



113 學年度「藝術快遞 ARTex」計畫說明書

壹、計畫目的

在這個教育模式不斷多元發展的世代，偏鄉學校的教育量能依然相對有限，本計畫冀望以毓繡美術館為平台，凝聚社會力量和資源，匯聚藝術專業人才，共同豐富中部地區的基礎藝術教育，引導學童將生活經驗與美感體驗相互融合，體現跨領域與多元感知的學習精神。

財團法人毓繡文化基金會發起的教育活動「我的美術課在美術館」，邀請偏鄉學童來館參觀，自始便成就卓越成果，因適逢抗疫時期的參觀限制，化危機為轉機，延續多年教案設計之經驗，自 2022 年起將美感教育工程從實體活動變形為快遞包裹的形式，將社會的多元資源和藝術家們精心設計的教案，凝聚於這些藝術教育包中，融合創意思考與日常生活經驗，為孩子們帶來輕鬆的學習體驗。

我們期許把美術教室放大到整個校園，無論是同學或教師，都可以在過程中啟動感官，感受環境、與夥伴互動，甚至挖掘自己的潛能。讓欣賞「美」的眼光不再只是著眼於藝術殿堂之中，而是透過「藝術快遞 ARTex」啟發每一對充滿好奇的雙眼，重新對焦熟悉的場域，放開玩、放膽做。也許，在生活的某個角落，就會有屬於你心中的秘密美術館。

貳、主辦單位

財團法人毓繡文化基金會、毓繡美術館



參、計畫說明

- 一、由財團法人毓繡藝術文化基金會募集經費，毓繡美術館攜手藝術家共同發想設計，以當年度展覽的藝術家與展覽作品為創意核心，企劃適合各級學校師生共同參與完成的美感教育活動。
- 二、為照顧不同學校的教學現況，故將課程步驟與規劃教材內容，皆以非藝術人文教師亦可帶領操作，並鼓勵師生共學為出發點進行設計。
- 三、誠摯邀請南投與中部地區之偏鄉國民中小學申請合作，將由毓繡美術館提供教案所需創作材料與輔助教材。

肆、辦理方式

- 一、申請對象：歡迎南投與中部地區（臺中、彰化、雲林、苗栗、嘉義）的偏鄉國民中小學，優先邀請學生總數 500 人以下規模之學校。
- 二、合作名額：113 學年度為 10 所國民中小學。
(每年度視經費募集狀況調整受理名額)
- 三、適用年級：113 學年度之教案適合五年級至九年級。
(每年度視教案內容調整適合學級。)
- 四、合作內容：教案內容請參閱「[2024 藝術快遞 ARTex](#)」專案網頁說明。將由美術館提供活動教案書、教具包，每所學校至多提供 100 份創作材料。學校可自行安排教師引導學生進行創作，教學時間可以按照教案內建議的進度和步驟，進行靈活調整。
- 五、結案說明：合作學校需提供各活動階段的照片，並提供學習單與學生完成作品的照片或掃描檔。如果在執行過程中有其他延伸或輔助所需的耗材費用，則由學校自行負擔。
- 六、辦理時間：請於 113 學年度第一學期進行課程。可依據各學校的教學進度和整體行事曆進行彈性安排，並於第一學期結束前完成所有活動。在



寒假期間，學校需將結案資料回傳給美術館。

伍、 申請辦法

一、請填具申請書（附件一），並 e-mail 至計畫承辦人賴先生。詳細計畫簡章與申請表請至毓繡美術館官方網頁查詢及下載。

二、申請學校須提供完整申請資料以進行書審，並視狀況安排電話審核。

三、申請期間：113 年 5 月 15 日至 113 年 7 月 1 日止。

陸、 計畫聯絡方式

聯絡人：教育推廣專員 賴先生

聯絡電話：049-2572999 分機 212

e-mail：v.yuhsiu@gmail.com



毓繡美術館西門外舊城區新學堂·國畫院

志無能事 · 詩

前重信昭信，建國以來就注重科學（Science）與藝術（Art）之結合，...

「藝術」與「科學」之結合，並非僅限於科學之技術，...

而藝術與科學之結合，亦非僅限於科學之技術，...

「藝術」與「科學」之結合，並非僅限於科學之技術，...

友衣機部畫師 · 詩

藝術，猶如種在心田的種籽，適時給他養分，...

「藝術」與「科學」之結合，並非僅限於科學之技術，...

可能在某一天，我們的社會就會遍地開花。

— 毓繡美術館館長 李足新



附件一、113 學年度「藝術快遞 ARTex」計畫申請書

一、申請學校基本資料	
校 名	
學 生 總 數	
地 址	
申 請 動 機	(500 字以內)
學校藝術資源 暨藝術師資概 況 說 明	● 是否有藝術人文教師：☐無 ☐有：____名； 教師為 ☐科任 ☐代課 ☐外聘 ☐校內教師兼任：_____課程 ● 概況說明：
近 三 年 相 關 藝 文 教 育 補 助 專 案 經 驗	● 是否申請過本計畫？☐無 ☐有：____年度。 ● 是否申請過「我的美術課在美術館」？☐無 ☐有：於____年度參訪。 ● 是否接觸過之其他「外來」藝術教育資源：☐有 ☐無 以下內容如無相關經驗者，免填寫；如有多項計畫請擇 2~3 項填寫。 專案計畫（一） 類別：☐美術 ☐工藝 ☐書法 ☐文學 ☐表演藝術 ☐其他_____ 執行年度： 執行內容與成果概述： 合作單位或團體： 專案計畫（二） 類別：☐美術 ☐工藝 ☐書法 ☐文學 ☐表演藝術 ☐其他_____ 執行年度： 執行內容與成果概述： 合作單位或團體：



	其他補充說明：
聯 繫 窗 口	姓名：_____ 職稱：_____ 電話：_____ 傳真：_____ 手機：_____ e-mail：_____

二、計畫執行參與說明

預計參與人數	_____年級_____人， _____年級_____人， _____年級_____人， _____年級_____人， _____年級_____人， _____年級_____人， _____年級_____人， _____年級_____人， 共計_____人。 ※ 每所學校至多提供 100 份創作材料
帶領教師	計畫帶領教師是否為藝術人文教師： ☐ 是 ☐ 不是 如有其他師資狀況說明，可補充於此處：
訪校觀摩	是否願意接受美術館安排至貴校進行課堂觀摩，觀察計畫現場執行狀況，做為未來設計教案的重要經驗 ☐ 願意 ☐ 不願意。（觀摩日期待溝通聯繫。）

※ 本表填寫完畢，請寄至計畫承辦人：教育推廣專員 賴先生，

e-mail：v.yuhsiu@gmail.com，電話：049-2572999 分機 212。