

跨出博物館：
館校合作微型展示
人才培育工作坊

補助單位：文化部

主辦單位：

國立成功大學歷史學系公眾歷史與博物館研究室

合辦單位：嘉義市立博物館

一、計畫目標：

當代的博物館，不僅面對多元的社會價值與複雜的社會脈動，朝向大眾溝通的需求日增，對於教育推廣的層面也十分重視。博物館如何以其方法為工具，實現社會參與，進而促進大眾使用、回應當代社會需求，是為重要課題。而近年來，面臨課綱改動與教育思潮的變革，促使學校在教育精神、教學策略以及課程內容方面有所調整。108 課綱的實施，在教育目標上更為強調學生融入生活、具備解決問題的能力，課程規劃上則增加校訂必修、多元選修、探究實作、自主學習等方向，多講究自主性、探究性與實作性。

博物館透過館與校的合作，為資源不足、人力缺乏的館舍注入能量，使館舍能在原有條件下進行更多的議題討論、教育推廣，而兩者的合作，亦能建構地方觀點，如此館舍的社會價值、公共性亦皆得提升。此外，館校合作的模式，讓具有學科及教學的學校教師成為館舍的即戰力，之於博物館並不單限於合作對象，更是推動館務的重要夥伴。另一邊，身處教育現場的教師，在面臨新課綱下的調整，除了需要自編教材，也需要跨學科、跨領域的研發合作，加之課程單元的規劃改動、素養導向的培育養成，讓教育端持續增能、找尋夥伴的需求日益明顯。因此，若就博物館經營與教師教學資源的角度思考，同樣兼有教育功能的博物館與學校，具有合作的有利基礎，各自的挑戰難題，也正是跨界合作共尋轉機的契機。

由國立成功大學歷史系謝仕淵副教授帶領的公眾歷史與博物館研究室團隊（以下簡稱公眾歷史與博物館研究室），於 110 年至 113 年間，與臺南市立博物館、臺南多所高中學校，共同推動館校合作。學校作為館校合作的社會夥伴，具有穩定經營、蘊含豐富人力與資源、具備教學專業等優勢。又，館舍深耕在地的行動，與 108 課綱鼓勵學生了解在地、學校周邊、社區等區域的理念相合。據此，館校合作作為整合地方能量、反應在地需求的路徑，適合作為館舍與地方夥伴協作的策略。館校合作的成果，不僅孕生「南博特調員」的協作機制，各界社群的踏查與協作成果，最終也成為臺南市立博物館開館首檔特展「𧄂仔・雜貨・店」的基礎。

因而，本次館校合作微型展示人才培育工作坊，期望透過工作坊課程的籌辦，進一步推廣館校合作中，以共筆協作開展教育學習與公眾溝通的

方法。工作坊亦將透過具實務性質的課程，讓作為參與者的博物館從業人員、地方運籌團隊以及學校教師，透過實作討論提案，在工作坊課程中，實地產出微型展示箱，藉此理解館校合作與微型展示的實務操作、協作過程以及教育方法，開展博物館與教育機構共作的更多可能性。

二、 活動時間：

114 年 11 月 1 日(六)

三、 活動地點：

嘉義市立博物館 2F 研習教室

四、 活動單位：

(一) 補助單位：文化部

(二) 主辦單位：國立成功大學歷史學系公眾歷史與博物館研究室

(三) 合辦單位：嘉義市立博物館

五、 執行方案與構想：

工作坊課程的起始，會自館校合作切入，著重於引介公眾歷史與博物館研究室在協作館校合作方面所積累的發展經驗、協作過程，以及後續高中端以此為基礎自行開展設計的課程；其中尤以側重介紹微型展示箱的展示模式，及實務策展規劃，亦將說明如何透過微型展示的策展，開展出館校合作的成果以及工作方法。

此外，也預計邀請其他進行館校合作的館舍與學校，介紹多元領域的共作，期望透過多元案例的介紹，豐富博物館從業人員、地方運籌團隊以及教師對於館校合作的認識。再者，為使參與者能實際理解，工作坊也設計實作課程，藉由參與者的合作討論，實際進行微型展示箱的策展提案，藉此增進參與者對於博物館與學校，兩方之間進行館校合作的過程與方法。

六、 計畫期程安排：

跨出博物館：館校合作微型展示人才培育工作坊						
場次	堂	課程	主題	講題/內容	時間	主講人/與談人
館校合作人才培育	報到				0945 1000	
	開場				1000 1020	嘉義市政府文化局博物館 科鄧倚欣科長 嘉義縣政府教育處黃禎貞 課程督學 計畫主持人謝仕淵副教授
			館校合作的發展經驗：微型展示與教案延伸	微型展示中的館校合作：《籤仔・雜貨・店》的共筆協作	1020 1040 (20 分)	國立成功大學歷史學系 黃美惠企劃經理
				臺南籤仔店專題：實作與自主學習的運用延續	1040 1100 (20 分)	臺南市立永仁高級中學 林月娥老師
			教學相長：館校合作中的博物館與學校	國立自然科學博物館：多元選修、共創解謎，當學校走入博物館	1100 1120 (20 分)	國立自然科學博物館 圖書資訊科科長葉鎮源 智慧博物館計畫專任助理 劉穎穎
				故宮博物院館校合作案例分享	1120 1140 (20 分)	國立故宮博物院展示教育處鄧欣潔助理研究員

場次	堂	課程	主題	講題/內容	時間	主講人/與談人
館 校 合 作 人 才 培 育	午餐休息／ 微型展示箱觀摩、博物館內觀展				1140	
					1300	
	2	展示開「箱」：微型策展方法與設計			1300 1400	國立成功大學歷史學系 黃美惠企劃經理
	3	微型展示策展實作	Hello，你好嗎： 學員自介分組 完成討論版 （現在在做的事 有興趣做的事 未來會做的事）	1400	行前問卷調查 工作團隊協助引導	
				1420		
			小組實作 （微型展示箱標 題、大綱與內 容）	1420 1620	工作團隊協助引導	
				小組發表 （一組 5 分鐘）		1620 1650
	4	綜合 Q&A 時間 課程總結			1650 1700	計畫主持人謝仕淵副教授 國立成功大學歷史學系 黃美惠企劃經理

七、 報名連結：<https://forms.gle/yKfxn7AZasLTXaoR9>



八、 海報主視覺：



附錄一：館校合作微型展示成果－公眾歷史與博物館研究室

109-110 年，公眾歷史與博物館研究室與臺南市立博物館（時鄭成功文物館），分別與國立新營高級中學、國立新豐高級中學、臺南市立永仁高級中學等學校合作臺南籤仔店專題課程，嘗試結合高中社會科探究與實作課程與博物館方法學，由歷史與地理兩科共同授課，融入歷史探究、地理與人文社會科學探究。課程成果化為微型展示，並於臺南市立博物館內展出，同時也於「博物館逛大街」活動亮相，學生得以向更多公眾實地介紹課程與微型展示成果。

112-113 年則與國立臺南女子高級中學及臺南市立永仁高級中學進行館校合作入校課程，引導學生策劃原住民、新住民與東南亞文化議題系列展「走出原路：2024 南博特調員臺南 400 微型特展」、「走出新路：2024 南博特調員臺南 400 微型特展」，並辦理南博特調員「青春策展人工作坊」等，廣獲參與者迴響。（以下圖片來源皆為公眾歷史與博物館研究室。）



113 年度南博特調員「給長大一點儀式感：微型特展」於臺南市立博物館中展出。



109 年臺南籤仔店專題課程於當年度「博物館逛大街」活動上亮相，後展示於臺南市立博物館。



永仁高中與臺南女中學生，向觀眾實地解說微型展示，並與觀眾進行互動。



「走出原路：2024 南博特調員臺南 400 微型特展」、「破『界』：在衝突中尋找平衡：2025 南博 X 南女微型特展」展示現況。

館校合作案例－國立自然科學博物館

國立自然科學博物館(以下簡稱科博館)長年推動自然科學領域方面的教育,近年來在 108 新課綱的實施下,科博館強化其與學校的聯繫,推廣博物館教育功能。科博館與中小學教師合作,發展多元的創新課程,教師可搭配行動裝置、教育文創產品、探索教具箱等,結合博物館提供的防災教育、環境教育與多元文化教育等多元課程,提供學生在參觀科博館的前、中、後等不同的學習階段,分別進行主題式的探索學習。

此外,科博館亦協助校方辦理教師的增能研習活動,鼓勵校方自主辦理課程,每年亦開放特定場次提供校方預約申請,由該館教育人員到校服務或辦理遠距異地共學活動。(以上內容參考自國立自然科學博物館『[智慧探索體驗－教學應用指南－館校合作教育](#)』網頁。國立自然科學博物館,〈團體預約方案〉)

(一)防災教育課程 (解謎道具包檔案下載)



入校課程-地震怎麼辦



行動探索學習-921時光路



解謎道具-緊急避難包

(二)環境教育課程 (樹之女王影片連結)



環教研習課程-樹之女王



環教研習課程-校園生態大師



行動探索學習-大末日傳說

(三)STEAM教育課程



國中以上-水運儀象台積木拼搭



國小5年級以上-水運儀象台積木



國小3年級以上-特能開閉降低樓梯

(四)多元文化教育課程



行動探索學習-廢棄倉庫2.0



行動探索學習-廢棄倉庫2.0



解謎道具包-廢棄倉庫2.0

圖片來源：國立自然科學博物館館校合作專案（以上內容參考自國立自然科學博物館『[智慧探索體驗－教學應用指南－館校合作教育](#)』網頁。國立自然科學博物館,〈團體預約方案〉)