



快樂學習 展現校園新風貌.....

校園文化核心價值



熱誠

Enthusiasm



關懷

Caring



審美

Aestheticism



健康

Health



快樂學習 展現校園新風貌.....

縣長序

今天是 96 年度教師節，在這屬於你們的特別日子裡，我代表全縣縣民在這裡感謝你們的辛勤付出與無私奉獻，使我們嘉義學子展現出蓬勃生命力，特別在此祝福全縣老師們「教師節快樂！」

國家的希望在教育，教育文化的提升是嘉義縣未來競爭力的關鍵，因此我就任以來一直以提升教育文化品質為施政重點之一。學校軟硬體的改善直接影響教育的成效。在本縣財政極為艱難的情況下，阿文總是本著「苦不能苦孩子，窮不能窮教育」的精神，一切以教育經費為優先考量。冀望本縣教育在各位的努力下，能有所突破，真正為本縣培育具有競爭力的人才，只有如此，嘉義縣才能從貧窮、落後中脫胎換骨。

六年前阿文就任後，發現本縣學校教室老舊，設備不足。為了讓全縣師生在優質的環境與設備下進行教與學的活動，讓學生能跟上都市化學生的腳步，經多方的努力，申請中央補助，引進私人企業的贊助來改善硬體部分，今日學校校舍煥然一新，設備亦多所充足。環境已明顯美化、綠化與優質化，直接受惠的是全縣師生，可以在優質的環境中來成長與學習。

雖然學校硬體已明顯改善，教育的工作千頭萬緒，優良的硬體建設仍不足以提升學生的競爭力。幾經思索，參酌本人國內外的參訪中，覺得嘉義縣教育應走出嘉義人的特質與特色，且應有長遠的發展遠景。所以，在第 124 次主管會報中指示教育局應尋找校園文化核心價值，做為推動嘉義縣教育的重要參考指標。

今年七、八月的暑假中，由吳容輝秘書長擔任召集人，教育局洪局長邀集縣內多位校園文化核心價值工作小組的校長及教育學者，經過多次的探討，由嘉義人的特質出發，尋找學生應具備的基本觀念著手，共同擬定教育工作者容易理解和推動之校園文化的四個核心價值：「熱誠、關懷、健康、審美」，及其組成的 16 個構面和 64 個執行策略草案。

九月一日、二日，是嘉義縣教育重要的里程碑，也是全台灣省唯一的創舉，透過密集的探討與深究，草擬的校園文化核心價值構面與執行策略就付諸公聽討論。當日邀集社會賢達、教育學者專家、文教基金會、教育會、家長代表、校長、主任

與教師代表等，總共三百多位關心教育的人士齊聚本縣人力發展所大禮堂展開歷史的一刻，先是在九月一日共同關心與討論核心價值，會中的討論相當熱烈，會後參考了參與人員的意見，做了些許修正，並持續在九月二日由校長、主任、教師代表等完成核心價值的構面與執行策略。工作小組會後將兩日來研討所得到的意見，再度邀集教育學者並參酌他們的看法，確定本縣校園文化核心價值為：「熱誠、健康、關懷、審美」等四項，並可分成 16 個構面與 64 個執行策略。

美國羅斯福總統曾說過一段話，「只教一個人認知，而不教他道德，就等於培養威脅者到社會中」。學校是建立社會共同價值的最佳場所。培養學生具有優良內在涵養與外在氣質，深化競爭力與社會共同價值是教師責無旁貸的。有了這四個核心價值之後，我希望不僅在本縣所有學校中要時時提醒學生這四個核心價值的真諦，在與家長接觸的每一次機會中也要不斷地提醒、教導家長和學生實踐這四個價值。這四個核心價值不是由上而下的政策和口號，而是由下而上透過民主機制討論得到的成果。未來小組成員將擬定具體的實施計畫，引導和觀摩各校的實施成果，強調多元整合，從體驗著手，落實生活並培養核心價值實踐能力。

「師者，傳道、授業、解惑。」教師在學生求學生涯中扮演重要的角色。不僅傳授知識，更要傳遞道統建立良好品格，達成全人教育。因此，在教師節之際，揭櫫本縣「熱誠、健康、關懷、審美」四個核心價值，無非希冀本縣教師在當家庭結構面臨崩解、家庭中傳遞核心價值的功能逐漸喪失、社會道德層面紛紛瓦解、新的文化價值無法繼之建立的非常時局中，能扮演中流砥柱的角色，發揮教育愛與教育熱忱。阿文衷心期盼老師與我心手連心，共同努力，落實本縣的校園文化核心價值，讓我們的子弟能傳承嘉義人優良的特質，更具備新時代的競爭力，成為熱誠、健康、關懷、審美的新嘉義人。這就是阿文與你們給孩子最好的生命禮物。

阿文

謹誌

96年09月14日

嘉義縣校園文化核心價值LOGO



熱誠 關懷 審美 健康

作者設計理念：

本圖案以相互融合的圓之色彩代表著各種核心價值，融合之後產生推進的動力並緊密的相結合，校園文化的核心價值因而生生不息。

創作：張政傑

目次

縣長序	
嘉義縣校園文化核心價值 Logo	
壹、嘉義縣校園文化核心價值緣起	1
貳、發展歷程	2
參、發展內涵	4
核心價值架構圖	6
肆、校園文化核心價值意義及實施構面	
熱誠	7
關懷	10
審美	12
健康	14
伍、校園文化核心價值實施建議	17
陸、參考附件	
附件一、嘉義縣校園文化核心價值研討會工作組織表.....	19
附件二、嘉義縣校園文化核心價值研討會諮詢教授簡介.....	20
附件三、嘉義縣校園文化核心價值研討會議程.....	21
附件四、嘉義縣○○國民小學「品格教育實施計畫」與「校園 文化核心價值」對應說明.....	23
附件五、嘉義縣○○國小「推動閱讀活動實施計畫」與「校園 文化核心價值」對應說明.....	24
附件六、嘉義縣○○國民小學「創造力教育計畫」與校園文化 核心價值對應說明.....	25

嘉義縣校園文化核心價值

壹、緣起

陳縣長明文對於教育紮根工作非常重視，他認為教育發展是嘉義縣政發展過程中相當關鍵的一環。回顧這幾年，在縣長及各界的努力耕耘下，本縣整體的教育環境設備已有大幅度的改善，包括：爭取數十億的經費逐年更新老舊校舍、全面更新課桌椅、資訊設備、校園環境美綠化…等等；但是，縣長認為只有充實改善學校的硬體設備還是不夠，學校的軟體建設、校園文化對學生學習成長更形重要。因此，經常親臨教育現場，感受教育的真實脈動，聆聽老師、學子、家長的心聲與需求，關心學生學習狀況。

縣長在觀察校園活動與文化的過程中發現：目前校園中仍有一些不合時宜的教學活動與內容，現今教育太強調學業成績，品格教育的推行也似乎有些鬆動…等等現象，他認為時代在轉變教育的內容、方式以及核心價值也應有一些轉化和改變，因此，引發他思考「建構嘉義縣校園文化核心價值」的議題。

為了嘉義的未來，縣長期待能夠集思廣益、匯集眾人的智慧，一起為嘉義的教育把脈，凝聚共同的教育理念和願景，於是，請吳秘書長容輝擔任召集人，並請教育局邀集中正大學、嘉義大學等教育、社會學者專家、校長、老師及家長，就本縣教育方針與政策、重塑校園文化等議題，共同討論，形成共識。希望經由更多在地化的論述，透過主體性的彰顯以及系統化的思考，期能建構嘉義縣具有時代性、在地化、國際觀的教育新思維與新作法，以提供本縣教育行政單位與校長經營學校、老師指導學生之重要遵循方向，藉以提升嘉義縣的教育品質，延續嘉義人值得傳承的重要特質，培養更優質、更有競爭力的未來主人翁，讓每個嘉義子弟都能適應未來全球化的社會需求，開創更美好的未來與人生！進而引領嘉義縣邁向人人嚮往的進步城市！

貳、發展歷程

期程	日期	項目	內容
醞釀期	7月6日	政策背景	陳縣長在第124次主管會報指示：今年教師節前夕，請吳主秘擔任召集人，並請教育局邀集中正大學、嘉義大學等教育、社會學者專家、校長、老師及家長，就本縣教育方針與政策、重塑校園文化等議題，共同討論，形成共識。
	7月09日	初步討論	與相關校長討論，構思可能的方向。
	7月16日	尋找主題方向	由洪局長主持，討論如何重塑嘉義縣校園文化核心價值。
	7月20日	提出草案	提出『嘉義縣重塑校園文化核心價值研討會實施計畫草案』。
	7月23日	會前會	簡報前計畫修正。
構思期	7月25日	向吳秘書長（原主秘）做簡報。	召開實施計畫會議，會議中決定核心價值架構圖，分為構面和執行策略。另組織老中青三代兼具的議題小組校長
	7月30日	向縣長簡報	提出實施計畫內容，尋找核心價值可能構思的方向： 1. 值得傳承的嘉義人特質---(過去、在地延續) 2. 針對目前教育缺失(如品德教育)提出須特別強調的特質---(現況回應) 3. 未來理想的學生圖像特質---(未來學生主體發展考量) 4. 為本縣未來發展(如故宮)預做準備的重要價值---(未來社會需求考量)
	7月31日	成立工作團隊	教育局召開會議，確立辦理『嘉義縣校園文化核心價值研討會』，由中林國小承辦，並成立工作團隊，組織架構詳如【附件一】
	8月01日	聘請專家學者	總召集人聘請中正大學教育研究所林明地教授擔任本次研討會主持人，並協助聘請其他八位諮詢教授。教授群資料詳如【附件二】
萌芽期	8月08日	議題小組第一次會議	洪局長主持，議題小組第一次會議，提出撰述書面資料，進行討論修正。提出核心價值如下： 文風鼎盛、堅毅不撓、尊重、負責、健康、快樂、人文、創新、卓越
	8月10日	議題討論	四組議題討論，完成書面撰述資料，交統整撰述組彙整潤飾。修正核心價值如下： 文采、堅毅、尊重、負責、健康、快樂、人文、創新、卓越。
	8月15日	專家學者諮詢（第二次會議）	吳秘書長主持。議題小組、工作小組與專家學者討論所草擬之核心價值、構面、執行策略之可行性。提出核心價值：熱誠、關懷、快活、審美。
	8月20日	共同研討草	吳秘書長主持。議題小組、工作小組共同研討草擬

		擬之核心價值（第三次會議）	之核心價值、構面、執行策略，修正核心價值為：熱誠、關懷、健康、審美。
	8月20日 ~24日	傳送資料	請各校提供意見，透過公務信箱傳送資料。
	8月19日 ~30日	線上報名	中心學校先協商主任教師及家長代表名單，送交中林國小；開放教師在職進修中心報名。
	8月23日	寄發資料邀請函	行政組工作同仁寄發資料邀請函。
	8月25日 ~28日	編印手冊	行政組彙整資料，校對、修正、編輯、印製研討會手冊。
	8月30日	工作協調會（第四次會議）	洪局長主持，召開研討會工作同仁協調會及研討會行前會議。
	8月31日	布置會場	行政組工作伙伴，布置研討會會場，並檢視已完成、待完成及當天應注意事項。
凝聚期	9月01日 ~02日	辦理研討會	陳縣長致詞 講座（品德教育的解構與重建）—李琪明教授 嘉義縣教育現況簡介—洪嘉文局長 議題研討（一）建構嘉義縣校園文化核心價值 議題研討（二）討論核心價值之內涵可行構面 議題研討（三）討論核心價值如何落實的執行策略。 議程資料，詳如【附件三】
	9月06日	研討會後確認會（第五次會議）	吳秘書長主持，召開研討會後確認會，邀請教授蒞臨指導。確認『嘉義縣校園文化核心價值議題總表』內容，並將論述內容子題確定，予以分工撰述。
	9月17日	提出論述內容（第六次會議）	洪局長主持，議題小組詳述核心價值、構面、執行策略及發展歷程
	9月20日	修正定稿（第七次會議）	吳秘書長主持，討論修正有關書面論述資料，確定核心價值為熱誠、關懷、審美、健康；並完成 Logo 設計。
	9月21日	簽報奉核	業務單位辦理簽核程序。
宣示期	9月10日 ~25日	準備宣示事宜	舉辦方式、工作內容、應注意事項等。
	9月28日	宣示活動	配合教師節表揚大會辦理。

參、發展內涵

為了讓嘉義縣的學生有更高的教育水平，我們必須營造出優質的校園環境。校園環境包括看得見的有形物體，諸如環境的綠美化、教學設備的充實、校舍建築的更新等等。除了這類硬體外，更需要一種能用心感受的氣氛，稱之為「校園文化」，優質的校園文化讓我們感受如沐春風，不由自主地引領我們向善、向上，這種讓我們向上、向善的動力就是「核心價值」。硬體環境在近幾年已大致完成，但是形而上的校園文化急需我們共同的努力構建。嘉義縣有優質、認真、負責的教育團隊與美麗的校園環境，因此我們相信嘉義縣的教育工作夥伴一定能歸納出合適嘉義縣教育未來發展走向的校園文化核心價值。

幾經思索，我們認為嘉義縣未來校園文化的核心價值方向為：

- 一. 必須融入我們嘉義的歷史、地理、性格…等因素，以彰顯我們嘉義的獨特性，培養學生認同並愛護我們居住的土地。
- 二. 能引導嘉義縣國中小學培育出來的學童能適應未來化、國際化的社會。
- 三. 藉由推動這校園文化核心價值，能引導學生求真、求善、求美，讓我們的學生如璞玉一般，校園顯現清新、蓬勃的新氣象。
- 四. 校園文化核心價值的建構必須是一種草根式的發展模式，由下而上，能充分表達且代表教育基層的聲音與需求，唯有如此方能讓文字與口號落實成具體的作為。

縣府教育局邀請二十位國中小校長組成工作小組，經過縝密的思考、反覆的溝通，以尋找嘉義縣未來校園文化的核心價值，並於七月底完成初步的雛型。我們仍以為這還不夠嚴謹，特別延聘嘉義大學李新鄉、劉豐榮、丁志權、周立勳及中正大學林明地、蔡清田、謝明勳、王如哲、李奉儒等九位教授參與指導，優秀的校長工作群加上在學術領域享有成就的教授團，可以讓實務與理論完全的結合，建構出嘉義縣未來校園文化的核心價值。

這三個月來校長工作群與教授團密集的討論、研商與反覆的詰辯，

終於討論出嘉義縣未來校園文化的核心價值「熱誠、關懷、審美、健康」這四個項目。為了更嚴謹、縝密，恐有疏漏不周，於九月一日、二日舉辦研討會，邀請各界代表三百餘人，會中熱烈的討論這四個核心價值「熱誠、關懷、審美、健康」，經過激烈的詰辯，至此確定。一致認為「熱誠、關懷、審美、健康」這四項核心價值，最能代表嘉義縣的獨特性與符合嘉義縣校園文化當今的現況與引領學校走向未來。學校教育培育出的學生能具備「熱誠、關懷、審美、健康」的人格特質與基本能力，是我們全體縣民的希望所繫與嘉義縣教育工作者努力的方向與重點。

核心價值的架構模式為「核心價值」－「實施構面」－「執行策略」三層式的模組，每一「核心價值」有若干的構面去支撐「核心價值」，每一構面需靠若干的執行策略來達成。此一螺旋式的互動模組，層層而上，環環相扣，缺少任一層次將讓計畫無法運行，準此，茲將「核心價值」－「實施構面」－「執行策略」整理如下表：

核心價值	實施構面	執行策略			
熱誠	勤樸	勞動體驗	服務學習	勤儉惜福	儲蓄理財
	誠信	以誠待人	言行一致	守法自治	榮譽制度
	愛鄉	認識家鄉	公共參與	母語學習	技藝傳承
	尊重	生活教育	禮儀實踐	性別平等	敬業樂群
關懷	自省	自我反省	悅納生命	生涯發展	全人教育
	孝敬	孝親友愛	尊敬師長	家政學習	親職教育
	利他	熱心公益	族群和諧	多元文化	社會關照
	愛物	環境體驗	永續校園	山海共融	生態保護
審美	美感	氣質陶冶	生活美學	環境美學	文化交流
	自主	藝文探索	批判分享	藝文展演	藝術導覽
	創意	多元社團	創造思考	創作競賽	創新生活
	卓越	自我超越	優質校園	文化傳承	文化典藏
健康	快活	規律運動	營養保健	肯定自我	欣賞接納
	樂觀	正向思考	壓力調適	自發自律	積極進取
	成長	多元探索	潛能啟發	終身學習	全球視野
	和諧	溝通分享	衝突解決	理解包容	團隊合作

核心價值



肆、校園文化核心價值

一、熱誠 (Enthusiasm)

(一) 意義

熱誠 (enthusiasm) 是一種人生的態度(巫石吉, 2005)。熱誠是熱心真誠的態度,除了是指積極樂觀、熱心服務,更應能勇於承擔、堅持使命、真心誠懇的服務人群。

嘉義位在地震、水災……等各種天然災害頻繁的區域。面對艱難挑戰,先民曾經走過披荊斬棘、血淚鋪陳的艱辛歲月,也曾經擁有多彩多姿、可歌可泣的輝煌傳承(嘉義縣政府,1997),誠如劉環月(2000)於台灣鄉土誌中所記載,開台 400 多年來,歷經大地震高達十餘次,其中日明治 39 年(西元 1906)台灣大地震,震央位於嘉義,平原山地死傷更高達千餘人。然而,無論是世居嘉義的原住民或是移民來台的先民們,在面對未知、挑戰時,皆能不斷的以積極進取、熱心真誠的態度,努力不懈發揮自己的能力來建設家園,更以勇於承擔、真心誠懇服務人群的「熱誠」精神,共同繁榮嘉義。由嘉義先民身上,我們可以學習到「熱誠」是邁向成功的重要要件。在追求成功付諸行動的過程中,不管遇到挫折,遭遇橫逆,熱誠能使艱鉅的工作變成輕易,當心情沮喪時,熱誠更是提振精神最好的良方。「熱誠」讓嘉義人緊緊地團結在一起,歷久不衰;熱誠,使嘉義人族群融合,有血有淚、情義相挺。

「熱誠」是值得傳承的嘉義人特質。誠如巫石吉(2005)所言:「行動(action)+熱誠(enthusiasm)+努力(effort)=成功(success)。」有了熱誠,才能通往成功大道。因此,本文就熱誠的四個構面做進一步論述,讓我們更能充份掌握熱誠的本質,培養學生擁有嘉義人「熱誠」的特質。

(二) 實施構面

1. 勤樸 (Diligence)

所謂勤樸，簡單地解釋就是“勤勞樸實”，意思是盡心盡力、辛勤勞苦、腳踏實地、質樸實在。具有熱誠特質的人能勇於承擔、堅持使命，能以「勤樸」的精神不斷精進。由相關文獻中發現，嘉義是台灣最早開發的地區之一，先民曾經走過披荊斬棘、血淚鋪陳的艱辛歲月，也曾經擁有多彩多姿、可歌可泣的輝煌傳承(嘉義縣政府，1983；1997)。世居嘉義的原住民及移民來台的先民們堅持「勤樸」的拓墾精神，在這裡建立家園，創造新的生活。我們要教導學子們學習先民們勤勞樸實的精神，不畏辛勤勞苦、腳踏實地努力追求卓越。

2. 誠信 (Honesty)

所謂誠信，簡單地解釋就是“誠實守信”。誠實就是說實話，不說假話、大話、空話；守信就是說到做到，絕不食言。誠信乃我國的傳統美德，我國號稱禮儀之邦，誠信是做人做事的基礎。誠信是為人之道，是信譽，能使一個人產生無形的魅力、感染力和感召力。具有熱誠特質的人擁有誠信的態度，能以誠信面對他人。「十分錢連鎖商店」的創辦人查爾斯·華爾渥茲說過：「毫無誠信的人無論做任何事都會到處碰壁」。查爾斯·史考伯則說：「具備誠信的人，做任何事都會成功」(周沛郁譯，2007)。由此可知，誠信，對於事業至關緊要。培養學生具備「誠信」的態度更是發揚嘉義人傳統優良特質之具體表現。

3. 愛鄉 (Hometown-treasuring)

「愛」是真心、積極、主動、關懷的精神與態度來對待某個體。「愛鄉」簡單地解釋就是以真心、積極、主動、關懷的精神與態度，來愛護愛惜自己所居住的家鄉。「愛鄉」是具有熱誠特質的人所展現出的一大特質，具有熱誠特質的人熱心服務，能真心誠懇服務鄉里人群。在台灣的開發史上，當年嘉南平原滿目荊棘，芒草遍佈(嘉義縣政府，1983)。但是先民本著刻苦耐勞，認真奮鬥的精神，將荒蕪之

地變成為良田沃土。先民世世代代在此地生活、成長，和這塊土地產生休戚與共的情懷，以身為嘉義人為榮。「緬懷過去，策勵將來」，我們必須要教導學生認識嘉義的開發過程，讓他們對於自己生長的這一片土地有更深刻的了解，進而培養學生愛鄉土愛嘉義的人文情懷。

4. 尊重 (Respect)

尊重就是以包容的氣度，接受的胸襟，對待他人。具有熱誠特質的人會以「尊重」的態度為每次人際互動做好準備。當我們以「尊重」的心態和言行對待著周圍的人，他們也將以同樣的方式回饋我們。「你把陽光帶給別人，自己也必沐浴在陽光之中。當我們全身充滿熱誠活力面對人們時，人們也同樣散發出旺盛的熱誠活力迎接我們」(邱坤良，2007)。相信「尊重」將會縮短人與人之間的距離，讓社會更和諧。有了「尊重」會使我們的學生擁有好的人際關係，美好的生活環境，讓學生在舒適的環境中成長。

(三)與教育的相關性

David 指出什麼特質能讓老闆都想爭取你？答案即是——熱誠(周沛郁譯，2007)。愛默生說：「沒有熱誠，不能成大事業。」巫石吉(2005)更指出凡是值得做的事，都需要熱誠才會有所成就。由此可知，在追求成功，付諸行動的過程中，熱誠是不可或缺的要素，因此，急需藉由教育發揚嘉義人傳統優良特質-熱誠，以期能培養學生熱誠的態度、讓學生學會勇於承擔、堅持使命、真心誠懇的服務人群。誠如諾貝爾獎得主愛德華·亞皮爾頓所言：「一個人想有所成就，熱誠的態度遠比專門知識來得更重要。」將熱誠融入平常教學過程中，潛移默化培養學生熱誠的精神與態度，讓嘉義人傳統優良的熱誠特質能夠予以傳承，相信嘉義學子將能在競爭激烈的國際舞臺中出類拔萃，脫穎而出。

二、關懷 (Caring)

(一) 意義

1. 依據中文讀者文摘，關懷是一個人表現關注、有興趣，認為有關連因而提出協助介入一件事，這件事對該人是重要的。
2. 關懷的六大主題 (Noddings, 1992, 引自李奉儒, 2005):
 - (1). 關懷自己：對自我的理解、探索與利益。
 - (2). 關懷親密重要他人與週遭熟識者：從被關懷者的感受出發，逐漸地與他人發展出關懷關係。
 - (3). 關懷遠方的他人：理解個人無法與社會分離，學習不同文化，培養同理心。
 - (4). 關懷動植物及自然環境：鼓勵個體關懷地球、自然生態。
 - (5). 關懷人文世界：體察人類文明的價值，習得必備技術與對藝術鑑賞能力培養。
 - (6). 關懷理念：體會理念與人生的關係。

(二) 實施構面

1. 自省 (Introspect)

「自省」是從關懷自己出發，瞭解自己的身體、能力、情緒、需求與個性等，以及影響這些特質的背後因素，本實施構面符合生涯發展、生命教育與全人教育之全國教育政策及願景。自我，是「主我」，也是「客體我」。人能夠把自己「客體化」，這種能力就是所謂「反射自省」的能力，也就是「後設能力」。心理學家 Gardner 提出多元智慧理論，將了解自己的優缺點和目標，有效的自我調節、規劃生涯等自我反省的能力，視為「內省智慧」。因此培養學生自我覺察能力是教育的重要內涵。

2. 孝敬 (Filial-piety)

孝敬父母、尊敬師長，是做人的根本！也是中華文化的特色。「孝敬」是從關懷親密與週遭熟識之人做起，本實施構面符合孝親友愛、尊敬師長及家政學習與親職教育等道德規範及教育政策。目前社會，

不時聽聞弑親、違逆師長之新聞事件，如何透過教育體制教導孩子孝敬概念，是大家所應深入思考的課題。

3. 利他 (Altruism)

「利他」是指導學生積極關懷遠方的他人，Bar-Tal 認為「利他」行為包含要讓他人獲得利益、出於自願、有意圖的、使他人獲得利益為終極目標及不期待外在酬賞等五要素。師長可從了解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會切入教學，並實踐個人對其所屬之群體所擁有之權利和所負之責任；本實施構面符合熱心公益、促進族群和諧、尊重多元文化及主動參與社會關照等社教政策。

4. 愛物 (Attentiveness)

「愛物」是指導學生積極關懷動植物、自然環境及人為世界，藉由接近自然，進而關懷自然與生命，並認識居住城鎮的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美，亦能說出對生活空間及周緣環境的感受，願意提出改善建言或方案；「愛物」即廣義的環境教育，與九年一貫課程中「人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識以及終身學習」這五項基本理念幾乎是一致的。本實施構面符合永續校園及生態保護等教育政策。

(三) 與教育的相關性

嘉義縣轄區包含山地、平原與海洋，海洋資源豐厚，平原土地肥沃，屬魚米之鄉。透過教育，可加強縣民在生活上的互動與關懷、文化上及自然環境的尊重與愛護，永續共生發展。

九年一貫課程中，十大基本能力所提到的「尊重、關懷與團隊合作」。教育部也在 2004 年 12 月 20 日公佈了「品德教育促進方案」，引導並協助學校發展「品德本位校園文化營造」，希望在 2008 年底，每位學生都能擁有關懷、尊重、責任、信賴、公平正義、誠實等六大美德。透過本核心價值，學生將對人事物的尊重化成實際的作為，發揚嘉義人的「人情味」、「重道義」與「敬天地」的優良品德特質。

三、審美(Aestheticism)

(一)意義

審美是種超越感性衝動與形式衝動的活動，同時兼具兩者之特質，使人生命存在的型態，成為感性與理性結合的統一體(朱光潛，2001；劉豐榮，2007)。也就是一個人面對生命現象的理性判斷與感性認知的整體過程；同時也是一種創造技能的活動，在教育上的意義乃在使每位學生能透過審美活動，體認各種藝術價值，珍視藝術文物與作品，提升生活及文化素質，並開創學生的創造力，培養學生獨立及自我表達的能力，進而豐富人生、淨化社會，造就一個優質、卓越的未來好國民。(教育部，1993)

(二)構面

1. 美感 (Aesthetics)

從字面上而言，美感即是「對於美的感受」。美感經驗是直覺的、超功利的，包括「自然美」與「藝術美」兩方面(劉豐榮，2007；朱光潛，2001)。在教育實務上，所謂「美」，很大程度上是藝術之美，透過教育可以提高學生在創造與欣賞藝術品的能力的活動，對象包括音樂、美術及文學等，甚至連「自然美」的事物也在其內，如欣賞山水，即「審美經驗」的獲取(朱光潛，2001；漢寶德，2004)。

2. 自主 (Autonomy)

自主乃是獨立和自我導向的性質或態度，是一種個人的或團體的自由，具獨立性與批判思考的特性(林彩岫，1987)。自主是創造力、獨立性以及自我表達能力的基礎，對於兒童身心、情緒、人格發展來說極為重要。

3. 創意 (Creativity)

創意也就是產生新事物的能力，具有獨特的、原創的以及有意義的特性(Howkins, 2003)。創意並不是天馬行空、毫無意義的，也不必然是「無中生有」的，它也可以是經由改善某種已存在的事物而

形成，或者是在原有的事物上增加新特色而賦與其不同的價值。

4. 卓越 (Excellence)

卓越意謂「非常優秀」也就是出類拔萃。卓越帶動社會進步，而卓越者是社會的領航人，開創新知、發展新科技、孕育新思想文化(陳力俊，2006)。追求卓越的目標，就是要提昇文化的品質，包括個人的自我超越以及文化的全面提升。

(三)與教育的相關性

審美教育在使兒童和青少年透過廣泛而全面的參與過程中，學習創作和表達其觀念與情感，分析、了解、鑑賞、反省文化及符號所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術與文化之背景與意涵。

審美教育源於生活，也融入生活，生活是一切審美經驗滋長的泉源，其最終目的在於能建立學生藝術與文化價值體認之素養，主動積極傳承與創新。而創意經濟則以美學為基礎。

嘉義縣因應未來全球化的趨勢，各種不同文化的交集，有機會與不同種族、不同文化的人共同生活、工作，進而接觸多元文化與價值觀，而產生許多社會變遷的衝擊，如果透過教育能夠讓民眾與學子，具備美感，開放心靈，充滿自信，欣賞與分享自己的文化，同時學習理解不同的文化與價值，將有助於文化融合與撞擊時激發的創造力，而這正是競爭力的最大值。

「嘉義故宮」帶動經濟，更確立了文化特色的發展；期待經由「自信」、「創意」的特色行銷，透過「美」的包裝，確立獨特的地方特色，厚植本縣卓越的競爭力，和故宮文化相輔相成，達到經濟、文化永續發展！

四、健康 (Health)

(一) 意義

所謂健康包括適當營養、運動休閒、壓力處理、健康責任、人際支持系統及自我實現等六大因素(Kasl & Cobb, 1966; 石曜堂, 1992; 王瑞霞, 2000)。杜伯斯(Dudos)認為健康是個體適應環境的狀態。個人健康程度依據其對於所面臨的內在, 外在壓力的適應能力而定。紐曼(Newman)也認為健康是所有的心理、生理和社會等方面皆處於平衡和諧的狀態。世界衛生組織(WTO)把「健康」定義為「體格上、心理上和社交上的理想狀況」亦即健康是身體, 心理和社會完全幸福安適的狀態, 不僅是沒有疾病或衰弱而已(Health is a state of complete physical, mental and social well-being, and not merely the absence of disease or infirmity.)。由此可見, 健康的層面涵蓋了身體的健康、心理的健康和社會的健康這三個要素。但是, 其後也有學者將心理健康又區分為心理健康(mental health)與情緒健康(emotional health)心理健康指的是一個人的思考能力和思考的連貫性, 而情緒健康指的是對於情緒的認知能力與適當表達的能力(黃雅文、姜逸群, 2005)。後來, 對於健康的概念還加入了靈性健康(spiritual health), 的要素, Goodstadt、Simpson, & Loranger認為靈性健康反應個人價值體系的信念; Ewles & Simnett 還加入了社會結構的健康(societal health), 認為個人健康與週遭事物是不可分的(引自黃雅文、姜逸群, 2005)。

(二) 實施構面

1、快活 (Merriness)

快活即為「快樂運動、活出健康」, 亦為「快樂活力」之義。「快樂活力」為健康之本, 近年來各國均致力於提升學生身體活動質量, 透過身體活動增進國民身體健康, 進而提升國家整體競爭力。(教育部, 2007)

2、樂觀 (Optimism)

樂觀是一種人格特質。辭海中對樂觀的定義為：謂人之觀世事一切無不快然自足者；而牛津字典中對樂觀的定義為：相信事情最後會有好的結果，採光明面看待事物的傾向，與對成功抱持信心。

張春興 (1989) 認為樂觀是一種積極的人生態度，也是一種頗為持久的人格特質，持樂觀態度者，對未來的期待多從美好的結果去設想，對人生或一切事物的發展秉持希望。即使面對困境阻礙，仍然以正面積極的想法面對，並透過行動加以處理。

具有樂觀解釋型態的人會認為好事件的原因是永久的、普遍性的、且歸因於自己的努力。而壞事件的原因是暫時的、特定的、且歸咎於外在因素的。

3、成長 (Growth)

所謂的「成長」是很意象化的，只要生命活著就已經成長。人是生物的一種，不斷在成長之中：年齡在成長之中，學識技能在成長，品德也在成長。成長可以有很多種，比如說是心理的成熟度，還有對事物判斷的感官，對情感處理的方式，對刺激衝擊的接受程度；這些都會隨著年紀的增長而改變。

二十一世紀的降臨，面對知識的爆發、學習觀念的改變、全球化的發展、國家競爭力的需求、民主化的潮流等等，許多因素都促使我們不得不重新思考教育方向。如何讓孩子可以以「成長」變成是一項重要課題了。

4、和諧 (Harmony)

孔子的學生有子提出「和為貴」(《論語·學而》)的主張，所謂「和為貴」，就是認為和諧是天底下最珍貴的價值，是人世間最美好的狀態。為什麼和諧具有如此高的價值呢？荀子提出「和則一，一則多力」《荀子·王制》的主張，他認為，在一個組織內部，人們和諧相處就能取得一致，力量就會增多。和諧即是能包容異見、溝通理解，進而化解衝突、團結一致，積極互動創造最高價值。

(三)與教育的相關性

行政院衛生署在民國 78 年發表「健康是權利，保健是義務」的宣言，強調健康是一種基本人權，要獲得此基本權利，必須由自己本身擔負起保健責任，從日常生活做起，使自己獲得健康。教育部在各級學校推動的健康促進學校計畫，亦希望透過學校教育對學生的健康概念與實踐有一步的強化。健康促進的理念若能落實在學童的日常生活當中，養成良好及正向的生活態度、健康知能與行為，不但有助於學童的身心發展，而且藉由這時候所養成的良好生活方式與行為，就會較容易持續到成年時期（方進隆，2004）。因此，在學童生活態度及價值觀養成的黃金時期，推動健康更是刻不容緩。培養快活、樂觀、成長、和諧的好兒童，是推動健康核心價值的方向。

伍、實施建議

校園文化核心價值之執行與推動，可在學校既有基礎與特色上，融合學校正式課程與非正式課程及校風之中，並結合社區資源，建立夥伴關係，協同執行。亦可融入現行課程內容（如精緻國民教育、友善校園、品德教育促進方案……）、各項重要議題（如生命教育、童軍教育、性別平等……）之推動，以新思維、新價值、新行動，形塑嘉義校園文化。

校園文化核心價值之實施建議：

一、 宣導校園文化，理解核心意涵

- (一)、 透過專業對話、研習進修、親職溝通、網站宣揚、影片播放、專書導讀、傳單印製，宣導校園文化核心價值。
- (二)、 規劃在地學生需求的生活實踐規條，凝聚校園文化核心價值，塑造教育之共同願景。

二、 辦理創意多元活動，營造溫馨校園

- (一)、 辦理『禮儀小天使』、『美德大使』、『健康達人』選拔及表揚活動。各校可以民主票選的培養過程，給學生多元參與的機會，以一個創新的活動方式，鼓勵大家多分享與參與。
- (二)、 辦理『童軍體驗營』活動，將符合校園文化核心價值之行為指標，融入童軍體驗之活動設計中，擴展學習的時間與空間。
- (三)、 校際交流活動，體驗另類的生活經驗，拓展學習的視野。
- (四)、 規劃參訪體驗活動：參訪社區、各鄉鎮機關、文教基金會、美術（博物）館、療養院及聆賞各項藝文活動。

三、 運用獎勵機制，鼓勵教師研發教材

- (一)、 『校園文化核心價值創意教學設計』甄選活動，彙整優秀教學範例，提供各校相關教材或教學實例。
- (二)、 建構相關資源網絡，落實 e 化知識分享，豐富教學內涵。

四、 親師合作與策略聯盟

- (一)、 班群合作：採用策略聯盟，集思廣益，擴大教學效能。
- (二)、 親師合作：溝通觀念建立共識，共同參與學習
- (三)、 社區聯盟：建立夥伴關係，協同執行。

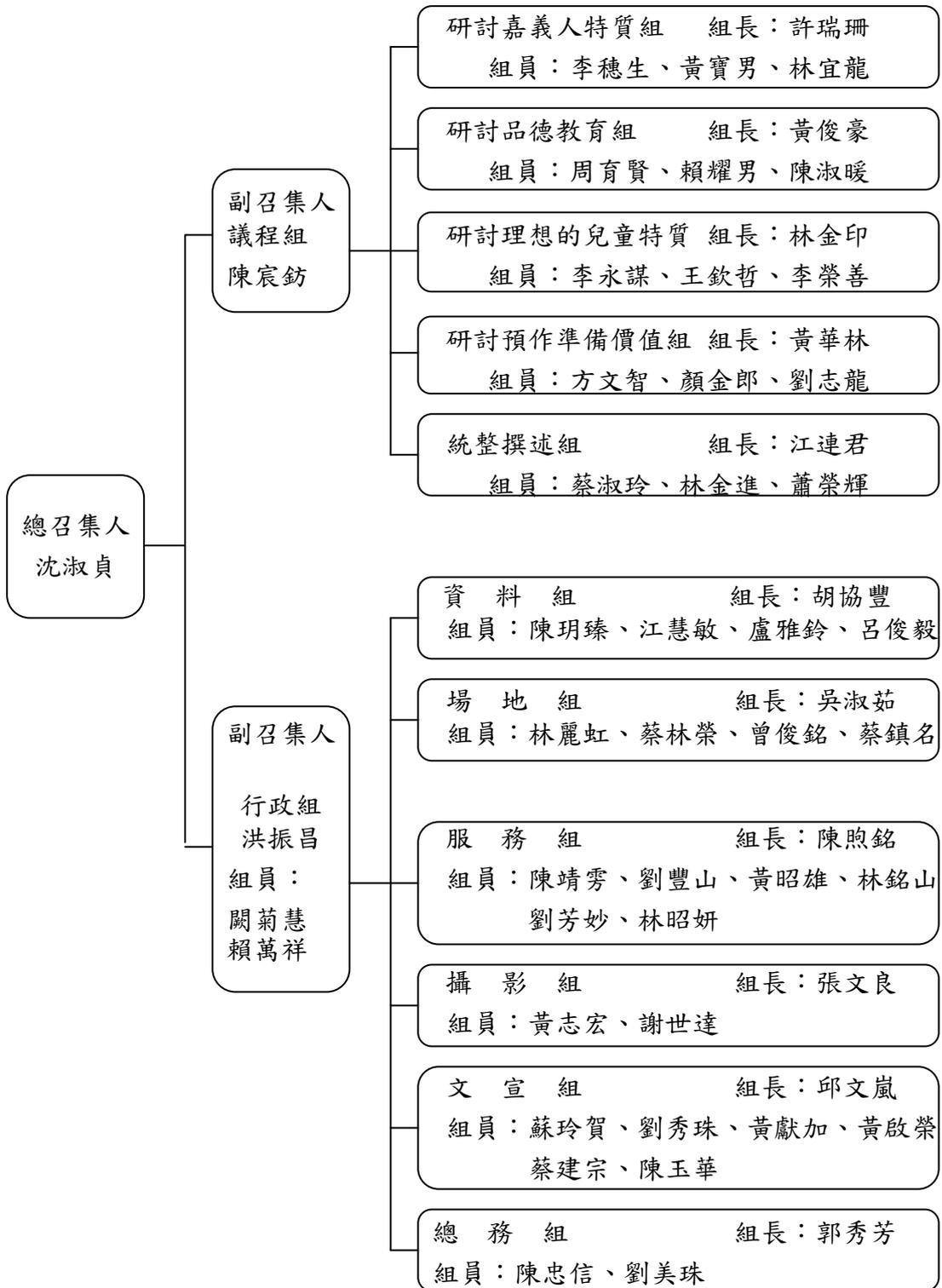
五、 觀摩、輔導與發展

- (一)、 辦理學生主題式成果發表：規劃靜態、動態主題；採個人、小組方式；呈現有生命、有創意的表現。
- (二)、 輔導成效不佳的班級或學生：觀察學生日常表現、老師作業設計及成果發表等，協助教師教學與學生學習。
- (三)、 發展核心特色及專業能力：規劃各年度的核心發展重點，協助各班特色發展，增進教師編寫及發展課程教材之能力。

六、 實施參考資料，詳如【附件四】【附件五】【附件六】

【附件一】

嘉義縣校園文化核心價值研討會 工作組織表



【附件二】

嘉義縣校園文化核心價值研討會 諮詢教授簡介

- 〈一〉姓名：林明地教授〈擔任本研討會主持人〉
現職：國立中正大學教育學研究所教授
專長：學校領導研究、學校與社區關係研究
- 〈二〉姓名：李奉儒教授〈擔任本研討會引言人〉
現職：國立中正大學教授兼教育學研究所所長
專長：教育哲學、批判教學論、道德教育、師資培育
- 〈三〉姓名：李新鄉教授
現職：國立嘉義大學教授兼副校長/教育行政與政策發展所所長
專長：教育與學校行政、組織心理學、學校經營、學校教育改革
- 〈四〉姓名：丁志權教授
現職：國立嘉義大學教授兼教務長
專長：教育法學、教育財政學、比較教育、師資培育
- 〈五〉姓名：劉豐榮教授
現職：國立嘉義大學教授兼人文藝術學院院長
專長：視覺藝術研究
- 〈六〉姓名：周立勳教授
現職：國立嘉義大學教授
專長：教育心理學
- 〈七〉姓名：蔡清田教授
現職：國立中正大學教授兼師資培育中心主任
專長：教育行動研究、課程統整研究、課程改革研究、課程評鑑研究、學校整體課程經營、課程政策決定、課程設計研究
- 〈八〉姓名：謝明勳教授
現職：國立中正大學中文系系主任暨所長
專長：六朝志怪、古典小說、民間(俗)文學、故事學、敘事學、神話學
- 〈九〉姓名：王如哲教授
現職：致遠管理學院教授兼副校長、國立台灣師範大學教育系所教授
專長：教育行政學、比較教育、高等教育、知識經濟與教育、教育知識管理

【附件三】

嘉義縣校園文化核心價值研討會議程（96年9月1日）

時間	內容	主持人	備註
08：40～09：00	報到		
09：00～09：30	縣長致詞	陳明文縣長	
09：30～11：00	品德教育面臨轉型的解構與重建	李琪明教授	
11：00～11：20	休息	沈淑貞校長	
11：20～12：00	嘉縣教育現況簡報	洪局長	
12：00～13：30	午餐	沈淑貞校長	
13：30～13：57	議題研討(一) 建構嘉義縣校園文化核心價值	主持人(林明地教授) (5分)	李新鄉、劉豐榮、 蔡清田、謝明勳、 王如哲、丁志權、 周立勳、李奉儒八 位教授現場諮詢
13：57～14：30	討論	引言人一中正大學教育學研究所李奉儒教授(10分) 引言人二各小組校長(12分)	
14：30～14：50	休息	沈淑貞校長	
14：50～15：45	議題研討(一) 建構嘉義縣校園文化核心價值		
15：45～15：50	結論		
15：50～16：00	休息	沈淑貞校長	
16：00～16：30	20人議題小組與八位教授討論整理結論	陳宸鈞校長	

嘉義縣校園文化核心價值研討會議程（96年9月2日）

時間	內容	負責人	備註
08:50~09:10	報到	沈淑貞校長	
09:10~09:40	議題研討(二) 討論核心價值 之內涵可行構 面。	主持人(林明地教授) (10分) 引言人(各小組校長) (20分)	分二組討論,各議 題小組校長主持 (李新鄉、劉豐 榮、蔡清田、謝明 勳等四位教授現場 諮詢)
09:40~11:00		分組討論(80分)	
11:00~11:10	休息	沈淑貞校長	
11:10~12:00	議題綜合報 告、結論	林明地教授	議題校長代表報 告(李新鄉、劉豐 榮、蔡清田、謝明 勳四位教授現場 諮詢)
12:00~13:30	午餐	沈淑貞校長	
13:30~14:00	議題研討(三) 討論核心價值 如何落實的執 行策略	主持人(林明地教授) (10分) 引言人(校長)(20分)	分二組討論,各議 題小組校長主持 (王如哲、丁志 權、周立勳、李奉 儒等四位教授現場 諮詢)
14:00~15:20		分組討論(80分)	
15:20~15:30	休息	沈淑貞校長	
15:50~16:20	議題綜合報 告、結論	林明地教授	議題校長代表報 告(王如哲、丁志 權、周立勳、李奉 儒四位教授現場 諮詢)
16:20~16:50	綜合討論	洪嘉文局長 林明地教授	(王如哲、丁志 權、周立勳、李奉 儒四位教授現場 諮詢)

【附件四】

嘉義縣○○國民小學「品格教育實施計畫」與「校園文化核心價值」對應說明

一、前言：

在愈來愈複雜，充滿更多挑戰的社會，品格教育是讓孩子快樂生活，讓未來社會更趨向善良的關鍵，所以未來人才的培育需兼備品格、學識與才能。品格教育奠基於家庭、啟動於學校、實踐於社會。在學校中，教師扮演著品格教育最關鍵的推手，品格教育應以有意圖的、主動的、統整的方式，透過教師的身教、課程架構、教學歷程、評量活動、紀律教育、品格環境以及家長全力參與之下全方位推動，方能提升孩子的品格涵養。

二、對應校園文化核心價值說明：

（一）本計畫具體執行活動如下：

1. 品格文章分享：由教師合作蒐集品格文章，於期間內適時導讀，低年級學生請家長協助導讀，。
2. 創意實踐活動：每月推行重點實踐活動，如：常說請、謝謝與對不起，出門回家告知父母，分擔家事，幫父母搥背、洗頭髮等親密關懷活動等，並由父母檢核實踐情形。

（二）對應核心價值：

核心價值	實施構面	執行策略			
熱誠	勤樸	勞動體驗	服務學習	勤儉惜福	
	誠信	以誠待人	言行一致	守法自治	
	尊重	生活教育	禮儀實踐	性別平等	
關懷	自省	自我反省	悅納生命	生涯發展	全人教育
	孝敬	孝親友愛	尊敬師長	家政學習	親職教育
	利他	熱心公益	族群和諧	多元文化	社會關照
	愛物	環境體驗			
健康	快活	肯定自我	接納欣賞		
	樂觀	正向思考	自發自律		
	和諧	溝通分享			

三、計畫內容(略)

【附件五】

嘉義縣○○國小「推動閱讀活動實施計畫」與「校園文化核心價值」對應說明

一、前言：

本校位於○○市郊，學區內雖無社區圖書館，但縣立圖書館就位於○○市，學校推動閱讀活動，即鼓勵與教導家長與學生利用縣立圖書館資源。且學校亦開放「三友學堂」，作為學生假日活動之場所，以提升學生閱讀興趣。

二、對應校園文化核心價值說明：

(一) 本計畫具體執行活動如下：

1. 颯書小子：推廣學生及家長利用縣立圖書館借閱圖書。
2. 兒童戲劇秀：班級共讀繪本，進而編劇演出，轉化語文能力。
3. 故事媽媽培訓：指導教師及家長選書的能力，及說故事的技巧。
4. 有獎徵答：指定閱讀書籍，設計有獎徵答，提升學生閱讀學習興趣。
5. 寫作文學獎：甄選優良作品，加以表揚作者，期末彙整成冊輸出。
6. 班級共讀：成立班級讀書會，進行班級共讀活動，進而討論、分享。
7. 三友學堂書展：提供學生假日閱讀場所，提升社區閱讀風氣。
8. 讀書高手：心得寫作最多之學生，加以獎勵。

(二) 對應核心價值：

核心價值	實施構面	執行策略			
熱誠	誠信	榮譽制度			
	愛鄉	認識家鄉	公共參與		
	尊重	生活教育	禮儀實踐		
關懷	自省	自我反省			
	愛物	環境體驗			
審美	美感	氣質陶冶			
	自主	藝文探索	批判分享	藝文展演	
	創意	多元社團	創造思考	創作競賽	
	卓越	自我超越	優質校園		
健康	快活	肯定自我	接納欣賞		
	樂觀	正向思考	壓力調適	自發自律	積極進取
	成長	多元探索	潛能啟發	終身學習	
	和諧	溝通分享	衝突解決	理解包容	團隊合作

三、計畫內容(略)

【附件六】

嘉義縣○○國民小學「創造力教育計畫」與校園文化核心價值對應說明

一、前言：

學校可以是誨人的地方，也可以是表演的舞台，讓學生源源不絕的創意有展現的空間。我們規劃創意校園—發現好望角，以藝術校園的建構，達成學生創作與美感的提昇。結合語文、藝術與人文、綜合活動、彈性課程，提供一個創意的學習園地，利用校園空間的裝置藝術設計，創意才藝活動，啟發創意精進能力，提昇教師創意教學品質，發展藝術活動與生活美學。

二、對應校園文化核心價值說明：

(一) 本計畫具體執行活動如下：

1. 成立學生藝文社團：利用課餘成立學生舞蹈、陶藝、彩繪社團。
2. 辦理教師藝術專業工坊：教師週三進修排定藝術講座，提升教師藝術專業素養。
3. 校園空間裝置藝術：發揮師生創意，營造校園空間美學。
4. 「三友學堂」藝文展演：利用夜間及假日辦理親子閱讀活動，定期辦理藝文展演活動及學生學習成果，展現藝文成果。

(二) 對應核心價值

核心價值	實施構面	執行策略			
熱誠	誠信	榮譽制度			
	愛鄉	公共參與	技藝傳承		
關懷	自省	自我反省			
	愛物	環境體驗			
審美	美感	氣質陶冶	生活美學	環境美學	文化交流
	自主	藝文探索	批判分享	藝文展演	藝術導覽
	創意	多元社團	創造思考	創作競賽	創新生活
	卓越	自我超越	優質校園	文化傳承	文化典藏
健康	快活	肯定自我	接納欣賞		
	樂觀	正向思考	壓力調適	自發自律	積極進取
	成長	多元探索	潛能啟發	終身學習	
	和諧	溝通分享	團隊合作		

三、計畫內容 (略)

嘉義縣校園文化核心價值



發行人：陳明文

召集人：吳容輝

策劃：洪嘉文

指導委員：許修龍 侯昱安 李美華 柳敦仁 顏廷育 郭鐘麟

顧燕雀 張東山 李福榮 葉信一 余德政

總編輯：沈淑貞

撰述委員：沈淑貞 陳宸鈞 許瑞珊 李穗生

黃寶男 劉志龍 黃俊豪 周育賢

賴耀男 陳淑暖 林金印 李永謀

王欽哲 李榮善 黃華林 方文智

顏金郎 林宜龍 江連君 蔡淑玲

林金進 蕭榮輝

編輯：洪振昌 胡協豐

美工：張政傑

行政：洪振昌 胡協豐 吳淑茹 陳煦銘 張文良 邱文嵐

郭秀芳 闕菊慧

出版者：嘉義縣政府

地址：嘉義縣太保市祥和一路東段一號

出版日期：中華民國九十六年九月二十八日