

從基金會走向公辦民營的 學校經營一

從觀察陪伴到親身經營之角色換位思考

鄭漢文

從基金會走向公辦民營的學校 經營一

從觀察陪伴到親身經營之角色換位思考



臺東縣委託私人辦理公辦民營
KIST桃源國小實驗學校
鄭漢文



為什麼要實驗？

為什麼不走公辦公營？

那什麼是公辦民營？

為什麼是誠致基金會？

.....

(一)、公辦民營 實驗學校設立緣 起

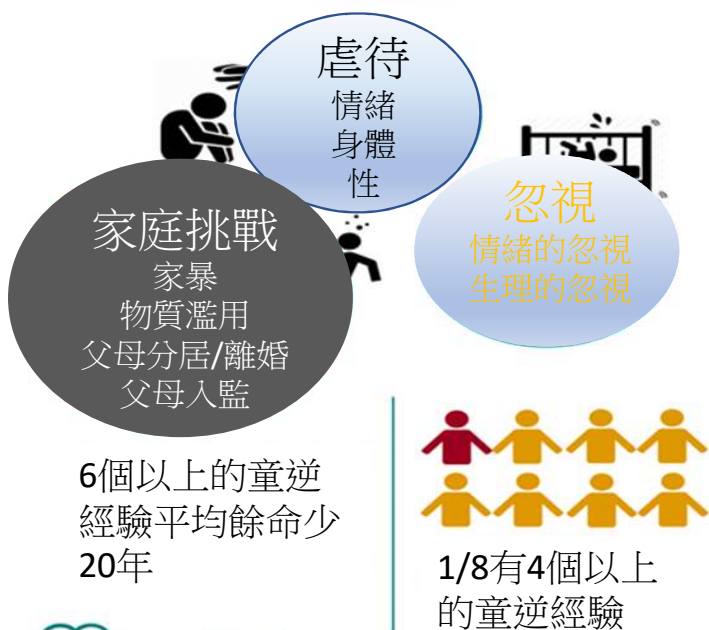


為什麼沒有選擇原住民族實驗學校?



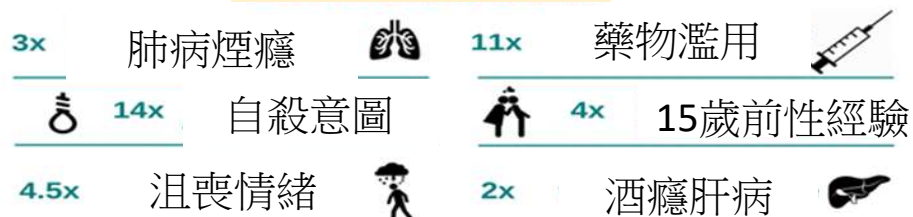
集體創傷到童年逆境經驗(ACE's)—生理上

童年逆境經驗的創傷事件，在健康和幸福上，造成負面的永久效應。



www.70-30.org.uk
@7030Campaign

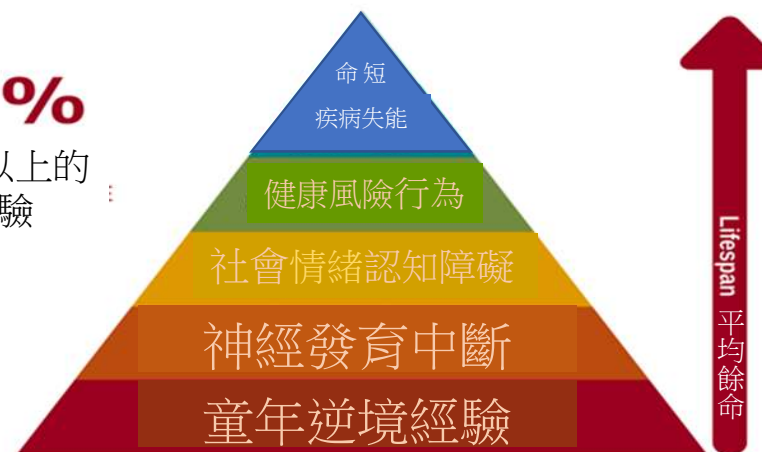
ACE's指標超過4個



童逆經驗是一個我們需要面對但未被描述的公共健康議題。

67%

有1個以上的童逆經驗



年幼兒童日常經歷的差異—學習上

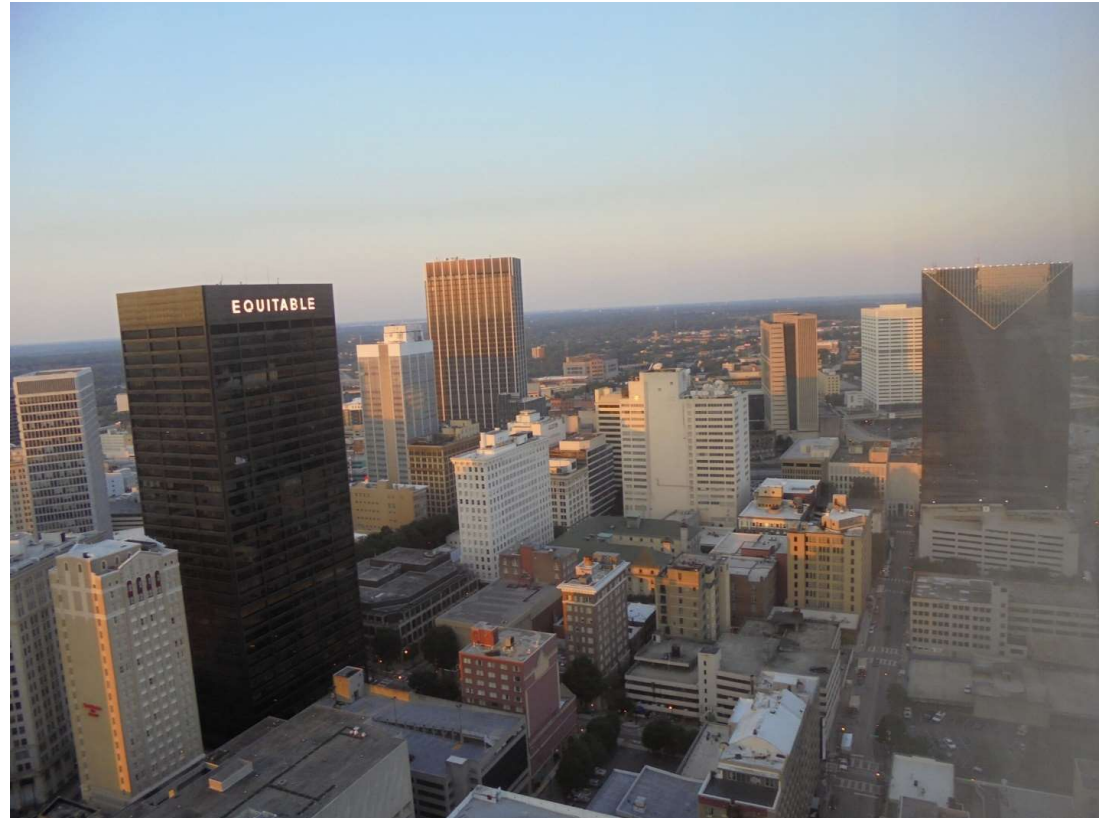


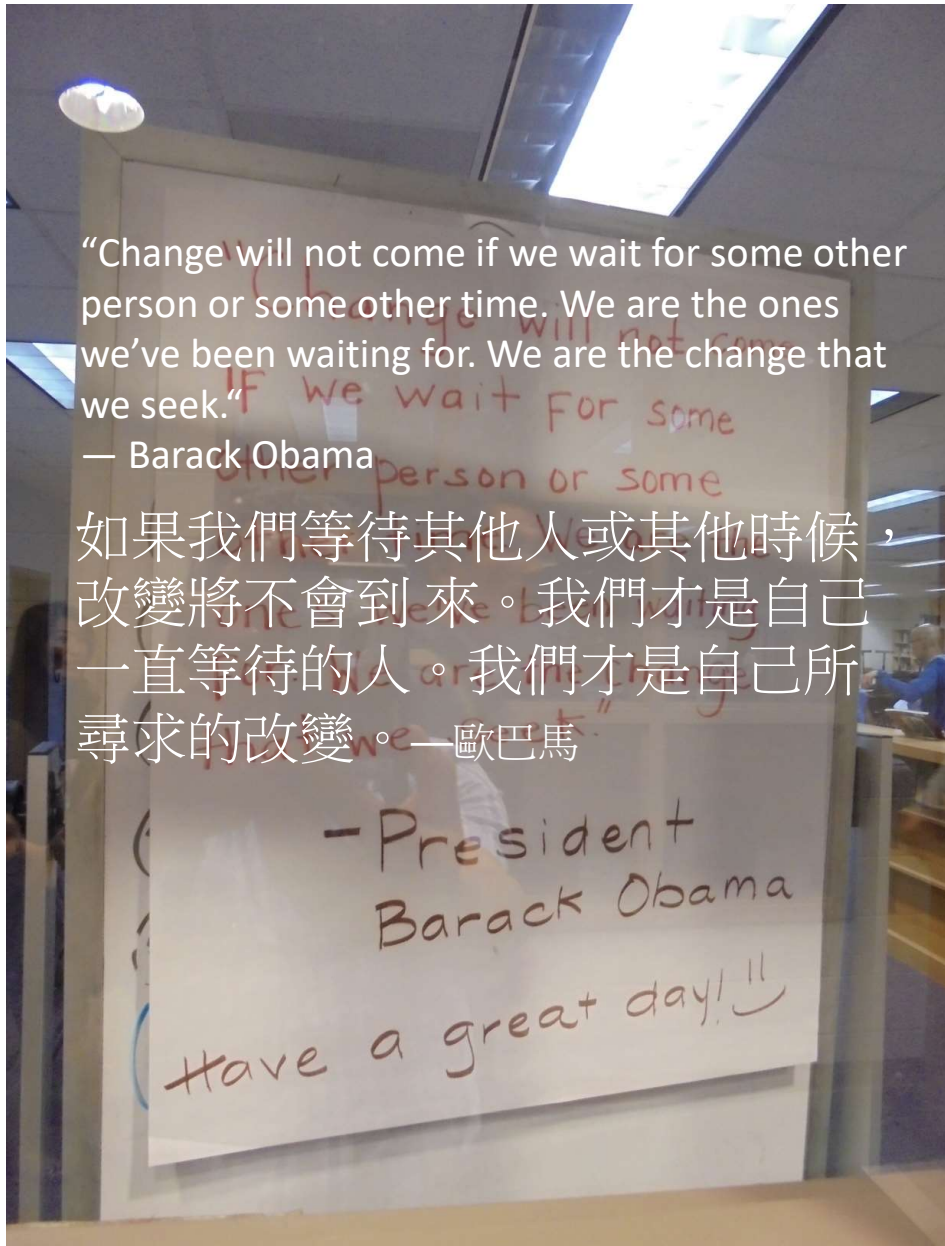
(二)、為什麼以KIPP為師

OECD的教育公平面向：

公平(Fairness)：意味著確保個人和社會環境不會妨礙學生發揮其學術潛力。

包容(inculSION)：意味著為所有學生分享教育的基本最低標準，無論背景，個人特徵或位置。

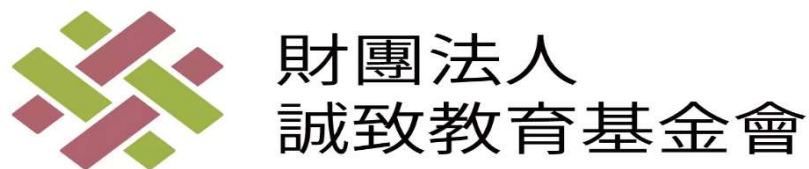




Intelligence plus character—that is
the goal of true education. --Martin
Luther King Jr

智力加上品格- 是真正教育
的目標。 --馬丁路德

勤奮友善(Work hard. Be nice.)



縣府給定的行政契約書

第十條 具體績效指標方面：

一、學生學習成就表現

(一) 乙方於受委託經營後，各年級學生參加全縣共同評量及識字量檢測成績，高於全縣平均成績之學生比率應逐年提升20%，並於民國112年達成高於全縣平均成績之學生比率達100%。

(二) 乙方於受委託經營後，各年級學生參加教育部補救教學科技化評量系統篩選測驗通過率應逐年提升20%，並於民國112之篩選測驗達成學生100%通過率。

二、財務及資源投入

(一) 乙方於受委託經營後，應就經營計畫書內財務規劃，於6年內投入1000萬元經費。

(二) 乙方於受委託經營後，所投入之各項資源，應與所提經營計畫書內所規劃之各項目相符合並落實執行。

變革型的教育--KIPP辦學五大支柱

Transformational education

讓每一個學生
敢於追求自己的生命

Pillars of Readiness

提高期待的專業

選擇承諾的專業

時間投入的專業

教學領導的專業

成果聚焦的專業

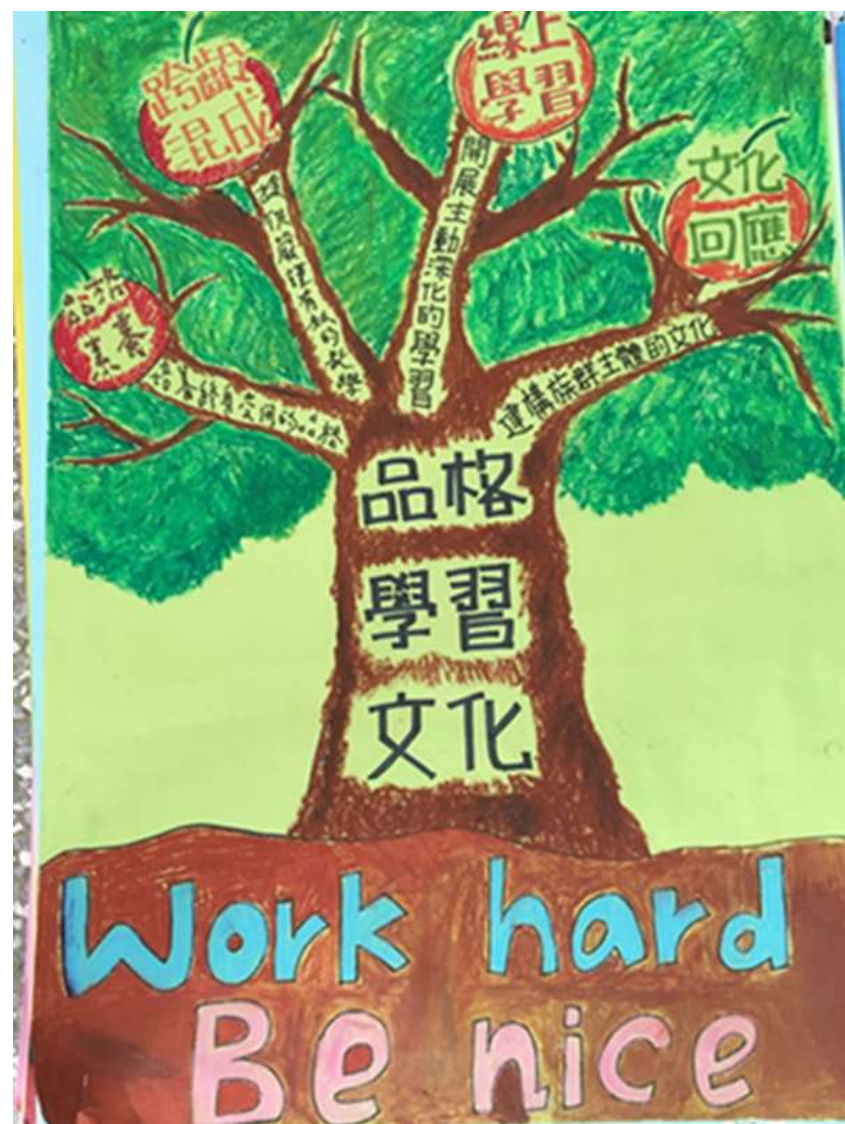
自主權是公辦民營學校辦學成功的重要槓桿，領導人是槓桿的支點。可以讓自己的優勢發展的更好，學校文化可以積累，這是傳統教育體系難以做到的。

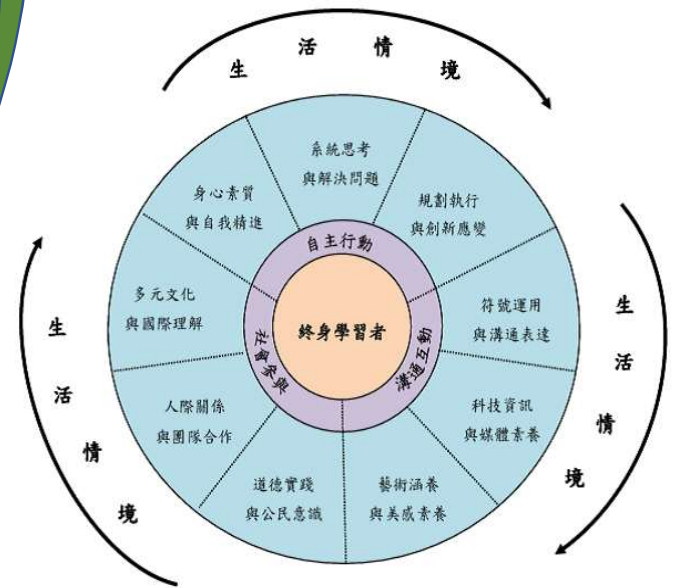
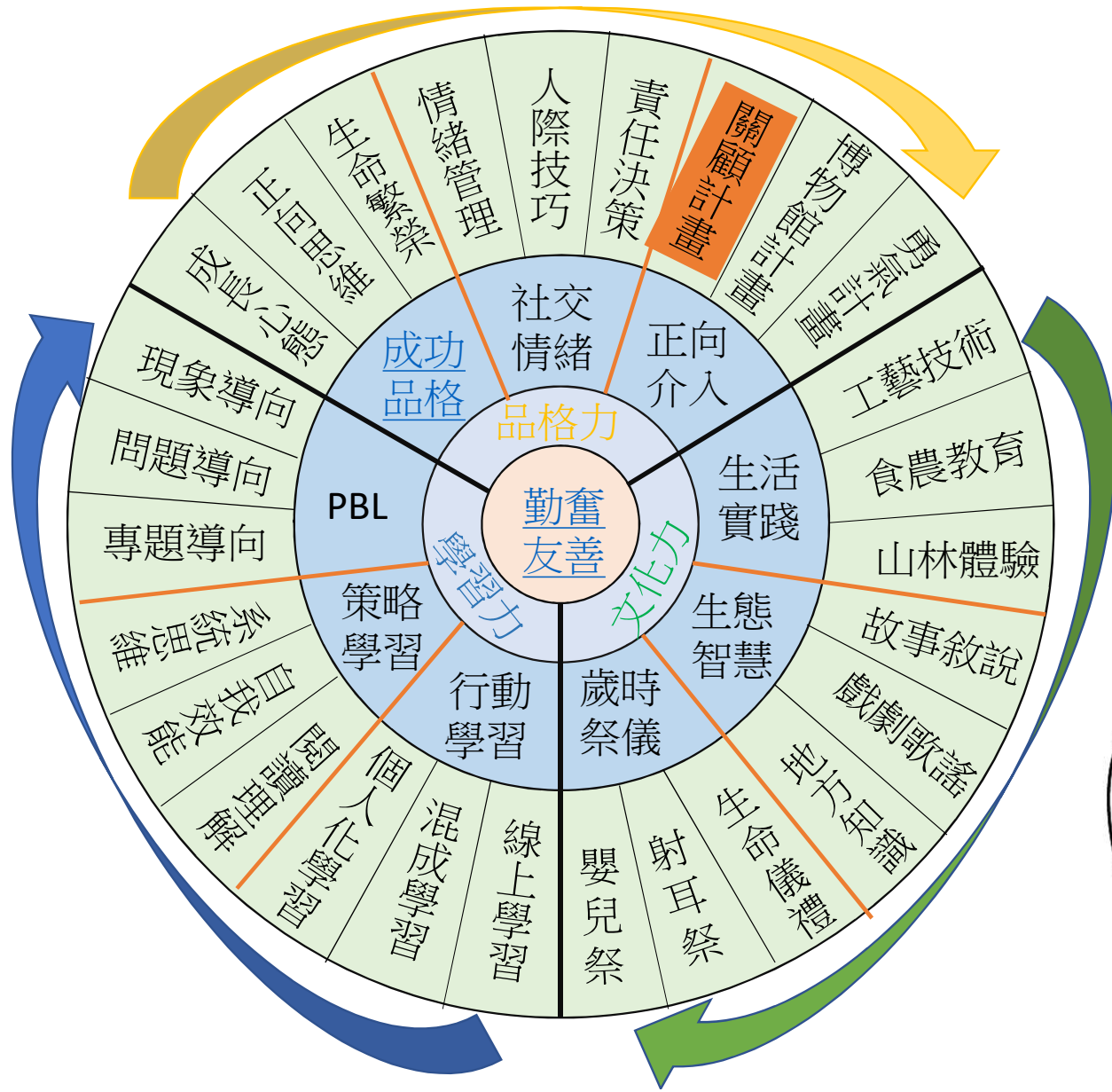
相信每一個孩子都能夠也願意持續不斷的學習

從KIPP到KIST

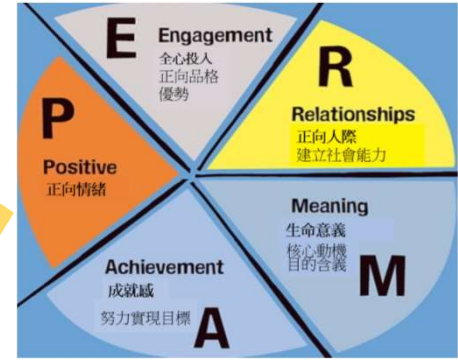
「**KIST**就是以努力學習、友善待人為核心價值，踏踏實實地建構學生成功品格與自學能力，成為積極正向的未來人才。」

我們以文化為根柢，以品格為核心，以學習為開展。也就是給出文化力、品格力和學習力是我們的教育使命。新使命指引我們應該使學生的學習及成績水平，達到能夠改變孩子學習及生活軌跡的程度。





KIST桃源國小課程發展



以KW貫穿ACC



文化力 cultural strengths

- 我們在傳統文化的利基上，建立嶄新的學校文化。我們用全校辦學，而不是在教室裡教學；回應教育一個孩子需要全部落的力量。
- 我們拉出傳統文化的靈魂所給出的教養，進行品格力的鍛鍊，讓熱忱、自制、堅毅、樂觀、人際、好奇、感恩的力量，成為帶得走的能力。



回歸文化的靈魂

To return the soul of the culture

“教育必須培育人的自我決定能力，不是先要去傳授知識和技能，而要去‘喚醒’學生的力量。” 想要喚醒這種力量，首要就是讓文化的靈魂回歸。 -- Johann Gottlieb Fichte



Once upon a time

- All people have a basic need to share stories.
- Storytelling: The Heart and Soul of *Education*. -- Stan Koki

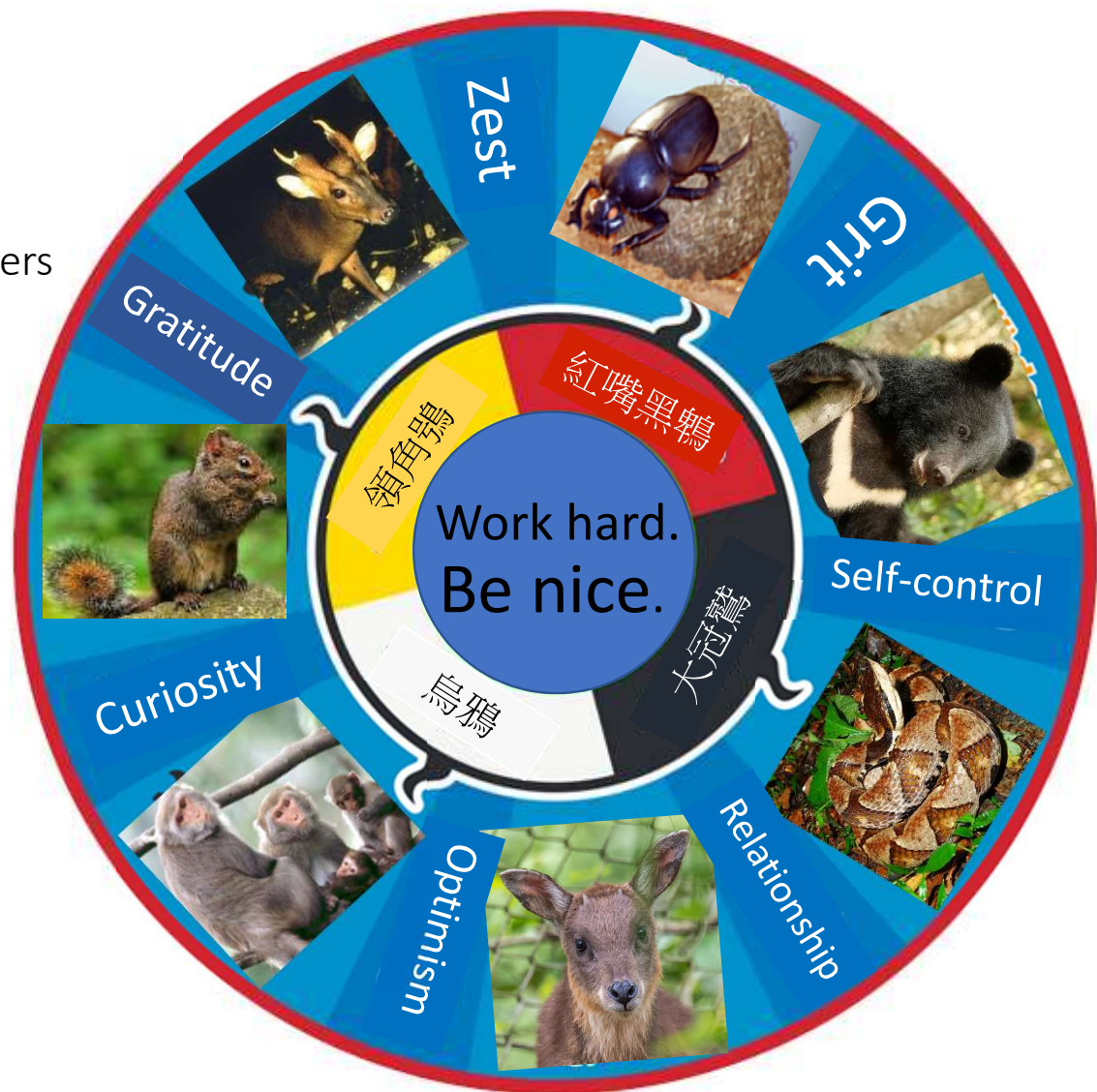
品格力結合文化力 七個祖先所教導的

The Seven Grandfathers/ Grandmothers
Teachings for Students

Character strengths are the keys to your heart that makes your spirit rise and allows you to do things better.—Koby Bonomo
大腦不是忠於「你的思考＝腦中的聲音」，而是忠於「情緒＝心的聲音」

校正行為源自於差異—系統是經由錯誤來啟動，主要因為現狀與理想狀態之間有所差異，才會產生校正回應。

Will power is trying hard not to do something that you really want to do. 意志力是努力不去做你真正想做的事情。



非認知能力的文化教養

Non-cognitive ability of cultural education



優秀的教學意味

著學生學習、成長，並實現生命的轉變。

- Excellent teaching means students learn, grow, and achieve transformative life outcome.



學習力--變革型教學

Learning strengths

我們通過師生間的融洽關係，不斷強化刻苦學習及承擔責任的重要性，讓學生監控自己的進步，並讓他們的家人也參與進來。

我們反思自己的成就和不足，向有經驗的資深師及其它同事尋求幫助，並且不斷改進自己的工作。

我們的學校存著強烈的主人翁意識，我們想培養那種意識，即學校團隊為學生成果的主要掌握者，我們聚焦於學生的成長與成就。



從桃源到萬安的經驗一

- 辦學理念：勤奮友善
- 品格力為核心的運作，貼近孩子的生命。
- 從跨校協同到跨齡混成

建議—玩真的/來一場破壞性的創新

- 未來領導人的規劃—
- 以終為始的人才培養—透過甄試引導學風/考用合一
- 領導人之培養
- 校長甄試—請就本縣一所學校擬訂一份實驗教育計畫書(核心信念/經營策略/)
- 主甄—對實驗學校的展望
- 教甄—跨齡混成的學習策略

不用那麼多人/不用麼多錢

- 一、移地學習—
- 二、沈浸式的課程安排

區域整合—設總校長

- 過溝國中/----過溝國小/景山/貴林/永安國小
- 昇平國中/----沙坑國小/龍山國小/義仁國小

重新評估我們的教育系統，並重振我們對學習的承諾。換句話說，我們需要“顛覆性創新”。