

## 【織築有餘·編織教師培力工作坊】招生簡章

( 115 年工藝校園扎根·種子教師培育計畫 )

一、課程名稱：織築有餘·編織教師培力工作坊 ( 課程代碼：5558603 )

二、授課講師：何秀玲老師 ( 四時候纖維創作工坊 負責人 )

三、課程目標：

為推動工藝融入學校教育，促進工藝美學校園扎根，透過教師增能培力課程，培育學校教師成為工藝種子教師。期盼教師將工藝技藝、美學與工藝精神融入教學，啟發學生創意與生活感知，實踐「活工藝·工藝活」與「漫活 SLOHAS 」的永續生活理念。

四、課程介紹：

**織於手、築於心、有餘於境。知福、惜福、再造福，永續經緯繫校園~**

運用包裝紙材、線紗餘料、布樣廢料與樹木殘枝等生活素材，帶領學員從自造工具開始，循序學習編織技法，從邏輯思維到立體空間的編織轉換，探索可落實於教學現場的永續創新方法。

課程內容涵蓋從 **4 公分織帶製作、節慶香包應用，到立體提袋與四季織景創作**，透過不同編織形式與作品轉化，思考材料運用與課程設計的新可能，使教學不受限於專業器材或工具，並有效活化生活中的閒置資源(或材料)，讓這份經緯交錯的永續工藝帶回校園，編織出工藝教育與自然共好的綠色風景。

節次	日期	課程內容	材料及工具
1	6/13 ( 六 ) 09:00 ~ 17:00	邏輯與結構的起步--卡片梭織與節慶轉化  【工具自造：24 張紙卡的邏輯】	厚紙卡、切割墊、鐵尺、美工刀、油性色筆、打孔器、R角器

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 材料盤點：認識生活資源（布樣、包裝材）的教案潛力。</li> <li>● 工法學習：親手製作 24 張回收紙織卡與編織輔具、理解卡片織技術圖表與運作邏輯。</li> </ul>	
		<p><b>【織理實踐：4cm 的溫度】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識主題圖案：所羅門之星</li> <li>● 實作練習：整經、配色、依照技術圖表穿卡片、箱型上經、經線張力控制、轉向與織紋關係、打緯、定寬、織出 4cm 寬的長型帶狀織物。</li> <li>● 應用示範：結合端午時令，將織帶前半部摺疊縫製成「端午香包」，其餘部分預留作為「提把或手腕帶」。</li> <li>● 香包、吉祥結、綬帶結</li> </ul>	<p>F 夾、圓木棒、主題圖案技術圖表、加拿大棉線、紙箱、自制卡片、自製板梭、打緯用直尺、免洗筷、強力夾、大別針、中藥香包粉料、玉線、裝飾珠</p>
2	6/14 (日) 09:00 ~ 17:00	<p><b>空間與立體的演進-環狀織物</b></p> <p><b>【以盒為機-環狀編織】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 結構開發：利用包裝紙盒轉化織機，學習環狀編織技巧。</li> <li>● 樣本布舊衣與餘布製線。</li> </ul> <p><b>【生活織造-袋主體誕生】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 實作練習：在紙盒上進行立體編織，運用不同質感的纖維與布條堆疊出袋身。</li> </ul>	<p>家飾樣品布卡、邊角料、布剪、粉土筆、尺</p> <p>品牌小禮盒、強撚線材、各式纖維線材、毛線針、小梭子</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課程連結：展示如何將首日的4cm 織帶與今日的袋身結合，勾勒出「永續小提包」的雛形。</li> </ul>	
<p>【端午假期作業】：居家沈浸創作。鼓勵教師在連假期間利用剩餘材料，將袋身與織帶細細織完，體驗工藝的耐心與療癒。</p>			
3	6/27 (六)	<p><b>自然與藝術的對話--四季織景與複合工序</b></p> <p>【結構合體：小提包完整呈現】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 工序整合：指導如何將連假完成的各組件進行「複合」，完成具備個人特色的永續小袋。</li> </ul>	<p>皮片、五金：萬用勾釦、D環、固定釦、束口袋、織布輔具、白膠、針線、打扣工具</p>
	09:00 ~ 17:00	<p>【四季織景：自然織框與創意織作】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 材料塑形：應用修剪後的樹枝與紫藤藤心 彎繞出有機織框。</li> <li>● 藝術創作：以「四季織景」為題，在樹枝織框中夾織自然素材與纖維，織作心中美景。</li> </ul>	<p>樹枝、紫藤藤心、各式纖維、裝飾素材、針線</p>
4	6/28 (日) 09:00 ~ 17:00	<p><b>全循環的圓滿--餘線活化與教案優化</b></p> <p>【零廢棄實踐：餘線的華麗轉身】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活化運用：回收卡片織末端無法編織的「餘線」，透過圓盤</li> </ul>	<p>自製圓盤編織器、卡片織餘線、垂重物、手環用五金材料、小皮片</p>

		<p>組扭與結繩技術轉化為精緻的手環或掛飾。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 自製圓盤工具、收尾繩頭結</li> </ul>	
		<p>【教案沙龍：從作品到課程的轉化】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 作品優化：針對背包與織景作品進行最後的細節修飾與美感提升。</li> <li>● 教學對話：探討如何將這 4 天的流程依據不同學段（國小至高中）進行拆解與簡化，討論材料取得與課堂管理策略。</li> </ul>	<p>相關教案樣品與範例</p>
<p>融入教學領域</p>		<p>環境永續教育、藝術與美感教育、生活科技與工藝、文化與社會領域、數學與邏輯思考</p>	
<p>可學到的技法</p>		<p>1. 卡片織 (Card Weaving) 精密邏輯技法：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 工具自造：回收紙卡變織卡</li> <li>● 經緯邏輯：掌握排列與轉向規律，織出定寬帶。</li> <li>● 織品運用：平面織帶→實用物件</li> </ul> <p>2. 盒織與環狀編織空間建構：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 素材活化：生活物→織布工具</li> <li>● 環狀編織：紙盒上經，建立立體骨架。</li> <li>● 立體袋物編織：編織袋身，注入空間感。</li> </ul> <p>3. 自然織框與夾織自由形：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 有機織框：樹枝/紫藤彎繞獨特形</li> <li>● 纖維夾織：不規則框中層疊布織/自然材，製「四季織景」</li> </ul> <p>4. 餘線活化與複合工序的永續優化</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>零廢再造</b>：餘線→圓盤筒織/綬帶結/手環</li> <li>● <b>組件複合</b>：織帶+袋身→完整永續背袋</li> </ul>
課程提供工具	<p><b>共用工具</b>：切割墊、色鉛筆、織作輔助工具、手壓台、打釦模具、R角器、打洞器</p> <p><b>個人工具包內含</b>：油性四色筆、美工刀、20cm兩用直尺、F夾一組、櫟木圓棒、固定用大別針、強力夾、小梭子</p>
自備工具	鉛筆、橡皮擦、剪刀、個人慣用縫紉材料
課程提供材料	包材厚紙卡、牛奶卡紙、紙箱、加拿大棉線、各式纖維線材、家事樣品色卡、中藥香囊、皮革、束口內袋、五金配件
可完成物件 (作品)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 四孔卡片、圓盤編織盤</li> <li>● 端午香包、編織小提包</li> <li>● 組扭包芯手環</li> </ul>
注意事項	講師可依整體進度與上課需要，適度微調或修改課程順序與內容

五、課程時間：6/13、6/14、6/27、6/28 (週六/週日)

09：00～17：00 (共4天/28小時)

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心 | 學員宿舍 1 樓多功能交誼廳 (南投縣草屯鎮中正路 573 號)

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班)

九、報名方式：採網路報名，於 **5/13 (三) 下午 1 點** 在【全國教師在職

進修資訊網】線上報名（課程代碼：5558603）。

- 十、錄取方式：為落實工藝校園扎根政策推動所需，**主辦單位得保留25%~50%名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取**（需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核），其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢（「審核通過」即代表「錄取」）。

**備註：**

1. 「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A) <https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A> 回填資料。
2. 「工藝校園扎根潛力者」請至下列 [google 表單](https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69) <https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69> 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。（如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟）

- 十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟**請假超過 4 小時者則不發給結業證書**。

十二、費用及繳款：

- 學雜費：28 小時\* 21 元=588 元（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。）
  - 繳款方式：請錄取學員於 **5/25 (一) 前** 繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
  - **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【編織工作坊】及學員姓名。

**匯款資訊**

銀行：中央銀行 國庫局 ( 0000022 )

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000 ( 本帳號為國庫帳號，不得使

用 ATM 轉帳)

匯款金額:學雜費 588 元

- 材料費：新台幣 2,000 元 ( 材料由授課老師先行代購 ) ，請學員於報到當天繳交材料費給老師。
- 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

### 十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

#### (一) 工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣/自備盥洗用品/淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元

#### (二) 草屯知達工藝會館 ( 請學員自行接洽 )

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 <http://www.zhidacaotun.com.tw>

知達工藝會館—(115年) WS森森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

\*本專案均不提供早餐\*

更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】 限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	平日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程，加碼優惠	<del>5,700</del>	<del>6,300</del>	<del>7,800</del>	<del>8,400</del>
	三日1次訂，9折優惠	5,130	5,670	7,020	7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習- (課程名稱)】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

\*本專案均不提供早餐\*

#### 十四、注意事項：

- (一) 本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。
- (二) 為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。
- (三) 響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。
- (四) 研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。
- (五) 經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。
- (六) 錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。
- (七) 颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。
- (八) 【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。
- (九) 學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。
- (十) 活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。
- (十一) 主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。
- (十二) 本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

## 【講師介紹--何秀玲】

現職	四蒔候纖維創作工坊   染織工藝品開發與教案規劃設計
經歷	<p><b>2013~2025</b> 國立臺灣工藝研究發展中心 -地方工藝館團體進駐</p> <p><b>2015</b> 創立 四蒔候纖維創作工坊</p> <p><b>2017~迄今</b> 國立臺灣工藝研究發展中心 -草木染種子教師研習營 助理教師</p> <p><b>2018~迄今</b> 國立臺灣工藝研究發展中心 -編織與線畫教師研習營 講師</p> <p><b>2019~迄今</b> 草屯炎峰國小附設幼兒園- 編織研習、社區親子體驗營 講師</p> <p><b>2021~2022</b> 臺中教育大學-美感教育教師增能共學線畫與卡片梭織 講師</p> <p><b>2023</b> 國立臺灣工藝研究發展中心 -校外文化體驗工藝動手樂 講師</p> <p><b>2025</b> 臺灣工藝聚 - String Art 共創行動示範展演</p> <p><b>其他</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 摘星青年築夢臺中-青年創業補助計畫正取</li> <li>• 韓國首爾工藝潮流 天然染織創作開發獎勵</li> <li>• 弘光科大產學合作作品獲台灣優良工藝品 CMark 標章</li> <li>• 文化部圓夢計畫-大肚山泥染工坊 輔導業師</li> <li>• 臺灣頂級工藝展會廈門文博會展演</li> <li>• 臺灣工藝美東形象展-我們的家台灣綠工藝關係美學紐約交流</li> </ul>

【課程參考作品】

織帶運用參考:御守香包



紙盒環狀編織與四季織景示意圖



織帶參考



組扭包芯手環



## 個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：

(簽名蓋章)

地址：

中 華 民 國                      年                      月                      日