

國立臺灣科學教育館辦理

「教學影像紀錄、數位後製與 AI 輔助應用實作」教師研習簡章 壹、宗旨：

隨著數位影像與人工智慧技術快速發展，影像拍攝與 AI 輔助修圖已逐步成為教師在教學紀錄、教材製作、學習成果呈現與課堂活動紀錄中的重要輔助工具。本研習旨在協助教師理解並善用影像拍攝、數位編修與 AI 輔助影像應用，提升教學素材製作、課程呈現與影像敘事能力。

本研習透過攝影基礎講解、構圖與光線運用、人物及活動拍攝解析、修圖實作與 AI 輔助修圖工具示範，協助教師掌握影像創作與後製的基礎方法，並思考其於課程設計、教學紀錄、學生學習成果整理與數位教材製作中的應用。課程採任務式沉浸學習設計，學員將以「活動攝影師」身份全程參與研習，運用當天所學即時拍攝、修圖，並於課程末段進行成果分享與講師回饋，體驗完整的影像創作流程。

貳、目的：

- 一、培養教師基礎攝影與畫面構圖能力。
- 二、學習人物、活動及教學情境之拍攝技巧。
- 三、認識影像修圖、色彩調整與 AI 輔助修圖之基礎概念。
- 四、提升教師製作教學素材與數位內容之能力。
- 五、促進教師媒體應用、科技輔助教學與數位內容創新。

參、課程特色：

- 一、任務式沉浸學習：課程開始後，學員即以「活動攝影師」身份全程參與研習，可在場內自由移動取景，拍攝符合當日活動主題之影像，在真實情境中應用所學。
- 二、手機修圖實作：課程後半段安排手機修圖實作時間，學員可運

用手機內建影像編修功能，針對當天拍攝照片進行基礎後製，即學即用。

三、成果分享與反思：課程尾聲由學員分享拍攝想法、畫面選擇與修圖調整重點，講師給予回饋與建議，深化學習成效。

肆、主辦單位：

國立臺灣科學教育館（111 臺北市士林區士商路 189 號）

伍、參加對象及人數：

- 一、全國對數位素養、媒體應用、科技輔助教學及數位教材製作有興趣之高中職、國中小及幼教教師，預計錄取 30 名。
- 二、為避免報名成功之學員因臨時取消造成資源浪費，備取 5 名，如遇正取人員取消時，由備取人員依序遞補。

陸、報名方式（請上全國教師在職進修資訊網報名）：

- 一、逕至全國教師在職進修資訊網
(<https://www1.inservice.edu.tw>) 報名，並自行查詢錄取狀態；研習結束後由該網依實核發研習時數。
- 二、研習名稱：教學影像紀錄、數位後製與 AI 輔助應用實作（課程代碼：5657275）

柒、研習時間：

115 年 8 月 8 日（星期六）10:00 - 16:00

捌、研習地點：

國立臺灣科學教育館 B1 科學教室 R02

玖、研習時數：

- 一、全程參與者將核予 5 小時研習時數，如請假時數超過總時數 1/3 以上者則不核發研習時數。
- 二、為避免資源浪費，如完成報名後無故不參加者，將取消該教師本

館 6 個月內相關師資研習報名機會。

壹拾、活動注意事項：

- 一、報名參加之教師請自備手機或具拍攝功能之行動設備，本研習之拍攝任務與 15:00-15:30 修圖實作，原則上以手機拍攝及手機內建影像編修功能進行。
- 二、若學員欲使用相機拍攝，或於 14:00-15:00 示範時段同步操作 Lightroom、Photoshop、Evoto 等進階修圖或 AI 輔助修圖工具，建議自行攜帶相機、筆記型電腦及相關傳輸設備，並事先確認已安裝相關軟體或具備可使用帳號。相關進階操作將視現場時間與設備狀況調整，非本研習必要參與條件。
- 三、研習結束後，講師可視現場情形，針對自備筆記型電腦並使用相關軟體完成進階修圖之學員，提供個別回饋與建議。
- 四、本研習採任務式沉浸設計，課程開始後學員將以「活動攝影師」身份參與研習，可在教室內自由站立、走動取景，拍攝符合當日研習主題之照片。
- 五、本研習提供午餐，為響應環保，請自備餐具及環保杯。
- 六、建議搭乘大眾交通工具，恕本館不提供停車折抵，請見諒。

壹拾壹、聯絡方式：

電話：(02) 6610-1234 分機 1698 吳小姐

壹拾貳、研習資訊

編號	時間	研習內容
1	09:50 - 10:00	報到
2	10:00 - 10:20	開場介紹與課程說明

3	10:20 - 11:20	攝影基礎與構圖技巧
4	11:20 - 12:00	教學情境與人物拍攝解析
5	12:00 - 13:00	午休用餐
6	13:00 - 14:00	光線運用與內容拍攝技巧
7	14:00 - 15:00	影像修圖與色彩調整示範（含 AI 輔助修圖應用）：由講師示範 Lightroom、Photoshop、Evoto 等進階影像後製與 AI 輔助修圖工具之應用；自備電腦並具備相關軟體或帳號之學員，可視現場狀況同步操作。
8	15:00 - 15:30	手機影像修圖實作：學員運用手機內建影像編修功能，針對當日課堂拍攝之照片進行亮度、對比、裁切、色彩與構圖調整。
9	15:30 - 16:00	成果分享與講師回饋：學員分享當日拍攝與手機修圖成果，說明拍攝想法、畫面選擇與修圖調整重點，講師給予回饋與建議。
10	16:00	賦歸

講師介紹

講師：吳冠昱，本一影像創辦人暨負責人

助教：廖翹宇，本一影像攝影助理，協助課程實作指導

經歷：

Nikon NPS 攝影師，長期投入企業活動、公部門標案紀錄、商業形象照與活動攝影服務，累積超過 2,500 場影像服務經驗。合作對象包含農業部、教育部、桃園市政府、桃園市文化基金會、中衛發展中心等政府機關與企業單位。作品曾獲東京 TIFA、美國 IPA、巴黎 PX3、MIFA 莫斯科國際攝影獎及總統府攝影獎等獎項肯定。