾隆 51 年(1786 年)的「林爽文事件」。當時林爽文率軍圍攻諸羅城長達十個月，戰況激烈。然而，諸羅縣的軍民展現了極高的忠誠與韌性，死守城池力保不失。

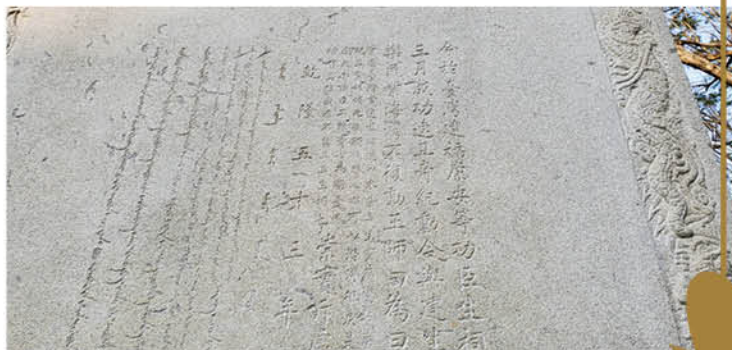
隔年(1787 年)亂事平定後，乾隆皇帝為了表彰諸羅軍民守城的功績，特別下詔以此地軍民「嘉其

忠義」之意，將「諸羅」正式改名為「嘉義」。這不僅是地名的改變，更是一份來自朝廷的最高榮譽。

這段歷史至今仍有跡可循。位於嘉義公園入口處的「福康安紀功碑」，就是乾隆皇帝為了褒揚當年諸羅軍民的戰功及賜名「嘉義」由來所立的石碑。時至今日，雖然行政區劃分歷經變遷(民國 71 年嘉義市升格，縣市分治)，但「嘉義」這個充滿歷史榮耀的名字，依然沿用至今，成為這片土地共同的記憶。



■ 嘉義公園的福康安紀功碑



■ 福康安紀功碑有漢文及滿文

參考資料：

- 嘉義縣政府(無日期)。清領時期 - 嘉義縣。<https://www.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=40> (2025/9/11)。
- 嘉義市政府(無日期)。嘉義的歷史沿革。<https://pse.is/84rj5k> (2025/9/11)。
- 周鍾瑄(主修)(1983)。諸羅縣志。嘉義市：嘉義縣政府。

2

嘉義縣與哪些縣市相鄰？境內有哪些主要河川？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興、何應傑〉

參考答案：

嘉義縣位於臺灣西南方，幅員廣闊。其東接南投縣，東南鄰高雄市，西濱臺灣海峽；南以八掌溪與臺南市為界，北隔北港溪、石龜溪與雲林縣相望。特別的是，嘉義縣版圖中央環繞著嘉義市，兩者關係緊密。



嘉義縣鄉鎮位置圖及周邊相鄰縣市



嘉義縣主要河川位置圖

境內主要河川由北而南依序為北港溪、朴子溪與八掌溪，它們是嘉義平原的生命動脈：

北港溪：源自阿里山西麓（林內鄉七星嶺），全長約 82 公里。流經梅山、大林、民雄、溪口、新港、六腳、東石等地，最後於雲嘉交界處出海。

朴子溪：源自阿里山脈四天王山芋菜坑（標高 1421 公尺），全長約 60 公里。流經竹崎、嘉義市、民雄、新港、太保、六腳、朴子、東石，最後匯入海峽。

八掌溪：源自阿里山奮起湖，全長約 80.86 公里。流經番路、中埔、水上、鹿草、義竹、布袋等地，於布袋鎮好美里附近出海。

這三條水系肩負著生態保護、農業灌溉等居民生活的重任。目前第五河川分署與縣政府正致力於河川整治，期望留給後代永續的水環境。

朴子溪



八掌溪



八掌溪空拍圖



北港溪



參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。地理區域。<https://reurl.cc/GNp6E3> (2025/9/14)。
- 經濟部水利署第五河川分署（無日期）。水系介紹。<https://reurl.cc/nYv3Zv> (2025/9/14)。

3

山、海和平原交錯地區的嘉義縣，地形有何特色？

〈文：邱煌仁、陳勝哲 / 圖：邱煌仁〉

參考答案：

嘉義縣的地形宛如一座巨大的階梯，由西向東，從蔚藍海岸一路攀升至東北亞最高峰。

從地理分布來看，嘉義縣極西至東石鄉鰲鼓溼地，極東則達玉山主峰；極北起於大林鎮北勢，極南止於大埔鄉南端，而地理中心點則落在中埔鄉中埔村附近。

從地形起伏來看，全縣可細分為海岸、平原、丘陵及山地四大區域。西部平原區地勢平坦，海拔多在 1 至 30 公尺之間。當視線向東移動至民雄與大林東側時，地勢開始隆起，進入海拔 100 至 1000 公尺的丘陵地帶，範圍涵蓋了竹崎、梅山、大埔、番路及中埔等鄉鎮。

向東進入阿里山鄉海拔千公尺以上高山區，地理上緊鄰玉山群峰。阿里山山脈與玉山山脈在此交會，兩大山系以塔塔加斷層為界，分野

明確，最高處直指海拔 3952 公尺的玉山主峰。這種受地質構造擠壓而成的崎嶇地形，孕育了無數壯麗美景，也成為阿里山國家風景區最迷人的自然資產。



■ 東石沿海的海岸地形



■ 阿里山國家風景區的山地地形

參考資料：

- 環境部氣候變遷署 (無日期)。嘉義縣現況分析。<https://reurl.cc/4Ndzl3> (2025/8/16)。
- 國家災害防救科技中心 (無日期)。災害特性。全球災害事件簿。<https://reurl.cc/5RdxVq> (2025/8/16)。

4

嘉義縣的最高行政機關及最高民意機關各位於何處？主要負責哪些事務？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲、徐鶴綾〉

參考答案：

嘉義縣的政治核心位於「祥和新村」，這裡坐落著全縣最高的行政與民意機關。有趣的是，兩大機關僅隔著一個大廣場，卻分屬不同行政區。

最高行政機關是「嘉義縣政府」，位於太保市（祥和一路東段1號），於西元1991年落成啟用。其首長為「縣長」，由公民直選產生，任期四年。縣政府肩負著推動嘉義發展的重任，主要負責辦理地方自治、執行中央委辦事項，以及監督下轄鄉鎮市的行政事務，是驅動縣政運轉的引擎。

最高民意機關是「嘉義縣議會」，位於朴子市（祥和一路西段1號），於西元1992年落成。議會由7個選區選出的37位縣議員組成，並互選正副議長。議會是縣民的喉舌，議員們透過法定的質詢權，在議會殿堂上對縣府施政提出質詢，發揮反映民意與監督縣政的功能，確保施政符合大眾利益。



■ 嘉義縣政府



■ 嘉義縣議會

參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。縣府介紹。<https://reurl.cc/pYvNA8>（2025/8/15）。
- 嘉義縣議會（無日期）。議會簡介。<https://reurl.cc/4Ndzn2>（2025/8/15）。

5

嘉義縣的縣徽象徵了何種意義與精神？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣縣徽以大自然為畫布，透過寫意（free-hand）的手繪筆觸與圓融的構圖，巧妙濃縮了嘉義「山、海、平原」的地理精華。

在圖案設計上，上方一輪橙色的旭日，象徵著聞名遐邇的阿里山日出，也代表了縣政如旭日東昇般的蓬勃活力；巍峨的墨綠山形則是阿里山的縮影，展現觀光勝地的氣勢；下方環繞的黃綠色圓弧，寓意著嘉義平原上圓滿豐收的精緻農業；底部的藍色波浪，則代表布袋商港與海洋資源，象徵著嘉義縣生生不息、永續發展的生命力。

在精神層面上，這枚縣徽不僅是地方政府的形象識別，更是一份凝聚共識的象徵。它透過色彩與線條，呈現了嘉義多元的文化與自然特色，激發縣民對這片土地共生共榮的情感連結。



■ 嘉義縣縣徽



■ 嘉義縣縣旗

參考資料：

- 嘉義縣政府（無日期）。嘉義縣標誌。<https://reurl.cc/EQ60v1>（2025/8/15）。
- 國家圖書館（無日期）。地方概況：嘉義縣。<https://reurl.cc/4NdzeY>（2025/8/15）。
- 邱春美、林爵士（2016）。試析縣徽、鄉徽設計之文化創意。現代桃花源學刊，52-72。<https://pse.is/84xphe>（2025/8/16）。

6

嘉義縣民飲用的自來水是從哪裡來的呢？

〈文 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

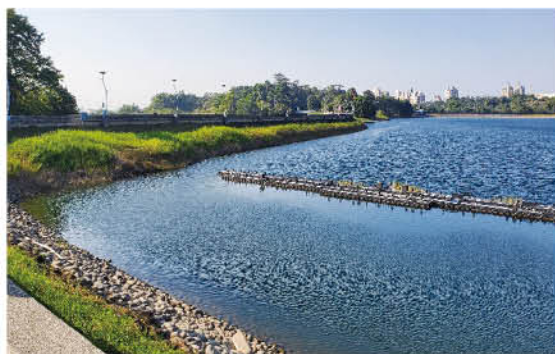
當我們轉開水龍頭，流出的自來水其實經歷了一趟漫長的旅程。

追本溯源，嘉義縣市（大嘉義地區）的水源主要由臺灣自來水公司第五區管理處統籌。其中，蘭潭與仁義潭水庫扮演著關鍵角色，它

們引流自八掌溪，是我們最重要的兩座「大水缸」。為了分散風險，系統也納入了曾文水庫、烏山頭水庫，甚至具備「雲林清水南送」與「臺南清水北送」的跨區支援調度能力。

在淨水處理過程中，原水的處理是至關重要的一環。原水通常來自河流、湖泊或地下水，經過取水、導水、淨水到送水等程序處理後，才能轉變為安全可飲用的自來水。其中，原水進入淨水場後，經過混合、膠凝、沉澱、過濾和消毒等多個步驟，以去除水中的雜質和病菌。

數據顯示，大嘉義地區每天的用水需求驚人，以西元 2025 年 11 月為例，平均日用水量約達 32.3 萬立方公尺。水資源得來不易，需要大家共同珍惜，切勿隨意浪費。



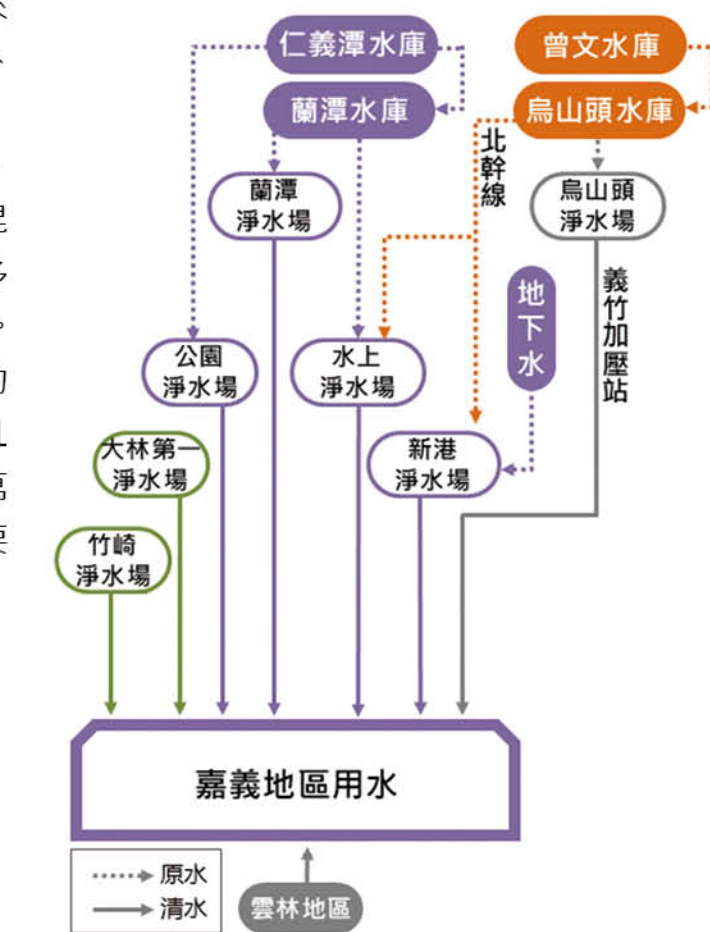
■ 蘭潭水庫



■ 仁義潭水庫



■ 嘉義給水廠水上淨水場



■ 嘉義地區自來水水源供需圖

參考資料：

- 經濟部水利署南區水資源分署 (無日期)。用水調度。 <https://reurl.cc/nYv38v> (2025/8/15)。
- 臺灣自來水公司第五區管理處 (2022/8/15)。廠所簡介。 <https://reurl.cc/oYAXVM> (2025/9/14)。



■ 淨水場內的水池

7

嘉南大圳對嘉義縣的農業發展有何影響？

〈文：王伯安、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾〉

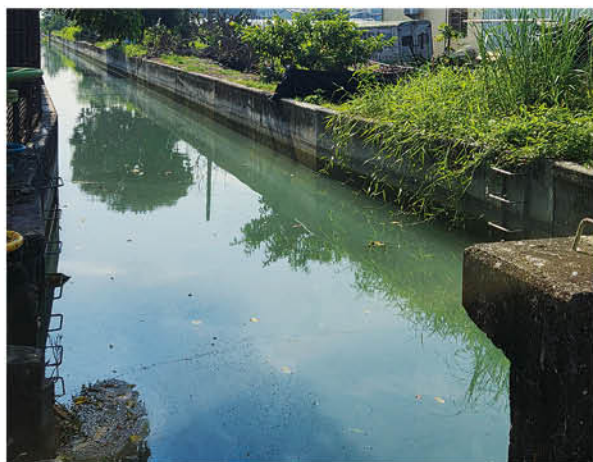
參考答案：

嘉義縣位於嘉南平原，雖擁有平坦的地形與溫暖的氣候，但在清治及日治初期，人民卻因水利灌溉條件不佳，飽受糧食不足之苦。日治時期，日本政府為提高臺灣的稻米與蔗糖產量，以滿足日本國內需求，於西元 1920 年起耗時十年興建「嘉南大圳」。此工程由總督府工程師八田與一設計與監造，包含當時東亞第一大的烏山頭水庫，灌溉區域涵蓋現今的雲林、嘉義及臺南，成為當時東亞最大的水利系統。

根據統計，嘉南大圳大大小小的水路總長達 16000 公里，若以環

臺一圈 1100 公里計算，足足可繞臺灣 14 圈以上。西元 1930 年完工後，這張如蜘蛛網般的水利網絡，讓原本僅有五千公頃水田的嘉南平原，迅速擴增為十五萬公頃。這不僅為臺灣奠定了農業經濟發展的基礎，也開啟了現代化水利工程的新時代。

時至今日，嘉南大圳仍是嘉南地區重要的水利命脈，具備排水、灌溉及防洪等主要功能。除了核心的烏山頭水庫外，後續也陸續整合了沿岸水庫與埤池（如嘉義地區的蘭潭及仁義潭水庫），持續為嘉南農田注入新生命。



嘉南大圳朴子支線



稻田水圳美景

參考資料：

- 農業部農田水利署（無日期）。臺灣灌溉事業之演進。 <https://reurl.cc/koyeDd> (2025/8/15)。
- 陳鴻圖（2020）。嘉南大圳與臺灣農業百年變遷。臺灣學通訊，118，8-10。 <https://reurl.cc/4NdzZv> (2025/8/15)。

8

嘉義縣民用的電力是怎麼來的呢？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳振興〉

參考答案：

我們日常使用的電力，其實經歷了一段漫長的旅程。

首先是電力的產生。臺灣目前的電力來源涵蓋火力、水力、核能、太陽能及風力發電。這些發電廠大多位於偏遠地區，發出的電力（電壓約 11000 至 22000 伏特）必須透過電網才能傳送到嘉義。

接著是關鍵的「變壓」傳輸。為了讓電力能像在高速公路上奔馳一樣，高效率地進行長途輸送，發電廠會先將電壓升高為「超高壓」。當電力輸送到嘉義縣境內的各級變電所（超高壓、一次、二次變電所）時，變電所就像是電力的轉換站與調節閥，開始逐層降低電壓並分配電量。

最後一哩路，則是透過我們常見的電線桿變壓器或地面變電箱，將高壓電轉換為適合家庭使用的 110 或 220 伏特，點亮了我們的生活。

目前，肩負起嘉義縣市（含 18 鄉鎮市）供電穩定重任的，即是「台灣電力公司嘉義區營業處」。



浮動式太陽能配電室



太陽能發電



變電站



高壓電塔及傳輸線



電線桿上的變壓器



台電公司嘉義區營業處

參考資料：

- 台灣電力公司 (無日期)。再生能源發電概況。 <https://reurl.cc/9n3mEn> (2025/8/15)。
- 台灣電力公司 (無日期)。電怎麼到我家。 <https://reurl.cc/axdKv3> (2025/8/15)。
- 台灣電力公司 (無日期)。各縣市再生能源裝置容量。 <https://reurl.cc/3M9mp8> (2025/8/15)。
- 陳力航、許雅玲、李金賢、陳韋聿、陳佳德、劉艾靈 (2022)。島。電生活：台灣電力的時代樣貌。臺北市：國立臺灣博物館。

9

台 82 線東西向快速道路對嘉義縣有何重要性？

〈文：陳振興、陳勝哲 / 圖：陳勝哲〉

參考答案：

台 82 線是全線完全位於嘉義縣境內的東西向快速公路，標誌為改版後省道專屬的「藍框紅底白字」盾牌形狀。所謂快速道路，是指行車速度與道路規格介於高速公路與一般公路之間的道路。台 82 線全線於西元 2012 年 11 月 23 日正式通車，是嘉義縣關鍵的交通建設。

本路線全長約 34 公里，西起東石鄉，東至國道 3 號水上系統交流道，橫跨東石、朴子、鹿草及水上等鄉鎮。值得一提的是，它是目前臺灣 12 條東西向快速公路中，少數擁有速限 100km/h 高規格的三條路線之一，提供了民眾最便捷的移動效率。

在交通功能上，台 82 線扮演著串連嘉義縣「山、海」的重要走廊。它串起了沿線各鄉鎮市，不僅

讓區域間的往來更加順暢，更大幅縮短了海線（東石、朴子）與山線（國道 3 號、水上）的距離，促進整體發展。

在景觀特色上，這也是一條美麗的公路花園。道路兩旁依季節種植了紅花風鈴木、臺灣欒樹、艷紫荊、阿勃勒及緬梔花（俗稱雞蛋花）等花木。隨著四季更迭，不同樹種輪流綻放萬紫千紅的花朵，讓駕駛人在享受快速交通的同時，也能欣賞賞心悅目的自然景致。



■ 上快速道路交流道之指示牌



■ 台 82 線標誌



■ 連接第一高速公路路段



■ 高架區段的快速道路

參考資料：

- 新聞行銷處公共關係科 (2009/11/24)。台 82 線東西向快速公路鹿草祥和交流道至朴子段通車。嘉義縣政府全球資訊網，<https://reurl.cc/WONKqx> (2025/8/15)。
- 蔡宗勳 (2009/11/24)。台 82 線朴子、鹿草段 今通車。自由時報，<https://reurl.cc/0WdMZ6> (2025/8/15)。
- 交通部公路局 (2012/11/21)。台 82 線東石嘉義線將於 101 年 11 月 23 日全線暢通。<https://reurl.cc/MzVDo3> (2025/9/14)。

10

嘉義縣有哪兩個主要港口？這兩個港口各有什麼特色？

〈文：許耿銘、陳勝哲 / 圖：許耿銘、林淑華〉

參考答案：

嘉義縣濱海的鄉鎮僅有東石鄉與布袋鎮，這兩個地方分別孕育了嘉義最重要的兩大港口：東石漁港與布袋商（漁）港。

東石漁港位於東石鄉朴子溪出海口北側。早在明清時期，這裡就是西部漁獲吞吐的重要門戶。雖然近年受泥沙淤積影響，漁業功能略減，但它成功轉型為充滿活力的「觀光漁港」。如今，這裡不僅有知名的「漁人碼頭」供民眾散步賞海景，更是遊客搭船前往移動的國土「外傘頂洲」的主要門戶。

布袋港則因地形獨特而聞名，舊稱「布袋嘴」。這是因為港口外圍被統仙洲、外傘頂洲等沙洲環繞，天然屏障的形狀就像一個布袋。現

在的布袋港區其實包含了商港、漁港及遊艇港三部分。其中最重要的是布袋商港，由高雄港務分公司管理。它不只是貨運港，更是客運重鎮，因為這裡擁有臺灣本島通往澎湖最短的航路，是遊客前往菊島旅遊的首選出發地。



往澎湖的商船



東石漁港



布袋商港



漁港內船隻停泊

參考資料：

- 臺灣港務有限公司高雄港務分公司（無日期）。布袋港。<https://reurl.cc/lYyKyl>（2025/8/15）。
- 新聞行銷處公共關係科（2012/5/16）。布袋港新旅客服務中心啟用典禮。嘉義縣政府全球資訊網，<https://reurl.cc/yAv9Dl>（2025/8/15）。
- 交通部觀光署（無日期）。東石漁人碼頭（東石漁港）。故事臺灣，<https://reurl.cc/Y3qKYL>（2025/8/15）。

11

嘉義縣境內有哪一座國家公園及哪些國家風景區？

〈文／圖：陳振興、陳勝哲、張曉黎〉

參考答案：

嘉義縣境內有一座「玉山國家公園」及三座國家風景區：「阿里山國家風景區」、「西拉雅國家風景區」、「雲嘉南濱海國家風景區」。

嘉義縣境內的國家公園，即以臺灣第一高峰命名的「玉山國家公園」。其幅員廣大，橫跨花蓮、高雄、南投及嘉義四縣市。玉山主峰海拔 3952 公尺，聳立於臺灣中央地帶。園區內崇山峻嶺、溪谷蜿蜒，天然植被隨著海拔高度呈現垂直變化，從亞熱帶、溫帶一路過渡至寒帶，林相多樣且孕育了豐富的野生動物。此外，清治時期開闢的歷史遺跡「八通關古道」亦穿越其中，讓玉山國家公園成為兼具珍貴生態資源與人文史蹟的寶庫。

臺灣目前共有 13 處國家級風景區，嘉義縣得天獨厚就囊括了三處，展現了「依山傍海」的豐富地

貌。分別是位於山區的「阿里山」與「西拉雅」，以及位於沿海的「雲嘉南濱海」國家風景區。

阿里山國家風景區範圍涵蓋梅山、竹崎、番路及阿里山四鄉。近年來以「生態、原民、浪漫、茶、咖啡、鐵道」六大主題遊程為主軸，引領遊客深度體驗阿里山的自然奇景與鄒族人文之美。

西拉雅國家風景區在嘉義縣境內主要包含中埔鄉與大埔鄉。此區以水色山光著稱，擁有壯麗的曾文水庫以及中埔溫泉等獨特地景，是結合水資源與地質特色的生態旅遊勝地。

雲嘉南濱海國家風景包含布袋鎮與東石鄉。此區以濕地生態與鹽業文化聞名，不僅有潟湖、鰲鼓溼地供候鳥棲息，更保留了珍貴的布袋鹽田歷史，是體驗濱海風情的最佳去處。

參考資料：

- 嘉義縣文化觀光局（無日期）。認識嘉義縣。<https://reurl.cc/oYyjM3>（2025/8/16）。
- 交通部觀光署（無日期）。玉山國家公園 - 水里遊客中心。故事臺灣，<https://reurl.cc/gY6d5V>（2025/8/16）。
- 交通部觀光署阿里山國家風景區管理處（無日期）。認識阿里山。<https://reurl.cc/2Qjnn4>（2025/8/16）。
- 交通部觀光署西拉雅國家風景區管理處（無日期）。西拉雅旅遊全攻略，<https://reurl.cc/nYvKK2>（2025/8/16）。
- 雲嘉南濱海國家風景區管理處（無日期）。關於雲嘉南。<https://reurl.cc/4NdxKj>（2025/8/16）。



12

為什麼日治時期會在水上鄉設置北回歸線地標？

〈文：陳振興、邱妙嬋、陳勝哲 / 圖：洪年宏、王伯安〉

參考答案：

嘉義縣水上鄉擁有「全世界第一座」北回歸線地標，其設立背景與臺灣交通發展息息相關。早在日治時期明治 41 年（1908 年），日本政府為了慶祝縱貫鐵路全線通車，特別選在鐵路經過的北回歸線緯度點（即水上鄉現址），興建了第一代北回歸線標塔。這不僅是臺灣地理位置的標示，更是當時重大工程的紀念碑。

從西元 1908 年的第一代地標至今，歷經西元 1964 年嘉南大地震受損及多次修建，目前矗立在園區內的是第六代地標——「北回歸線太陽館」（建於西元 2005 年）。這不僅是全臺灣三座北回歸線地標之一（另外兩座位於花蓮瑞穗與豐濱），更是全世界唯一一座可供民眾入內參觀的地標塔。

所謂北回歸線，是指太陽在北半球能夠垂直投射的最北界線（北緯 23.5 度）。每年夏至正午，太陽會直射此線，形成獨特的「立竿不見影」奇觀。這條無形的界線橫貫嘉義縣，由西向東串聯了東石、朴子、太保、水上、中埔、番路及阿里山等七個鄉鎮市。

雖然我們設立了地標，但北回歸線其實是一條會「飄移」的虛擬線。受地球公轉軌道、地軸傾斜角度變化及板塊運動等影響，北回歸線每年會有約 14 公尺的南北移動。因此，長久下來，真實的緯度線與當初設立的地標位置會有些許差異，100 年來，北回歸線以每年 14 公尺的距離往南移動，目前已跑到嘉義地標的南邊一公里半之遙了！這也展現了天文地理的奧妙動態。



■ 北回太陽館



■ 北回歸線路標

參考資料：

- 北回二館太空教育館 (2023/12/21)。北回歸線標誌公園歷史沿革。<https://reurl.cc/ekyr1b> (2025/8/16)。
- 東部海岸國家風景區管理處 (2025/5/26)。北回歸線。探索東海岸。<https://reurl.cc/2QjnXv> (2025/8/16)。
- 生活·科學人 (2017/11/7)。你知道嗎？北回歸線其實已經沒有通過嘉義的紀念碑了。<https://reurl.cc/mk55xG> (2026/1/4)。

13

嘉義縣為何會設置太空館？太空館有何功能？

〈文／圖：陳勝哲〉

參考答案：

北回歸線自西元 1908 年立塔以來，歷經六代變遷，早已是嘉義縣最具代表性的國際地標。為了善用這份獨特的地理資產，並響應國家科普政策，嘉義縣政府在原有的「太陽館」基礎上，進一步擴建了「北回二館太空教育館」。

這座於西元 2022 年 5 月正式啟用的場館，肩負著教育、觀光與永續的多重使命：

在教育與活動方面，這裡是 108 課綱的實踐場域。透過太陽觀測儀器與互動設施，學生能親身體驗地球運行的奧秘。館方更發揮創意，舉辦如「媽祖遶月太空站」特展及夏至「太陽節」等活動，讓科學變得既在地又有趣。

在國際與環境方面，太空館導入了雙語導覽，讓科學教育與英語學習並進，成為接軌國際的窗口。同時，園區設計融入了淨零碳排與 SDGs 理念，從綠能設施到生態植栽，處處體現對氣候行動的重視。

如今，太空館每年吸引近二十萬遊客，成功串聯高鐵、故宮南院與阿里山，成為嘉義觀光走廊上最耀眼的科學明珠。



太空館一日遊學活動



太空館內的導覽解說

參考資料：

- 蘇瑞雯 (2025/8/15)。《2049 媽祖遶月太空站》展登場 融合科幻與臺灣精神想像後人類未來。國立教育廣播電臺，<https://reurl.cc/lYpp66> (2025/8/27)。
- 國家科學及技術委員會 (2022/5/6)。「北回二館 - 太空教育館」特展：「國家太空中心 30 特展」及「玩藝數特展」。科技大觀園，<https://reurl.cc/kopZX9> (2025/8/27)。
- 嘉義縣教育網路中心 (2023/2/21)。嘉義縣科學教育中心北回二館太空教育館一日遊學試辦計畫。嘉義縣教育資訊網，<https://reurl.cc/A39958> (2025/8/27)。

14

為什麼醫院要分級？嘉義縣境內有哪些「地區級」以上的醫院？

〈文：陳振興、黃凱杰、陳勝哲 / 圖：陳振興、徐鶴綾、謝世達〉

參考答案：

為了讓醫療資源能夠更有效地使用，我們需要有不同的層級的醫院來照顧不同的病人。簡單來說，就是「小醫院看小病，大醫院看大病」。雖然每個國家的醫療系統不太一樣，但通常層級越高的醫院，規模也越大，裡面的醫療設備和醫生也會更多，專業的科別也會更細。

目前國內醫療院所依衛生福利部的分類，醫療院所被分為四個層級：醫學中心、區域醫院、地區醫院和基層診所。每一種醫院都有不同的任務。醫學中心主要負責研究、教學和治療重症病人，而其他層級的醫院則有各自的功能。這樣的分級制度可以避免浪費醫療資源，病人如果有小病，可以先去家庭醫師或附近的診所看病。如果需要更專業的治療，醫生會幫忙轉診到其他醫院。

在嘉義縣，有幾所醫院屬於地區級以上的醫療院所。西元 2025 年 1 月，大林慈濟醫院升格為準醫學中心，成為嘉義地區唯一的一家準醫學中心。其他的醫院還包括長庚醫療財團的嘉義長庚醫院（區域醫院）、衛生福利部的朴子醫院（地區醫院）和臺中榮民總醫院的灣橋分院（地區醫院）。這些醫院一起努力，保護嘉義縣民的健康。

參考資料：

- 衛生福利部中央健康保險署 (2024/1/11)。Q 1: 為什麼要推「分級醫療」？<https://reurl.cc/DOI0W5> (2025/8/16)。
- 嘉義縣衛生局 (無日期)。嘉義縣地區級以上醫院。<https://reurl.cc/89Xkr7> (2025/8/16)。



■ 榮民醫院灣橋分院



■ 大林慈濟醫院



■ 衛生福利部立朴子醫院



■ 嘉義長庚醫院

15

嘉義縣生產的高山茶為什麼會遠近馳名？

〈文／圖：陳振興、黃澄嘉、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義高山茶遠近馳名，是「上天恩賜」與「職人精神」的完美結合。

首先是得天獨厚的環境。雖然臺灣許多地方都有生產高山茶（海拔 1000 公尺以上），但嘉義阿里山茶區之所以獨具一格，關鍵在於北回歸線所帶來的地理優勢。這條黃金緯度帶，加上 1000 至 1300 公尺的高海拔，造就了終年雲霧繚繞、日夜溫差大的特殊氣候。在雲霧的滋養下，茶樹生長緩慢，芽葉中的苦澀味降低，取而代之的是豐富的果膠質與柔軟厚實的葉片，奠定了「甘、甜、滑」的口感基礎。

其次是精湛的製茶工藝。為了不辜負這片好山好水，嘉義茶農堅持以手工採摘「一心二葉」的嫩芽，並透過輕揉、慢烘、均焙等細膩工法，將茶葉的潛力發揮到極致。

目前，嘉義縣的茶葉種植面積

廣達 2000 多公頃，遍布阿里山、梅山、番路、竹崎、大埔及中埔等鄉鎮。這裡生產的高山烏龍茶與金萱茶，不僅是嘉義縣最重要的經濟作物，更以獨特的「山頭氣」聞名國內外，成為頂級好茶的代名詞。



茶區雲霧繚繞



茶園風光

參考資料：

- 農業部（無日期）。在地特色：阿里山高山茶。食農教育資訊整合平臺，<https://reurl.cc/4NdKg3>（2025/8/16）。
- 農業部茶及飲料作物改良場（2024/12/23）。冬季阿里山高山茶導入 TAGs 數位化評鑑特等茶風味絕倫。農業部茶及飲料作物改良場，<https://reurl.cc/5Rdjov>（2025/8/16）。

16

嘉義縣有哪些重要的產業園區？對嘉義縣的發展有何影響？

〈文／圖：陳振興、徐忠詣、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣的產業發展歷程，可說是從傳統工業邁向高科技轉型的縮影。

在基礎建設時期，嘉義縣已完成開發民雄、頭橋、朴子、義竹、

嘉太（屬經濟部）及新港中洋（屬臺塑企業）等六處工業園區。這些園區以食品、金屬、機械及塑膠等傳統製造業為主軸，長期以來支撐著地方的中小企業發展。

隨著產業升級需求，嘉義縣政府近年主導開發了大林鎮的「大埔美精密機械園區」及鹿草鄉的「馬稠後產業園區」。這兩大園區不僅是全臺西部光學與精密機械走廊的關鍵拼圖，更帶動了產業升級。同時，沿海的布袋鎮也設立了「水產精品加值園區」，將傳統漁業升級為高附加價值的加工產業。

展望未來，嘉義的版圖將更加多元。行政院與科技部規劃的「水上南靖」與「中埔公館」產業園區正快速發展中，以及備受矚目的「南部科學園區嘉義園區」（太保市）與「民雄航太產業園區」。這些計畫將引進更高階的科技與航太資源。

從傳統農業縣到今日積極招商引資，嘉義縣正努力轉型為「農工大縣」。透過打造優質的投資環境吸引臺商與創新產業進駐，這些園區不僅是經濟成長的引擎，更是增加在地就業機會、提升居民生活品質的重要基石。

參考資料：

- 經濟部民雄兼頭橋產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。<https://reurl.cc/ekyR3x>（2025/8/16）。
- 經濟部朴子（兼義竹）產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。<https://reurl.cc/2Qj1ZX>（2025/8/16）。
- 經濟部工業局嘉太產業園區服務中心（無日期）。園區簡介。<https://reurl.cc/mYy83A>（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（無日期）。大埔美智慧型工業園區（精機一期）- 園區介紹。嘉義縣政府工商投資招商網。<https://reurl.cc/Y3qg8O>（2025/8/16）。
- 嘉義縣馬稠後產業園區（無日期）。設立沿革。<https://reurl.cc/9n3eV8>（2025/8/16）。
- 南部科學園區（2024/6/1）。設立沿革。<https://reurl.cc/XQR1Ea>（2025/8/16）。
- 嘉義縣政府（2021/9/14）。重視經濟招商、關注社福永續，邁向農工大縣新未來—創新嘉義 精彩宜居。天下雜誌，<https://reurl.cc/Y3qgV4>（2025/8/16）。



■ 民雄兼頭橋產業園區服務中心



■ 嘉太（兼中埔）產業園區服務中心



■ 朴子（兼義竹及水上）產業園區服務中心



■ 新港中洋工業區



■ 大埔美精密機械園區服務中心



■ 馬稠後產業園區

17

要如何辨識農產品的產地來自於嘉義縣？

〈文／圖：官素芬、陳勝哲〉

參考答案：

在超市或市集挑選農產品時，要如何確定手中拿的是來自嘉義縣的優質好物呢？其實只要掌握「看標章」與「掃條碼」兩個訣竅！

第一招：尋找「嘉義優鮮」品牌標章，這是翁章梁縣長為了行銷在地農產所創立的品牌，由知名設計師聶永真設計。標誌上的「CHIAYUM」字樣，傳達了嘉義（Chiayi）與美味（Yummy）的結合。貼有這個標章，就代表它是經過縣府官方認證的「嘉義隊」成員，品質有保證。

第二招：掃描溯源 QR Code。現代農業講求透明化，你也可以善用產品包裝上的「臺灣農產品生產追溯條碼」或「產銷履歷（TAP）標章」。只要拿出手機輕輕一掃（或輸入追溯碼），不僅能確認產地是否為嘉義縣，還能看到生產者是誰、何時包裝以及詳細的生產紀錄。

透過「嘉義優鮮」的品牌認證，加上國家級的溯源制度，可以讓你在享受嘉義美食的同時，也能吃得健康又安心。



產銷履歷認證農產品



產銷履歷認證農產品



產銷履歷認證農產品



嘉義優先標籤 生產追溯標籤

參考資料：

- 農業部 (2024/1/19)。認識產銷履歷。產銷履歷農產品資訊網, <https://reurl.cc/VWMAMN> (2025/8/16)。
- 農業部農糧署 (無日期)。溯源農糧產品追溯介紹。農業部農糧署溯源農糧產品追溯系統, <https://reurl.cc/mYy8Rj> (2025/8/16)。

18

嘉義縣鹿草焚化廠區除了焚化垃圾之外，還有哪些功能？

〈文：陳振興、翁桂櫻、陳勝哲 / 圖：陳振興、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣鹿草垃圾焚化廠已經不再只是單純處理垃圾的地方，它已於西元 2025 年 9 月正式轉型升級為「荷苞嶼綠色永續園區」。這座園區是全臺首座由焚化廠轉型的環境教育園區，除了負責嘉義縣及部分外縣市每日約 900 公噸廢棄物處理外，還具備了發電、生態復育、環境教育及社區休閒等多重功能，是我們生活中的「好鄰居」。

在核心技術方面：鹿草焚化廠透過先進的焚化製程，將垃圾燃燒產生的熱能轉化為電力，實現資源循環。過程中產生的底渣被製成粒料再利用，廢氣則經嚴格處理後才排放，配合周邊「空氣品質維護區」的設立，大幅降低對環境的影響。

未來，這裡更將定位為中臺灣垃圾處理的樞紐及災後廢棄物處理的關鍵防線。

在環境教育方面：廠區設有「馬稠後環境教育中心」，並計畫與國立嘉義大學合作，開闢環保試驗農場復育阿里山油菊，讓焚化廠變身為民眾休憩與學習的生態景點。

在敦親睦鄰方面：廠方積極將設施社區化。原有的室內溫水游泳池經全面升級，於西元 2025 年 2 月轉型為「嘉義縣健康生活館」。館內除了保留泳池功能，更增設了健身房及長者水療中心，提供多元的健康與休閒服務，是一座真正融入在地居民生活的現代化設施。



鹿草焚化廠



嘉義縣健康生活館



荷苞嶼生態園區意象



嘉義縣健康生活館室內溫水游泳池

參考資料：

- 達和鹿草環保股份有限公司（無日期）。焚化廠處理流程。<https://reurl.cc/3M4gy0> (2025/9/14)。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/5/15)。嘉義縣復育阿里山油菊 翁章梁帶領小朋友種下樹苗。嘉義縣政府全球資訊網，<https://reurl.cc/EQ6xDR> (2025/8/16)。
- 新聞行銷處公共關係科 (2025/2/9)。溫水游泳池轉型嘉義縣健康生活館，即日起開放使用。嘉義縣政府全球資訊網，<https://reurl.cc/GNaaWW> (2025/8/28)。
- 李宗祐 (2025/9/21)。全臺首座焚化廠轉型環境教育園區 嘉縣鹿草焚化爐整建揭幕。聯合新聞網。<https://reurl.cc/R9GVnz> (2025/9/28)。

19

嘉義縣境內有哪兩處國定古蹟？各有何特色？

〈文／圖：陳振興、侯龍德、蔡警羽、陳勝哲〉

參考答案：

嘉義縣境內有兩處國定古蹟，分別是王得祿墓及笨港水仙宮。

◆王得祿墓（西元 1983 年列為國定一級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

王得祿墓：臺灣第一高官的長眠之地。王得祿（1770~1841 年）出生於今太保市，是清治時期官位最顯赫的臺灣人。他一生戎馬，從平定林爽文事件到擊潰海盜，官至

浙江提督，並獲封「太子太保」，這也正是今日「太保市」地名的由來。位於六腳鄉雙涵村的王得祿墓園（1997 年列為國定古蹟），佔地廣達 1.29 公頃，是臺灣規模最大的古墓。墓園氣勢磅礴，墓埕兩側林立著石龍、石鳳、石獅、石象及文武翁仲等石雕。這些石像生動自然，不僅守護著名將英靈，也展現了清代石雕藝術的風範。



王得祿墓



墓碑、左右墓手又稱寶城，墓手上雕有麒麟、鳳、獅、象



墓埕前石像，雕有石虎、石羊、石馬、石翁仲



文官石翁仲和武官石翁仲



新港水仙宮

◆新港水仙宮（西元 1985 年列為國定二級古蹟，西元 1997 年改為國定古蹟）

位於新港鄉南港村的笨港水仙宮，則訴說著另一段歷史。這座主祀水仙尊王（大禹）的廟宇，見證了早年笨港作為水運樞紐的繁榮。除了歷史意義，水仙宮更是一座藝術殿堂。廟內保存了乾隆年間的石龍柱與嘉慶年間的木雕，其剪黏與交趾陶工藝更是精湛絕倫。儘管歷經河道變遷與洪水侵襲，水仙宮依然屹立，因歷年修建工程讓廟裡同

時保存著清治時期和民國年間修建的珍貴文物，相當具有特色。

水仙宮主祀「水仙尊王」，早期人們認為有關水利、航海等都是他們所管轄的，因此，沿海居民、漁民及貿易商人對水仙尊王崇敬不已。明朝末年許多移民陸續從新港登陸來到臺灣，於是在清朝乾隆 4 年（1739 年）由貿易商和船家建廟奉祀，並祈求在水域工作能順利，航行都能平安。

水仙宮是擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟，建築規模為三進四殿兩護龍，四殿分別為三川殿、拜殿、正殿，以及後殿。宮內保存著多幅民國 37 年（1948 年）整修時的泥塑加彩繪的作品，泥塑由名師江清露（1914~1994 年）完成，之後再由彩繪名師陳玉峰（1900~1964 年）上色，這種組合相當罕見。

備註：西元 1983 年王得祿墓被國定第一級古蹟，西元 1985 年水仙宮被內政部公告為國定二級古蹟，並於西元 1997 年隨著《文化資產保存法》的修法，兩者都改為國定古蹟，這一變更不再區分古蹟的級別，而是統一為國定、直轄市定及縣市定三級。



■ 水仙宮紅色山門



■ 龍柱與石柱

水仙宮有六扇彩繪門神，全部由彩繪名師陳玉峰完成，是其全臺遺作中保存最為完整的廟門，門神畫面飽滿有生氣、威武中不帶嚴肅，民國 98 年（2009 年）還特聘德國壁畫修復大師以復原式古蹟修復法進行修復，是國內首度以國際博物館級方式修復傳統廟門，深具歷史、宗教與藝術價值。



■ 水仙宮的白色山牆



■ 泥塑與彩繪



■ 陳玉峰彩繪門神

參考資料：

- 文化部文化資產局（無日期）。王得祿墓。國家文化資產網，<https://reurl.cc/GNp8OG>（2025/8/16）。
- 內政部（無日期）。新港水仙宮 擁有全臺最美麗白色山牆的寺廟。臺灣宗教百景，<https://reurl.cc/vLvYbk>（2025/8/16）。
- 嘉義縣文化觀光局網路事業部（2021/9/27）。國定古蹟 - 王得祿墓。<https://reurl.cc/NxlvL9>（2025/8/16）。
- 中央研究院人地中心地理資訊科學研究專題中心（無日期）。南港水仙宮。文化資源地理資訊系統，<https://reurl.cc/9n3eqY>（2025/8/16）。
- 王得祿墓碑文及水仙宮碑文。
- 周炳志、邱晉煌等著（2002）。新港慢步香。嘉義縣：財團法人新港文教基金會。

20

為什麼進出廟門時要遵循「左進右出」的習俗？有何特殊緣由？

〈文：陳振興、賴奕志、陳勝哲 / 圖：郭永學、陳振興〉

參考答案：

你是否注意到老一輩的人到廟裡拜拜，總會習慣性地繞個大圈，堅持從某一邊的門進去？在臺灣的廟宇文化中，有一個很重要的習俗，就是進出廟門要遵循「左進右出」。然而，要注意的是「左、右」是以「神明的視角」為準，而不是用人的方向來判斷，兩者恰好相反。這個規則不僅是對神明的尊重，也是考量到運勢的因素。其實源自於臺灣廟宇文化中「左青龍、右白虎」的風水哲學。

傳統風水認為，以廟宇（神明）向外看的視角，左邊是「青龍位」，代表著吉祥與貴氣；右邊是「白虎位」，代表著凶煞。因此，當信徒面對廟門時，應該從右手邊（龍邊）

的門進入。這個動作被稱為「入龍喉」，寓意著我們走進吉祥的磁場，迎接好運與福氣。

參拜結束後，則要從左手邊（虎邊）的門離開。這象徵著「出虎口」，意思是從危險或厄運中脫身，將不好的氣場留在身後，帶著神明的庇佑平安回家，達到趨吉避凶的目的。

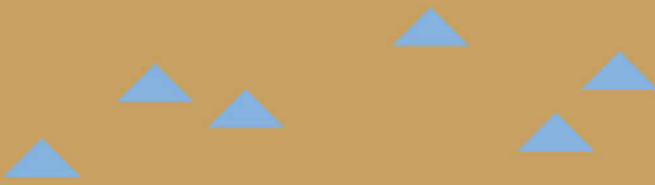
除了方向要對，腳下的規矩也不能馬虎。進出時千萬不能踩踏門檻，因為門檻象徵神明的界線與威儀，必須高抬貴腳跨過去。同時，正中央的「中門」是神明的通道，凡人應謙卑地走兩側邊門，這份細微的謹慎，正是對神明最崇高的敬意。



參考資料：

- 李文環、林怡君 (2019/5/4)。《圖解臺灣民俗》：廟宇拜拜七步驟，左進右出不走中門。The News Lens 關鍵評論，<https://reurl.cc/dqk38q> (2025/9/15)。
- 逢甲大學 (2023/4/18)。臺灣社會與文化移地教學－臺灣宗廟參訪。<https://reurl.cc/yA0Ymy> (2025/9/15)。

Memo



Handwriting practice area with horizontal dashed lines on a light gray background. The area is divided into two columns by a vertical line on the left. The right column contains 20 lines of dashed lines for writing practice. The left column contains 10 lines of dashed lines for writing practice.



問鄉・識土・見人情



《家鄉 100 問》2.0 的誕生，是所有六腳教育工作者對這片土地最真摯的獻禮，它不僅是一套鄉土教材，更是為六腳的下一代錨定文化之根的「家鄉情書」。我們耗費心力，將六腳鄉的風土人情、歷史沿革、產業脈絡與在地故事，濃縮成百餘個深具啟發性的問題。這套書的使命，在於將知識的殿堂從課室延伸到鄉野間，讓在地化教學與戶外走讀真正融入學生的日常。透過親身的探索與解答，孩子們得以觸摸到家鄉的溫度，聞到土地的芬芳，進而對六腳建立起立體而深刻的印象。

這套書將在各校的鄉土及戶外教育課程中扎根。我們期望透過親身的探索與解答，孩子們能摸到家鄉的溫度，聞到土地的氣味，對六腳產生一種立體而深刻的感情，讓知識不只停留在紙本，更要轉化為實際的體驗與行動。這份來自家鄉的力量，能讓六腳的孩子們學會觀察與思考在地議題，培養出解決問題的能力，讓六腳的文化得以在他們手中延續與創新。我們深信，這股堅韌的文化自信，將會賦予孩子們最溫暖的情感歸屬。未來無論六腳的孩子們將飛得多遠、走到世界哪個角落，這片土地的記憶和情感，將永遠是他們最堅實的底氣。

主編 蒜頭國小校長 張美志 謹誌 2026 年 5 月



家鄉100'問

100 Questions
About Hometown

2.0

指導單位：教育部

出版者：嘉義縣政府

發行人：翁章梁

編輯顧問：劉培東、羅木興

總策畫：李美華

副總策畫：顏廷育

總幹事：葉信一

副總幹事：徐鶴綾、陳振興、陳黎娟

審查委員：林菁、江連君、李榮善、呂其福、王靜文、陳振興

六腳鄉主編：張美志

編輯委員：林金進、李奕龍、胡協豐、陳淑惠、盧柏全

編輯群：林美珠、郭盈傑、蔡伽璇、林士傑、陳淑鈺、黃抒葶、簡郁雅、郭雅萍、莊居鉛、郭馨鎂、陳靜卿、張寶月、李佩瑾、賴淑真、吳美潔、張麗美、黃哲永、黃震南、吳嘉中、呂哲夫、廖育鋒、侯瓊惠、陳淑芬、蘇彬純、謝嘉華、黃瑀珊、邱素綢、邵政忠、鄭慧娟、陳淑育、劉苡琳、陳姿秀、江文政、呂慧玲、張淑宇、黃瓊儀、黃素妹、程靜慧、李玉蓮、翁浩育、陳盈霖、侯宜凱、林揚崧、劉桂良、楊函穎、吳美燕、陳雪美、劉姿斐、謝逸宣、黃秋燕、吳伯祥、謝長良、陳坤助、陳怡安、陳綉雯

承辦單位：嘉義縣鹿草鄉鹿草國民小學 / 番路鄉民和國民小學

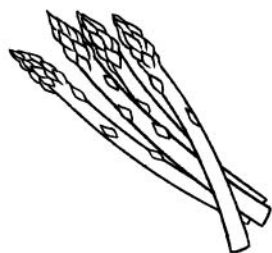
協辦單位：嘉義縣國教輔導團社會領域地方分團

地址：612 嘉義縣太保市祥和一路東段 1 號

電話：05-3620123 (代表號)

出版日期：2026 年 5 月





can say country



六腳鄉

——
一本書
指引我故鄉的方向



嘉義縣創新教育白皮書—家鄉100問 2.0