



# 新竹在地文化與跨域流轉： 第五屆竹塹學國際學術研討會

## 議程表

2021年11月12日(五)(第一天)				
8:30-9:00		報到		
9:00-9:15		開幕式		
		清華大學人文社會學院 張嘉鳳副院長 清華大學華文文學研究所 丁威仁所長 地方曲藝／新竹北管吉祥賀詞		
9:15-9:20		與會嘉賓團體合照		
第一場：竹塹開闢與佛教流轉				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
9:20-10:50	江燦騰 臺北城市科技大學 通識教育中心	蔡仁堅 識竹書屋 文史工作者	王世傑開竹塹考	鄭政誠 中央大學 歷史研究所
		陳惠齡 清華大學 台灣文學研究所	「新竹寺」的歷史紋理、社會實踐及其場所性	翁聖峰 臺北教育大學 台灣文化研究所
		劉麗芳 泰國格樂大學 中國國際語言文 化學院 曾安安 泰國高等教育 科學研究與創新 部	大乘佛教在泰國曼谷發展趨勢	劉宇光 玄奘大學 宗教與文化研究 學系
10:50-11:10		茶敘		
第二場：土地開發與文藝活動				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人

11:10- 12:40	林明德 財團法人 中華民俗藝術 基金會	牟立邦 明新科技大學 通識教育中心	學術史脈絡下的竹塹研究回顧	陳志豪 臺灣師範大學 臺灣史研究所
		黃思超 中央大學 中國文學系	新竹九甲什音探析	林珀姬 臺北藝術大學 傳統音樂學系
		王秋今 清華大學 中國文學系博士 班	三維生態學：里基伊·阿紀《山櫻花的 故鄉》的生態智慧	董恕明 臺東大學 華語文學系
12:40-13:50		午 餐		
第三場：記憶、往來與文化資產				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
13:50- 15:40	江柏煒 臺灣師範大學 東亞學系	林玉茹 中央研究院 臺灣史研究所 郭承書 暨南國際大學 歷史學系博士班	新竹舊港帆船貿易的變遷（1895- 1932）	蔡昇璋 空中大學 人文學系及通識 中心
		劉柳書琴 清華大學 台灣文學研究所	我祖父的李嶼山事件：尖石鄉八位耆老 的歷史記憶與口述觀點	江寶釵 中正大學 台灣文學研究所
		林佳儀 清華大學 華文文學研究所	南來北往：新竹同樂軒之軒社經營與進 香演出	林曉英 臺灣戲曲學院 客家戲學系
		奚昊晨 臺北藝術大學 文化資產與藝術 創新博士班	重現地方：北埔作為區域型文化資產的 保存與活化	榮芳杰 清華大學 環境與文化資源 學系
15:40 - 16:00		茶 敘		
專題演講				
16:00 - 17:00		主 題：陳進與二十世紀初期新竹文化 演講者：石守謙（中央研究院歷史語言研究所） 引言人：陳萬益（清華大學台灣文學研究所）		

2021年11月13日(六)(第二天)				
8:30-9:00		報到		
專題演講				
9:00-10:00		主 題：重返熱帶雨林的邊陲：李永平與商晚筠的地方志小說書寫 演講者：王潤華（馬來西亞南方大學學院人文與社會學院） 引言人：蔡英俊（清華大學中國文學系）		
10:00-10:10		與會嘉賓團體合照暨茶敘		
第四場：新竹在地人物與社群網絡				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
10:10-12:00	陳益源 成功大學中國文學系	楊璟惠 輔仁大學 宗教學研究所博士班	出生於新竹的佛教改革家、教育者 ——真常法師的生平與佛行事業	李玉珍 政治大學 宗教研究所
		王惠珍 清華大學 台灣文學研究所	龍瑛宗與竹塹地區藝文人士的社群網路研究	朱惠足 中興大學 臺灣文學與跨國文化研究所
		羅秀美 中興大學 中國文學系	女性主體與地方認同——竹塹/新竹州女性文學與文化圖像初探	許俊雅 臺灣師範大學 國文學系
		黃美娥 臺灣大學 臺灣文學研究所	為天下女人訴不平：金玫與台語片 《難忘的車站》	葉龍彥 自由學者
12:00-13:00		午 餐		
第五場：詩社、戰爭記憶與社區營造				
時間	主持人	發表人	論文題目	評論人
13:00-14:30	李瑞騰 中央大學 中國文學系	吳嘉陵 福建三明學院	新竹芎林客家紙寮窩造紙產業研究	林曉薇 中原大學 建築學系
		明田川 聰士 日本獨協大學 國際教養學部言語文化學科	臺灣文學、記錄與影像中的少年工意象初探	吳佩珍 政治大學 台灣文學研究所

		<b>邱彩韻</b> 清華大學 語文中心	<b>馬來西亞地方詩社、文人社群及詩社 活動：以南洲詩社為例</b>	<b>高嘉謙</b> 臺灣大學 中國文學系
14:30-14:40		中場休息		
第六場：日臺交流與在地書寫				
<b>時間</b>	<b>主持人</b>	<b>發表人</b>	<b>論文題目</b>	<b>評論人</b>
14:40- 16:10	<b>廖振富</b> 中興大學 台灣文學與跨 國文化研究所	<b>詹雅能</b> 東南科技大學 通識教育中心	<b>臺灣漢詩前進東京——魏清德與「內 觀詩壇」</b>	<b>施懿琳</b> 成功大學 中國文學系
		<b>張日郡</b> 中正大學 中國文學系	<b>「野」孩子——談徐仁修《家在九芎 林》的童年再現</b>	<b>黃雅莉</b> 清華大學 華文文學研究所
		<b>蔣興立</b> 清華大學 華文文學研究所	<b>後人類時代的虛擬愛情：論平路與張 系國科幻小說中的電子情人</b>	<b>蔣淑貞</b> 陽明交通大學 人文社會學系
16:10-16:20		茶敘		
第七場：工藝、人物與詩歌疊映的新竹人文風貌				
<b>時間</b>	<b>主持人</b>	<b>發表人</b>	<b>論文題目</b>	<b>評論人</b>
16:20- 17:50	<b>王俊秀</b> 清華大學 通識教育中心	<b>林仁政</b> 一貫道天皇學院 一貫道學系	<b>指尖傳藝——傳統新竹體木作家具與 器物之考察</b>	<b>唐硯漁</b> 高雄師範大學 工業設計系
		<b>張繼瑩</b> 清華大學 通識教育中心	<b>林占梅傳記資料的教與學</b>	<b>宋佩芬</b> 臺北大學 師資培育中心
		<b>丁威仁</b> 清華大學 華文文學研究所	<b>旅次、定焦與遊憩——竹塹古典詩地 誌書寫的三種變向</b>	<b>余美玲</b> 逢甲大學 中國文學系
17:50-18:00		閉幕式		
		清華大學人文社會學院 張嘉鳳副院長 清華大學華文文學研究所 丁威仁所長		