

「愛・樂 無限」

NTSO × 臺灣證券交易所 2025 年度公益賞樂計畫

壹、計畫緣由

國立臺灣交響樂團(以下簡稱「國臺交」)做為臺灣歷史最悠久的交響樂團，自 1945 年創立以來，在國內古典音樂一直扮演著極為重要的關鍵性角色，開啟國人欣賞古典音樂的風氣；並致力扎根教育，持續以國家級演奏團隊為其定位，以擴大國內古典音樂美學視野，提昇臺灣古典音樂演奏與欣賞水準為目標。臺灣證券交易所(以下簡稱「證交所」)乃我國證券市場的營運核心，多年來致力於社會各族群友善平等參與與文化活動，2025 年度由證交所及國臺交規劃共同主辦「愛・樂 無限」公益賞樂計畫，攜手推動文化平權、關懷社會弱勢、發展藝文欣賞風氣，以樂傳愛，讓愛樂的種子，在全臺民眾心中飄揚。

貳、指導單位：文化部

參、主辦單位：國立臺灣交響樂團、臺灣證券交易所

肆、參與對象：立案之弱勢、社福團體等單位。

伍、音樂會欣賞活動

- 一、音樂會演前導聆：由國臺交安排專業講者介紹演出曲目背景與重點，讓參與者可在聽音樂會前充分對音樂會演出了解與熟悉，提升音樂欣賞的動能及期待。
- 二、音樂會聆賞：欣賞國立臺灣交響樂團與國際音樂家共同演出之音樂會，讓參與者開啟人生中藝文活動第一次接觸，留下深刻印象，在心中播下藝文種子。

三、音樂會內容



註：本節目內容如有異動將以國臺交官網公告為準

- (一) 音樂會名稱：水藍，阿雷西與國臺交
- (二) 時間：2025 年 7 月 5 日(六) 19:30
- (三) 地點：嘉義市政府文化局音樂廳(嘉義市東區忠孝路 275 號)
- (四) 演出人員：

指揮／水藍 Conductor: Lan Shui

長號／約瑟夫·阿雷西 Trombone: Joseph Alessi

笙／朱樂寧 Sheng: Le-Ning Chu

- (五) 演出曲目：

安娜·克萊恩：《化裝舞會》 Anna Clyne: Masquerade

陳樹熙：《翔鳳》 Shu-Si Chen: Gliding Phoenix

亨利·托瑪西：長號協奏曲 H. Tomasi: Trombone Concerto

拉威爾：鵝媽媽組曲 M. Ravel : Suite “Ma Mère l'oye”

拉威爾：圓舞曲 M. Ravel: La Valse

「愛・樂無限」

NTSO x 臺灣證券交易所 2025 年度公益賞樂計畫申請表

◎填寫說明：

- 一、本計畫由國立臺灣交響樂團 NTSO 及臺灣證券交易所共同辦理，提供立案弱勢、社福團體等單位免費申請參與，並依申請單位需求提供音樂會入場門票、交通接駁、平安保險、活動當日餐盒。
- 二、申請表回傳截止日：**2025 年 6 月 20 日**

音樂會場次	2025 年 7 月 5 日(六) 19:30 水藍，阿雷西與國臺交		
單位名稱 (全銜)	※請另提供立案證明文件。		
聯絡人 (含職稱)		連絡電話	辦公室： 行動電話：
電子郵件			
參與人數	_____人 (含輪椅席 _____人、陪同席 _____人) 帶隊人姓名及手機：_____ ☐ 同聯絡人		
交通接駁	☐ 需要，出發地：_____ ☐ 自行前往 (請於演藝廳前整隊集合)		
備註			

◎活動說明

1. 活動流程：接駁車至約定地點接駁或自行前往音樂廳→18:10 抵達音樂廳整隊集合、取票→18:30 驗票入場→18:40~19:15 音樂會演前導聆→19:30~21:30 音樂會欣賞 (含中場休息)→帶隊人領餐盒→賦歸 (接駁車送至約定地點)。
2. 每單位參加人數至多 42 人，主辦單位依申請先後順序進行安排，額滿為止。
3. 本活動為音樂會欣賞性質，請自行評估參與適宜性 (建議 7 歲以上，可安靜專注欣賞者)。
4. 為提升活動效益，如須交通接駁，每單位達 30 人始受理申請 (可合併鄰近單位共同申請)。
5. 主辦單位得參照「講座鐘點費支給表」支付參與單位帶隊者鐘點費，一單位支給一名為原則。
6. 所有參與者均同意主辦單位於本活動期間錄影拍照，且同意於相關平台 (官網、社群網站等) 露出。
7. 報名成功後，須於 6 月 26 日前提供實際參與人員清冊以利辦理保險等作業。
8. 申請方式：請詳填本表後回傳申請 (jsyc@ntso.gov.tw 或傳真 04-23335323)，回傳後請於上班時間致電確認 (週一至週五，9:00-12:00，13:00-17:00)。