

## 國立臺灣文學館文學樂園沉浸式故事劇場簡介

本館於 B1「文學樂園」設置沉浸式故事劇場，整合動畫、投影、聲音、燈光等聲光效果，透過說書人（故事老師）以互動式的劇場展演方式，生動活潑地說演故事，提升孩子聆聽故事的體驗感受。



### ▲ 沉浸式故事劇場——光影裁縫店

#### 內容簡介

以修復臺文館珍貴典藏——詩人楊雲萍的結婚背心為主軸，講師與聽眾將化身裁縫店店長與小學徒，一起穿越時空回到二戰時期的臺灣，在互動遊戲的聲光效果中感受戰火襲來的震撼，體驗詩人的生活記憶，逐步完成修復背心的任務。

#### 故事劇場特色

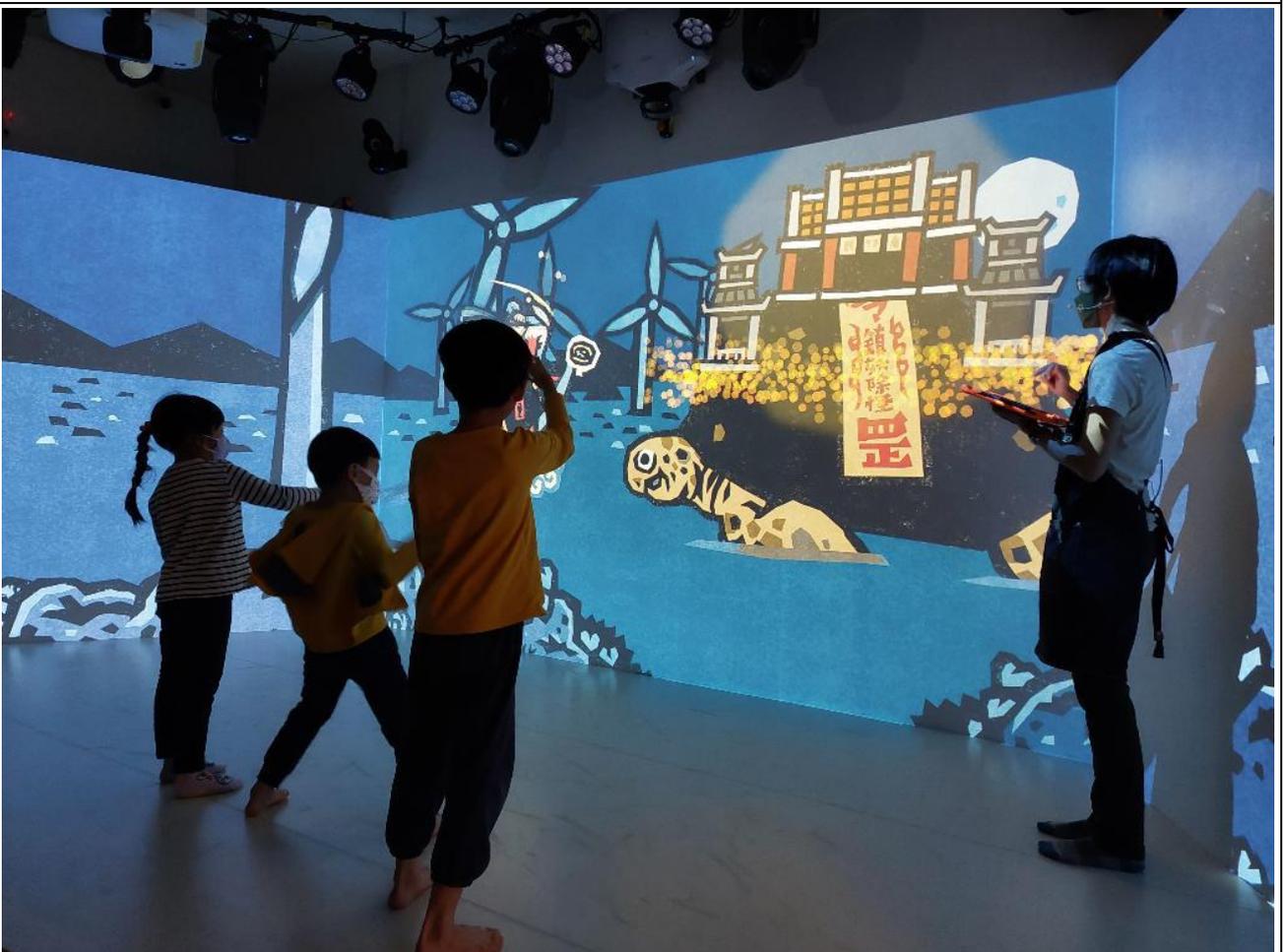
為 6-10 歲學齡兒童設計的沉浸式故事劇場，以互動科技結合真人角色扮演遊戲（LARP），透過故事講師引導、解說楊雲萍的詩句意涵，隨著劇情推進，藉由著色畫、聲控、體感遊戲等多人互動形式，最終完成文物修復。

## 遊戲原著與改編繪本

《光影裁縫店》改編自臺文館「數位遊戲腳本徵選」銀獎作品，由洪曼容、李承恩、蔡帛融、盧致誼共同創作。後由插畫家王春子、編輯吳文君合作，以詩人楊雲萍的著作、生平、文物為出發點，巧手裁縫詩句、加上童趣插畫另外出版繪本《冷不防》，故事從楊雲萍父女逗趣的互動開場，細膩刻劃人們倉皇躲避戰火的心境，以及時代驟變的感傷。

故事劇場體驗時間：1 小時

建議體驗人數：30 人以內



### ▲ 沉浸式故事劇場——黃金陣伶烏風幔

#### 內容簡介

由同名台語繪本《黃金陣伶烏風幔》延伸製作而成，改編自臺南作家許丙丁的小說《小封神》，並由臺南在地版畫家洪福田繪製生動可愛的仙怪人物。以《小封神》中的虛構角色「馬扁仙」為主角，描寫府城神仙妖怪鬥法的過程，讓大

小朋友在聲光互動間，跟隨主角馬扁仙大戰三仙，認識臺南在地神明、廟宇的歷史典故。

### 特色介紹

本作專為 6-10 歲學齡兒童設計，搭配臺灣台語配音，講師可自由運用臺灣台語或台華語並行，進行故事展演與科技互動，讓兒童在趣味的故事體驗中學習與認識臺灣在地的文學、歷史和語言。

故事劇場體驗時間：1 小時

建議體驗人數：30 人以內



▲ 沉浸式故事劇場——「樹上的魚《Lokot 鳥巢蕨》」

### 內容簡介

本沉浸式故事劇場改編自農業部林業及自然保育署出版繪本「樹上的魚《Lokot

鳥巢蕨》」，故事源自於阿美族的傳說，描述原本生活海裡的魚——魯固( Lokot )，因為外表與眾不同而被其他魚類欺負。在大冠鷲阿里力斯的鼓勵之下，魯固決定移居到山上尋找新家，途中遇到了許多親切的朋友，在朋友們的幫助之下展開新生活。魯固也發揮自己的勇氣與力量，幫助朋友阿里力斯加固鳥巢，成為有能力助人的「Lokot 鳥巢蕨」。

### 特色介紹

本作專為 6-12 歲學齡兒童設計，運用動畫、投影、聲音、燈光等聲光效果將平面故事繪本轉化為具有互動性的故事劇場，透過說書人生動活潑的說演，以劇場式故事展演方式，提升孩子聆聽故事的體驗感受。

故事劇場體驗時間：30 分鐘

建議體驗人數：30 人以內

文學五金行 ( 學習資源網站 ):

<https://learn.nmtl.gov.tw/home/zh-tw>

<https://learn.nmtl.gov.tw/home/zh-tw/InteractiveExperience>



文學五金行 ( 學習資源網站 )



文學五金行 ( 互動體驗介紹 )

文學樂園簡介：<https://www.nmtl.gov.tw/cp.aspx?n=3813>



文學樂園簡介