

2018 教育部視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫
視覺藝術學習共同經驗建構_造形遊戲與基本技法教學實踐研究研習

壹、依據：

- 一、教育部民國 107 年 2 月 8 日台教師（一）字第 1070009190 號函 2018 視覺藝術教學實踐研究與發表中程計畫（以下稱本計畫）。
- 二、107 年 10 月 23 日屏大人文字第 1073200891 號函視覺藝術學習共同經驗建構研究活動工作團隊增能研習辦法。
- 三、107 年 11 月 1 日造形遊戲與基本技法教學實踐研究研習辦理要點

貳、目的：

- 一、增強本計畫工作團隊教學實踐研究相關知能，以利推展與輔導本計畫各項相關工作與活動。
- 二、培訓本計畫工作團隊視覺藝術課程結構與實務內容相關知能，拓展永續性教學研究與師專業成長輔導機制。
- 三、深入探討造形遊戲教學的內涵與發展趨勢，建構國民教育的視覺藝術共同學習經驗架構，有效提升視覺藝術課程的發展基礎。

參、辦理單位：

- 一、主辦單位：教育部師資培與藝術司

國立屏東大學視覺藝術系

- 二、承辦單位：嘉義市國立嘉義大學附設實驗國民小學/臺南市新東國小

肆、辦理期程地點：

- 一、辦理時間：民國 107 年 12 月 15 日（星期六）
- 二、辦理地點：嘉義市嘉大附小培英樓 3 樓會議室

伍、實施對象：預定參與名額 30 位。

- 一、本計畫雲嘉南各區社群成員教師為主。
- 二、各縣市其餘有意願學習之教師。

陸、實施方式：

- 一、參與本研習教師由主辦單位發文各縣市教育局處及所屬學校，核定給予公假與補休。
- 二、參與研習教師膳食費，由本計畫經費預算支應。

柒、課程資訊：

研習課程內容及講座參見表，各項課目均保留提問與研討時間。「造形遊戲教學」除講座、授課及講義資料，另配合媒材實際體驗活動增進理解與實作經驗。

捌、注意事項：

- 三、參加本研習人員核給公假，無故缺席者由承辦學校彙報縣市政府教育局處依規理。

玖、著作權歸屬及利用規範：

授課講綱及研習產出成果，授權公告於本計畫網頁及臉書社團同意閱覽基於個

人非營利性質之線上檢索、閱讀下載或列印。

壹拾、經費：本研習相關由計畫預算項目支應。

壹拾壹、成效與考核：

一、承辦本計畫有功人員，依規報請各縣市政府教育局處辦理敘獎事宜。

二、本研習相關辦法及研習資料、成果，彙整於本計畫網頁供全國教師參考利用。

壹拾貳、報名方式

一、依據各承辦學校公告研習代號，自行於全國教師在職進修網報名。研習課程研習代碼：2512973(臺南市新東國小)

二、非現職人員請填具報名表 以 google 表單報名。

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVC-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVC-TZ3ma07NAj2CtDDHeC2gs9VvHesLy_MPcbLOuyapaDw/viewform?usp=sf_link)

[TZ3ma07NAj2CtDDHeC2gs9VvHesLy_MPcbLOuyapaDw/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVC-TZ3ma07NAj2CtDDHeC2gs9VvHesLy_MPcbLOuyapaDw/viewform?usp=sf_link)



三、請自備環保杯與餐具。

四、若報名當天無法出席者，請提前告知將額釋放給其他有意參加。

本活動連絡人：嘉義市嘉大附小呂文雅老師

ncyes9908@gmail.com 05_2788002#1310

附件:2018 視覺藝術造形遊戲與基本技巧研習課程表_雲嘉南區

日期	時間	課目	研習活動、內容	講師	備註
12月15日	08:40 ~ 09:00	研習教師報到	簽到、領取研習資料	工作小組	
	09:00 ~ 09:50	造形遊戲教學概要	何謂「造形遊戲」？在視覺藝術教學的課程結構中，具有什麼樣的學習意義？	講座：吳正雄 講座助理:林秋美	
	10:00 ~ 10:50	造形遊戲教學案例介紹	造形遊戲教學案例分享與分析探討	講座：吳正雄 講座助理:林秋美	
	11:00 ~ 12:00	造形遊戲教材介紹與操作	日本指繪彩糊顏料體驗與教學應用。	講座：呂文雅 講座助理:沈沛諭	
	13:00 ~ 13:50	紙材基本認識	各種紙媒材的特性認識與基本結構範例介紹。	講座：于玉文 講座助理:柯錦純	

	14:00 ～ 14:50	紙的基本技法 實作	紙的基本技法實作體驗	講座：呂文雅 講座助理:陳建安	
	15:00 ～ 16:00	紙的教學設計	紙藝教學案例分享與總結 研討	講座：呂文雅 講座助理:陳建安	